

Co
fi

Correio Filatélico



CAPA

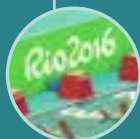
Lubrapex comemora 50 Anos na edição de 2016

MATÉRIA ESPECIAL

Emissões Especiais
Jogos Rio 2016

PANORAMA INTERNACIONAL

Exposição Mundial
Singapore 2015



Coleção Anual



As Coleções Anuais de Selos trazem todas as emissões postais nacionais respectivas de cada ano, agrupadas e acondicionadas em uma embalagem exclusiva dos Correios. Adquira a sua!

COLEÇÃO 2013



COLEÇÃO 2014



COMO ADQUIRIR AS COLEÇÕES

Em qualquer Agência dos Correios ou acessar o blog:
<http://blog.correios.com.br/filatelia/>
Menu "Comprar", opção "Loja Virtual"



Ano 40 - Edição 237
Correios/ISSN - 0101-3114
Revista produzida, diagramada e distribuída pelo Departamento de Relações Institucionais e Comunicação/ Gerência de Filatelia

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Case
Eliane Elisabeth Sivinski Petry

COORDENAÇÃO

Ivana Garcia - jornalista 02071/DF
Paulo Ferri

REVISÃO

Paulo Ferri
Ivana Garcia
Angelo Donga

PROJETO GRÁFICO

Equipe da Gerência de Filatelia dos Correios

DIAGRAMAÇÃO

Equipe da Gerência de Filatelia dos Correios

CAPA

Design e Foto: Daniel Effi
Assistente de fotografia: Oscar Galvão

CORRESPONDÊNCIA

Revista Correio Filatélico - Cofi

Gerência de Filatelia/Correios
SCS Quadra 4, Bloco A, nº 256
2º andar - Ed. Apolo
Brasília/DF - 70304-915

revistacofi@correios.com.br

Visite-nos em:

www.correios.com.br/filatelia
www.issuu.com/revistacofi
www.twitter.com/revistacofi
www.facebook.com/revistacofi

A reprodução total ou parcial desta revista é autorizada desde que citada a fonte. As opiniões emitidas em artigos são de inteira responsabilidade de seus autores, não refletindo, necessariamente, a posição dos editores.

Editorial

Sim, estamos de volta!

Em agosto de 2015, após a distribuição da edição impressa de número 236 da Revista Correio Filatélico - COFI, a edição seguinte, de número 237, foi suspensa, em virtude de medidas de contenção de despesas adotadas pelos Correios.

Em períodos de crise é necessário se reinventar, usando alternativas para superar esse momento. É tempo de arrojado e de apostar no novo para contornar uma dificuldade e caminhar para o sucesso.

Foi o que fizemos. Passado algum tempo depois da última edição impressa, estamos de volta. Neste regresso encontramos uma nova forma de dar vida à COFI, que agora está disponível na versão online.

Ao ser disponibilizada em uma plataforma virtual, queremos que o nosso trabalho chegue a diversas faixas etárias, ampliando o número de leitores. É um passo a ser tomado. “A decisão peca por ser tardia”, disseram alguns. Pode ser. O que assumimos é que a Revista COFI manter-se-á fiel ao seu modelo tradicional.

Em nosso retorno, a edição 237 faz um apanhado das emissões filatélicas lançadas desde julho de 2015 a dezembro 2016, e traz as imagens dos Carimbos Comemorativos emitidos no mesmo período.

Na Seção Matérias Especiais focalizamos os 50 Anos da Lubrapex e os selos lançados nos Jogos Rio 2016. Em Panorama Internacional, destacamos a participação dos Correios na Exposição Filatélica de Cingapura e o Prêmio São Gabriel, conquistado com o Bloco de Natal São Nicolau. Matérias complementares e muita informação enriquecem esta edição.

Estamos felizes por voltarmos a ter contato com você. Boa leitura a todos!

Correios
FILATELIA

Produtos Personalizados



Registre momentos especiais, surpreenda quem você gosta ou divulgue a marca da sua empresa com os produtos personalizados dos Correios. Essa é a oportunidade de ter em mãos um selo, um cartão-postal, dentre outros feitos exclusivamente para você.

SELOS PERSONALIZADOS

Folha com 12 selos

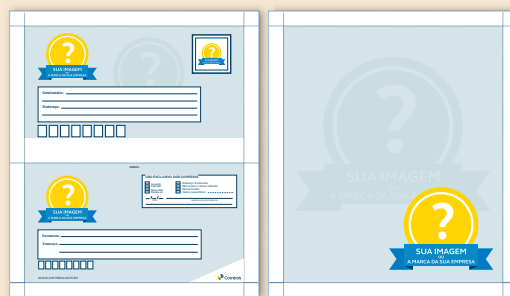


Selo personalizado com foto



Carimbo Comemorativo

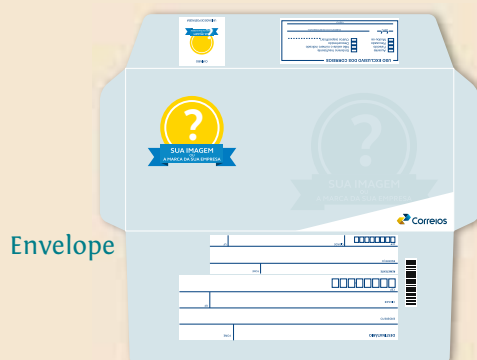
PRODUTOS PERSONALIZADOS



Aerograma



Cartão-postal



Envelope

COMO ADQUIRIR A LINHA DE PERSONALIZADOS

Em qualquer Agência dos Correios ou acessar o site:
www.correios.com.br/para-sua-empresa/comunicacao/produtos-personalizados

Cofi_237

Lubrapex
comemora
50 anos na
Edição 2016



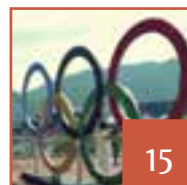
13



9

Panorama Internacional:
Singapore 2015

Emissões Jogos
Olímpicos e Paralímpicos
Rio 2016



15

SEÇÕES

Filatelia no Brasil 7

Selos do Período 2015 19

Selos do Período 2016 25

Carimbos Comem. 2015 37

Carimbos Comem. 2016 41

Selomania 47

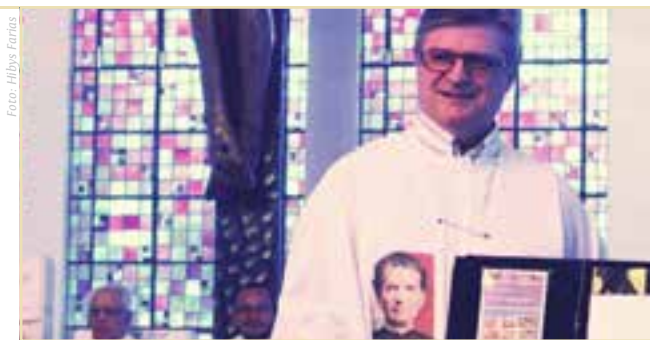
Selo em Movimento 48

Brasília

Selo de Dom Bosco foi lançado pela regional de Brasília

O Santuário Dom Bosco, na capital federal, foi o local escolhido pela Diretoria Regional de Brasília para o lançamento da Emissão Comemorativa ao Bicentenário do Nascimento de Dom Bosco (1815-2015), realizado em 16/8/2015. Por ser o fundador da Congregação Salesiana, o selo de Dom Bosco também foi lançado nas sedes das inspetorias salesianas no país, como Belo Horizonte/MG, Niterói/RJ, Manaus/AM, São Paulo/SP, e Porto Velho/RO, entre outras.

Dom Bosco é aclamado como “Pai e Mestre da Juventude” por ter se dedicado à recuperação dos jovens em situação de risco e pobreza. Tinha perfil de educador e de escritor, e possuía conduta pastoral baseada na religião e na amabilidade. Em Brasília, o lançamento do selo teve a participação do pároco do Santuário Dom Bosco, Augusto Bártoli, do padre Geraldo Calimam, e de outros religiosos.



Padre Geraldo Calimam exhibe o álbum com as peças filatélicas



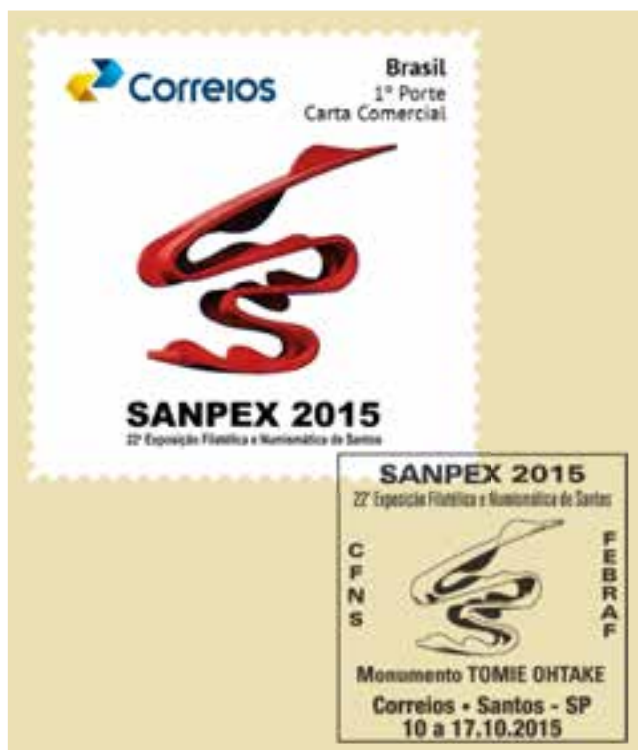
Padre Augusto Bártoli também participou do lançamento

São Paulo Metropolitana

Escultura de Tomie Ohtake ilustra Selo Personalizado dos Correios

Um Selo Personalizado e Carimbo Comemorativo, que retratam uma escultura exuberante da artista plástica Tomie Ohtake, foram lançados pela Agência de Correios de Santos, durante a 22ª Sanpex - Exposição Filatélica e Numismática de Santos, realizada na primeira quinzena de outubro de 2015, na cidade.

A escultura, feita em aço na cor vermelha, tem 15 metros de altura e 20 metros de extensão, e fica na praia de José Menino, em Santos. A obra foi criada em 2008 pela artista para comemorar o Centenário da Imigração Japonesa no Brasil, celebrado naquele ano com a presença do príncipe herdeiro do Japão. A escultura não tem um nome oficial. Tomie Ohtake, falecida em fevereiro de 2015, aos 101 anos, costumava dizer: “Nenhum trabalho meu tem nome. Prefiro que cada pessoa busque a sua interpretação”.



Espírito Santo

Correios lança “Nossos Selos Rio 2016” no Espírito Santo

A Emissão Filatélica “Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos” foi lançada no dia 9/8/2016, em Cachoeiro de Itapemirim, Espírito Santo. O local foi escolhido em homenagem ao artista e professor capixaba Girlan Quidute, morador da cidade e autor de um dos 16 selos que compõem a folha comemorativa. As artes foram selecionadas no concurso cultural de selos postais promovido pelo Comitê Organizador dos Jogos Rio 2016, realizado por meio do aplicativo digital Meu Rio 2016. O desenho de Girlan representa a inclusão social, com uma bicicleta e uma cadeira de rodas no mesmo desenho, e seguiu a proposta do concurso de registrar, de maneira criativa, a temática “O que mais te inspira no espírito Olímpico e Paralímpico”. A emissão “Nossos Selos Rio 2016” apresenta as 16 ilustrações vencedoras no formato de seixo, uma característica da identidade visual da Rio 2016, inspirado nas curvas da paisagem carioca.



Obra de Girlan é um dos 16 selos que compõem a folha comemorativa

Pará



400 anos de Belém do Pará

Os Correios lançaram no dia 12/1/2016, em Belém (PA), os selos comemorativos em homena-

gem ao aniversário de 400 anos de fundação da cidade. O lançamento contou com a presença de autoridades e representantes da

Diretoria Regional dos Correios na capital paraense. A emissão, composta por oito selos, destaca as belezas de Belém do Pará, conhecidas em todo o Brasil: a Estação das Docas, o Mercado Ver o Peso, o Theatro da Paz, o Forte do Castelo, a dança Carimbó, o Círio de Nazaré e a fruta Açaí. O oitavo selo mostra a logomarca dos 400 anos da capital paraense. Com tiragem de 1,6 milhão de selos, ao valor de R\$1,50 cada, eles podem ser adquiridos nas agências dos Correios, na loja virtual (www.correios.com.br/correiosonline) e na Central de Vendas a Distância (centralvendas@correios.com.br).

Selo que homenageia a chegada da Missão Artística Francesa ao Brasil é lançado no Consulado da França, no Rio de Janeiro

A Emissão Série Relações Diplomáticas Brasil-França, que homenageia os 200 Anos da Chegada da Missão Artística Francesa ao Brasil foi lançada no dia 12/4/2016, no Consulado da França, no Rio de Janeiro. Os selos foram obliterados pelo Cônsul da França no Brasil, Brice Roquefeuil, pelo Diretor da Escola de Belas Artes da UFRJ, professor Carlos Terra, e pela autora da arte dos selos, professora Dalila Santos.

A convite de D. João, Príncipe Regente do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves, o grupo

de artistas chegou ao Rio de Janeiro em 1816. O fato histórico assinalou uma mudança no panorama das belas-artes no País, a partir do século XIX, introduzindo o sistema de ensino superior acadêmico e fortalecendo o neoclassicismo que se iniciava.

Com essa emissão, os Correios, por meio da Filatelia, ressaltam os laços de amizade e de cooperação que sempre permearam as boas relações entre Brasil e França.



Gilberto Trentin (Correios/RJ) e Prof. Dalila Santos



Selos Borboletas Brasileiras foram lançados pelos Correios no Instituto de Biologia da Unicamp

Os Correios lançaram no dia 20/10/2016 os Selos Comemorativos “Borboletas Brasileiras”, em solenidade realizada na biblioteca do Instituto de Biologia da Unicamp, em Campinas (SP). Na ocasião, também foi lançado o carimbo de primeiro dia de circulação.

Atualmente, diversas áreas da ciência se beneficiam das descobertas científicas em torno das borboletas. Entre as mais recentes, estão o desenvolvimento de produtos como visores de celulares, estruturas aerodinâmicas e, até mesmo, nanoestruturas.

A emissão “Borboletas Brasileiras” destaca 22 espécies, agrupadas em duas estampas distintas: minifolha com 6 selos e folha com 16 selos. As emissões foram desenvolvidas a partir de fotografias capturadas pelo fotógrafo

Almir Almeida e a seleção e a identificação das espécies, além da preparação do edital, foram realizados pelo Professor André Freitas (Instituto de Biologia – Unicamp). ▣



Veja todos os selos na seção “Selos do Período 2016”

Selos do Brasil encantam filatelistas do mundo inteiro durante a Exposição Filatélica Mundial Singapore 2015



Foto: <http://hdwallpaperwebs.com>

Os Correios participaram da Exposição Filatélica Mundial Singapore 2015, realizada no período de 14 a 19 de agosto de 2015, no *Convention Centre*, em comemoração aos 50 Anos de Independência do país.

Patrocinada pelo Correio de Cingapura, a Exposição é chancelada pela Federação Internacional de Filatelia (FIP) e pela Federação Internacional Asiática de Filatelia (FIAP). Foram montados 1.500 painéis, com três mil faces, para exposição das coleções inscritas, de colecionadores de todo o mundo.

De caráter competitivo, a Exposição Filatélica Mundial Singapore 2015, abrangeu 10 classes de competição, com destaque para: Tradicional, História Postal, Inteiros-postais, Juventude, Um quadro, Literatura, Aerofilatelia, Temática e Maximafilia.

Segundo o comitê organizador do evento, mais de 70 Comerciantes Filatélicos de 15 Administrações Postais estiveram presentes nos estandes comerciais disponíveis no local. Além dos Correios dos países membros da União Postal Universal – UPU.

Os Correios do Brasil foram convidados a

participar da Exposição de Cingapura durante a Exposição Filatélica Mundial AUSTRÁLIA 2013, em maio daquele ano, em Melbourne. A delegação brasileira contou com a participação de três técnicos dos Correios, designados para atuar no estande de vendas e no relacionamento institucional com outras entidades postais e filatélicas.

A Exposição foi um canal importante para divulgar a imagem dos Correios e do Brasil no exterior, utilizando os selos postais como fonte de cultura, informação e entretenimento sobre os mais variados temas. Além disso, o evento também promoveu o intercâmbio e a troca de experiências entre os Correios e os representantes das Administrações Postais dos países participantes e prospectou clientes filatélicos estrangeiros para a realização de futuras parcerias comerciais.

A participação dos Correios gerou resultados positivos, com a comercialização de produtos filatélicos, possibilitando a oportunidade de atualização em relação às expectativas do mercado filatélico mundial. ■

Correios é agraciado com Prêmio Internacional São Gabriel de Arte Filatélica



A arte vencedora, de Babi W. Steinberg

O Bloco de Natal São Nicolau foi o grande vencedor do Prêmio São Gabriel 2015 de Arte Filatélica da Itália. O prêmio, que está em sua 33ª edição, é concedido às melhores emissões postais do mundo com conteúdos religiosos. A cerimônia de premiação foi realizada no final de setembro, na cidade italiana de Verona.

Nesta edição, foram agraciados os Correios do Brasil, que receberam o Prêmio Especial pela representação gráfica inovadora retratada no Bloco, e a Polônia, por sua emissão conjunta com o Vaticano, cujo motivo foi a Canonização do Papa João Paulo II.

Fazem parte do júri que elege os selos vencedores, entre outros, o Cardeal Arcebispo de Viena, o patrono da União Mundial de São Gabriel, o Arcebispo de Trento e os presidentes das Associações Gabriel de alguns países.

Os Correios do Brasil já conquistaram o Prêmio São Gabriel por quatro vezes: em 1974, pela emissão São Gabriel Padroeiro dos Correios lançada em 29/09/1973; em 1977 pelo selo Dia Nacional de Ação de Graças, lançado em

25/11/1976; em 1981, Prêmio Congresso Internacional São Gabriel, emitido em 25/09/1980, e em 1990, pela emissão Dia Nacional de Ação de Graças, lançada em 23/11/1989.

SOBRE O BLOCO DE NATAL

A imagem do bloco possui um fundo comum aos dois selos e ondas na parte superior, decoradas com arranjo natalino, e inferior, onde se vê um navio, simbolizando a preocupação de São Nicolau com os navegantes. Em cada selo aparece a figura de São Nicolau, cujos braços, direito e esquerdo, transportam os cajados vistos nas laterais do bloco.

No primeiro selo, os sapatos e as meias com as moedas de ouro remetem a uma das lendas sobre o Santo, no qual este enviou dinheiro para o dote de três donzelas. No segundo selo, a representação de outro milagre de São Nicolau, que ressuscitou três jovens. A técnica utilizada foi desenho a lápis finalizado com pintura digital no photoshop.

No primeiro selo, os sapatos e as meias com as moedas de ouro remetem a uma das lendas sobre o Santo, no qual este enviou dinheiro para o dote de três donzelas. No segundo selo, a representação de outro milagre de São Nicolau, que ressuscitou três jovens. A técnica utilizada foi desenho a lápis finalizado com pintura digital no photoshop.

A arte do bloco São Nicolau com os Navegantes é da designer gráfica e ilustradora carioca Babi W. Steinberg. Formada pela PUC do Rio de Janeiro, a designer graduou-se também em Ilustração pelo *Pratt Institute*, de Nova York. A artista utiliza em seus trabalhos tanto técnicas digitais quanto materiais tradicionais, como aquarela, lápis de cor, pastel e nanquim.

Nova York sediou a Exposição Filatélica Mundial 2016

Exposição Filatélica Mundial realizada de 28 de maio a 4 de junho

A cidade de Nova Iorque foi a sede da *World Stamp Show NY2016*, um dos grandes eventos filatélicos de 2016. A Exposição Filatélica Mundial foi realizada no período de 28 de maio a 4 de junho, no *Javits Center*, e teve o patrocínio da Federação Internacional de Filatelia – FIP, composta atualmente por 91 países-membros.

Coleções pertencentes a 13 categorias reconhecidas pela FIP ocuparam os 3,8 mil quadros expositores competitivos. Pela primeira vez, coleções de Envelopes de Primeiro Dia de Circulação, conhecidos internacionalmente como FDC ou *First Day Cover* foram aceitos como Grupo Experimental.

Um, Cinco ou Oito quadros expositores foram atribuídos às coleções – Oito quadros foram destinados a coleções que receberam uma premiação igual ou superior a uma medalha de vermeil em exposição internacional da FIP. Vermeil é um tipo de medalha de exposições filatélicas, entre a prata e o ouro (fonte: dicionário filatélico).

Pelo menos 20% das inscrições foram destinadas para coleções expostas pela primeira vez. Pelo site www.ny2016.org filatelistas do mundo inteiro tiveram acesso aos boletins e formulários de inscrição para coleções e literatura filatélica, ao Regulamento Geral (GREX) e ao Regulamento Individual da NY2016 (IREX). ■



Caça em Domínios Reais

A caça como paixão real é o tema de selos postais produzida pelos Correios da Romênia, cujo sugestivo título - **Caça em Domínios Reais** - indica que esta atividade foi exercida pela realeza como esporte e passatempo.

Os quatro selos da edição são ilustrados com imagens de vitrais do castelo romeno Peles, que reproduzem animais ou cenas de caça de cervos, lebres, javalis e ursos, oferecendo assim uma sugestiva descrição do modo como essa atividade foi percebida e praticada naquele país, no século XIX. ■





Lubrapex comemora 50 anos na edição de 2016

POR IVANA GARCIA

A tradicional Exposição Filatélica LUBRAPEX comemorou 50 anos de existência em 2016 com a realização de sua XXII Edição, entre os dias 26 de Abril a 1º de Maio, em Viana do Castelo, cidade histórica ao Norte de Portugal.

A Exposição é considerada o mais regular dos eventos filatélicos realizados no mundo

Para marcar o evento, os Correios do Brasil e os CTT de Portugal lançaram a Emissão Postal Especial 22ª LUBRAPEX - A Força da Fraternidade Luso-Brasileira. Trata-se de um bloco com dois selos dedicados à LUBRAPEX, que divulgam a “Coroa radial com cobrenuca”, de propriedade do Museu Nacional de Etnologia de Portugal, e um “Pendente”, em forma de coração, pertencente ao Museu de Arte Popular de Portugal.

A LUBRAPEX é uma Exposição Filatélica Luso-Brasileira que acontece de dois em dois anos, alternadamente no Brasil e em Portugal na qual participavam, inicialmente, os operadores postais e colecionadores de selos das duas nações. A primeira edição do evento foi realizado em 1966, no Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro.

A partir de 1992, a LUBRAPEX passou a ter a participação dos países membros da Associação Internacional das Comunicações de Expressão Portuguesa - AICEP.

Trata-se da mais antiga Exposição Filatélica Competitiva Bilateral do mundo, que foi idealizada pelo diplomata brasileiro e filatelista, João Paulo do Rio Branco, com o objetivo de promover o estreitamento das relações de amizade entre operadores postais e colecionadores de Brasil e Portugal.

A Exposição também é resultado de acordos culturais entre os dois países e é considerada o mais regular dos eventos filatélicos realizados no mundo. Nessa XXII edição, a Alemanha e a Itália também foram convidadas a integrar o evento, tendo em vista as estreitas relações de Portugal e Brasil com esses países e a importância deles na imigração para o Brasil.

Em 2016, ano do Cinquentenário, coube a Portugal assumir a realização da Mostra, com a coordenação geral da Federação Portuguesa de Filatelia (FPF), Associação Filaté-

lica do Vale do Neiva e Correios de Portugal, contando com o apoio da Câmara Municipal de Viana do Castelo.

Segundo a Comissão Organizadora, da exposição comemorativa aos 50 anos da LUBRAPEX, participaram coleções e literatura filatélica apresentadas em 1,2 mil quadros expositivos, que obtiveram medalhas em competições regionais.

Também foi apresentado o livro com o título ‘1966-2016 – 50 anos de Exposições Lubrapex’, de autoria de Eduardo de Oliveira e Sousa. A publicação tem cerca de 170 páginas e apresenta o histórico e as imagens das cidades-sede dos 22 certames realizados até agora no Brasil e em Portugal, com excelente aspecto gráfico e elementos técnicos dos eventos.

Durante a LUBRAPEX 2016, foi realizado, também, o Congresso da Fepa – Federação Europeia de Filatelia, que teve a participação de 40 países da Europa.

LUBRAPEX: PÚBLICOS VARIADOS UNIDOS PELO AMOR À FILATELIA

Desde 1966, a Lubrapex é um dos mais importantes eventos filatélicos do mundo, atraindo muitos expositores e públicos diversificados. São crianças, adolescentes e, também, deficientes visuais. Em 2016, estudantes portugueses participaram de visitas agendadas e de um curso prático de Filatelia com direito a brindes filatélicos. Já os cegos, tiveram acesso a painéis de acrílico, sem proteção frontal, e puderam “ler” os selos e as peças escritas em Braille, além de sentirem os aromas e tocarem nas imagens em alto relevo, impressas em selos brasileiros e portugueses, da série “Os Selos e os Sentidos”.

Ótimas iniciativas! ■



Foto: Daniel Effi

Olimpíadas: Brasil sedia Jogos Olímpicos e Paralímpicos pela primeira vez

POR IVANA GARCIA

O sonho de todo atleta é conquistar uma medalha nos Jogos Olímpicos, a maior competição esportiva do planeta. O evento ocorre de quatro em quatro anos e a cada edição uma cidade do mundo é escolhida como sede.

Em 2016, o Brasil e a América do Sul receberam pela primeira vez os Jogos Olímpicos e Paralímpicos, a Rio-2016. A competição foi realizada no Rio de Janeiro durante 28 dias e contou com a participação de mais de 15 mil atletas de centenas de países do mundo. Nesse período, o Rio recebeu cerca 1,2 milhão de turistas.

Organizar os Jogos Olímpicos é um desafio para qualquer país. Para uma cidade se candidatar a hospedar o evento, ela precisa assumir uma série de responsabilidades na criação da infraestrutura e das instalações dos Jogos, além de garantir a segurança, o bem-estar e a saúde dos participantes.

A cidade do Rio de Janeiro teve sete anos para se preparar. Foram construídos ginásios, parques, prédios para acomodar os atletas e uma nova infraestrutura de transporte público.

Ao longo da história dos Jogos Olímpicos, as cerimônias de abertura e de encerramento passaram a ser um convite ao turista para conhecer a cultura do país anfitrião, mostrada em espetáculos que unem música, dança e teatro. Essas imagens foram transmitidas pela televisão, internet, jornais e revistas do mundo todo.



As três folhas contemplam 28 modalidades olímpicas e três paralímpicas

PARA CELEBRAR OS JOGOS OLÍMPICOS OS CORREIOS LANÇARAM DEZ EMISSÕES COM O TEMA OLIMPÍADAS

No dia 24/3/2015, faltando cerca de 500 dias para o início dos Jogos, foi lançada a primeira Emissão Especial “Série Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016”. São 10 selos, que retratam nove modalidades olímpicas e uma paralímpica: basquete, rúgbi, levantamento de peso, remo, esportes aquáticos, tiro com arco, ciclismo, badminton, luta livre e atletismo Paralímpico.

Concebida por meio de técnicas digitais e tradicionais pelo designer gráfico e ilustrador José Carlos Braga, a folha com selos forma um painel que ressalta a identidade visual dos Jogos Rio 2016, destacando os atletas em ação e os movimentos mais característicos de cada modalidade.

A segunda Emissão da Série Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos foi lançada em 6/8/2015. Nos selos estão representados mais dez esportes. São nove Olímpicos e um Paralímpico: boxe, canoagem, esgrima, futebol, golfe, handebol, judô paralímpico, taekwondo, tênis de mesa e triatlo.

A imagem impressa em cada selo mostra o movimento característico da modalidade esportiva. Em segundo plano, aparecem imagens com informações, retratando equipamentos, áreas de competição e uniformes.

Complementando a série Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016, os Correios lançaram em 15/12/2015 a terceira e última emissão especial dedicada às Olimpíadas.

Ela destaca mais 11 esportes, sendo 10 Olímpicos e um Paralímpico: tênis, natação Paralímpica, hóquei sobre grama, hipismo, vôlei de praia, vela, ginástica, tiro esportivo, pentatlo moderno, judô e atletismo.

O conjunto de selos encerra o registro de 31 modalidades. A arte destaca gravuras que retratam momentos de superação, além de equipamentos e cenários característicos de cada esporte.

VINICIUS E TOM, MASCOTES DOS JOGOS RIO 2016, TAMBÉM ESTAMPAM SELOS

Foi durante o Correios Brasil Masters Cup, evento-teste do tênis para os Jogos



A folha da emissão “Modalidades Olímpicas Rio 2016” traz detalhes diferenciados além de um selo da mascote Vinicius

Dez emissões foram lançadas em homenagem aos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016

Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016, que houve o lançamento da Emissão Especial em homenagem às mascotes dos Jogos Rio 2016, Vinicius e Tom.

O evento foi realizado em 12/12/2015, no Parque Olímpico da Barra, no Rio de Janeiro. Os nomes dados às mascotes são uma referência a dois grandes artistas brasileiros: o poeta Vinicius de Moraes e o compositor e maestro Tom Jobim.

Os blocos das mascotes são compostos por dois selos e tem o cenário da série animada “Vinicius e Tom – Divertidos por Natureza”. As peças tem aplicação de relevo seco nos desenhos e nas inscrições em braile.

EMIÇÃO “MODALIDADES OLÍMPICAS RIO 2016” É FRUTO DE PARCERIA ENTRE OS CORREIOS, HONAV E COMITÊ OLÍMPICO

Em 15/12/2015, os Correios lançaram a emissão intitulada “Modalidades Olímpicas Rio 2016”, resultado de um acordo firmado entre o Comitê Organizador da Rio 2016, os Correios e a Empresa Honav, licenciada oficial do Comitê.

A Honav, sediada na China, atua como idealizadora e fornecedora de produtos para os maiores eventos esportivos do mundo. A empresa participou como licenciada de pro-

duto nas três últimas olimpíadas: Pequim, Londres e Rio de Janeiro.

A emissão Modalidades Olímpicas Rio 2016 focalizou, em 30 selos, a Mascote Olímpica Vinicius, a marca dos Jogos Olímpicos Rio 2016 e 28 modalidades, os atletas, seus equipamentos e o momento das competições.

ILUSTRAÇÕES SÃO TEMA DA EMISSÃO “NOSSOS SELOS RIO 2016”

A emissão filatélica “Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos” foi lançada em 27/6/2016, destacando 16 ilustrações selecionadas no concurso cultural de selos postais promovido pelo Comitê Organizador dos Jogos Rio 2016, realizado por meio do aplicativo digital Meu Rio 2016.

Os vencedores do concurso, do qual participaram adultos e crianças, foram Alicia Teberga, André Paiva, Anne Beth, Athos Spilborghs, Girlan Quidute, Danielle Martins, Fernando Degrossi, Gabriel Trindade, Hegildo Alencar, Hemilly Pereira, Ivan Mola, Larissa Mazza, Mateus Kuwer, Samara Brum e Valéria Boelter, que registraram, de maneira criativa, a temática “O que mais te inspira no espírito Olímpico e Paralímpico”.

As ilustrações foram produzidas no formato de seixo, uma característica da iden-



Emissões Mascote Tom, Vinicius e as Emissões Arenas

tidade visual da Rio 2016, inspirada nas curvas da paisagem carioca. As artes refletem a união, a coragem e as emoções dos atletas.

EMIÇÃO QUE RETRATA AS ARENAS OLÍMPICAS E PARALÍMPICAS FOI LANÇADA PELOS CORREIOS NO DIA DO SELO

No dia 1 /8/2016, quando é comemorado o Dia do Selo, os Correios colocaram em circulação a Emissão Série América: Jogos Rio 2016 – Arenas Olímpicas e Paralímpicas.

A emissão filatélica foi lançada na semana em que começaram os Jogos Olímpicos. Os selos destacam a importância das arenas esportivas.

Dois minifolhas destacam seis instalações de competição: Estádio Olímpico, Velódromo Olímpico do Rio, Arena da Juventude, Maracanã, Sambódromo e Estádio da Lagoa. As versões são diferenciadas pelas logomarcas utilizadas – uma leva a marca dos Jogos Olímpicos e a outra a dos Jogos Paralímpicos.

Na parte inferior esquerda de cada minifolha há o logotipo da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP), que também teve os Jogos Rio 2016 como tema principal na série de selos emitida por seus países membros.

“CELEBRAÇÕES DOS JOGOS OLÍMPICOS” ENCERRARAM A SÉRIE DE SELOS COMEMORATIVOS DOS JOGOS RIO 2016

Encerrando a série de Selos Comemorativos dos Jogos Olímpicos Rio 2016, os Correios lançaram em 5/8/2016 uma Emissão Especial com o tema “Celebrações dos Jogos Olímpicos”, que destaca três importantes elementos dos primeiros Jogos da América do Sul: a tocha Olímpica e os ingressos das cerimônias de abertura e de encerramento.

A Tocha Olímpica apresenta segmentos que se abrem no momento da passagem da Chama Olímpica, revelando cores que representam o Brasil e as formas que remetem à



Emissão “Nossos Selos Rio 2016” e os 16 selos vencedores do concurso

natureza do Rio. Doze mil condutores carregaram a Chama Olímpica durante o revezamento da tocha por todas as regiões do país.

AS CELEBRAÇÕES PARALÍMPICAS

A emissão especial com o tema “Celebrações dos Jogos Paralímpicos” destacou a Tocha Paralímpica e os ingressos da abertura e do encerramento da Paralimpíadas.

A Tocha Paralímpica foi feita com relevos sinuosos e contínuos que simulam os altos e baixos da vida de um atleta Paralímpico. Sua textura quadrangular remete aos quatro valores Paralímpicos – coragem, determinação, inspiração e igualdade –, que também aparecem gravados em braile.

Com a missão de revelar exemplos inspiradores em todo o país, a chama Paralímpica celebrou a criatividade, a diversidade e a força de vontade. A pira dos Jogos Paralímpicos foi acesa no dia 7/9/2016, e o encerramento aconteceu em 18/9/2016, ambos no Maracanã.



Blocos “Celebrações”



O selo apresenta, na base inferior, mãos atadas por correntes, entre grades estilizadas, que se desfazem, significando a libertação das vítimas do tráfico humano. A cor azul, predominante no selo, faz referência à ONU – Organização das Nações Unidas - por seu empenho contra a violência à dignidade das pessoas e valores da sociedade. Os símbolos da escravidão, da opressão e da vulnerabilidade do ser humano a esse tipo de crime atingem e traspassam o Coração Azul, simbolizando o enfrentamento ao tráfico, o comprometimento das instituições e da sociedade em defesa das pessoas atingidas física, moral e psico-

logicamente. Acima do Coração, pássaros voando, em várias direções, representam a esperança, a liberdade conquistada pelos oprimidos e os anseios de justiça e combate a tão deprimente crime. Foi utilizada a técnica de computação gráfica.

Arte: Daniel Effi/Correios

Processo de Impressão: ofsete

Folha: 24 selos

Papel: cuchê gomado

Valor facial: R\$ 3,25

Tiragem: 900.000 selos

Área de desenho: 20mm x 54mm

Dimensão do selo: 25mm x 59mm

Picotagem: 12 x 11,5

Data de emissão: 30/7/2015

Locais de lançamento:

Brasília/DF e Palmas/TO

Impressão:

Casa da Moeda do Brasil CMB

Código de comercialização:

852010141

Edital 14 – 2ª Emissão Modalidades Jogos Olímpicos Rio 2016 (ver Edital 19)

Edital 15 – Bicentenário do Nascimento de Dom Bosco



Esta sextilha destaca a magnitude da obra de Dom Bosco: no 1º selo, o Santuário Maria Auxiliadora, em Niterói, marca a chegada dos filhos de Dom Bosco ao Brasil; no 2º, o Santuário Dom Bosco, em Brasília; no 3º é destacado um grupo de dança de escolas salesianas; no 4º, a atuação de Dom Bosco e discípulos com os jovens, especialmente aqueles considerados em situação de vulnerabilidade social; o 5º remete à atuação em relação aos povos indígenas; e, no 6º selo, vê-se a estátua que se encontra na Catedral Metropolitana de Brasília e a representação do sonho que orientou a fundação da capital do Brasil. A técnica utilizada foi a computação gráfica.

Arte: Herbert Gonçalves Barbosa

Processo de Impressão: ofsete

Folha: 24 selos, sendo 4 sextilhas

Papel: cuchê gomado

Valor facial:

1º Porte Carta Não Comercial

Tiragem: 2.400.000 selos

Área de desenho: 35mm x 25mm

Dimensão do selo: 40mm x 30mm

Picotagem: 11,5 x 12

Data de emissão: 16/8/2015

Locais de lançamento:

Belo Horizonte/MG, Brasília/DF, Campo Grande/MS, Cuiabá/MT, Manaus/AM, Niterói/RJ, Porto Alegre/RS, Porto Velho/RO, Recife/PE, São Paulo/SP

Impressão: CMB

Código de comercialização:

852010168



Os selos apresentam imagens que personificam a gentileza e a boa vontade com o próximo. O primeiro selo mostra uma criança sendo apresentada e abraçada com carinho por sua tutora. No segundo selo, um afetuoso abraço une um avô e sua neta, representando, também, o carinho que deve unir crianças e idosos. Os selos têm, cada um, ao fundo, janelas com vitral ornamentado em cores vivas, transmitindo uma atmosfera de paz, religiosidade e aconchego fraternal. Na parte superior dos selos, dois fragmentos de guirlanda transmitem a alegria e a beleza dos tempos natalinos. Foi utilizada a técnica de ilustração digital.



Composto por três selos, as imagens representam solidariedade e amparo, simbolizando presépios do cotidiano. O primeiro selo demonstra ternura e solidariedade além do respeito aos animais. A pomba, simbolizando a Paz. No segundo selo vê-se uma família onde se harmonizam e interagem. No terceiro selo, os idosos, conduzindo pão, cobertor e presente, referenciam os três Reis Magos, onde o cadeirante é auxiliado por uma jovem. A estrela de Belém e os arcos representam a proteção para aqueles que servem e são servidos em suas jornadas de solidariedade. Na parte inferior do bloco, uma grade florida simboliza a segurança e a alegria dos três grupos representados. A técnica utilizada foi ilustração digital com aplicação de verniz localizado.



Arte: Alan Magalhães

SELOS

Processo de Impressão: ofsete

Folhas:

Abraço: 30 selos

Presente: 30 selos

Papel: autoadesivo

Valor facial:

Abraço: 1º Porte Carta Não Comercial

Presente: 1º Porte Carta Comercial

Tiragem:

Abraço: 3.000.000 selos

Presente: 4.500.000 selos

Área de desenho (ambos): 32mm x 32mm

Dimensão dos selos: 36mm x 36mm

Picotagem: semicorte com "BR"

Data de emissão: 1º/10/2015

Locais de lançamento: todas as unidades federativas do Brasil (UF)

Impressão: CMB

Código de comercialização:

Abraço: 852010184

Presente: 852010192

BLOCO

Processo de Impressão: ofsete + verniz localizado UV

Bloco com 3 selos

Papel: cuchê gomado

Valor facial: R\$ 2,50 cada selo

Tiragem: 150.000 blocos

Área de desenho: 26mm x 44mm

Dimensão dos selos: 26mm x 44mm

Picotagem: 11,5 x 11

Data de emissão: 1º/10/2015

Locais de lançamento: todas as UF

Impressão: CMB

Cód. comercialização: 852101015

Edital 17 – Variedades de Pimentas



Esta quadra destaca as espécies de pimentas brasileiras, domesticadas, consideradas as mais significativas do Brasil, como: a malagueta (*Capsicum frutescens*), a dedo-de-moça (*Capsicum baccatum* var. *pendulum*), a bode e a biquinho (*Capsicum chinense*). As duas últimas pertencem à mesma espécie *Capsicum chinense*, mas são grupos varietais distintos, diferenciando-se em formato, aroma, sabor, e ardume (pungência). Foram usadas microletras na identificação das variedades, localizadas nos ramos dos frutos e utilizadas as técnicas de manipulação de fotografia e computação gráfica.

Arte: Maria Maximina

Fotos: Arq. Embrapa Hortaliças

Agrad.: Cláudia. S. C. Ribeiro (Embrapa Hortaliças/CNPH)

Proc. de Impressão: ofsete e relevo seco

Folha: 24 selos, sendo 6 quadras

Papel: cuchê gomado

Valor facial: R\$ 1,95

Tiragem: 1.200.000 selos

Área de desenho: 35,5mm x 35,5mm

Dimensão do selo: 38mm x 38mm

Picotagem: 11,5 x 11,5

Data de emissão: 16/10/2015

Locais de lançamento: Belém/PA, Belo Horizonte/MG, Brasília/DF, Goiânia/GO, Porto Velho/RO, Salvador/BA, Santa Leopoldina/ES, São José da Tapera/AL

Impressão: CMB

Cód. de comercialização: 852010176

Edital 18 – Circuito das Águas – Minas Gerais



O conjunto de selos destaca as dez cidades localizadas ao sul de Minas Gerais, que compõem o Circuito das Águas. São elas: Baependi, Cambuquira, Campanha, Carmo de Minas, Caxambu, Conceição do Rio Verde, Lambari, Maria da Fé, Soledade de Minas e Três Corações. Os selos retratam as atrações turísticas, arquitetônicas e os referenciais hídricos e culturais característicos de cada cidade, que fazem da região importante polo turístico do estado. A técnica escolhida pelo artista para a composição do conjunto de selos foi a aquarela, posteriormente com retoques em software gráfico digital para arte-finalização.

Arte: Jean Paulo Lopes

Processo de Impressão: ofsete

Folha: 20 selos

Papel: cuchê gomado

Valor facial: 1º Porte Carta Comercial

Tiragem: 1.800.000 selos

Área de desenho: 35mm x 25mm

Dimensão do selo: 40mm x 30mm

Picotagem: 11,5 x 12

Data de emissão: 9/11/2015

Locais de lançamento: Baependi, Cambuquira, Campanha, Caxambu, Carmo de Minas, Conceição do Rio Verde, Maria da Fé, Lambari, Soledade de Minas e Três Corações/MG

Impressão: CMB

Código de comercialização:

852012020



A segunda emissão da série Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos destaca mais dez esportes. São nove Olímpicos e um Paralímpico: boxe, canoagem, esgrima, futebol, golfe, handebol, judô paralímpico, taekwondo, tênis de mesa e triatlo.

O fundo da estampa sobre resalta um recorte do “Look of the Games”, identidade visual dos Jogos Rio 2016. As artes foram desenvolvidas por meio de técnicas tradicionais e digitais.



Edital 14

Arte: José Carlos Braga

Processo de Impressão: Ofsete

Folha: 20 selos

Papel: Cuchê gomado

Valor facial: 1º Porte Carta Comercial

Tiragem: 2.400.000 selos

Área de desenho: 44mm x 26mm

Dimensão do selo: 44mm x 26mm

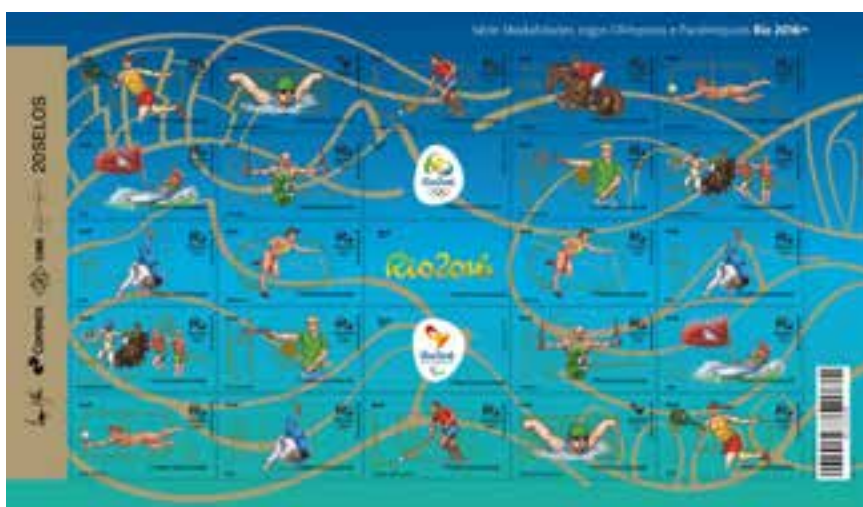
Picotagem: 11 x 11,5

Data de emissão: 6/8/2015

Loc. de lançamento: Rio de Janeiro/RJ

Impressão: CMB

Cód. de comercialização: 852010150



Complementando a série Modalidades Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016, são destacados mais 11 esportes, sendo 10 Olímpicos e um Paralímpico: tênis, natação Paralímpica, hóquei sobre grama, hipismo, vôlei de praia, vela, ginástica, tiro esportivo, pentatlo moderno, judô e atletismo. A ilustração da folha traz o grafismo monocromático do “Look of the Games”, Identidade Visual dos Jogos, com aplicação de verniz posicionado. Desta forma, são destacados os traços que representam a integração do espírito Olímpico e Paralímpico, vivenciada pelos brasileiros desde o dia em que o Rio de Janeiro foi escolhido para sediar os Jogos.



Edital 19

Arte: José Carlos Braga

Processo de Impressão: Ofsete e verniz localizado

Folha: 25 selos

Papel: Cuchê gomado

Valor facial: 1º Porte Carta Comercial

Tiragem: 3.750.000

Área de desenho: 44mm x 26mm

Dimensão do selo: 44mm x 26mm

Picotagem: 11 x 11,5

Data de emissão: 12/12/2015

Loc. de lançamento: Rio de Janeiro/RJ

Peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação

Impressão: CMB

Cód. de comercialização: 852012039

Edital 20 – Mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016



Arte-finalização: Correios

Processo de Impressão: Ofsete, relevo seco e braile

Bloco com 2 selos

Papel: Cuchê gomado

Valor facial: R\$ 3,25 cada selo

Tiragem: 300.000 selos

Área de desenho: 38mm x 38mm

Dimensão do selo: 38mm x 38mm

Picotagem: 11,5 x 11,5

Data de emissão: 12/12/2015

Loc. de lançamento: Rio de Janeiro/RJ

Impressão: CMB

Cód. de comercialização: 852101023

O bloco, composto por dois selos, com a Marca Oficial dos Jogos Olímpicos aplicada no canto superior direito, destaca a Mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016, que ganhou o nome de Vinicius (em homenagem ao poeta Vinicius de Moraes). Sua criação foi inspirada na rica fauna brasileira e revela alegria e cores contagiantes, o que reflete a energia do Movimento Olímpico e a beleza do Rio de Janeiro. A peça é enriquecida com a aplicação de relevo seco nos desenhos da Mascote e nas inscrições em braile, que apresentam a legenda: “Vinicius - Mascote dos Jogos Olímpicos Rio 2016” com a intenção de promover a acessibilidade por meio dos Jogos. Foi utilizada técnica de computação gráfica.

Edital 21 – Mascote dos Jogos Paralímpicos Rio 2016



Arte-finalização: Correios

Processo de Impressão: Ofsete, relevo seco e braile

Bloco com 2 selos

Papel: Cuchê gomado

Valor facial: R\$ 3,25 cada selo

Tiragem: 300.000 selos

Área de desenho: 38mm x 38mm

Dimensão do selo: 38mm x 38mm

Picotagem: 11,5 x 11,5

Data de emissão: 12/12/2015

Loc. de lançamento: Rio de Janeiro/RJ

Impressão: CMB

Cód. de comercialização: 852101031

Composto por dois selos, com a Marca Oficial dos Jogos Paralímpicos aplicada no canto superior direito, o bloco destaca a Mascote dos Jogos Paralímpicos Rio 2016, que recebeu o nome de Tom (em homenagem ao grande músico e compositor Tom Jobim). Representante da flora do Brasil, Tom é focalizado em poses alegres, ilustrando a emissão com sua vasta cabeleira de folhagens tropicais. A peça é enriquecida com a aplicação de relevo seco nos desenhos da Mascote e nas inscrições em braile, que apresentam a legenda: “Tom - Mascote dos Jogos Paralímpicos Rio 2016” promovendo a acessibilidade por meio dos Jogos. Foi utilizada técnica de computação gráfica.

Edital 22 – Modalidades Olímpicas Rio 2016



A emissão especial Modalidades Olímpicas Rio 2016 é composta por 30 selos postais, que focalizam o mascote Vinicius, a marca Olímpica dos Jogos Rio 2016 e 28 modalidades: atletismo, badminton, basquetebol, boxe, canoagem, ciclismo, desportos aquáticos, esgrima, futebol, ginástica, golfe, handebol, hipismo, hóquei sobre grama, judô, levantamento de peso, luta estilo livre, pentatlo moderno, remo, rugby, taekwondo, tiro com arco, tiro esportivo, tênis, tênis de mesa, triatlo, vela e vôlei de praia.

O primeiro selo do conjunto destaca o mascote Vinicius e, o último, a marca Olímpica dos Jogos Rio 2016. Os demais selos apresentam os atletas e suas modalidades, ressaltando movimentos em cenário de competição.



Edital 22

Arte: José Carlos Braga

Processo de Impressão: Ofsete

Folha: 30 selos

Papel: Cuchê gomado

Valor facial: R\$ 1,40 cada selo

Tiragem: 6.600.000 selos

Área de desenho: 44mm x 26mm

Dimensão do selo: 44mm x 26mm

Picotagem: 11 x 11,5

Data de emissão: 15/12/2015

Loc. de lançamento: Rio de Janeiro/RJ

Impressão: CMB

Cód. de comercialização: 852012047

Edital 23 – Emissão Conjunta Brasil – Romênia – Esculturas



A Emissão Conjunta Brasil – Romênia: Esculturas, destaca as esculturas Evas de Victor Brecheret e Gheorghe Leonida, que encantam por seus significados, beleza e prestígio no campo das artes plásticas. A obra de Brecheret representa uma composição dinâmica pela diferente orientação dos volumes. Atualmente, a escultura encontra-se instalada no Centro Cultural da cidade de São Paulo. A Eva de Leonida é retratada em uma pose com o corpo arqueado para a direita. Está exposta no jardim do Museu Nacional de Arte Romena. Foram utilizadas as técnicas de fotografia e computação gráfica.

Fotos: Eliseu Roberto (Eva Brecheret) e Romfilatelia (Eva Leonida)

Processo de Impressão: Ofsete,

Folha: 24 selos, 12 de cada motivo

Papel: Cuchê gomado

Valor facial: R\$ 3,25 cada selo

Tiragem: 720.000 selos

Área de desenho: 38mm x 38mm

Dimensão do selo: 38mm x 38mm

Picotagem: 11,5 x 11,5

Data de emissão: 21/12/2015

Local de lançamento: Brasília/DF

Impressão: CMB

Cód. de comercialização: 852101023



A minifolha desta emissão é composta de oito selos, que destacam sete maravilhas de Belém do Pará, conhecidas em todo o Brasil: a Estação das Docas, o Mercado Ver-o-Peso, o Theatro da Paz, o Forte do Castelo, a dança Carimbó, o Círio de Nazaré e a fruta Açaí. Os selos, com frondosas mangueiras compondo a imagem de fundo, enaltecem as celebrações do aniversário da cidade. O oitavo selo mostra a logomarca dos 400 anos da capital paraense, complementando o conjunto iconográfico representativo desse grandioso marco histórico, que simboliza a universalidade de Belém. Foram utilizadas as técnicas de manipulação de fotografia e computação gráfica.



Fotos: Aldridge Rodrigues Soares Neto, exceto Círio de Alex M. N. Ribeiro e Carimbó de Rao Godinho
Processo de Impressão: ofsete
Minifolha com 8 selos
Papel: cuchê gomado
Valor facial: 1º Porte Carta Comercial
Tiragem: 1.600.000 selos
Área de desenho: 40mm x 30mm
Dimensão do selo: 40mm x 30mm
Picotagem: 11,5 x 12
Dimensão da minifolha: 210 x 148mm
Data de emissão: 12/1/2016
Local de lançamento: Belém/PA
Impressão: Casa da Moeda do Brasil – CMB
Código de comercialização: 852012063



Os selos focalizam os renomados poetas Manoel de Barros e Rubén Darío no contexto da emissão que integra a Série Relações Diplomáticas: Brasil – Nicarágua. O mato-grossense Manoel de Barros, aclamado poeta brasileiro da contemporaneidade nos meios literários, com expressividade junto ao público infantil, teve diversas obras traduzidas para outros idiomas. Já o nicaraguense Rubén Darío, considerado o Príncipe das Letras Castelhanas, foi representante do modernismo e influenciou o desenvolvimento artístico latino-americano no século passado. Para as artes dos selos foram utilizadas fotos em preto e branco e técnicas de computação gráfica.

Fotos: Lucas de Barros (Manoel) e foto cedida pela Embaixada da Nicarágua no Brasil (Rubén)
Processo de Impressão: ofsete
Folha: 24 selos (12 de cada motivo)
Papel: cuchê gomado
Valor facial: R\$ 2,95
Tiragem: 480.000 selos
Área de desenho: 33mm x 33mm
Dimensão do selo: 38mm x 38mm
Picotagem: 11,5 x 11,5
Data de emissão: 25/2/2016
Local de lançamento: Brasília/DF
Peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação
Impressão: CMB
Cód.de comercialização: 852012071



A quadra selos apresenta retratos de artistas conhecidos como pilares da Missão Artística Francesa no Brasil: Lebreton – líder da Missão Francesa; Montigny – arquiteto; Nicolas-Antoine Taunay – pintor de paisagens e Jean Baptiste Debret – pintor histórico. Também está representado o assunto relativo ao trabalho em que cada um se destacou. Junto à imagem de Lebreton, a viagem da França ao Brasil. No selo de Montigny, o primeiro prédio que abrigou a Academia Imperial. Taunay, o pintor das paisagens brasileiras, aparece junto à representação da Cascatinha Taunay, na Floresta da Tijuca. Jean Baptiste Debret, finaliza a quadra de selos. As cores das bandeiras dos dois países aparecem nas artes, destacando as relações diplomáticas entre Brasil e França. A técnica usada foi a aguada de nanquim para os retratos, e a aquarela para as cenas ao lado dos homenageados.



Arte: Dalila Santos

Processo de Impressão: ofsete

Folha: 24 selos, sendo 6 quadras

Papel: cuchê gomado

Valor facial: R\$ 3,55

Tiragem: 480.000 selos

Área de desenho: 44mm x 26mm

Dimensão do selo: 44mm x 26mm

Picotagem: 11 x 11,5

Data de emissão: 26/3/2016

Local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ

Peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação

Impressão: CMB

Cód. de comercialização: 852012080



Arte selos: Design AF Atelier

Arte bloco: Jamile Costa Sallum

Processo de Impressão: ofsete

Bloco com 2 selos

Papel: cuchê gomado

Valor facial: R\$ 3,55

Tiragem: 120.000 blocos

Área de desenho: 35mm x 25mm

Dimensão do selo: 40mm x 30mm

Dimensão do bloco: 110 mm x 70 mm

Picotagem: 11,5 x 12

Data de emissão: 26/4/2016

Local de lançamento: Brasília/DF

Impressão: CMB

Cód. de comercialização: 852101040

Os selos destacam peças etnológicas, datadas do século XX. No primeiro selo vê-se a “Coroa radial com cobre-nuca”, confeccionada em talas vegetais, fios de algodão e penas, de propriedade do Museu Nacional de Etnologia, de Portugal. O segundo selo destaca um “Pendente”, em forma de coração, produzido em filigrana em prata dourada e esmalte, pertencente ao Museu de Arte Popular, de Portugal. Em cada selo, a marca da Exposição. Moldurando a área picotada, destacam-se, referenciais da marca da Exposição e também o detalhe da fachada do Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, sede da primeira LUBRAPEX. A técnica utilizada foi a fotografia e computação gráfica.

Edital 5 – Centenário da Academia Brasileira de Ciências – ABC



O selo apresenta, sobre um fundo branco, a logomarca do centenário da Academia Brasileira de Ciências, que sintetiza a relevância do trabalho da ABC ao longo de cem anos. Trata-se de uma composição estilizada, em verde e amarelo, com o numeral 100 justaposto à denominação da Academia. O primeiro zero, dividido verticalmente ao meio, mostra, à esquerda, o ano da fundação, 1916, e, à direita, 2016, o ano do centenário. O conjunto remete à brasilidade, celebrando o centenário da prestigiada instituição. As legendas também foram grafadas nas cores verde e amarelo, exaltando a importância histórica e científica da entidade para o Brasil. Foram usadas as técnicas de desenho vetorial e computação gráfica.

Arte: Sandra Frias

Processo de Impressão: ofsete

Folha: 24 selos

Papel: cuchê gomado

Valor facial: 1º Porte Carta Comercial

Tiragem: 360.000 selos

Área de desenho: 59mm x 25mm

Dimensão do selo: 54mm x 20mm

Picotagem: 11,5 x 12

Data de emissão: 03/5/2016

Loc. de lançamento: Rio de Janeiro/RJ

Impressão: CMB

Código de comercialização:

852012101

Edital 6 – Consumo Consciente de Água e Energia Elétrica



Os selos apresentam desenhos de cenas que objetivam a racionalização do consumo de água e energia elétrica, ou seja, o consumo consciente desses recursos. O primeiro selo apresenta a foto de uma torneira, como um símbolo do consumo de água. Uma seta indica o movimento que deve ser feito para fechá-la. Outros desenhos feitos com caneta esferográfica, representam dicas de redução do consumo de água: aproveitamento da água da chuva, varrer o pátio ao invés de lavá-lo, escovar os dentes com a torneira fechada, ensaboar-se com o chuveiro fechado, consertar vazamentos, lavar veículos e regar plantas sem usar mangueira. O segundo selo mostra, ao centro, uma lâmpada, como símbolo do consumo de eletricidade e, ao fundo, o desenho do sol, fonte maior de luz. Os demais desenhos sugerem dicas importantes: apagar as luzes em ambientes vazios, usar eletrodomésticos mais econômicos, usar o chuveiro elétrico na posição VERÃO ou equivalente e desplugar, sempre que possível, aparelhos elétricos das tomadas, evitando a posição de espera, o “stand by”, remetendo à otimização da economia de energia elétrica. Foram utilizadas fotografias e a técnica de ilustração, arte-finalizada com uso de computação gráfica.

Arte: Ariadne/Meik

Processo de Impressão: ofsete

Folha: 24 selos

Papel: cuchê autoadesivo

Valor facial: R\$ 2,10 cada selo

Tiragem: 480.000 selos

Área de desenho: 34mm x 24mm

Dimensão do selo: 40mm x 30mm

Picotagem: semicorte

Data de emissão: 15/6/2016

Local de lançamento: Brasília/DF

Impressão: CMB

Código de comercialização:

852012144



Os selos desta Série focalizam dois cavalos de raça, representações equinas do Brasil e da Eslovênia. Em cada selo, os cavalos encontram-se em áreas de pasto, dando ideia de nobreza e liberdade, ostentando, cada um, a bandeira nacional de seus países. O Brasil é representado pelo MANGALARGA MARCHADOR, caracterizado pela grandeza do porte e marcha diferenciada, denotando o requinte da raça. O selo dedicado à Eslovênia destaca o cavalo da raça LIPICANEC, representado de forma altaneira, com exuberante crina, em posição de cavalgada, mostrando a beleza e a elegância da raça. Foram utilizadas as técnicas de fotografia e computação gráfica.

Foto selo Brasil: Kiko Catelli

Foto selo Eslovênia: Karolina Wangerek

Arte finalização: Jamile Costa Sallum/
Correios

Processo de Impressão: ofsete

Folha: 30 selos, sendo 15 de cada

Papel: cuchê gomado

Valor facial: R\$ 3,55

Tiragem: 600.000 selos

Área de desenho: 25mm x 35mm

Dimensão do selo: 30mm x 40mm

Picotagem: 12 x 11,5

Data de emissão: 21/6/2016

Local de lançamento: Brasília/DF

Peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação

Impressão: CMB

Cód. de comercialização: 852012187



O Bloco destaca uma foto da Seleção Brasileira Feminina de Handebol, Campeã Mundial Sérvia 2013, demonstrando euforia pelo título conquistado, tendo, ao fundo, os torcedores acomodados na arquibancada do estádio onde ocorreu a disputa. Abaixo da representação do grupo, encontra-se a faixa de Campeão do Mundo Sérvia 2013, contendo as marcas do Campeonato. O selo encontra-se ao centro de uma faixa sombreada com as cores e o motivo central da Bandeira do Brasil destacando um atleta em posição de jogo e o Templo de São Sava, inserido no mapa da Sérvia. Ao centro, encontra-se o Troféu conquistado, motivador da honra nacional em torno da conquista. Assegurando o toque de brasilidade ao conjunto, destacam-se as fitas verde e amarela na extensão da base inferior, de fundo numismático. Foram utilizadas as técnicas de fotografia, computação gráfica e aplicação de verniz.

Foto: Cinara Piccolo

Processo de Impressão: ofsete, cor especial, verniz localizado e relevo seco

Bloco com 1 selo

Papel: cuchê gomado

Valor facial: R\$ 4,25

Tiragem: 120.000 blocos

Área de desenho do selo:
44mm x 26mm

Dimensão do selo: 44mm x 26mm

Dimensão do bloco: 127 mm x 85 mm

Picotagem: 11 x 11,5

Data de emissão: 26/6/2016

Local de lançamento:

Rio de Janeiro/RJ

Impressão: CMB

Código de comercialização:

852101058

Edital 9 – Nossos Selos Rio 2016 – Jogos Olímpicos e Paralímpicos



A emissão destaca 16 artes selecionadas no concurso cultural de selos postais promovido pelo Comitê Organizador dos Jogos Rio 2016, realizado por meio do aplicativo digital Meu Rio 2016. A temática foi “O que mais te inspira no espírito Olímpico e Paralímpico”. Os desenhos vencedores, feitos por adultos e crianças, mostram modalidades e valores Olímpicos e Paralímpicos refletindo a união e a coragem dos atletas que protagonizam o maior evento esportivo do mundo.



Arte: Alicia Teberga, André Paiva, Anne Beth, Athos Spilborghs, Danielle Martins, Fernando Degrossi, Gabriel Trindade, Girlan Quidute, Hegildo Alencar, Hemilly Pereira, Ivan Mola, Larissa Mazza, Mateus Kuwer, Samara Brum e Valéria Boelter

Processo de Impressão: ofsete

Folha: 16 selos

Papel: cuchê autoadesivo

Valor facial: 1º Porte Carta Comercial

Tiragem: 720.000 selos

Área de desenho: 45mm x 36mm

Dimensão do selo: 50mm x 41mm

Picotagem: semicorte

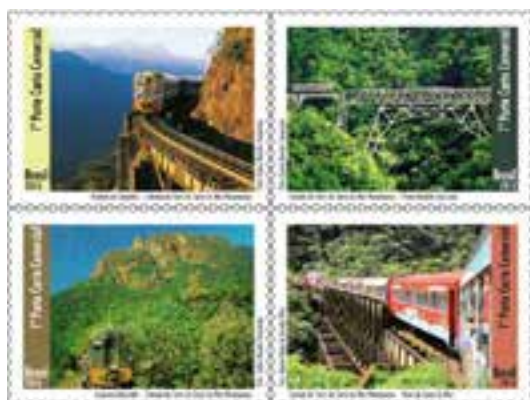
Data de emissão: 27/6/2016

Loc. de lançamento: Rio de Janeiro/RJ

Impressão: CMB

Cód. de comercialização: 852010152

Edital 10 – Estrada de Ferro da Serra do Mar Paranaense



Os selos são fotografias de quatro significativos pontos percorridos na Ferrovia Paranaguá-Curitiba, no Paraná, uma formidável obra de engenharia, e, especialmente pelo visual e beleza singelamente espetaculares, de onde se vislumbram e descortinam panoramas deslumbrantes da imponente Serra do Mar. Uma paisagem inesquecível, preservada, e que congrega, em toda plenitude, os elementos da natureza. Foram usadas as técnicas de fotografia e computação gráfica.



Fotos: Carlos Renato Fernandes e Adonai Aires de Arruda Filho

Processo de Impressão: ofsete

Folha: 24 selos

Papel: cuchê gomado

Valor facial: 1º Porte Carta Comercial

Tiragem: 720.000 selos, 180.000 de cada

Área de desenho: 34mm x 24mm

Dimensão do selo: 40mm x 30mm

Picotagem: 11,5 x 12

Data de emissão: 26/7/2016

Local de lançamento: Curitiba/PR

Impressão: CMB

Código de comercialização:
852012195



A minifolha Arenas Esportivas foi confeccionada em duas versões – uma para os Jogos Olímpicos e outra para os Paralímpicos – e traz selos que destacam seis instalações de competição do Rio 2016: Estádio Olímpico, Velódromo Olímpico do Rio, Arena da Juventude, Maracanã, Sambódromo e Estádio da Lagoa. Cada selo conta com aplicação de verniz e relevo seco nos principais elementos da ilustração e o título em hot stamping prateado. Na parte inferior há a logo da UPAEP. As duas versões são diferenciadas apenas pelas marcas Olímpica e Paralímpica utilizadas.



Arte finalização: **Correios**

Fotos: **Getty Images**

Processo de Impressão: ofsete, hot stamping, relevo seco e verniz UV

Minifolha com **6 selos**

Papel: **cuchê gomado**

Valor facial: **R\$ 3,75** cada selo

Tiragem **Olímpicas**: 150.000 folhas

Tiragem **Paralímpicas**: 75.000 folhas

Área de desenho: **40mm x 30mm**

Dimensão do selo: **40mm x 30mm**

Picotagem: **11,5 x 12**

Data de emissão: **1º/8/2016**

Peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação

Loc. de lançamento: **Rio de Janeiro/RJ**

Impressão: **CMB**

Cód. de comercialização: **852012195**



Encerrando a série de selos comemorativos dos Jogos Rio 2016, os Correios lançam uma emissão especial com o tema “Celebrações dos Jogos Olímpicos”, que destaca três importantes elementos dos primeiros Jogos da América do Sul: a tocha Olímpica e os ingressos das cerimônias de abertura e encerramento.

A tocha apresenta segmentos que se abrem no momento da passagem da chama Olímpica, os ingressos que ilustram os dois momentos históricos: as cerimônias de abertura e encerramento.

Arte finalização: **Correios**

Fotos: **Getty Images**

Processo de Impressão: ofsete e cor especial

Bloco com **3 selos**

Dimensão do bloco: **110mm x 70mm**

Papel: **cuchê gomado**

Valor facial: **R\$ 2,65** cada selo

Tiragem: **82.000 blocos**

Área de desenho: **21mm x 39mm**

Dimensão do selo: **26mm x 44mm**

Picotagem: **11,5 x 11**

Data de emissão: **5/8/2016**

Loc. de lançamento: **Rio de Janeiro/RJ**

Impressão: **CMB**

Código de comercialização:

852101074



Encerrando a série de selos comemorativos dos Jogos Rio 2016, os Correios lançam uma emissão especial com o tema “Celebrações dos Jogos Paralímpicos”, que destaca três importantes elementos dos primeiros Jogos da América do Sul: a tocha Paralímpica e os ingressos das cerimônias de abertura e encerramento. A tocha possui relevos sinuosos e contínuos que simulam os pontos altos e baixos da vida de um atleta Paralímpico, baseada em determinação e conquistas. Sua textura quadrangular remete aos quatro valores Paralímpicos – coragem, determinação, inspiração e igualdade –, que também aparecem gravados em braile no objeto.

Arte finalização: **Correios**

Fotos: **Getty Images**

Processo de Impressão: ofsete e cor especial

Bloco com 3 selos

Dimensão do bloco: 110mm x 70mm

Papel: cuchê gomado

Valor facial: R\$ 2,65 cada selo

Tiragem: 42.000 blocos

Área de desenho: 21mm x 39mm

Dimensão do selo: 26mm x 44mm

Picotagem: 11,5 x 11

Data de emissão: 5/8/2016

Loc. de lançamento: Rio de Janeiro/RJ

Impressão: CMB

Código de comercialização:

852101066



Criados por Rui de Oliveira, designer, ilustrador, professor e ex-aluno da Escola de Belas Artes da UFRJ, os selos destacam imagens representativas de aspectos fundamentais da conceituação da história e das atividades artísticas desenvolvidas na EBA. Para a criação dos selos, o artista utilizou unicamente processos artesanais como guache, colagem de retícula, frotage e monotipia, evitando qualquer recurso digital, por considerar que a arte está acima de recursos tecnológicos. No primeiro selo, vê-se a fachada da Escola Imperial de Belas Artes e, abaixo, uma representação das tradições da Escola. Acima, visualizamos as nuvens, concebidas a partir de colagem de retículas. O segundo selo foi inspirado na estátua de David, de Michelangelo, onde o artista Rui usou fotolito com tinta de PVA, pintada no verso, remetendo o abstracionismo informal, ainda, o expressionismo abstrato, o futurismo e o abstracionismo geométrico, bem como formas geométricas próprias do neoplasticismo, vorticismo, De Stijl e construtivismo russo.

Arte: **Rui de Oliveira**

Processo de Impressão: ofsete

Se-tenant com 2 selos

Folha: 24 selos (12 se-tenants)

Papel: cuchê gomado

Valor facial: R\$ 1,70 cada selo

Tiragem Olímpicas: 480.000 selos, 240.000 de cada selo

Área de desenho: 27,5mm x 35mm

Dimensão do selo: 30mm x 40mm

Picotagem: 12 x 11,5

Data de emissão: 12/8/2016

Local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ

Impressão: CMB

Código de comercialização:

852101066

Edital 15 – Centenário da Aviação Naval



O selo destaca a marca do Centenário da Aviação Naval, ladeada por folhas de louro, simbolizando a grandiosidade das conquistas dessa Corporação. A arte contempla elementos representativos dos significados da Aviação Naval para a Marinha do Brasil e para aqueles que a representam no AR e no MAR, como a asa dourada, símbolo ostentado pelos militares dedicados à Aviação Naval, a expressão “No Ar, os Homens do Mar” – 100 anos, a bússola, cinco estrelas de prata – simbolizando a Constelação do Cruzeiro do Sul. Acrescenta-se ao cenário, a silhueta de um helicóptero WS-51 “Widgeon” MK-2, e as 10 estrelas encontradas em cada “Zero” simbolizando os 100 anos de existência da Aviação Naval, remetendo à Medalha do Mérito Militar, onde cada estrela equivale a 10 anos de bons serviços prestados por valorosos militares.

Arte: Marinha do Brasil

Processo de Impressão: ofsete

Folha: 24 selos

Papel: cuchê gomado

Valor facial: 1º Porte Carta Comercial

Tiragem: 480.000 blocos

Área de desenho: 44mm x 26mm

Dimensão do selo: 44mm x 26mm

Picotagem: 11 x 11,5

Data de emissão: 23/8/2016

Loc. de lançamento: Rio de Janeiro/RJ

Impressão: CMB

Código de comercialização:

852012217

Edital 16 – As Bonecas da Mestra Dona Izabel Mendes



Todos os selos possuem a mesma dimensão



Fotos: Vilmar Oliveira

Arte-finalização: Juliane Marie

Tadaieski Arruda/Correios

Processo de Impressão: ofsete

Folha: 20 selos

Papel: cuchê gomado

Valor facial: R\$, 1,70

Tiragem: 400.000 selos, 80.000 de cada

Área de desenho: 25mm x 35mm

Dimensão do selo: 30mm x 40mm

Picotagem: 12 x 11,5

Data de emissão: 31/8/2016

Locais de lançamento: Itinga/MG e

Belo Horizonte/MG

Impressão: CMB

Código de comercialização:

852012209

As bonecas destacadas nos selos representam os valores que Dona Izabel Mendes atribuía a momentos expressivos do universo feminino, como o noivado, a amamentação e a beleza. Dois selos são dedicados às noivas e seus buquês, e um retrata a mãe amamentando o seu bebê, mostrando a importância desse ato de amor. Os outros selos focalizam bonecas pintadas com barro colorido, técnica desenvolvida pela artista, e que, ainda hoje, é empregada por várias artesãs do Vale do Jequitinhonha. Na vinheta existente na base da folha, consta o título da emissão e mais uma das bonecas noivas criadas pela artesã. A técnica utilizada foi a fotografia, com recursos de computação gráfica.



Arte: Fabiano Bastos
Fotos: Fabiano Bastos e
José Felipe Ribeiro

MINIFOLHA COM 9 SELOS

Proc. de Impressão: ofsete e verniz
Dimensão minifolha: 200mm x 150mm
Papel: cuchê autoadesivo
Valor facial: 2º Porte Carta Comercial
Tiragem: 450 mil selos, 50 mil de cada
Área de desenho: 35mm x 35mm
Dimensão do selo: 35mm x 35mm
Picotagem: semicorte
Cód. de comercialização: 852012179



Os selos desta emissão destacam 15 espécies de frutas características do cerrado brasileiro, consideradas de aparência exótica e apreciado sabor. Na minifolha, com selos autoadesivos e aplicação serigráfica de verniz, são mostradas 9 espécies, fotografadas em seu ambiente natural, dispostas entre o galho seco de uma árvore típica do cerrado. Na minifolha são destacados o cajuzinho-do-cerrado, a gabiroba, o maracujá silvestre, a pera-do-cerrado, o bacupari-do-cerrado, o baru, a cagaita, o araticum e o pequi.

Na folha composta de 18 selos, onde foram utilizadas as técnicas de fotografia e computação gráfica, são destacados o ananás, a curriola, a pixirica, o murici, a marmelada-de-bezerro e a mangaba. Na base da estampa estão representadas as Fitofisionomias do Bioma Cerrado, mostrando as formações florestais, as savânicas e as campestres.

FOLHA COM 18 SELOS

Processo de Impressão: ofsete
Papel: cuchê gomado
Valor facial: 1º Porte Carta Comercial
Tiragem: 450 mil selos, 75 mil de cada
Área de desenho: 33mm x 33mm
Dimensão do selo: 38mm x 38mm
Picotagem: 11,5 x 11,5
Cód. de comercialização: 852012160

AMBAS

Data de emissão: 11/9/2016
Local de lançamento: Brasília/DF
Impressão: CMB



O selo reproduz o logotipo do Cinquentenário do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, concebido a partir da estilização gráfica do maior ícone da identidade nacional: a Bandeira do Brasil.

Esse elemento visual está associado aos valores institucionais e significados pátrios, atribuindo à instituição FGTS a nobreza e o reconhecimento de um símbolo nacional, patrimônio de um povo. A estilização da bandeira busca uma configuração onde a mesma possa ser lida como a letra “F”. Foi utilizada a técnica de computação gráfica.

Arte finalização: Correios

Processo de Impressão: ofsete
Folha: 30 selos
Papel: cuchê gomado
Valor facial: 1º Porte Carta Comercial
Tiragem: 300.000 selos
Área de desenho: 30mm x 40mm
Dimensão do selo: 25mm x 35mm
Picotagem: 12 x 11,15
Data de emissão: 13/9/2016
Local de lançamento: Brasília/DF
Impressão: CMB
Cód. de comercialização: 852012268



Arte: Adriana Shibata

Esta emissão é composta de dois selos, em forma de Se-tenant, destacando cenas urbanas em que os meios de locomoção e as diversas opções de mobilidade – carro, bicicleta e metrô - mostram-se de maneira harmoniosa e aderentes aos quesitos de comodidade, sustentabilidade e segurança.

O primeiro selo destaca o VLT, que representa o transporte coletivo sobre trilhos, e outras formas de locomoção como o skate e o ônibus, em vias que permitem o fácil deslocamento de cadeirantes e pessoas com dificuldade motora.

No segundo selo, visualiza-se o respeito às pessoas, onde carros e ciclistas param na faixa de pedestres, em cenário que aponta a possibilidade de utilização do metrô. Ao fundo, pessoas se locomovem com facilidade em vias sinalizadas, com placas e pisos táteis. Foi utilizada a técnica de computação gráfica.



Processo de Impressão: ofsete

Folha: 24 selos

Papel: cuchê gomado

Valor facial: R\$ 1,70

Tiragem: 480 mil selos, 240 mil de cada

Área de desenho: 26mm x 44mm

Dimensão do selo: 21mm x 41,5mm

Picotagem: 11,5 x 11

Data de emissão: 22/9/2016

Local de lançamento: Brasília/DF

Impressão: CMB

Cód. de comercialização: 852012276



Anjo Gabriel (Arte: Biaggio Mazzeo; Arte-finalização: Jamile Costa Sallum/Correios)

O selo apresenta a imagem estilizada do Arcanjo Gabriel, em posição de reverência, trazendo à mão uma sagrada mensagem. O dourado no desenho, representando o forte brilho que emana de seu corpo, contrasta com o tom de azul intenso, ao fundo, representando o céu, salpicado de estrelas. A imagem do Anjo é de autoria de Biaggio Mazzeo, criador do Bloco emitido 1973, em homenagem ao Movimento Gabrielista no Brasil. Foi utilizada a técnica de computação gráfica.

Presépio (Arte: Jamile Costa Sallum/Correios)

O selo que focaliza o Presépio foi concebido a partir dos significados do Nascimento de Jesus Cristo e da simplicidade em que ocorreu. O cenário remete a um ambiente marcado pela nobreza refletida da estrela luminosa localizada ao centro do telhado da habitação estilizada. O fundo azul, salpicado de estrelas, reporta-nos ao mesmo céu visualizado no selo do Arcanjo Gabriel, com o objetivo de associar os fundamentos da Anunciação ao cenário em que Jesus nasceu. Foi utilizada a técnica de computação gráfica.

ANJO GABRIEL

Folha: 30 selos

Proc. de Impressão: ofsete e hot stamping

Papel: cuchê gomado

Valor facial: R\$ 2,40

Tiragem: 360 mil selos

Área de desenho: 30mm x 40mm

Dimensão do selo: 30mm x 40mm

Picotagem: 12 x 11,5

Cód. de comercialização: 852012233

PRÉSEPIO

Folha: 30 selos

Processo de Impressão: ofsete

Papel: cuchê autoadesivo

Valor facial: 1º Porte Carta Comercial

Tiragem: 1.500.000 selos

Área de desenho: 36mm x 36mm

Dimensão do selo: 36mm x 36mm

Picotagem: semicorte

Cód. de comercialização: 852012292

AMBAS

Data de emissão: 04/10/2016

Local de lançamento: todas as UF

Impressão: CMB

Edital 21 – Homenagem a João do Pulo



O selo traz, ao centro, a figura estilizada do atleta em movimento, finalizando um salto triplo com os braços levantados, como era característico de João Carlos de Oliveira. Ao alto, a inscrição “Homenagem a João do Pulo”, como era carinhosamente chamado pelos brasileiros. A utilização das cores verde, no fundo, e amarela, nas legendas, remete à ideia de brasilidade. Foi utilizada a técnica de computação gráfica para a concepção da arte.

Arte: Lidia Marina Hurovich Neiva/
Correios

Processo de Impressão: ofsete

Folha: 25 selos

Papel: cuchê gomado

Valor facial: 1º Porte Carta Comercial

Tiragem: 500.000 selos

Área de desenho: 26mm x 44mm

Dimensão do selo: 26mm x 44mm

Picotagem: 11,5 x 11

Data de emissão: 15/10/2016

Loc. de lançamento:

São Bernardo do Campo/SP

Impressão: CMB

Cód. de comercialização: 852102136

Edital 22 – Borboletas Brasileiras (próxima página)

Edital 23 – Tatuagem – Arte na Pele



A minifolha apresenta como plano de fundo a imagem do processo de criação de uma tatuagem. Em destaque, na parte superior da minifolha, o selo apresenta uma arte tribal do tatuador Jun Matsui, que, segundo ele, representa uma “roupa”, um adereço que remete à energia primitiva do ser humano e a sua integração com a natureza selvagem. Na sequência de quatro selos, o primeiro, da esquerda, com arte do tatuador Paulo Tattoo composta por elementos representativos da tatuagem, como o índio; o *tatau*, peça indígena de tatuar; o *tebori tattoo*, um dos métodos mais tradicionais de tatuagem no Japão. No segundo selo, de autoria de Ivy Saruzi, a tatuagem é intitulada “A Dama”. No terceiro selo, de Jerson Filho, é focalizada uma imagem estilizada do Arcanjo Miguel. E, finalizando a sequência de selos, a tatuadora Luiza Fortes é a autora da máscara veneziana em estilo art nouveau. Foram utilizadas as técnicas de fotografia e computação gráfica.

ARTE:

Selos: Ivy Saruzi, Jerson Filho,
Jun Matsui, Luiza Fortes e
Paulão Tattoo

Foto de fundo: Tatuagem de Je-
rson Filho, foto de Jair Xavier/
Correios

Arte-finalização: Jamile Costa
Sallum/Correios

Processo de Impressão: ofsete

Minifolha com 5 selos

Dimensão minifolha: 17mm x 115mm

Papel: cuchê gomado

Valor facial: 1º Porte Carta Comercial

Tiragem: 350.mil selos, 70 mil de cada

Área de desenho: 35mm x 25mm (Jun
Matsui); 25 mm x 35 mm (demais)

Dimensão do selo: 40mm x 30mm
(JM); 30 mm x 40 mm (demais)

Picotagem: 11,5 x 12 (JM); 12 x 11,5 (demais)

Data de emissão: 11/11/2016

Local de lançamento: Brasília/DF

Impressão: CMB

Cód. de comercialização: 852012306



ARTE:

Fotos: Almir Almeida

ID: André Freitas

Arte-finalização:

José Carlos Braga (minifolha)

Jamile Costa Sallum/Correios (folha)



Esta emissão destaca 22 espécies de borboletas, agrupadas em duas estampas distintas, a saber: **Minifolha** formada por seis selos, expostos em três duplas, focalizando uma espécie de cada uma das seis famílias selecionadas para a sua composição. As borboletas figuram ao centro de cada selo, exibindo coloridas e belas asas, pousando sobre superfícies arenosas ou folhagens. Na

MINIFOLHA COM 6 SELOS

Proc. de Impressão: ofsete

Dimensão minifolha: 200mm x 150mm

Papel: cuchê gomado

Valor facial: R\$ 1,70

Tiragem: 720 mil selos, 120 mil de cada

Área de desenho: 33mm x 33mm

Dimensão do selo: 38mm x 38mm

Picotagem: 11,5 x 11,5

Cód. de comercialização: 852012250

FOLHA COM 18 SELOS

Processo de Impressão: ofsete

Papel: cuchê gomado

Valor facial: 1º Porte Carta Comercial

Tiragem: 320 mil selos, 20 mil de cada

Área de desenho: 39mm x 21mm

Dimensão do selo: 44mm x 26mm

Picotagem: 11 x 11,5

Cód. de comercialização: 852012241

área verde, externa ao conjunto de selos, vê-se a espécie *Episcada hymenaea* e os elementos responsáveis pela metamorfose das borboletas como ovos, lagarta e pupa. Em cada selo foi aplicada a logomarca do MERCOSUL. **Folha com 16 selos**, na qual as borboletas são expostas em 8 pares, visualizadas ao centro de cada selo, pousando sobre superfícies ou folhagens, exibindo as asas abertas, de formas e colorido exuberantes. As espécies correspondem a quatro famílias de borboletas, selecionadas dentre a variedade de espécies encontradas no meio ambiente. Na parte verde, externa ao conjunto de selos, visualiza-se a pupa, um estágio importante da metamorfose das borboletas. Os selos da minifolha e da folha foram desenvolvidos a partir de fotografias.

AMBAS

Data de emissão: 20/10/2016

Local de lançamento: Campinas/SP

Impressão: CMB

Edital 24 – GeoPark Araripe



Os selos apresentam, sobre um fundo fosco, duas imagens perfeitas de fósseis de insetos, que foram encontrados no GeoPark Araripe e representam, singelamente, a riqueza de sua diversidade natural. No primeiro selo é mostrada uma libélula, cuja imagem foi condensada, em detalhes, na rocha. No outro selo, em completo estado de conservação, visualiza-se a imagem fossilizada de uma mariposa. Em cada um dos selos, é apresentada a logomarca do GeoPark Araripe, elaborada a partir de um contorno estilizado de parte da Pangeia, o antigo continente único, com a América do Sul e a África ligadas. Foram utilizadas as técnicas de fotografia e computação gráfica.

Fotos: Marcos Nascimento

Processo de Impressão: ofsete

Folha: 24 selos

Papel: cuchê gomado

Valor facial: 1º Porte Carta Comercial

Tiragem: 360 mil selos, 180 mil de cada

Área de desenho: 40mm x 30mm

Dimensão do selo: 40mm x 30mm

Picotagem: 11,5 x 12

Data de emissão: 21/11/2016

Local de lançamento: Crato/CE

Impressão: CMB

Código de comercialização:

852012284

Edital 25 – Centenário do nascimento de Miguel Arraes



O selo retrata uma foto de Miguel Arraes de Alencar. Advogado, economista e político brasileiro. Foi prefeito da cidade de Recife, deputado estadual, deputado federal e por três vezes governador do Estado de Pernambuco. Com uma trajetória de grande popularidade junto ao eleitor e à sociedade, tornando-se uma referência política e de vida. Técnicas utilizadas: fotografia e computação gráfica.

Foto: acervo de família

Processo de Impressão: ofsete

Folha: 24 selos

Papel: cuchê gomado

Valor facial: 1º Porte Carta Comercial

Tiragem: 300 mil selos

Área de desenho: 25mm x 35mm

Dimensão do selo: 30mm x 40mm

Picotagem: 12 x 11,5

Data de emissão: 14/12/2016

Local de lançamento: Recife/PE

Impressão: CMB

Código de comercialização:

852012314

JUN
2015



85
10 anos do AgroAmigo/
Banco do Nordeste/BNB
23.6.2015
Fortaleza/CE

JUL
2015



86
90 anos do Sindicato
dos Comerciantes
1º a 30.7.2015
Belo Horizonte/MG
Ronaldo Cirqueira



87
XLIV Assembleia Geral
da Confederação
Maçonaria Simbólica
do Brasil - XLIV CMSB
9 a 13.7.2015
São Paulo/SP



88
EXPOFINTER 2015
13 a 27.7.2015
Botucatu/SP
Edilberto Gomes



89
80 anos da Sociedade
Numismática e
Filatélica Cearense
14.7 a 12.8.2015
Fortaleza/CE
Heraldo J. de Vasconcelos
Vilares Filho



90
90 anos da Associação
Cearense de Imprensa/
ACI
14.7.2015
Fortaleza CE
Wilame M. de Moura



91
25 anos da Conf.
Nacional dos Trab.
no Comércio e Serviços da
CUT/Contracs
15.7 a 13.8.2015
São Paulo/SP



92
Ponte Anita Garibaldi
15.7.2015
Laguna/SC



93
70 anos do Monumneto
Nacional - Contando
história de nossa gente
19.7 a 17.8.2015
Mariana MG
Whinter Gonçalves



94
55 anos da CAPEMISA
24.7.2015
Rio de Janeiro/RJ
Element Propaganda



95
80 anos do Município
Baixo Guandu
24.7 a 23.8.2015
Baixo Guandu/ES
Odair Martins Júnior



96
120 anos Instituição da
Paróquia de Sant'Ana
26.7 a 24.8.2015
São Paulo/SPM



97
50 anos do 5º Batalhão
de Engenharia de
Construção/BEC
30.7.2015
Porto Velho/RO
Clebson Vasconcelos
Pinheiro

AGO
2015



98
10 anos do Centro
de Inst. de Eng. de
Construção
1º a 30.8.2015
Araguari/MG
2º sgt Cláudio



99
10º Festival do
Chocolate de Ribeirão
Pires
1º a 31.8.2015
Ribeirão Pires/SP



100
Sociedade Philatélica
Paulista/SPP - 96 anos
1º a 9.8.2015
São Paulo/SP



101
AABB - Associação
Atlética Banco do Brasil
- 50 anos
8 a 16.8.2015
Vitória da Conquista/BA



102
180 anos da Assembleia
Legislativa do Estado
Rio Grande do Norte
10 a 31.8.2015
Natal/RN José
Alexandre Júnior



103
Dia do Advogado
11.8.2015
Brasília/DF



104
180 Anos de Inst. da
Assem. Legislativa do
Estado de Mato Grosso
12.8.2015 • Cuiabá/MT
Fabiano de Albuquerque
e Guilherme Góes



105
10 Anos da orquestra
viola
14.8 a 13.9.2015
Cabreúva/SP

AGO
2015

(CONTINUAÇÃO)



106
Singapore 2015
14 a 19.8.2015
Singapore



107
FILACAP 40 Anos
15 a 18.8.2015
Cachoeira Paulista/SP



108
Conselho Federal de
Biblioteconomia
17.8 a 15.9.2015
Brasília/DF



109
Jubileu de Ouro - APAE
50 Anos
20.8 a 18.9.2015
Bauru/SP



110
100 anos do Tribunal
de Contas do estado da
Bahia/TCE
21.8.2015
Salvador/BA



111
15 anos do Hospital
Bom Samaritano
21.8 a 19.9.2015
Gov. Valadares/MG
Valéria



112
SOFIA - Exposição
Filatélica - Semana da
Saúde
22 a 28.8.2015
Americana/SP



113
Homenagem a Luiz
Henrique da Silveira -
DR/SC
24.8.2015
Joinville/SC
Paula Haas



114
90 anos da Escola dos
Solimões
25.8.2015
Porto Velho/RO
Jamison Serrão



115
145 anos do Batalhão
Barão de Caxias
31.8 a 30.9.2015
São Luis/MA
Rafael Borges da Costa



116
Centenário do
Município de Itapipoca
31.8.2015
itapipoca/CE

SET
2015



117
20 anos do Juizados
Especiais/CNJ
1º a 30.9.2015
Brasília/DF
Rosângela Rodrigues da
Rocha



118
80 anos da Loja
Maçônica Cavalheiros
Spartanos
7.9.2015
Juazeiro do Norte/CE
Ivanildo Henrique Teles



119
30 anos das Joias
Condor
9.9.2015
Guaporé/RS
Lilian Teresinha Johann



120
50 anos do
Conselho Federal de
Administração/CFA
11.9 a 10.10.2015
Brasília/DF



121
Companhia Energética
de Minas Gerais/CEMIG
- 8 Milhões de Ligações
11.9 a 10.10.2015
Diamantina/MG
Agência Perfil



122
90 anos de Mãe Stella
de Osósi - Fundação
Cultural Palmares FCP -
Minc
15.9 a 14.10.2015
Salvador/BA



123
35 anos da Ass. dos
Metalúrgicos Aposent.
e Pens. de Ipatinga
15.9 a 14.10.2015
Ipatinga/MG
Marcella Silva Fialho



124
50 anos da Criação do
Município de Selbach
17.9.2015
Selbach/RS
Alessandra Gissiele
Carazzo Rosa



125
40 anos do SEBRAE em
Mato Grosso
18.9 a 17.10.2015
Cuiabá/MT
José Henrique
Gonçalves Oliveira



126
94 Anos de
Emancipação Política
de Acopiara
22 a 28.9.2015
Acopiara/CE
Jamile Costa Sallum



127
10 anos do Projeto
Rondon 23.9 a
22.10.2015
Florianópolis/SC



128
25 anos do CLUB BIG
BEATLES
24.9.2015
Vitória/ES
Rudy calheiros



129
50 anos do Sind.
do Com. Varejista e
Lojista de Itu e Região/
Sincomércio
25.9 a 24.10.2015 - Itu/SP
Everton Yamane



130
75 anos da Associação
Brasileira de Normas
Técnicas/ABNT
28.9 a 27.10.2015
São Paulo/SP



131
+135 anos da presença
libanesa no Brasil
29.9.2015
São Paulo/SP



132
70 anos do Serv. Geral
de Corresp. e Arq. da
Aeronáutica/SEGECAE
29.9.2015
Rio de Janeiro/RJ
Sgt Rafael F. dos Santos



133
450 anos do Colégio
Notarial do Brasil -
Conselho Federal
30.9 a 29.10.2015
Rio de Janeiro/RJ

OUT
2015



134
Tamboril 161 Anos -
com você no caminho
certo - Município
1º a 4.10.2015
Tamboril/CE
Jamile Costa Sallum



135
125 anos da Justiça
Federal em Minas
Gerais- DR/MG
5.10 a 3.11.2015
Belo Horizonte/MG
Ana Clédia Z. P. Moreira



136
80 anos do Tribunal de
Contas do Estado do
Ceará/TCE
5 a 31.10.2015
Fortaleza/CE
José Clécio Lopes Farias



137
José Boiteux - 150 anos
6.10.2015
Florianópolis/SC



138
40 anos do COREN
8 a 30.10.2015
Cachoeira/BA
Érico Lisboa



139
50 anos do Centro
de Lançamento da
Barreira do Inferno
9.10.2015
Parnamirim/RN
João Maria Pires



140
Dia Mundial dos
Correios
9.10.2015
Brasília/DF



141
22ª Exposição Filatélica
e Numismática de
Santos/SANPEX/2015
10 a 17.10.2015
Santos/SP



142
30 anos do Tribunal
Regional do Trabalho
da Paraíba/TRT13/PB
11.10.2015
João Pessoa/PB
Alexandre M. N. de Melo



143
100 anos Junior
Chamber /JCI
13.10 a 12.11.2015
Campinas/SP



144
25 anos da Ass. Int.
das Comunicações de
Expressão Portuguesa/
AICEP
13.10.2015
Brasília/DF



145
25 anos da SESCONMG
16.10 a 14.11.2015
Belo Horizonte/MG



146
10º Encontro Nacional
de Numismática e
Filatelia
22.10.2015
Goiânia/GO
Roberto S. Castelon

NOV
2015



147
175 Anos da Câmara de
Vereadores de Vitória
da Conquista
1º a 20.11.2015
Vitória da Conquista/BA
Allan Coelho Rabelo



148
25 anos da UNITINS -
Fundação Universidade
de Tocantins
1º a 30.11.2015
Palmas/TO



149
85 anos do Clube
Monte Líbano
1º a 30.11.2015
São José do Rio Preto/SP
Everton Yamane



150
BROMÉLIA - Vriesea
Zildae
4.11 a 3.12.2015
Itajaí/SC



151
Fórum de Cidadania
Financeira - Banco
Central
4.11 a 3.12.2015
Brasília/DF



152
FAACO/2015 - Fed.
dos Aposentados,
Aposentáveis e Pens.
dos Cor. e Telégrafos
4.11.2015 • Gramado/RS
Felipe Rocco



153
85 anos da Ordem dos
Advogados do Brasil/
OAB/9.11 a 8.12.2015
Brasília/DF



154
50 anos da Câmara
de Vereadores de
Balneário Camboriú
12.11 a 11.12.2015
Balneário Camboriú/SC



155
20 anos da
Associação Filatélica
e Numismática de
Brasília/AFNB
13 a 15.11.2015
Brasília/DF



156
Brapex 2015 - Marechal
Cândido da Silva Rondon
18 e 19.11.2015
São Paulo/SP



157
Brapex 2015 - XII Exp.
Filatélica Brasileira
18 a 22.11.2015
São Paulo/SP



158
Brapex 2015 -
Dia Nacional da
Consciência Negra
20.11.2015
São Paulo/SP



159
Novembro Azul -
Secretaria Estadual de
Saúde/MA
20.11 a 19.12.2015
São Luís/MA



160
Brapex 2015 - Centro
Cultural Correios de
São Paulo
21.11.2015
São Paulo/SPM

NOV
2015

(CONTINUAÇÃO)



161
XXX Encontro de Casais
da Igreja Rosa Mística/
XXX ECC
22.11.2015
Goiânia/GO



162
80 anos da Câmara
Municipal de Goiânia
24.11.2015
Goiânia/GO
Roberto Castejon



164
40 anos da Polícia
Militar de Rondônia
26.11.2015
Porto Velho/RO
Jamison Serrão



163
Colégio Thaian
Pinheiro Feira de
Santana/CTP
26.11.2015
Feira de Santana/BA
Paulo R. C. da S. Filho



165
100 anos do Hospital
do Câncer de Jaú
Amaral Carvalho
27.11 a 26.12.2015
Jaú/SP
Tamires Trindade Pereira

DEZ
2015



166
30 anos Hotel Germânias
- Restaurante e Eventos
1º.12.2015
Passo Fundo/RS
Débora Cristina Gil da
Silveira



169
100 anos Forte
Marechal Luz - PR/SC
4.12.2015 a 2.1.2016
São Francisco do Sul/SC



173
50 Anos dos Dirigentes
Lojistas
de Caxias do Sul - CDL
12.12.2015
Caxias do Sul/RS
Analice Carrer



167
50 anos da UNICAMP
1º a 30.12.2015
Campinas/SP
Mara Mariana Vieira



170
Centenário de
Nascimento do Rev.
Uriel de Almeida Leitão
6.12.2015 a 5.1.2016
Caratinga MG



174
Romanian first day
postmark - Eva
21.12.2015



168
35 anos do SEBRAE em
Rondônia
1º a 30.12.2015
Porto Velho/RO
Marcos Caetano

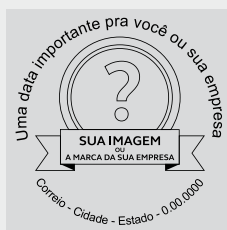


171
Agromac - FertiSystem
- Prêmio Federasul
10.12.2015
Passo Fundo/RS



172
70 anos da Brigada
Para-Quedista
11.12.2015
Rio Janeiro/RJ
Anderson Demeciando
Filandra

COMO FAZER O SEU CARIMBO COMEMORATIVO



O interessado deverá entrar em contato com as Gerências Comerciais e de Vendas da Diretoria Regional dos Correios mais próxima, com antecedência mínima de 45 dias da data de lançamento do Carimbo.

É necessário: justificativa do evento, discorrendo sobre a importância de sua emissão, o local, a data ou período em que o Carimbo deverá ser lançado.

www.correios.com.br/para-voce/correios-de-a-a-z/carimbo-comemorativo



JAN
2016



1
320 anos de Mariana
16.1 a 14.2.2016
Mariana/MG



2
Fórum Social Mundial -
15 anos
19 a 23.1.2016
Porto Alegre/RS



3
Centenário do 4º RPFon
"RBC" - 100º aniversário
da Brigada Militar
25.1.2016
Porto Alegre/RS
SD QPM1 Samuel
Francisco da Silva

FEB
2016



4
25 anos do Tribunal de
Contas de Roraima
1º a 29.2.2016
Boa Vista/RR



5
Nova Lima 315 anos
- Cidade Natal do
Marquês de Sapucahy
5.2 a 5.3.2016
Nova Lima/MG



6
30 anos do SINDPD-DF
22.2 a 22.3.2016
Brasília/DF



7
90 anos do Tênis
Clube de Santos
24.2 a 24.3.2016
Santos/SP



8
Travessia pela América
Ian Bingham
25.2.2016
Brasília/DF



9
60 anos - Comissão
Desportiva Militar do
Brasil/CDMB
26.2 a 26.3.2016
Brasília/DF



10
55 anos do Sindicato
dos Bancários
25.2.2016
Brasília/DF

MAR
2016



11
29º Aniversário da
Defensoria Pública/
DPDF
1º a 30.3.2016
Brasília/DF



12
30 anos do Tesouro
Nacional/STN
10.3.2016
Brasília/DF



13
30 anos da Fed das
Santas Casas de
Misericórdia e Hosp.
Beneficentes do Estado
do Paraná/FEMIPA
14.3 a 12.4.2016
Curitiba/PR



14
Cinquentenário da
Universidade Estadual
da Paraíba
15.3 a 13.4.2016
João Pessoa/PB
Júlio C. G. de Oliveira



15
50 anos da Fundação
Lusitana
15.3 a 13.4.2016
Santos/SP

ABR
2016



16
100 Anos do Colégio
Humboldt
1º a 30.4.2016
São Paulo/SP



17
Vale - 50 anos do
Complexo de Tubarão
1º a 30.4.2016
Tubarão/ES



18
7ª SOEA/CONFEA - DR/
BSB/PRCONFEA
11.4 a 10.5.2016
Curitiba/PR
Silvia



19
Consórcio Parceiros -
BB e Correios
14.4.2016
Brasília/DF



20
50 anos do Município
de Pejuçara
15.4 a 14.5.2016
Pejuçara/RS
Luis P. Pinheiro, Tombias
Zamberlan e Kelin Noschang

ABR
2016

(CONTINUAÇÃO)



21
60 anos da Grande Loja Maçônica de SC/GLMESC
23.4.2016
Florianópolis/SC



22
A Força da Fraternidade Luso-Brasileira - Lubrapex 50 anos
26.4 a 1º.5.2016
Viana do Castelo Portugal



23
40 anos da Federação Brasileira de Filatelia/FEBRAF - 22ª Lubrapex
27.4 a 1º.5.2016
Viana do Castelo Portugal



24
50 anos da Lista Vermelha da UICN
27.4.2016
Rio de Janeiro/RJ



25
60 anos da APAE
28.4.2016
São Lourenço/MG



26
25 anos da dupla Zezé di Camargo e Luciano
29 e 30.4.2016
São Paulo/SP



27
30 anos da Fundação Pinacoteca Benedito Calixto
29.4 a 28.5.2016
Santos/SP



28
Carta de Pero Vaz de Caminha - 22ª Lubrapex
30.4 e 1º.5.2016
Viana do Castelo Portugal

MAI
2016



29
Casa Militar da PRESI - 10 Anos do Depto de Seg. da Informação e Comunicações
4.5.2016
Brasília/DF



30
90 anos do Palácio Tiradentes
5.5.2016
Rio de Janeiro/RJ
Rodrigo Cortez



31
40 anos do Município de Tangará da Serra
12.5 a 10.6.2016
Tangará da Serra/MT



32
50 anos dos Patrulheiros de Campinas
13.5 a 12.6.2016
Campinas/SP



33
15 anos da Defensoria Pública do Estado do Maranhão
19.5 a 17.6.2016
São Luís/MA



34
A maior Feira de Agronegócios da Região Norte
25.5 a 23.6.2016
Porto Velho/RO



35
Cinquentenário da Fundação de Estudos do Mar
31.5.2016
Rio de Janeiro/RJ
Helena C. Ribeiro

JUN
2016



36
Mulungu do Morro - 27 anos
13 a 17.6.2016
Mulungu do Morro/BA
Paulo Henrique Souza



37
70 anos de Relações Diplomáticas entre o Brasil e as Filipinas
16.6.2016
Brasília/DF



38
180 anos da Polícia Militar do Estado do Maranhão
17.6 a 16.7.2016
São Luís/MA



39
85 anos de Fundação "Associação Filatélica do RS/SFRG"
21.6.2016
Porto Alegre/RS



40
XX Seminário Nordestino de Pecuária/PECNORDESTE
21 a 23.6.2016
Fortaleza/CE
SENAR-AR/CE



41
10 anos da Política Nacional de Plantas Medicinais e Fitoterápicos
22.6 a 21.7.2016
Brasília/DF
Pedro



42
100 anos da Fundação Rotária
25.6.2016
Santos/SP

JUL
2016



43
XLV AGO - CMSB - 50
anos do Movimento
GLOMEAL
2 a 7.7.2016
Maceió/AL



44
Companhia
Cartarinense de Águas
e Saneamento/CASAN
- 45 anos
2.7.2016
Florianópolis/SC



45
Restauro da Fachada
do Prédio Histórico dos
Correios
4.7.2016
São Paulo/SP



46
133 anos da Criação
Hospedaria da Ilha
das Flores/Museu da
Imigração
27.7.2016 - São Gonçalo/RJ
Nancy Rosa Torres



47
VIII Expo SPP - 97 anos
fazendo Filatelia
30.7 a 6.8.2016
São Paulo/SP



48
35 anos do MPT
29.7 a 28.8.2016
Brasília/DF

AGO
2016



49
169º Enc. de Filatelia e
Numismático de SC -
III Sem. Internacional
de Filatelia/FEBRAF
4 a 6.8.2016
Florianópolis/SC



50
84 anos do Teatro
Municipal de Ilhéus
8 a 14.8.2016
Ilheus/BA
Felipe André Rocha
Braga Ribeiro



51
Dia do Psiquiatra - 13
de agosto/ABP
11 a 13.8.2016
Brasília/DF
Daniel Xavier Adler



52
85 anos da Assoc.
Industrial e
Comercial de
Bauru/ACIB
20.8 a 29.9.2016
Bauru/SP



53
10º Congresso de
Gestão Pública do Rio
Grande do Norte/10º
CONGESP
25 e 2..8.2016
Natal/RN

SET
2016



54
40 Anos do Centro de
Pesquisa e Desenvolvimento
em Telecomunicações/CPDQ
2.9 a 1º.10.2016
Campinas/SP
AVANTI! Comunicação



55
Centenário da Liga de
Defesa Nacional
7.9.2016
Porto Alegre/RS
Renato Midon



56
Caminhada Passos que
Salvam/HCB
9.9 a 8.10.2016
Barretos/SP
HCB



57
Exposição Filatélica
Americana 2016/
SOFIA-2016 - Febraf
17 a 23.9.2016
Americana/SP



58
DNIT 15 anos Movendo
o Brasil
20.9 a 19.10.2016
Brasília/DF



59
45º RAPV/19º ENACOR -
DER
20.9 a 19.10.2016
Brasília/DF



60
10 anos da Escola Nac.
de Formação e Aperf.
de Magistrados do
Trabalho/ENAMAT
21.9 a 20.10.2016
Brasília/DF



61
80 anos da Base Aérea
de Fortaleza/CE
21.9.2016
Fortaleza/CE
Jardel Lopesda Silveira



62
180 anos SEFAZ/CE
26.9 a 25.10.2016
Fortaleza/CE
César Augusto dos S.
Duarte



63
50 anos da Fundação
Educação Monsenhor
Messias/FEMM
27.9 a 26.10.2016
Sete Lagoas/MG
Gracilene Chaves



64
Urna Eletrônica 20
anos - 1996-2016/TRE
30.9 a 29.10.2016
Belo Horizonte/MG
Vera Santos de Ataíde

OUT
2016



65
50 anos da
Universidade Federal
do Maranhão/UFMA
1º a 30.10.2016
São Luís/MA



66
70 anos do Sindicato
dos Metalúrgicos -
"Jundiá, Varzea e
Campo Limpo"
3.10 a 1º.11.2016
Jundiá/SP



67
100 anos - Ulysses
Guimarães
6.10.2016
Brasília/DF



68
100 anos da Diocese de
Penedo
7.10.2016
Penedo/AL



69
Dia Mundial dos
Correios
9 a 11.10.2016
Brasília/DF



70
JUVENPEX 2016 /FEBRAF
11 a 1.10.2016
Santos/SP



71
Ano Jubilar Nossa
Senhora Aparecida
12.10 a 10.11.2016
Aparecida/SP



72
25 anos da Fundação
Nacional da Qualidade/
FNQ
18.10 a 16.11.2016
São Paulo /SP



73
25 anos da Associação
Nacional dos
Aposentados dos
Correios/AAC
20.10 a 18.11.2016
Brasília/DF



74
30 anos da Associação
Nacional de Editores de
Revistas/ANER
20.10 a 8.11.2016
São Paulo/SP



75
30 anos do DETRAN
20.10.2016
Porto Velho/RO



76
50 anos da
FUNDACENTRO
21.10 a 19.11.2016
São Paulo/SP



77
80 anos da Caixa
de Assistência dos
Advogados de São
Paulo/OAB CAASP
21.10 a 19.11.2016
Campinas/SP



78
55 anos do CRM - Dia
do Médico
21.10 a 19.11.2016
Brasília/DF



79
25 anos do Hospital
Universitário do
Maranhão/HUUFMA
25.10 a 23.11.2016
São Luís/MA
ASCOM - HU - UFMA



80
Workshop Governança
25 e 26.10.2016
Brasília/DF



81
18 Dia do Médico
- Conselho Federal
de Medicina
27.10 a 25.11.2016
Brasília/DF

NOV
2016



82
100 anos do Hospital
Dona Helena
1º a 30.11.2016
Joinville/SC



83
30 anos da Farmácia
Nacional
1º a 30.11.2016
Patrocínio/MG
João Júnior - Ancoraagencia
- Patos de Minas



84
20 anos do Natal de
Luz - Câmara dos
Dirigentes Lojistas/CDL
4.11 a 3.12.2016
Fortaleza/CE



85
50 anos da Associação
Brasileira da Psiquiatria
16.11.2016
Rio de Janeiro/RJ



86
Instituto Brasileiro de
Turismo - Embratur 50
anos
16.11 a 15.12.2016
Brasília/DF



87
20 anos da Política
Nacional de Defesa
17.11 a 16.12.2016
Brasília/DF



88
Escola Superior do
Tribunal de Contas da
União/TCU
23.11 a 22.12.2016
Brasília/DF



89
70 Anos do Tribunal
Superior do Trabalho/
TST
24.11 a 23.12.2016
Brasília/DF



90
Engº Darcy Aleixo
Derenusson - 100 anos -
Homenagem da UFRR -
Autor do Plano de Boa
Vista/RR
29.11.2016 - Boa Vista/RR



91
Prêmio Alta Gestão
2016
29.11.2016
Rio de Janeiro/RJ
Felipe Ablon

DEZ
2016



92
Rota Imperial - 200
anos - FINDES
1º a 29.12.2016
Vitória/ES
Sergio R. S. de Paula e
Marcelo J. da Silva



93
Combate à Violência
contra Mulheres
6.12.2016
Porto Alegre/RS
Débora de Oliveira



94
40 anos - MUTUA -
Caixa de Assistência
dos Profissionais do
CREA
9.12.2016 a 7.1.2017
Brasília DF



95
100 anos de Miguel
Arraes - Fundação João
Mangabeira
13.12.2016 a 11.1.2017
Brasília/DF



96
125 anos Ministério
Público do PR
14.12.2016 a 12.1.2017
Curitiba/PR
Deuci Aparecida
Cauduro



97
30 anos ADCAP -30
anos Defendendo
Princípios com
Responsabilidade
14.12.2016 a 12.1.2017
Brasília DF



98
Centenário de Nascimento
de Luiz Otávio - "Príncipe
dos Trovadores do Brasil"
14.12.2016 a 12.1.2017
Santos/SP
Edvaldo P. dos Santos



99
20 anos da Urna
Eletrônica - TSE
16.12.2016 a 14.1.2017
Rio de Janeiro/RJ



100
85 anos do Clube
Filatélico do Brasil -
Febraf
16 a 31.12.2016
Rio de Janeiro/RJ

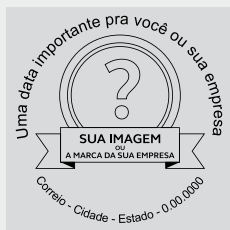


101
Disque Denúncia - 21
anos
22 a 27.12.2016
Rio de Janeiro/RJ



102
Beto Carreiro World -
25 anos
28.12.2016
Penha/SC

COMO FAZER O SEU CARIMBO COMEMORATIVO



O interessado deverá entrar em contato com as Gerências Comerciais e de Vendas da Diretoria Regional dos Correios mais próxima, com antecedência mínima de 45 dias da data de lançamento do Carimbo.

É necessário: justificativa do evento, discorrendo sobre a importância de sua emissão, o local, a data ou período em que o Carimbo deverá ser lançado.

www.correios.com.br/para-voce/correios-de-a-a-z/carimbo-comemorativo



ENCONTRE AS 7 DIFERENÇAS ENTRE OS DOIS DESENHOS DE SELOS ABAIXO



Você é o artista



Júlia Ruy Lobato
Vitória/ES

DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA.



SERRA DA BARRIGA - UNIÃO DOS PALMARES - ALAGOAS

Lucas da
Silva Melo
União dos
Palmares/
AL

*Se você gosta de
desenhar, mande sua
arte pra gente!
Faça um desenho que
gostaria de ver
em um selo.*

Gerência de Filatelia
SCS Quadra 4, bloco A, nº256
70304-915 Brasília/DF
revistacofi@correios.com.br



Sofia Mansur Nonato
Colatina/ES



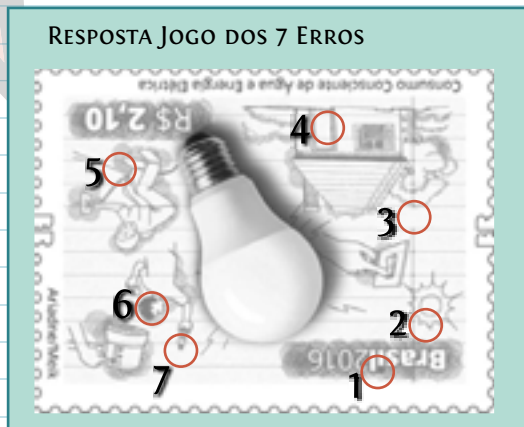
Gabriela Torres Fontes
Linhares/ES



Mariana Dalmagro Pietralonga
Vila Velha/ES



Mateus Henrique de Freitas Pereira
Espírito Santo



RESPOSTA JOGO DOS 7 ERROS

Me llamo Victor Lugones. Soy músico y participante en el Club de Filatelia y Numismática "Vision Postal". Quisiera intercambiar con otros interesados.

Victor Alonso Iugones

El Chalet # 5

69130 Punta Alegre - Ciego de Avila - CUBA

e-mail: victor56@nauta.com.cu

Soy cubano, tengo 45 años y deseo tener muchos amigos en Brasil, pero quiero que me escriban en español.

Alberto Alvares

43 # 3409 - apt 3

Caioneto. Artemisa - 32300 CUBA

Gostaria de trocar cartões postais. Ofereço postais com todos os temas, todos os estados brasileiros, países europeus e africanos, em troca de postais do sul do Brasil, especialmente Santa Catarina e temáticos de todos os países.

Maria Amélia d'Escragnolle Cardoso

Rua Albrecht Schmalz - 84

89204-368 Joinville - SC

otempovirtual@bol.com.br

Colecionador busca tampinhas de garrafas de metal e pet, loterias, cheques bancários antigos, envelopes de lâminas de barbear, álbuns de figurinhas, miniaturas de cachaça, rótulos de coca cola, garrafas de alumínio de cervejas e refrigerantes do Brasil, de coca cola e cerveja budweiser de todo o mundo. Dou em troca o mesmo material ou outros colecionáveis.

Antonio Mano

mano.filho@terra.com.br

Vendo coleção filatélica com aproximadamente 25.000 selos. Tenho selos da Itália, da Hungria, da Bélgica, Portugal (5.000 unidades

de cada) e 3.000 unidades da extinta Tchecoslováquia. Também, posuo selos do Brasil, EUA, Canadá, Chile e outros. Posso enviar fotos para avaliação.

vendominhacolecao@gmail.com

!Soy Yónell un amigo de Cuba. Tengo 29 años, soy coleccionador de revistas y postales. Me gusta hacer nuevos amigos. Tengo interese en cambiar con otros filatelistas. Escribamme cartas ó email:

Yónell Morera Garcia Céspedes

Bloque 2 Apto 2-A Camajuaní -

Villa Clara

CP 52500 - CUBA

e-mail: yonel@nauta.cu

Coleciono selos em quadras de qualquer tema; cédulas estrangeiras (FE), sem uso; cartões de lojas, de prestadores de serviço e outros; calendários de bolso; postais de monumentos, de castelos e de praias.

Alberto M. Pocelli

Caixa Postal 82230

27542-970 Resende - RJ

My name is Alexandra. I am from Ukraine. My son and I are big fans of the worldwide movement post crossing, because there is always so nice to be regarded brands on the cards, learn new languages and interests of other people! Therefore, we became collectors. Unfortunately, we never received postcards from your country. If possible, send, please, for us stamps, envelopes, catalogs or other souvenirs with your logo (pen, pencil, magnet, package ...). It would be happy about us!

Alexandra and Alexey Bozhiy

Jolio-Curie Str. 60-63

Odessa 65069 - UKRAINE

Could you please send me some used or mint stamps, stamp catalogues and envelopes. I am very interested in culture of your country.

Tatiana Pappinen

Pervomayskaya st. 6-5

186500 Belomorsk - Karelia -

RUSSIA

Sou coleccionador da temática Série América - UPAEP. Desejo contato com outros coleccionadores, principalmente da América Central. Respondo todas as cartas registradas.

Helder Mourão Vieira

Rua Arquiteto Márcio Alves 160

36081-620 Juiz de Fora - MG -

BRASIL

E-mail: heldr1@terra.com.br

Hello! I just recently became interested in collecting and would very much like to get to his collection of some of your stamps. Please send me a gift a few free stamps and souvenirs, and can be with the use of envelopes, the fact that you do not mind. I will be very grateful to you. Have a nice day and prosperity.

Ganna Kaban

vul.Rydniva Muk 3

78260 Gvizdets - Ukraine

Yo colecciono sellos usados y nuevos temática Trenes y Fauna, FDC'S, Tarjetas Postales temáticas, Billetes de Banco, Monedas, Tarjetas Telefónicas, Puzzles temáticas, Fichas, Medallas y Boletos Ticket de Futbol.

Vicente Giannini

Spegazzini 3554

(1826) Remedios de

Escalada Oeste

Buenos Aires - ARGENTINA

Colecione Selos!!



As Coleções Anuais trazem todas as emissões postais nacionais respectivas de cada ano, agrupadas e acondicionadas em uma embalagem exclusiva dos Correios. Adquirir a sua já!



COMO ADQUIRIR SELOS

Em qualquer Agência dos Correios ou acessar o blog:
<http://blog.correios.com.br/filatelia/>
Menu "Comprar", opção "Loja Virtual".

