

Cruzeiro	50 cruzeiros	In May 1970, a new standard came into force, which was again called cruzeiro, completing the reform begun in 1967. Circulating until 1986, the cruzeiro had three families of coins: those of the same type as the cruzeiro novo, those issued between 1979 and 1985, and those released in 1985, with the Coat of Arms on the reverse and high values, of 100, 200 and 500 cruzeiros.
	1970-1986	<p>Arte: José Carlos Braga</p> <p>Valor facial: R\$ 58,25 (9 selos de R\$ 10,55, R\$ 9,55, R\$ 8,55, R\$ 7,50, R\$ 6,50, R\$ 5,50, R\$ 4,50, R\$ 3,25 e R\$ 2,35)</p> <p>Impressão: Casa da Moeda do Brasil</p> <p>Processo de Impressão: ofsete + hotstamping dourado e prateado</p> <p>Papel: cuchê gomado</p> <p>Tiragem: 135.000 selos</p> <p>Folha com 9 selos</p> <p>Dimensões da folha: 190 x 155mm</p> <p>Dimensão do selo: Ø 29mm</p> <p>Área de desenho: Ø 29mm</p> <p>Picotagem: Circular</p> <p>Data de emissão: 12/04/2023</p> <p>Local de lançamento: Brasília/DF</p> <p>Temática sugerida: numismática</p> <p>Coordenação: Dep. Gestão de Serviços Nacionais/Correios</p>
Cruzado	100 cruzados	In 1986, the cruzado was created, equivalent to a thousand cruzeiros. This reform was part of the "Cruzado plan", a package of measures that tried to contain inflation, with price and wage freezes and conversion rates. The name was inspired by an old coin that circulated in Colonial Brazil. The piece chosen to represent the cruzado is the commemorative coin of the centenary of the abolition of slavery, in common circulation, which was part of a set of 3 coins known as "Trio Axé" (black man, woman and child)
	1986-1989	<p>Arte: José Carlos Braga</p> <p>Valor facial: R\$ 58,25 (9 selos de R\$ 10,55, R\$ 9,55, R\$ 8,55, R\$ 7,50, R\$ 6,50, R\$ 5,50, R\$ 4,50, R\$ 3,25 e R\$ 2,35)</p> <p>Impressão: Casa da Moeda do Brasil</p> <p>Processo de Impressão: ofsete + hotstamping dourado e prateado</p> <p>Papel: cuchê gomado</p> <p>Tiragem: 135.000 selos</p> <p>Folha com 9 selos</p> <p>Dimensões da folha: 190 x 155mm</p> <p>Dimensão do selo: Ø 29mm</p> <p>Área de desenho: Ø 29mm</p> <p>Picotagem: Circular</p> <p>Data de emissão: 12/04/2023</p> <p>Local de lançamento: Brasília/DF</p> <p>Temática sugerida: numismática</p> <p>Coordenação: Dep. Gestão de Serviços Nacionais/Correios</p>
Cruzado Novo	1 cruzado novo	Three years after the "Cruzado Plan" was launched the "Summer Plan", new attempt to contain inflation and stabilize the economy. The novo cruzeiro standard was created, equivalent to a thousand cruzados. The line of coins seeks to highlight types of the culture of the Brazilian people; however, here is shown the commemorative coin of the centenary of the Proclamation of the Republic, of common circulation.
	1989-1990	<p>Arte: José Carlos Braga</p> <p>Valor facial: R\$ 58,25 (9 selos de R\$ 10,55, R\$ 9,55, R\$ 8,55, R\$ 7,50, R\$ 6,50, R\$ 5,50, R\$ 4,50, R\$ 3,25 e R\$ 2,35)</p> <p>Impressão: Casa da Moeda do Brasil</p> <p>Processo de Impressão: ofsete + hotstamping dourado e prateado</p> <p>Papel: cuchê gomado</p> <p>Tiragem: 135.000 selos</p> <p>Folha com 9 selos</p> <p>Dimensões da folha: 190 x 155mm</p> <p>Dimensão do selo: Ø 29mm</p> <p>Área de desenho: Ø 29mm</p> <p>Picotagem: Circular</p> <p>Data de emissão: 12/04/2023</p> <p>Local de lançamento: Brasília/DF</p> <p>Temática sugerida: numismática</p> <p>Coordenação: Dep. Gestão de Serviços Nacionais/Correios</p>
Cruzeiro	50 cruzeiros	By the end of the 80s, cumulative inflation reached 1,000,000%. Impact decisions were made by the "Plano Brasil Novo", better known as "Plano Collor" (Collor Plan), among them the introduction of a new currency, the cruzeiro. The series of coins minted in 1990 followed the theme of national human types, portraying both the salineiro (salt worker), the seringueiro (rubber tapper) and the baiana, theme of the featured coin.
	1990-1993	<p>Arte: José Carlos Braga</p> <p>Valor facial: R\$ 58,25 (9 selos de R\$ 10,55, R\$ 9,55, R\$ 8,55, R\$ 7,50, R\$ 6,50, R\$ 5,50, R\$ 4,50, R\$ 3,25 e R\$ 2,35)</p> <p>Impressão: Casa da Moeda do Brasil</p> <p>Processo de Impressão: ofsete + hotstamping dourado e prateado</p> <p>Papel: cuchê gomado</p> <p>Tiragem: 135.000 selos</p> <p>Folha com 9 selos</p> <p>Dimensões da folha: 190 x 155mm</p> <p>Dimensão do selo: Ø 29mm</p> <p>Área de desenho: Ø 29mm</p> <p>Picotagem: Circular</p> <p>Data de emissão: 12/04/2023</p> <p>Local de lançamento: Brasília/DF</p> <p>Temática sugerida: numismática</p> <p>Coordenação: Dep. Gestão de Serviços Nacionais/Correios</p>
Cruzeiro real	5 cruzeiros reais	In 1993, a new plan was announced. The adoption of the Cruzeiro real was decreed, with a cut of three zeros of the cruzeiro. The Brazilian fauna, which was the subject of the last coins of the cruzeiro, returned to the coins of the cruzeiro real. On the stamp stands out the macaw, which today is the subject of the banknote of 10 reais.
	1993-1994	<p>Arte: José Carlos Braga</p> <p>Valor facial: R\$ 58,25 (9 selos de R\$ 10,55, R\$ 9,55, R\$ 8,55, R\$ 7,50, R\$ 6,50, R\$ 5,50, R\$ 4,50, R\$ 3,25 e R\$ 2,35)</p> <p>Impressão: Casa da Moeda do Brasil</p> <p>Processo de Impressão: ofsete + hotstamping dourado e prateado</p> <p>Papel: cuchê gomado</p> <p>Tiragem: 135.000 selos</p> <p>Folha com 9 selos</p> <p>Dimensões da folha: 190 x 155mm</p> <p>Dimensão do selo: Ø 29mm</p> <p>Área de desenho: Ø 29mm</p> <p>Picotagem: Circular</p> <p>Data de emissão: 12/04/2023</p> <p>Local de lançamento: Brasília/DF</p> <p>Temática sugerida: numismática</p> <p>Coordenação: Dep. Gestão de Serviços Nacionais/Correios</p>
Real	1 real	The Plano Real (Real Plan) finally managed to stabilize inflation. Before the adoption of the new monetary standard, the URV was adopted, which functioned as the single index of the economy. The real has two families of coins: the stainless steel ones, launched in 1994, and the current family in various metals, which graphic design was chosen by a national contest. The 1 real coin stands out for being the first bimetallic coin used in Brazil. In 1998 the commemorative coin of common circulation was launched celebrating the 50th anniversary of the Declaration of Human Rights. This coin was the first of 22 commemorative coins of 1 real issued to date.
	1998	<p>Arte: José Carlos Braga</p> <p>Valor facial: R\$ 58,25 (9 selos de R\$ 10,55, R\$ 9,55, R\$ 8,55, R\$ 7,50, R\$ 6,50, R\$ 5,50, R\$ 4,50, R\$ 3,25 e R\$ 2,35)</p> <p>Impressão: Casa da Moeda do Brasil</p> <p>Processo de Impressão: ofsete + hotstamping dourado e prateado</p> <p>Papel: cuchê gomado</p> <p>Tiragem: 135.000 selos</p> <p>Folha com 9 selos</p> <p>Dimensões da folha: 190 x 155mm</p> <p>Dimensão do selo: Ø 29mm</p> <p>Área de desenho: Ø 29mm</p> <p>Picotagem: Circular</p> <p>Data de emissão: 12/04/2023</p> <p>Local de lançamento: Brasília/DF</p> <p>Temática sugerida: numismática</p> <p>Coordenação: Dep. Gestão de Serviços Nacionais/Correios</p>

Money Museum of the Central Bank of Brazil

Detalhes Técnicos

Edital nº 2
 Arte: José Carlos Braga
 Valor facial: R\$ 58,25 (9 selos de R\$ 10,55, R\$ 9,55, R\$ 8,55, R\$ 7,50, R\$ 6,50, R\$ 5,50, R\$ 4,50, R\$ 3,25 e R\$ 2,35)
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Processo de Impressão: ofsete + hotstamping dourado e prateado
 Papel: cuchê gomado
 Tiragem: 135.000 selos
 Folha com 9 selos
 Dimensões da folha: 190 x 155mm
 Dimensão do selo: Ø 29mm
 Área de desenho: Ø 29mm
 Picotagem: Circular
 Data de emissão: 12/04/2023
 Local de lançamento: Brasília/DF
 Temática sugerida: numismática
 Coordenação: Dep. Gestão de Serviços Nacionais/Correios

Os produtos podem ser adquiridos na loja Correios Online, ou na Agência de Vendas a Distância - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ - telefones: (21) 2503-8095/8096; e-mail: centralvendas@correios.com.br. Para pagamento, envie cheque bancário ou vale postal, em nome da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, ou autorize débito em cartão de crédito Visa ou Mastercard.

Cód. de comercialização: 852013604

Sobre os Selos

A folha de selos reproduz nove moedas emblemáticas dos padrões monetários que fizeram/fazem parte da história do Brasil e da vida de milhões de brasileiros. Os selos retratam as duas faces das seguintes moedas: 100 Réis, de 1871; Cruzeiro, de 1942; Cruzeiro Novo, de 1967; Cruzeiro, de 1970; Cruzado, de 1986; Cruzado Novo, de 1989; Cruzeiro, de 1990; Cruzeiro Real, de 1993; e Real, de 1994. As moedas e o título são elaborados com relevo em película metálica prata e dourada, refletindo as características das peças em miniatura. O picote redondo procura reproduzir no selo formas similares às dos objetos retratados. Em segundo plano, no lado esquerdo do canto inferior, temos a representação de um porta-níquel, objeto tradicionalmente utilizado para o armazenamento de moedas no dia a dia. A folha de selos possui o fundo simulando um tecido jeans e os selos se localizam sobre a figura de um bolso, com suas costuras, texturas e detalhes, assim como rebites de reforço. A técnica utilizada foi computação gráfica.

Technical Details

Stamp issue N. 2
 Art: José Carlos Braga
 Facial value: R\$ 58.25 (9 stamps of R\$ 10.55, R\$ 9.55, R\$ 8.55, R\$ 7.50, R\$ 6.50, R\$ 5.50, R\$ 4.50, R\$ 3.25 and R\$ 2.35)
 Printing: Brazilian Mint
 Print system: offset + gold and silver hot stamping
 Paper: gummed chalky paper
 Issue: 135,000 stamps
 Sheet with 9 stamps
 Sheet dimensions: 190 x 155mm
 Stamp dimensions: Ø 29mm
 Design area: Ø 29mm
 Perforation: Round
 Date of issue: April 12th, 2023
 Place of issue: Brasília/DF
 Suggested thematic: numismatics
 Head: Department of National Products/Correios Brasil

Orders can be sent to the following address: Distance Sales Office - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil. Telephones 55 21 2503 8095/8096; e-mail: centralvendas@correios.com.br. For payment send authorization for charging to credit cards Visa or Mastercard, or international postal money order (for countries with which Brazilian Post has signed agreements).

Code: 852013604

About the Stamps

The stamp sheet reproduces nine emblematic coins of the monetary standards that have made/are part of the history of Brazil and the lives of millions of Brazilians. The stamps depict the two sides of the following coins: 100 Réis from 1871; Cruzeiro from 1942; Cruzeiro Novo from 1967; Cruzeiro from 1970; Cruzado from 1986; Cruzado Novo from 1989; Cruzeiro from 1990; Cruzeiro Real from 1993 and Real from 1994. The coins and the title are elaborated with relief in silver and gold metallic film, reflecting the characteristics of the miniature pieces. The round perforation seeks to reproduce on the stamp shapes similar to those of the objects depicted. In the background, on the left side of the lower corner, we have the representation of a coin holder, an object traditionally used for the storage of coins in everyday life. The sheet of stamps has the bottom simulating a denim fabric and the stamps are located on the figure of a pocket, with its seams, textures and details, as well as reinforcing rivets. The technique used was computer graphics.

Emissão Postal Especial

Moedas Brasileiras

Special Postal Issue
 Brazilian monetary standards

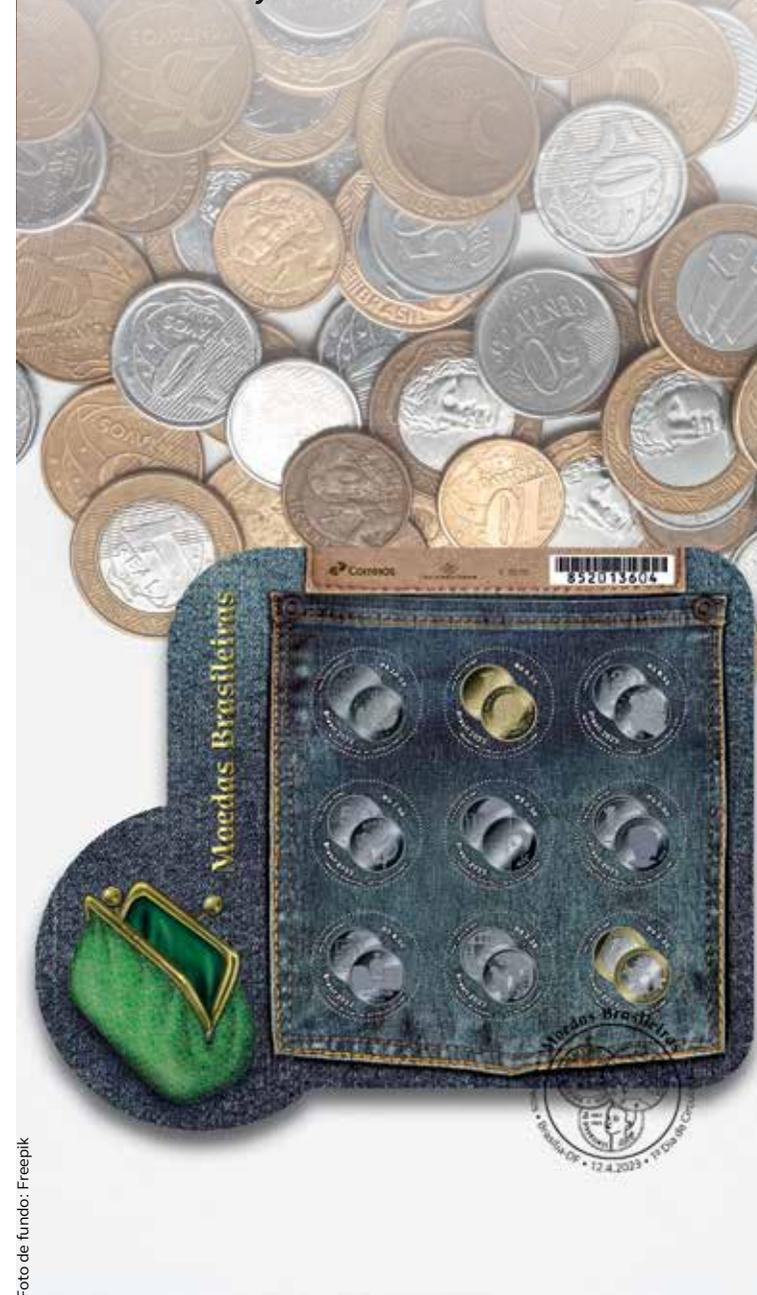


Foto de fundo: Freepik

Do Réis ao Real: Padrões Monetários Brasileiros

Circulando de mão em mão, as moedas representam o esforço do trabalho, as conquistas e os sonhos de um povo. Neste contexto, há dois significados para a palavra “moeda”. Ela pode significar peças geralmente redondas e metálicas, emitidas com autorização legal, que possuem inscrições, desenhos e um valor facial cunhado. De outro lado, empregamos a palavra moeda para significar o padrão monetário, ou seja, o nome do dinheiro usado em um país ou determinada época.

Desde a antiguidade, governos confrontam-se com a inflação. O aumento do custo de vida, a perda do poder aquisitivo dos salários e a desvalorização do dinheiro foram sempre questões a serem resolvidas. Diversas medidas podem ser adotadas para combater a inflação. Entre elas estão as reformas monetárias, que alteram os padrões utilizados, o “dinheiro”, com a finalidade de converter valores e criar uma transição entre o velho e o novo. As mudanças de padrão monetário possuem sobretudo uma função simbólica. O “novo” dinheiro procura sempre credibilidade, sem a qual nenhuma política econômica é capaz de legitimar-se e obter o apoio necessário junto à população para os resultados pretendidos.

Ao longo de sua história, o Brasil já teve 9 padrões monetários diferentes. Por 300 anos, durante a Colônia e o Império, houve diversas reformas, mas a moeda continuou com o mesmo nome: real, unidade monetária portuguesa criada em 1430, mais conhecido por sua forma plural réis. Após a criação do cruzeiro, em 1942, houve um recrudescimento do ciclo inflacionário e, num intervalo de 30 anos, houve sete mudanças no padrão monetário brasileiro: cruzeiro novo (1967), cruzeiro (1970), cruzado (1986), cruzado novo (1989), cruzeiro (1990), cruzeiro real (1993) e, finalmente, o real (1994).

Este conjunto de selos apresenta-se como uma amostra desses diferentes padrões monetários brasileiros, por meio da seleção de uma moeda metálica representativa de cada padrão.

No Brasil, desde 1500, já circularam mais de 700 tipos de moedas metálicas. Por isso, esta série é uma síntese dos padrões monetários brasileiros. As peças aqui retratadas mostram que, além do seu uso prático como meio de pagamento, moedas destacam-se pela variedade e beleza. Assim como os selos postais, elas expressam o patrimônio cultural do país e fazem parte dele, a evocar lembranças do passado e a desempenhar uma função educacional e integradora, sendo, ao mesmo tempo, produto da história e testemunha dela.

PADRÃO	PERÍODO	MOEDA	
Réis	1500-1942	100 réis	Essa moeda de 100 réis, conhecida como tostão, faz parte da série das primeiras moedas de cuproníquel do Império. Com a generalização do uso de cédulas, a cunhagem de moedas direcionou-se para a produção de valores destinados ao troco. O cobre foi substituído por ligas modernas, mais duráveis, para suportar a circulação do dinheiro de mão em mão.
		Cuproníquel	
Cruzeiro	1942-1967	1871	
		Anverso: brasão do Império e data	
		Reverso: valor facial e legenda	
Cruzeiro	1942-1967	1 cruzeiro	Com a República, vários estudos e projetos propuseram mudanças do padrão monetário nacional. Somente em 1942 foi criado o cruzeiro, em meio às dificuldades oriundas da Segunda Grande Guerra. O nome “cruzeiro” foi sugerido por Machado de Assis, em uma crônica de 1889.
		Bronze-alumínio	
		1956	
Cruzeiro Novo	1967-1970	Anverso: escudo das armas da República	
		Reverso: valor facial e data	
		20 centavos de cruzeiro novo	A criação do Banco Central do Brasil, em 1964, concretizou projetos antigos que remontavam ao Império. Procurando respostas para conter a inflação, o Banco Central logo iniciou estudos para implantar uma reforma monetária. O cruzeiro novo foi criado em 1965, mas entrou em circulação apenas em 1967. A nova unidade monetária representava mil cruzeiros antigos.
		Cuproníquel	
		1967	
		Anverso: Efigie da República	
		Reverso: valor facial, data e motivo representando a indústria petrolífera	

Cruzeiro		50 cruzeiros	
	1970-1986	Aço inox	
		1981	
		Anverso: Plano Piloto de Brasília	
		Reverso: valor facial e data	

Cruzado		100 cruzados	
	1986-1989	Aço Inox	
		1988	
		Anverso: criança negra, datas, inscrições “Centenário da Abolição” e “Axé”	Em 1986, foi criado o cruzado, equivalendo a mil cruzeiros. Esta reforma fez parte do “Plano Cruzado”, um pacote de medidas que tentava conter a inflação, com congelamento de preços e salários e tabelas de conversão. O nome foi inspirado em uma antiga moeda que circulou no Brsil colônia. A peça escolhida para representar o cruzado é a moeda comemorativa do Centenário da Abolição da Escravatura, de circulação comum, que fez parte de um conjunto de 3 moedas conhecidas como “Trio Axé” (homem, mulher, criança negros)
		Reverso: Valor facial e representação da Bandeira Nacional	

Cruzado Novo		1 cruzado novo	
	1989-1990	Aço inox	
		1989	
		Anverso: efigie da República, data e inscrição “Centenário da República”	Três anos após o “Plano Cruzado” foi lançado o “Plano Verão”, nova tentativa de conter a inflação e estabilizar a economia. Foi criado o padrão cruzado novo, equivalente a mil cruzados. A linha de moedas busca destacar tipos da cultura do povo brasileiro; porém, aqui é mostrada a moeda comemorativa do Centenário da Proclamação da República, de circulação comum.
		Reverso: valor facial e representação da Bandeira Nacional	

Cruzeiro		50 cruzeiros	
	1990-1993	Aço inox	
		1990	No final dos anos 80, a inflação acumulada chegou a 1.000.000%. Decisões de impacto foram tomadas pelo Plano Brasil Novo, mais conhecido como Plano Collor, entre elas a introdução de nova moeda, o cruzeiro. A série de moedas cunhadas em 1990 deu seguimento à temática dos tipos humanos nacionais, retratanto o salineiro, o seringueiro e a baiana, tema da moeda em destaque.
		Anverso: baiana e data	
		Reverso: valor facial e representação da Bandeira Nacional	

Cruzeiro real		5 cruzeiros reais	
	1993-1994	Aço inox	
		1993	Em 1993, novo plano foi anunciado. Foi decretada a adoção do cruzeiro real, com corte de três zeros do cruzeiro. A fauna brasileira, que foi tema das últimas moedas do cruzeiro, voltou às moedas do cruzeiro real. No selo destaca-se a arara, que hoje é tema da cédula de 10 reais.
		Anverso: duas araras	
		Reverso: valor facial, data e símbolo CR\$	

Real		1 real	
	A partir de 1994	1998	
		Anel de alpaca e disco central de cuproníquel	O Plano Real conseguiu finalmente estabilizar a inflação. Antes da adoção do novo padrão moetário, foi adotada a URV, que funcionou como indexador único da economia. O real tem duas famílias de moedas: as de aço inox, lançadas em 1994, e a família atual em diversos metais, cujo projeto gráfico foi escolhido por concurso naci onal. A moeda de 1 real destaca-se por ser a primeira bimetalica usada no Brasil. Em 1998 foi lançada a moeda comemorativa de circulação comum celebrando os 50 anos da Declaração dos Direitos Humanos. Esta moeda foi a primeira das 22 moedas comemorativas de 1 real emitidas até hoje.
		Anverso: globo terrestre, figura humana e legenda “Cinquên-tenário Declaração Direitos Humanos”	
		Reverso: grafismo indígena marajoara, valor facial, data e alusão à Bandeira Nacional.	

Museu de Valores do Banco Central do Brasil

From réis to real: Brazilian monetary standards

Circulating from hand to hand, coins represent the effort of work, achievements and dreams of a people. In this context, there are two meanings to the word “coins”. It can mean generally round and metallic pieces, issued with legal authorization, which have inscriptions, drawings and a minted face value. On the other hand, we employ the word coin to mean the monetary standard, that is, the name of the money used in a country or a certain time, the currency.

Since ancient times, governments have struggled with inflation. The rising of the cost of living, the loss of the purchasing power of wages and the devaluation of money have always been issues to be resolved. Various measures can be taken to combat inflation. Among them are monetary reforms, which change the standards used, the “money”, in order to convert values and create a transition between the old and the new. Changes in monetary standards have mainly a symbolic function. The “new” money always seeks credibility, without which no economic policy is able to legitimize itself and obtain the necessary support among the population for the intended results.

Throughout its history, Brazil has had 9 different monetary standards. For 300 years, during the Colony and The Empire, there were several reforms, but the currency continued with the same name: real, Portuguese monetary unit created in 1430, better known by its plural form réis. After the creation of cruzeiro, in 1942, there was a resurgence of the inflationary cycle and, in an interval of 30 years, there were seven changes in the Brazilian monetary standard: cruzeiro novo (1967), cruzeiro (1970), cruzado (1986), cruzado novo (1989), cruzeiro (1990), cruzeiro real (1993) and, finally, real (1994).

This set of stamps presents itself as a sample of these different Brazilian monetary standards, through the selection of a metal coin representative of each standard.

In Brazil, since 1500, more than 700 types of metal coins have circulated. Therefore, this series is a synthesis of Brazilian monetary standards. The pieces depicted here show that, in addition to their practical use as a means of payment, coins stand out for their variety and beauty. Like postage stamps, they express the cultural heritage of the country and are part of it, evoking memories of the past and performing an educational and integrative function, being at the same time a product of history and a witness to it.

MONETARY STANDARD	PERIOD	CURRENCY	
Réis	1500-1942	100 réis	This 100 réis coin, known as the “tostão”, is part of the series of the first copper-nickel coins of the Empire. With the generalization of the use of banknotes, the minting of coins was directed towards the production of values intended for change. Copper was replaced by modern, more durable alloy to support the circulation of money from hand to hand.
		Copper-nickel	
		1871	
		Obverse: coat of arms of the Empire and date	
		Reverse: face value and subtitle	
Cruzeiro	1942-1967	1 cruzeiro	With the Republic, a number of studies and projects proposed changes to the national monetary standard. Only in 1942 was cruzeiro created, amid the difficulties arising from the Second World War. The name “cruzeiro” was suggested by Machado de Assis in an 1889 Chronicle.
		Bronze-aluminum	
		1956	
		Obverse: coat of arms of the Republic	
		Reverse: face value and date	
Cruzeiro Novo	1967-1970	20 cents of cruzeiro novo	The creation of the Central Bank of Brazil in 1964 brought to fruition old projects dating back to the Empire. Looking for answers to contain inflation, the Central Bank soon began studies to implement a monetary reform. The novo cruzeiro was created in 1965, but entered circulation only in 1967. The new monetary unit represented a thousand old cruzeiros.
		Copper-nickel	
		1967	
		Obverse: Effigy of the Republic	
		Reverse: face value, date and motif representing the oil industry	