



43ª REDAÇÃO DE CARTAS

FORMULÁRIO DE REDAÇÃO DA CARTA

Instruções

Tema: "Escreva uma carta para dizer de que forma a música influencia a vida."

A redação deverá ser feita em forma de carta (começar por Caro/Cara, incluir o endereço do destinatário e do remetente e terminar com uma assinatura), na língua portuguesa, redigida de próprio punho, com caneta esferográfica preta ou azul. Deve ser inédita, recente e estritamente relacionada ao tema e ter **no máximo 800 palavras**.

DADOS REAIS	
Nome completo do aluno	Portimica Raquel Bezerra Borges Silva
Idade	14 anos
Série que está cursando	1º ano do Ensino Médio
Nome da escola	Instituto Monsenhor Hipólito
Assinatura do aluno	Portimica Raquel Bezerra Borges Silva
<small>Contar palavras a partir do campo Pessoa (destinatário), incluindo o campo até o campo Endereço do remetente. NÃO contar as palavras que constam nos campos Dados Reais.</small>	
REDAÇÃO – Carta Argumentativa em Formato Internacional	
Pessoa (destinatário):	José Ramalho
	Linha em branco
Endereço do destinatário (pode ser fictício):	Rua das Caméias, nº 159, Bairro dos Poetas
	Linha em branco
Cidade e data (fictício):	Sombria - PI, 17 de março de 2014
	Linha em branco
Corpo da carta (lembre-se de iniciar com uma saudação)	

Prezado José Ramalho,

Sou uma modesta que reside no semidúrio paulista e tenho orgulho de ter nascido merece lince de grandes cantores e compositores, como: Caetano Veloso, Elba Ramalho, Gilberto Gil, Reginaldo Rossi (in memoriam), Alcione, Raul Seixas (in memoriam), Alceu Valença, Zeca Baleiro, Pitty, Inete Sangalo, Luiz Gonzaga (in memoriam), José Ramalho e vários.

A música é uma expressão verbal na qual o ser humano transmite para o mundo seus sentimentos, sejam eles de alegria, amor, saudade, tristeza e quaisquer outros. A mesma surgiu desde a Pré-História, onde começaram a ser produzidos manualmente os primeiros instrumentos usados para transmitir sons. Com o passar do tempo essas técnicas foram sendo aperfeiçoadas e influenciaram grandes civilizações, como a egípcia, que, nos cerimônios religiosos, cultuavam seus deuses através de cânticos e objetos fabricados por eles.

A expressão musical atua na maneira de pensar, falar, agir, se vestir, em diferentes estilos de épocas. Não sabemos que durante a Ditadura Militar, período no qual o Brasil foi vítima de repressões, vários artistas brasileiros foram exilados do país.

devido suas músicas denunciarem esse regime. Caetano Veloso foi um deles, tal qual durante seu exílio em Londres, compôs "London, London", para queria expor a saudade que sentia da sua terra de origem e ao mesmo tempo estabelecer uma comparação entre o país que estava e a sua pátria. Geraldo Vandré também enfatiza o terror desse sistema na canção "Pra não dizer que não falei das Flores", assim como Gilberto Gil em "Aquele abraço" dá um adeus à sua nação durante o exílio e Chico Buarque em "Apesar de Você" descreve a situação vivida por todos. Isso reafirma que a música é uma expressão da realidade.

Devemos ressaltar que a mesma pode variar de acordo com o gosto de cada pessoa, raça, idade, faixa etária, região geográfica, onde, por exemplo o Nordeste destaca-se pelo forró, o Norte por conta do tumbador, o Centro-Oeste pelo sertanejo, o Sudeste com o funk, samba, hip-hop e o Sul com as danças de pares, grupos e rodas. Ademais, a música é de fácil acessibilidade, ou seja, todas as classes sociais têm acesso à tal. Ela pode ser usada como método para relaxar, desestressar, para produzir o bem-estar do indivíduo (endergima) no nosso organismo. Através disso foi desenvolvida a técnica da fluzi

costuraria, que controla o psicólogo daquele que está desenvolvendo o tratamento, proporcionando uma mudança espiritual nas pessoas.

Uma canção origina a criatividade, para levar o cérebro a desenvolver a imaginação, portanto, algumas pessoas utilizam-na como uma estratégia para estudar, para acreditam que ela ajuda na concentração, porém, outras não têm essa mesma capacidade e acabam ficando desconcentrados. Ainda no âmbito estudantil, é necessário mencionar que o ensino de música, nos dias de hoje, tornou-se obrigatório em todas as escolas públicas e privadas, de acordo com o MEC. Para isso, com que o curso de música

Assinatura fictícia do remetente (lembrar da saudação)

Endereço fictício do remetente

CONTINUAÇÃO

ca seja mais valorizado, uma vez que há uma maior exigência do mercado de trabalho em relação ao número de licenciados.

Durante essa semana, tive a oportunidade de participar de dois grandes eventos aqui na minha cidade. Um deles foi o Sarcu da Academia de Letras da Região de Picos, realizado no dia da poesia, 14 de março, onde contamos com a presença de alguns cantores regionais e o outro foi um Show cristão do cantor Antônio Cardoso, no qual pude ver e sentir, através de um vídeo, a emoção do perseverante Gony Hlelmez, que nasceu sem os braços e atualmente, de pura de muita determinação, consegue tocar violão com os pés, já que este sempre foi um dos seus grandes sonhos. Ele já cantou e tocou para o papa João Paulo II, emocionando-o. Isso prova e reafirma mais ainda a capacidade que a música tem de mudar a vida das pessoas.

Foi Kamalho, eu o escolhi como destinatário desta carta pois você é um grande ícone da música no Brasil, e com ela influenciou uma geração de jovens na década de 80, como o meu pai, e através desta desejo ratificar a gratificação pela representação do Nordeste, região da qual tanto i-

menor orgulho devido o otimismo de seu povo em
tecer sempre em suas canções, assim exaltando a
nova terra por serem no poder de influência do
se poderoso instrumento: a música.

Atenciosamente,

Assinatura fictícia do remetente (lembrar da saudação)

uma modesta amante da música.

Endereço fictício do remetente

Rua das Melodias, nº 342, Bairro Harmonia, São José-PI.