

# 35 Anos

**CO  
fi**  
CORREIO  
FILATÉLICO

21 MARÇO 1977 191



**CO  
fi**

CORREIO FILATÉLICO  
ANO XXXV nº 224 Janeiro a Março de 2012

**Dia do Filatelista**

**A Mulher nos selos postais**

**Correios reabrem Museu Nacional**

# Quem é de casa tem muito mais vantagens!

O Banco Postal garante as melhores condições e taxas do mercado. E você, empregado dos Correios, tem vantagens exclusivas, confira:

## **Sem tarifa de Manutenção de Conta**

Isonção total da taxa de manutenção de conta.

## **Crédito Pessoal - CDC salário**

Taxas de apenas 1,79% a 1,99% ao mês e até 58 meses para pagar.

## **Cartão de Crédito**

Isonção de anuidade no primeiro ano. 50% de desconto a partir da 2ª anuidade.

## **Cheques**

Em cada mês, 12 folhas de cheque totalmente grátis.

## **Cheque Especial**

Taxas de 2,07% a 8,41% ao mês. Sem tarifas de contratação e renovação.

## **Financiamento Imobiliário**

Taxas de 8,4% ao ano + TR em até 360 meses.

## **Empréstimo Consignado**

Taxas de apenas 1,59% a 1,78% ao mês e até 58 meses para pagar.

## **Seguro Auto**

Desconto de 15%.



Informe-se em uma  
unidade Banco Postal.



# Editorial

Ano 35 – Edição 224

ECT / ISSN – 0101 – 3114  
Revista produzida,  
editada e distribuída pelo  
Departamento de Filatelia e  
Produtos dos Correios

#### Editores Responsáveis

Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca  
Altemar Henrique de Oliveira

#### Coordenação

Maria Clara Marques Fagundes

#### Jornalista Responsável

Thales Alves da Silva - MG 069.557 JP

#### Assistente de Redação

Raquel Domingues  
Nayara Carmo

#### Revisão

Kesya Nayla Lima Lopes  
Sílvia Brina

#### Projeto Gráfico e Diagramação

Fazenda Comunicação & Marketing

#### Colaboração

Equipe Departamento de Filatelia e Produtos e  
Diretorias Regionais dos Correios

#### Capa desta edição

Lídia Marina Hurovich Neiva

#### Produção

Fazenda Comunicação & Marketing

#### Correspondência

Equipe Departamento de  
Filatelia e Produtos

Edifício Sede da ECT  
12º andar – Brasília-DF  
70002-900  
revistacofi@correios.com.br  
www.issuu.com/revistacofi  
www.twitter.com/revistacofi  
http://blog.correios.com.br/correiosonline  
www.facebook.com/pages/  
Revista-COFI/238030072914664

A reprodução total ou parcial desta revista é autorizada, desde que citada a fonte. As opiniões emitidas em artigos assinados são de inteira responsabilidade dos seus autores, não refletindo, necessariamente, a posição dos editores.

#### Tiragem

25.000 exemplares

Assinatura Gratuita

A revista COFI comemora, nesta edição, 35 anos da realização de um sonho: criar uma publicação filatélica abrangente, que fortalecesse o elo entre os apaixonados por selos e os Correios. São 224 edições, que testemunham grandes momentos da Filatelia e acontecimentos que mudaram o mundo. Convidamos você, leitor, para uma festa de aniversário que reúne todas as capas da aniversariante, tão querida para a ECT e os filatelistas brasileiros.

Nesta edição, fazemos um passeio pelo Brasil, mostrando como várias cidades festejaram o Dia do Filatelista, celebrado em 5 de março. A reabertura do Museu Nacional dos Correios, em Brasília, é um grande presente da ECT aos filatelistas brasileiros em 2012.

No Panorama Internacional, trazemos os mais belos máximos postais do mundo, eleitos em concurso da Federação Internacional de Filatelia. Primeiro colocado, o português Rui Dias nos fala sobre a paixão pela maximafilia e conta como, por meio dos cartões-postais, se apaixonou pelo Brasil e pela esposa, natural de Pernambuco.

A Força da Língua Portuguesa é o tema da Exposição Filatélica Luso-Brasileira – Lubrapex. Fique por dentro deste evento, que será realizado de 10 a 18 de novembro, em São Paulo, no Prédio Histórico dos Correios.

Saiba mais, também, sobre as emissões filatélicas do trimestre. O selo em homenagem aos 150 anos da Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro abriu a programação filatélica de 2012. A descoberta e exploração do Pré-Sal, fruto do sucesso brasileiro na prospecção de petróleo, foi tema do segundo selo do ano. Celebrando a inclusão, homenageamos, com um bloco de selos em braille, a Fundação Dorina Nowill para cegos e a sua fundadora.

Desejamos a todos uma boa leitura!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'José Furian Filho', is written over a faint circular stamp or watermark.

José Furian Filho

Vice-presidente de Negócios dos Correios

# Sumário

Destaques **5**



Panorama Internacional **15**



Matérias Especiais **18**



**27** Dia do Filatelista ganha comemorações em todo o País



**32** Museu Nacional dos Correios reabre as portas



**38** Fundação Dorina Nowill: 66 anos abrindo caminhos para os deficientes visuais



Selos do Período **34**



Selomania **42**

Selo em Movimento **47**



Carimbos Comemorativos **49**



**COFI 35 anos:**  
a história de uma  
paixão postal  
**20**

# Suframa:

## desenvolvimento para o Amazonas

5

Construir um modelo de desenvolvimento regional que utilize de forma sustentável os recursos naturais, melhorando a qualidade de vida das populações locais. Essa é a filosofia da Superintendência da Zona Franca de Manaus – SUFRAMA – que há 45 anos desenvolve parcerias e financia projetos para o desenvolvimento regional.

Para comemorar o aniversário, foi lançado selo personalizado, durante a 225ª reunião do Conselho de Administração. O evento, em 28/2/12, homenageou os serviços desenvolvidos pela Superintendência e reforçou a parceria com os Correios enquanto promotores de desenvolvimento regional.



Diretora dos Correios, Luquesia Lemos, e o superintendente da Zona Franca, Thomaz Nogueira.

Amazonas

## Mercado Modelo: o centenário de um sobrevivente



O coordenador dos Correios, Santos Neto (E), e o representante da Associação dos Comerciantes do Mercado Modelo, Mário César Coelho.

Anônimos e ilustres já visitaram o local, como o diretor Roberto Rosellini, em 1957, e o casal de filósofos Jean Paul Sartre e Simone Beavouir, em 1958.

Nenhum turista, porém, causou tanto impacto quanto Elisabeth II em 1968. Os balagandãs, amuletos da tradição afro-brasileira presenteados à rainha britânica, tornaram-se um dos itens mais procurados por visitantes. Os souvenirs, os doces e a cachaça, tragada em um só gole pelo príncipe Philipp, também fazem sucesso.

O Mercado Modelo, inaugurado em 1912, ocupa o antigo prédio da Alfândega, construção neoclássica do século XIX. O prédio original foi destruído por um incêndio, em 1969, mas o Mercado sobreviveu, instalando-se ao lado do antigo endereço. Para comemorar o centenário, a Câmara Municipal de Salvador lançou, em sessão solene, em 2/2, carimbo comemorativo e selo personalizado.

Bahia

## Contabilidade baiana 65 anos de regulamentação

Os registros contábeis são fundamentais para monitorar a saúde financeira das instituições. A contabilidade nasceu como uma resposta prática às necessidades de controle mercantil, e sua história se confunde com a do próprio comércio.

No Estado da Bahia, o Conselho Regional de Contabilidade comemorou 65

anos de defesa da profissão. Em reconhecimento aos esforços dos contabilistas e à importância da profissão para a sociedade, foi lançado, em 19/3, no Othon Palace hotel, carimbo comemorativo e selo personalizado. A solenidade contou com a presença de mais de 500 convidados.



O presidente do CRC-BA, contador Wellington do Carmo Cruz, e o diretor regional dos Correios na Bahia, Cláudio Moras Garcia.

Bahia

## Bibliotecário: elo entre leitor e livro

Mediador entre a informação e quem a busca, o bibliotecário atua em diversas áreas onde é necessário organizar e democratizar o conhecimento.

Embora o primeiro curso de biblioteconomia do Brasil tenha sido criado em 1911, apenas em 1962 a profissão foi regulamentada. Para celebrar os 50 anos de reconhecimento profissional, foi lançado, em Brasília, no Dia do Bibliotecário (12/3), selo personalizado e carimbo.

A data, simbólica, foi escolhida também para o lançamento, em Salvador, de selo e carimbo comemorativo dos 70 anos da Biblioteconomia na Bahia e no Nordeste. A cerimônia aconteceu no Instituto de Ciência da Informação, no campus da Universidade Federal da Bahia.



Diretor adjunto Marcelo Schwab e diretor do Instituto de Ciência da Informação.



# SEDEX 30 ANOS:

*sinônimo de encomenda expressa*

Lançado em 1982, o Sedex virou sinônimo de encomenda expressa no mercado brasileiro. São mais de 2 bilhões de objetos entregues. O serviço é o embrião e o principal integrante da família de encomendas expressas, que inclui o e-SEDEX, o SEDEX 10, o SEDEX Hoje e o SEDEX Mundi, criados na última década.

Os 30 anos do Sedex foram celebrados em selo personalizado e carimbo comemorativo. As peças chegaram por Sedex no lançamento, realizado em 20/03, na Universidade dos Correios, em Brasília. A vinheta comemorativa pode ser encomendada por colecionadores nas agências dos Correios.

Durante as comemorações foi entregue também o prêmio de Melhor Selo do Ano – 2010. O selo do centenário do Nascimento de Chico Xavier foi eleito pelo voto popular, e o bloco “Brasília - Sonho e Realidade: Monumentos e XVI Congresso Eucarístico Nacional” venceu na categoria arte filatélica. As peças tem design de Miriam Guimarães.



Carteiro Ubiratan de Melo faz a entrega do selo lançado.

35 anos da



# Agência Filatélica de Brasília

Os 35 anos da Agência Filatélica de Brasília foram comemorados no dia do Filatelista (5/3), com um grande lançamento: um carimbo datador personalizado com a imagem da catedral. O serviço de marcafilia personalizada atenderá à demanda de colecionadores e estará disponível, em breve, em todas as 36 Agências Filatélicas do Brasil.

Cada agência filatélica receberá um carimbo personalizado, com um símbolo representante do seu Estado. Com a imagem da catedral projetada por Oscar Niemayer, um dos seus mais belos monumentos.

O cuidado na personalização filatélica é uma retribuição à fidelidade dos colecionadores. “Os filatelistas são mais do que fiéis, são apaixonados”, afirma o diretor regional de Brasília, Antonio Tomás.



Diretor regional de Brasília, Antonio Tomás, e Renata Torres, gerente da Agência Filatélica.



O filatelista Aloísio Queiroga exhibe coleção de máximos.



Os funcionários da Agência Filatélica.

## O Barão do Rio Branco e as fronteiras do Brasil



Chanceler Antônio Patriota (D), exhibe peça obliterada.



Há 100 anos, o Brasil adiou o carnaval. A comção foi causada pela notícia da morte do Barão do Rio Branco, às vésperas da festa, em fevereiro de 1912. Chanceler durante quatro governos (Rodrigues Alves, Afonso Pena, Nilo Peçanha e Hermes da Fonseca), José Maria da Silva Paranhos Júnior, o Barão do Rio Branco, foi o principal responsável pelo reconhecimento das fronteiras do Brasil.

A demarcação pacífica e definitiva das fronteiras fez do Brasil a única Nação de dimensões continentais sem disputas territoriais. Rio Branco consolidou também a autonomia do País frente ao imperialismo europeu, construindo uma aliança pragmática com os Estados Unidos. Os 100 anos da morte do patrono da diplomacia brasileira foram lembrados em selo personalizado e carimbo comemorativo, lançados em 10/02.



## Vaca surpreende clientes dos Correios



Cristina Ferrari e sua "cowrespondência".



Desde 14/03, quem passa pela Agência Central dos Correios, em Goiânia, se surpreende com um animal inusitado. Em frente à agência, uma vaca de fibra de vidro, pintada com motivos de selos e carimbos postais, parece pronta para uma grande viagem transportando conhecimento e arte.

Batizada Cowrespondência, a vaca veio acompanhada de 62 companheiras em diferentes roupagens e temáticas. O rebanho faz parte do movimento artístico internacional *Cow Parade*. Desde 1999, cerca de 60 cidades foram visitadas por mais de 5.000 vacas, customizadas por artistas locais.

A artista plástica Cristina Ferrari, autora da peça, conta que a Cowrespondência mistura sua antiga paixão pelos Correios e pela diversidade do cerrado, representada nos selos. Ao final da exposição, em maio, cada boi vai para a casa de quem arrematá-lo em leilão. O dinheiro arrecadado será destinado a entidades filantrópicas.

## Maratona contra o crack

Devastador, o crack se espalha pelo interior do Brasil. Pesquisa da Confederação Nacional de Municípios indica que 64% das cidades entrevistadas têm dificuldade para tratar os usuários da droga. Variante mais tóxica e barata da cocaína, o crack provoca rápida dependência e mata cerca de 30% dos usuários em até 5 anos.

Buscando combater o tráfico e o consumo de drogas, a cidade

de Aparecida de Goiás, na região metropolitana da capital estadual, promoveu a 2ª edição da maratona "Aparecida correndo pela vida, contra o crack". A corrida, realizada em 18/03, contou com quatro mil inscritos e distribuiu R\$ 30 mil em prêmios. Além da maratona, foram realizados atos públicos, seminários, palestras, distribuição de cartilhas. A mobilização contra o crack teve selo personalizado.



Da esq. p/ dir.: Sérgio Repolho, diretor da ECT, Maguito Vilela, prefeito de Aparecida de Goiânia, Jane Karla Rodrigues; medalhista paralímpica, o lutador Maguila e Valdeir de Pádua, da ECT.



## O Correio Geral de Goiaz

A primeira referência oficial aos serviços de correios e transportes de cartas no Brasil aconteceu em 1663, mas só em 1820 a instituição postal entre as capitanias da colônia portuguesa foi instituída, quando foi implantada a correspondência entre Goyaz e Cuyabá.

O quadro funcional do Correio de Goiaz foi decretado em 1832 pela Regência Trina Permanente, e, a partir de

então, carimbos regulares e artesanais, aplicados com tinta preta, passaram a serem usados em outras freguesias. Em 1843, chegam à Goiaz os primeiros selos postais Olhos-de-Boi.

A regulamentação do órgão representou significativo avanço nas melhorias postais, bem como diminuição de erros e extravios. Para marcar essa data, foi lançado selo personalizado.

## Curso ensina a arte da Filatelia

Aprender como os selos contam a história da humanidade através do tempo, incentivando um olhar diferenciado sobre a peça filatélica como objeto histórico, cultural e artístico. Esse foi o objetivo do mini-curso “Colecionar Selos, Uma Arte”, promovido no dia 28/01 pelo Clube Filatélico

Candidés, de Divinópolis, em parceria com os Correios.

A oficina atraiu diversas pessoas da cidade, que desenvolveram a sensibilidade e o olhar crítico, conhecendo mais sobre o universo filatélico. Devido ao grande sucesso, foi organizada uma segunda edição mini-curso, em 17/03.



Minas Gerais

## Fundação Zoobotânica: Educação, Pesquisa e Lazer

Oásis verde em Belo Horizonte, a Fundação Zoobotânica comemora 20 anos. Mais de um milhão de pessoas visitam anualmente o local, e, agora, podem também prestigiar o selo e o carimbo personalizados, lançados em homenagem ao aniversário do espaço.

A missão da Fundação é contribuir para a conservação da natureza, realizando ações de educação, pesquisa e lazer. Visitada por mineiros e turistas, é cenário de projetos educativos, científicos e culturais, que contribuem para a preservação ambiental e para a formação do cidadão mineiro.



Minas Gerais

## Galo da Madrugada viaja o mundo nos postais



Pernambuco



Gleide Maria, Fabiana Tavares (da Globo), Helena Moura e Carlos Augusto deram apoio ao evento.

Houve gente que provocou a inveja dos amigos, que fez convites para “cair no passo”, que transmitiu a vibração da folia. O Postal do Galo, parceria entre Correios e a rede Globo Nordeste, promoveu o envio de cartões-postais durante o desfile do maior bloco de carnaval do mundo: o Galo da Madrugada, de Recife.

Foi o quinto ano da ação no camarote da Rede Globo, onde foi montado o espaço para que os foliões enviassem postais. Cerca de 1.200 mensagens transmitiram a vibração do momento para centenas de cidades brasileiras e 18 países. Foi lançado ainda selo personalizado, para acompanhar os postais.

## Escola Bíblica festeja jubileu de ouro

Fotos: Ulisses Camargo



Wagner Gaby (Pastor e Presidente da AD em Curitiba). Oblitera o selo, com Miriam Mangolin (ECT).



Eliel Gaby (Coordenador Geral da EBO).

A Escola Bíblica de Obreiros, da Igreja Evangélica Assembleia de Deus, em Curitiba, celebra 50 anos de evangelização. Fundada em 1910, a Assembleia de Deus, é hoje, a maior denominação pentecostal do Brasil. Sua escola bíblica reúne religiosos do Brasil e do exterior para aperfeiçoamento teológico e troca de experiências.

O Jubileu de Ouro da Escola Bíblica foi comemorado de 5 a 11/2. Mais de 3.000 membros da congregação, vindos de todo o País, prestigiaram o lançamento de carimbo comemorativo e selo personalizado alusivos ao Jubileu.

## Tradição e modernidade a favor da educação

Ressaltando os valores cívicos e morais, o Colégio Diocesano Seridense comemorou com lançamento de selo personalizado e carimbo, seus 70 anos de tradição educacional. A filosofia “a ciência é a luz que nos guia” acompanha a história da instituição, que se preocupa em atuar na promoção do desenvolvimento teórico e crítico de seus alunos.

Originalmente, apenas meninos podiam estudar na escola, fundada

em 1942 pela Diocese de Caicó. Em 1960, o bispo Dom Manuel Tavares fundou o Colégio Comercial Seridense, dando início ao curso noturno de segundo ciclo, e a frequência de meninas passou a ser permitida. Buscando uma formação cidadã ampla, a instituição mantém como o ensino das disciplinas Organização Social e Política Brasileira e a de Educação Moral e Cívica, não mais obrigatórias.



Monsenhor Ausônio Tércio de Araújo, diretor do Colégio, efetua a obliteração.



## Na Forma da Lei: MP de Roraima celebra 20 anos



O Ministério Público do Estado de Roraima registrou, em carimbo comemorativo e selo personalizado, seus 20 anos de atuação. A instalação do MP é parte fundamental do processo de consolidação institucional de Roraima, que se tornou Estado da Federação com a Constituição de 1988.

O Ministério Público tem a missão constitucional de defender a ordem jurídica, o regime democrático e os interesses sociais e individuais indisponíveis. Conhecido pelo seu papel nas ações penais públicas, tem também um papel fundamental na garantia do acesso aos direitos sociais.



Fotos: Rafael Marques - ECT

Fabio Stica, procurador-geral de Roraima, e Yara Potira, representante da ECT, exibem selo obliterado.



José de Anchieta Junior, governador de Roraima obliterando o selo.

## Cidades catarinenses em festa

Três municípios catarinenses receberam homenagens com lançamento de selos personalizados e carimbos comemorativos. Essa comemoração é alusiva aos aniversários dos Municípios de Morro da Fumaça, Joinville e Itapema.

Com cerca de 15 mil habitantes, Morro da Fumaça conserva suas características de colonização europeia, em especial as origens italianas. A vocação para a agropecuária predomina como meio econômico, com destaque para o cultivo de fumo, mandioca, milho e arroz. Comemorando 50 anos, a cidade se destaca entre as novas potências econômicas emergentes da região.

Os imigrantes de origem europeia também contribuíram significativamente para a povoação de Itapema. Alemães, italianos e espanhóis miscigenaram-se à população de origem indígena que já vivia na região. Atualmente, a cidade vive um grande momento de expansão, sendo considerado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) o município catarinense que mais cresceu nos últimos dez anos. O título de capital nacional do ultraleve foi conquistado graças aos voos



Diretor regional da ECT, Marcio da Rosa (E) e o prefeito de Itapema, Sabino Bussanello (D), apresentam o selo.

promovidos no lugar, atraindo milhares de pessoas todos os anos.

Os habitantes de Joinville, que completa 161 anos em 2012, já estão acostumados a grandes números. A cidade é a mais populosa do estado, sendo considerada uma referência no Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), indicador de investimentos na qualidade de vida da população. Mundialmente conhecida por abrigar o Festival de Dança de Joinville (o maior evento do gênero do mundo em número de participantes) e por ter a única filial fora da Rússia da Escola do Teatro Bolshoi, Joinville encanta moradores e turistas por sua grandeza e ao mesmo tempo tradição e serenidade.



O prefeito de Joinville, Carlito Merss (E), e o diretor regional de SC, Márcio Miranda Vieira da Rosa (D).



O vice-prefeito Agenir Donato Zaccaron (E) e o prefeito Baltazar Pellegrin (ao centro) apresentam as peças obliteradas junto com o gerente da ECT, Alexandre Brescansin (D).



## Correios homenageiam aposentados

O Dia do Aposentado, comemorado em 24/1, foi marcado por uma homenagem especial à Moema Livramento, a associada mais idosa da Diretoria de Santa Catarina. Moema foi escolhida para representar os aposentados por seu histórico de dedicação à empresa e por sua alegria de viver.

O selo personalizado alusivo ao Dia do Aposentado foi lançado no Auditório Amanajé do Centro Operacional e Administrativo dos Correios, em São José, e representa a importância dessa classe para a ECT e para a sociedade brasileira.



A homenageada Moema Livramento, o presidente da AAPSC (D) e o diretor adjunto (E) após obliteração das peças filatélicas.

## 120 anos da Secretaria de Agricultura e Abastecimento



Diretor regional Wilson Abadio de Oliveira com o governador Geraldo Alckmin (E), e a secretária de Agricultura e Abastecimento, Monika Bergamaschi (D).

Da semente aos contêineres de exportação, a Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo atua há 120 anos para garantir a produção, a defesa agropecuária e a segurança alimentar dos paulistas. São 40 escritórios de desenvolvimento rural, 40 escritórios de defesa agropecuária, 6 institutos e 15 polos regionais de pesquisa, além de 12 centros avançados especializados por cadeias produtivas.

Para celebrar os 120 anos desse importante trabalho, foi lançado, em 27/2, carimbo comemorativo e selo personalizado. Após a cerimônia, com a participação do governador Geraldo Alckmin, foram plantadas árvores no “Bosque dos 120 anos da Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo”.

## Prosperidade marca aniversário de Osasco e Rio Preto

Onde até o início do século XIX havia apenas mata virgem, ergueu-se uma próspera cidade. Nascida da “Marcha do Café”, São José do Rio Preto, no noroeste paulista, chega aos 160 anos com mais de 15 mil empresas e oito faculdades, que oferecem 46 cursos superiores. O aniversário, em 19/03, foi celebrado com selo personalizado, carimbo e investimento de R\$ 80 milhões em educação, cultura e cidadania. O projeto Núcleos da Boa Esperança, tema da vinheta personalizada, leva equipamentos

sociais a loteamentos irregulares, reunindo em um só espaço creche, escola de ensino fundamental e complexo poliesportivo.

Com o 4º maior PIB do Estado, Osasco, na região metropolitana de São Paulo, tem muitos motivos para comemorar. A cidade industrial, emancipada há apenas 50 anos, ostenta um crescimento de mais de 400% na última década. O aniversário foi registrado em selo personalizado e carimbo comemorativo.



## Pioneirismo para ganhar os céus



O gerente de vendas, João Bosco de Moraes, e Ozires Silva, reitor do Centro Universitário Mont Serrat.

Celebrando duas memoráveis ações da aviação brasileira, o lançamento de carimbo postal alusivo às datas encantou os apaixonados pela Filatelia e pelo ar. A homenagem se refere aos feitos do piloto brasileiro Eduardo Pacheco Chaves, que, em 1912, pilotou pela primeira vez em território nacional, e ao centenário da primeira carta brasileira transportada por via aérea.

Além do lançamento filatélico, também foi inaugurada, pelo Instituto Histórico e Geográfico de Santos, a exposição “Aviação no Brasil - Voos Pioneiros”, que utiliza várias fontes de informação para explicar de maneira completa os importantes momentos da aviação nacional.

## Paixão filatélica no interior paulista

Três cidades do interior de São Paulo promoveram eventos filatélicos no mês de março. Com o objetivo comum de dissipar o conhecimento, Araraquara, Bauru, e Ribeirão Preto mostraram ao público curiosidades sobre a paixão postal.

### Na Capital mundial da laranja

A cidade de Araraquara promoveu a 1ª Mostra Filatélica da cidade. Com a exibição do primeiro selo brasileiro, o Olho-de-Boi, os visitantes também puderam conhecer peças sobre diversos temas, como automóveis, pinturas, fauna e flora. A exposição foi organizada pelo Clube Filatélico e Numismático, que retomou suas atividades após dois anos. Para comemorar esses dois feitos, foi feito lançamento de selo personalizado alusivo ao aevento.

### Entre as Serras de Botucatu e de Agudos

A Agência Filatélica de Bauru sediou a 2ª reunião mensal do Clube Filatélico e Numismático da cidade. Com a presença de vários filatelistas, a reunião viabilizou a tro-

ca de experiências e de produtos. O grupo objetiva atrair cada vez mais o público jovem, repassando às novas gerações como os selos contam a história da humanidade.

### Na capital nacional do agronegócio

Por iniciativa do Grupo Filatélico e Numismático de Ribeirão Preto, o 3º Encontro Filatélico da cidade reuniu amantes da arte postal de toda a região. O evento foi aberto ao público, que pode conferir a homenagem aos 18 anos da Churrascaria Coxilha dos Pampas e o relançamento do selo comemorativo "Relações Diplomáticas Brasil - Itália".



O gerente do Banco do Brasil de Araraquara, Alexandre Biagione; Gilberto Gomes, da ECT; e Marlene Sualdini, vice-presidente do Grupo Graciano Veículos.



O diretor de Marketing da Churrascaria Coxilha dos Pampas, Luiz Cutti Jr. recebe selo personalizado das mãos de Gilberto Gomes.



Ao centro, Gilberto Casal, um dos mais antigos filatelistas de Bauru, expôs algumas peças de artesanato produzidas com selos antigos de sua autoria.

## TVE: 15 anos de cultura em Jundiáí

Lançamento de carimbo postal e de selo personalizado, transmitido ao vivo, celebrou, em 14/2, os 15 anos da TV Educativa de Jundiáí (TVE). Com 32 produções exclusivas, a TVE-Jundiáí lidera a produção de conteúdo entre as emissoras regionais.

A TVE é referência na produção e exibição de programas culturais e educacionais. Em Jundiáí, é vista em cerca de 20 mil residências e em 90% das escolas do sistema municipal. Desde 2010, o conteúdo da emissora, pioneira na cidade, também é transmitido em tempo real pela internet.



O prefeito Miguel Haddad, oblitera o selo na cerimônia conduzida pelo diretor regional Joseph de Faro Valença, e pela chefe do DEFIP, Maria de Lourdes Fonseca.



A superintendente da TVE, Mônica Gropelo, discursa para os presentes.



## Destaques do Blog da Filatelia

<http://blog.correios.com.br/correiosonline/>

### Correios nas escolas: agência de Goiânia recebe crianças

(24/3/12)

A agência central dos Correios em Goiânia (GO) recebeu os alunos da Escola Canadense para uma visita guiada com o objetivo de mostrar-lhes o caminho que a carta percorre. Durante o encontro, as crianças conheceram sobre os processos de aplicação do selo, carimbo e triagem, postaram cartas e aprenderam mais sobre o universo dos selos na oficina filatélica.

### Centenário do Santos: 11.700 gols

(20/3/12)

Em seu centésimo aniversário, o Santos Futebol Clube é o homenageado na série “Clubes de Futebol – Rumo à Copa 2014”. Bicampeão no Mundial de Clubes e tricampeão da Copa Libertadores da América, o Peixe é a agrêmiação com mais gols marcados na história: mais de 11.700 ao longo dos seus 100 anos de existência.



Mais detalhes na Próxima edição da Cofi.

### Brasília tem leilão semanal de selos

(2/3/12)

A Associação Filatélica e Numismática de Brasília (AFNB) organiza, no primeiro sábado de cada mês, leilão de selos, peças filatélicas e moedas. Disputado em clima de camaradagem, os leilões da AFNB são o grande ponto de encontro de colecionadores do Distrito Federal e região.

### Associação de comerciantes filatélicos tem nova diretoria

(28/2/12)

Tomou posse a nova diretoria da Associação Brasileira dos Comerciantes Filatélicos (ABFC), eleita para o biênio 2012/2014.

Conheça a nova diretoria: <http://goo.gl/3pWim>.



### Olimpíadas são tema de Concurso Internacional de Cartas

(23/2/12)



As inscrições para o 41º Concurso Internacional de Redação de Cartas puderam ser feitas até o dia 16/3. Com o tema “Escreva uma carta a um atleta ou a uma personalidade esportiva que admira para lhe dizer o que significam os Jogos Olímpicos para você”, o concurso é aberto a crianças e adolescentes de até 15 anos.

Saiba mais: <http://goo.gl/hqn82>.

### Bob Marley, o reggae em selos

(6/2/12)



Principal responsável pela difusão internacional do reggae, Bob Marley, que completaria 67 anos se estivesse vivo, teve duas emissões lançadas pelos Correios da Jamaica: a primeira, de 1981, leva o nome de títulos de suas canções como “Bob Marley e The Wailers”. Já a segunda emissão comemorou o cinquentenário de seu nascimento, em 1995.

Saiba mais: <http://goo.gl/QnYnU>.



### O que rolou no Twitter!

@revistacofi

- Selo homenageia o #Santos: 100 anos - Meninos para Sempre. (20/3/12)
- Correios convidam para 22º Encontro Paulistano de Filatelia <http://fb.me/wABYaXrN>. (19/3/12)
- Definida a sede da Lubrapex 2012 <http://fb.me/1H0eoBny1>. (15/3/12)
- Correios expõe coleção “Médicos e cientistas na Filatelia brasileira”. (14/3 /12)
- No #diainternacionaldamulher, o blog filatélico traz artigo especial sobre as mulheres nos selos postais <http://fb.me/1o3ySFbjf>. (8/3/12)
- Café Filatélico expõe Arte Postal <http://fb.me/1q8J1wjGO>. (7/3/12)
- Parabéns! Hoje é Dia do Filatelista <http://fb.me/1E1TOL7G3>. (5/3/12)
- Salvador terá oficinas infantis de filatelia e de redação de cartas. <http://goo.gl/dJzg8>. (2/3/12)
- A série Grandes Diretores do Cinema, dos Correios dos EUA, vai homenagear em 2012 nomes como John Ford, Frank Capra, John Huston #Oscar. (27/2/12)
- Colecionadores reativam Clube de Bauru <http://fb.me/1K0l4rK3O>. 24/2/12
- Brasil comemora Dia do Carteiro <http://fb.me/12AkyBNXQ>. (25/1/12).

### UPU alerta para emissões ilegais

A União Postal Universal (UPU) alerta sobre a necessidade de que seus países-membros informem as características (valor facial, formato, cor, ano, etc.) das emissões ilegais que porventura forem detectadas circulando em seus respectivos territórios. As informações que chegam a UPU são disseminadas para todos os países-membros, contribuindo para que a circulação de selos ilegais seja combatida, inclusive com o apoio da INTERPOL. Selo falso é crime! Para portear cartas ou para colecionar, o selo tem que ser... um selo “legal”!

# Melhor máximo postal de 2010 é de Portugal

**Autor da peça premiada conta como sua paixão por postais e pelo Brasil terminou em casamento**

O Elevador da Glória, em Lisboa, é tema do melhor máximo postal do mundo. A peça, montada pelo filatelista português Rui Dias, foi a grande vencedora da 8ª Competição Mundial de Máximos Postais. Máximos de 59 países, com peças emitidas em 2010, participaram do concurso. Inaugurados em 1885, os bondinhos do Elevador da Glória transportam anualmente 3 milhões de pessoas.

Colecionador de selos desde os oito anos, Rui conta que se encantou pela maxifilia em 2002. “É um excelente meio de propaganda de um país”, afirma. Ele sabe bem o que diz. Premiado pelo máximo postal que representa um dos mais famosos patrimônios nacionais de Portugal, Rui expôs na Brapex 2012 sua coleção “Patrimônio Brasileiro da Unesco – Um bem a preservar”.

As peças foram reunidas com ajuda de amigos e por meio de um grupo de trocas no Yahoo, fundado por Rui. “Como estou longe, foi a maneira que encontrei para fazer máximos postais brasileiros.” Atualmente, o grupo é gerenciado por Agnaldo Gabriel e tem mais de 150 colecionadores de postais

## Romance em postais

A paixão por máximos postais e pelo Brasil terminou em casamento. “Conheci a minha esposa através de um cartão postal”, conta o filatelista, casado com uma pernambucana.

“Um amigo, o colecionador brasileiro José Carlos Daltozo, colocou um anúncio no grupo de trocas, informando que a Prefeitura de Igarassu/PE estava oferecendo

postais da Igreja mais antiga do Brasil (Igreja São Cosme e Damião). A minha esposa trabalhava como responsável pela comunicação da Prefeitura, e foi quem recebeu o meu correio eletrônico, solicitando os postais.” O casal vive hoje em Lisboa, mas, sempre que possível, visita o Brasil.

## Outros premiados

A 8ª Competição Mundial de Máximos Postais premiou também peça de San Marino, com os ciclistas “F. Coppi – G. Bartali”, e o “Castelo de Praga e Ponte Charles”, da República Tcheca. Com pontuação idêntica, os dois receberam o 2º prêmio. Luxemburgo ficou em 3ª colocação, com o máximo “Yvan Misson”, representando uma variedade de rosas típica do país.



1º lugar: PORTUGAL



O máximo brasileiro de Aloísio Queiroga

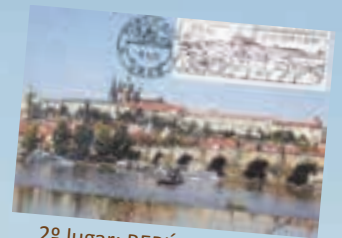


Português Rui Dias participou da Brapex, em Recife.

Todos têm concordância tripla, entre postal, selo e carimbo.

Com 12 pontos, o máximo brasileiro “Catedral de Nossa Senhora Aparecida” foi classificado em 10º lugar. Criada por Aloísio Queiroga, a peça reúne o postal da Catedral de Brasília, o selo “Brasília – Sonho e Realidade” e seu carimbo de primeiro dia.

Pela primeira vez, a competição, organizada pela Comissão de Maxifilia da FIP (Federação Internacional de Filatelia), foi integrada ao site ([www.maximaphily.info](http://www.maximaphily.info)). Para garantir maior transparência e equilíbrio, as novas regras não permitem que os delegados votem em máximos postais de seu próprio país.



2º lugar: REPÚBLICA TCHECA



2º lugar: SAN MARINO



3º lugar: LUXEMBURGO

# O 1º selo do mundo na coleção da UPU



A coleção de selos da União Postal Universal (UPU) ganhou mais um ilustre integrante: o famoso *Penny Black*. O primeiro selo postal da história finalmente foi adicionado ao acervo da UPU (União Postal Universal), que inclui todos os selos oficiais emitidos pelos países-membros desde sua fundação, em 1874. São mais de 800 mil peças. Como foi emitido antes da criação da UPU, o *Penny Black* não integrava a sua coleção.

“O *Penny Black* é único e sua criação foi um dos grandes momentos na história mundial da Filatelia”, afirmou o diretor da UPU Edouard Dayan, durante a cerimônia de exibição, em 15 de setembro de 2011, na sede da organização, em Genebra. Es-

tima-se que até 3 milhões dos 65 milhões de *Penny Blacks* emitidos tenham chegado à atualidade.

A peça não é tão rara quanto algumas outras preciosidades filatélicas, mas, por seu valor histórico, um envelope com um *Penny Black* carimbado no primeiro dia de circulação chega a valer 45 mil euros.

O *Penny Black* é um símbolo em si mesmo. O selo estampa a Rainha Vitória sobre um fundo preto e valia um penny, como sugere o nome. A peça foi emitida em 6 de maio de 1840, fruto da reforma postal proposta por Sir. Rowland Hill, que estabeleceu, pela primeira vez, a responsabilidade do remetente, e não do destinatário, pelo pagamento da postagem.

## Das passarelas para os picotes



Cor, silhueta, caimento, textura e harmonia. São esses cinco elementos básicos que fazem da moda algo tão versátil. Presente, direta ou indiretamente, em nosso cotidiano, a moda é tema da terceira série de selos dos Correios da Islândia dedicada ao design contemporâneo.

Os selos são uma homenagem à DesignMarch, evento anual que mobiliza o país. Com população de 320 mil habitantes, pouco superior à de Rio Branco, no Acre, a pequena nação nórdica já foi considerada pela ONU o melhor lugar do mundo para se viver.

Sapatos e meias da KronKron, criados por Húgrún Dögg Árnadóttir e Magni Thors-teinsson, estampam o selo de 50 g (nacional). A dupla é célebre pelo uso alegre e criativo das cores.

Para o frio, a série traz suéter de lã assinado por Bergthora Guðnadóttir, da Farmers Market, e casaco da 66º North. Vestido curto da estilista Steinunn Sigurdardóttir, explorando cor, textura e a percepção de três dimensões, completa o quarteto de selos, criados pelo designer Örn Smári Gíslason e o fotógrafo Sveinn Speight.

Islândia



<http://www.postur.is>

# CHARLES DICKENS, LITERATURA EM TEMPOS DIFÍCEIS



<http://www.royalmail.com>



O Correio Real britânico divulgou prévias dos selos em homenagem a Charles Dickens (1812-1870), que completaria duzentos anos em 2012. A emissão será lançada em 19 de junho e trará dez personagens célebres do escritor vitoriano, incluindo o pequeno órfão Oliver Twist e jovem David Copperfield, considerado uma referência autobiográfica.

As prévias trazem Nicholas Nickleby, jovem herói de “A vida e aventuras de Nicholas Nickleby”, e o Sr. Pickwick, cômico protagonista do primeiro romance de Dickens. O primeiro selo integra uma mini-folha de quatro peças com imagens feitas por Hablot Knight Browne, que ilustrou originalmente dez obras de Dickens. O segundo é parte de uma sextilha com desenhos de Joseph Clayton Clarke.

## Fábrica, livros e fama

Nascido no condado de Hampshire, Inglaterra, em uma família de classe mé-

dia, Dickens passou a viver em extrema pobreza após a falência do pai, preso por dívidas. Seu trabalho em uma fábrica de graxa, ainda menino, inspirou a denúncia da exploração infantil e das condições de trabalho da classe operária, tema recorrente em sua obra.

Iniciou carreira jornalística no final da adolescência, com o pseudônimo de Boz, e, ainda jovem, consagrou-se como escritor. Pela força épica de seus personagens e pelas tramas picarescas, às vezes inverossímeis, G. K. Chesterton afirmou que “Dickens não escreveu exatamente literatura; escreveu mitologia”.

Sucesso de público durante décadas, Dickens foi a grande celebridade da Literatura no século XIX. Casou-se, aos 24 anos, com Catherine Hogarth, com quem teve dez filhos. Divorciou-se em 1858, escandalizando a sociedade vitoriana.



Inglaterra

# DRAGON BALL: A SAGA CONTINUA

<http://www.japanpost.jp>

Dando continuidade à sua tradicional série “Heróis de Desenhos Animados”, os Correios do Japão lançaram uma emissão especial com os personagens de “Dragon Ball Kai”. A versão “Kai”, produzida em HD, comemora os 20 anos do original “Dragon Ball Z”.

Dragon Ball é um mangá – formato de quadrinhos tipicamente japonês – criado por Akira Toriyama, que inspirou sagas de desenhos animados. Com elementos da mitologia japonesa, a história retrata a trajetória de Son Goku, um menino tranquilo

e muito forte, que aprendeu *kung fu* com o mestre Son Gohan. Após conhecer Bulma, Goku parte em busca das sete Esferas do Dragão.

A série Dragon Ball Kai estreou na TV japonesa em 2007 e, no Brasil, é exibida desde abril de 2011 pela Cartoon Network. Tem 97 episódios, cerca de um terço da versão Z. O corte teve como objetivo recuperar a dinâmica do mangá original.

Goku, Vegeta, Son Gohan, Piccolo e Trunks, personagens da série, ilustram os selos, disputados por fãs de Dragon Ball em todo o mundo.



Japão

# Figuras idealizadas ou mulheres reais?

## A representação do feminino nos selos

Mayra Guapindaia



Efígie Republicana / 1906

O silêncio em relação às mulheres na memória oficial atravessa os tempos. Devido à segregação feminina ao espaço privado e sua pouca participação na vida pública, elas pouco foram recordadas. Na memória do Estado, inicialmente, só havia espaço para os grandes homens, os grandes feitos da política.

As mulheres, quando celebradas, eram ligadas aos seus papéis considerados inatos, ligados ao cuidado da família e do lar. Os selos postais, enquanto veículos construtores da memória oficial, também silenciaram em relação às trajetórias femininas durante muito tempo.

As primeiras mulheres representadas em selos brasileiros são personificações de símbolos pátrios. Em 1891, a nova república foi representada por uma mulher. Surge a alegoria republicana, que, por influência francesa, leva à cabeça um barrete frígio ou uma coroa de louros. A escolha não foi impensada. A República-Mulher simbolizava a mãe, ou seja, a mãe e educadora de seus filhos, os cidadãos.

Em 1918, em conjunto com a alegoria republicana, é emitido um selo focalizando a Instrução Pública, que traz como símbolo uma mulher com a mão direita em um globo terrestre e um livro aos pés, reforçando, novamente, o papel tradicional de mestra. Em 1945, com a vitória dos aliados na Segunda Guerra Mundial, figuras femininas representaram a vitória, a glória e a paz, encarnando, novamente, o papel de guias da nação.

### Da alegoria à realidade

Inicialmente, os selos trazem mulheres como seres desencarnados, representações. Ao lado de grandes homens políticos, elas apareciam sem nome. Mulheres reais, que tiveram trajetórias e vivências no tempo, demoraram a receber destaque. No Brasil, a primeira mulher de carne e osso a ser tema de um selo foi a Princesa Isabel, pelo advento de seu centenário, em 1946.



Vitória dos Aliados / 1945



Princesa Isabel / 1946



Nisia Floresta / 1954



Rita Queiroga / 1967



Anita Garibaldi / 1971



Chiquinha Gonzaga / 1977

Com as conquistas sociais e a reivindicação de seus direitos, as mulheres ganharam maior visibilidade. Na segunda metade do século XX, são várias as emissões brasileiras que trazem mulheres consideradas importantes para a memória nacional. Uma emissão interessante data de 1953, no centenário de morte de Maria Quitéria de Jesus, militar brasileira que participou de várias batalhas no período da Independência.

Mulheres célebres, reconhecidas pelos seus trabalhos literários, militares e artísticos, passaram a ser lembradas em selos, a exemplo de Nísia Floresta (1954), Anita Garibaldi (1971), Chiquinha Gonzaga (1977) e Anita Mafalhti (1989). Em 1983, uma emissão celebrou os 50 Anos da Emancipação Política da Mulher e, em 1998, Elis Regina, Clementina de Jesus, Dulcina de Moraes e Clarisse Lispector foram homenageadas, conjuntamente, em emissão especial da série América. Pode-se destacar também a emissão em homenagem a Madalena Caramuru, considerada a primeira mulher alfabetizada do Brasil, de 2001.

A mulher enquanto representação de um ideal não desapareceu, porém, do universo dos selos, como se pode constatar nas homenagens ao Dia das Mães entre os anos 1950 e 1970. A emissão de 1971, por exemplo, traz a “Mãe de Deus”, Maria, simbologia última do ideal materno.

A figura feminina foi rememorada nos selos postais brasileiros, destacando-se seus papéis tradicionais, considerados inatos, e também os novos papéis sociais. Mais do que um pedaço da história, os selos são uma construção daquilo que se escolhe lembrar ou esquecer. São, portanto, documentos interessantes para entender as mudanças e ressignificações no papel das mulheres ao longo do tempo.



Dulcina de Moraes / 1998



Clarisse Lispector / 1998



Elis Regina / 1998



Clementina de Jesus / 1998



Mayra Guapindaia é historiadora, analista dos Correios e mestranda em Gênero

Mulheres célebres, reconhecidas pelos seus trabalhos literários e artísticos, passaram a ser lembradas em selos, a exemplo de Nísia Floresta (1954), Anita Garibaldi (1971), Chiquinha Gonzaga (1977), Anita Mafalhti (1989) e Clarisse Lispector (1998).

Especial 35 anos da Revista COFI

# Jornada por um universo de infinitas possibilidades

Altemar Henrique de Oliveira

Dois grandes movimentos musicais de estilos bem distintos marcaram o ano de 1977: enquanto John Travolta e os Bee Gees faziam o mundo dançar nos Embalos de Sábado à Noite, o movimento punk agitava a cena underground com a revolucionária filosofia do “Faça Você Mesmo”. Isto tudo, justamente, em um ano em que as pessoas começaram a dizer “Elvis não morreu”.

No Brasil dos militares, a onda dançante tomou conta das “discoteques”, embalando telenovelas como “Dancin’ Days”, enquanto os punks, confundidos com militantes de esquerda, tinham que se manter bem mais comportados que seus irmãos ingleses e norte-americanos. Tempos de Guerra Fria em um Brasil pós-milagre, que dava seus primeiros passos para o processo de reabertura política. Mesmo assim, as marcas do militarismo ainda eram fortes: o presidente Geisel fechava o Congresso para aprovar o chamado “Pacote de Abril”.

Dentro deste contexto, os Correios, transformados em empresa pública poucos anos antes, se modernizavam, profissio-

nalizando a gestão de seus negócios e deixando distante a imagem de repartição pública lenta, ineficiente e burocratizada. Sua recém-criada Assessoria Filatélica não poupava esforços para estimular o colecionismo de selos postais, levando novidades aos filatelistas por meio dos BAF - Boletins da Assessoria Filatélica, que começaram a circular em 1973, divulgando a programação de selos, as exposições e o que acontecia de mais interessante no cenário filatélico. Sua primeira edição, rodada em mimeógrafo por um grupo entusiasmado de jovens, tinha apenas três páginas e foi distribuída para cerca de 600 pessoas. Um ano depois, o total de assinantes já passava de 1.600.

## O Surgimento da COFI

Em outubro de 1974, o BAF transforma-se no Boletim Correio Filatélico, que circulou até 1977 com 29 edições. Mas o dinâmico mercado filatélico exigia muito mais: uma publicação abrangente que, além de divulgar a programação de selos, noticiaria os acontecimentos afins e intensificaria o intercâmbio entre os colecionadores. Que fizesse a ponte entre Filatelia e cultura, explorando o universo temático das emissões e revelando todo o encanto e magia do ato de colecionar selos. Assim nasceu a Revista COFI.

O reconhecimento internacional foi imediato: já no ano do lançamento recebeu medalha de ouro, na Exposição Filatélica Argentina 77. Nova medalha de ouro foi obtida, em 1980, na exposição Internacional de Literatura e Imprensa Filatélica, também na Argentina.

35 anos e 224 edições depois, a Revista COFI se tornou referência mundial em Filatelia. São mais de 10 mil assinantes de 344 países, recebendo gratuitamente uma publicação reconhecida como uma das que melhor aborda o universo filatélico. Produzida pelo Departamento de Filatelia e Produtos da ECT, alguns dos 25 mil exemplares da atual tiragem, podem também ser obtidos nas principais agências de Correios do País.

Nestas três décadas e meia, seções clássicas têm sido mantidas: o “Panorama Internacional” reproduz as principais emissões estrangeiras, mostrando as iniciativas de outros operadores postais. No “Selo em Movimento”, anúncios que reforçam os laços de relacionamento entre colecionadores e estimulam a troca de selos e outros itens colecionáveis.

Mais recentemente os jovens foram premiados com a seção “Selomania” que, apresentada pelo Selinho (a mascote da Filatelia nacional), reúne assuntos de interesse dos pimpolhos, as Cruzadas Filatélicas e o “Espaço do Artista”, onde crianças, de todas as idades, podem expressar a sua criatividade. Na seção “Destaques” uma amostra dos principais fatos filatélicos ocorridos nos mais diversos rincões do País.



Mas a grande razão de ser da publicação são os artigos técnicos e as matérias alusivas aos temas dos selos oficiais do trimestre. Alguns destes artigos foram assinados por especialistas em Filatelia e história postal, como Francisco Crestana (um dos criadores da revista *Veja*), Jose Luiz Peron, G. H. Faria Braga, Raymundo Galvão de Queiroz, Roberto Nasser e Peter Meyer, dentre tantos outros.

### Fonte de Pesquisa

Ecologia, esportes, literatura, história, artes plásticas, teatro, música, medicina... como o universo filatélico é infinito em suas possibilidades temáticas, poucas publicações do mundo investigaram tantos assuntos distintos, o que faz da COFI preciosa fonte de pesquisa.

Antenada com as inovações tecnológicas, é disponibilizada na internet ([www.issuu.com.br/revistacofi](http://www.issuu.com.br/revistacofi)), além de manter perfil no twitter e fanpage no facebook. Muitos dos assuntos explorados com maior profundidade na edição trimestral são antecipados no *Blog da Filatelia*, que, não por acaso, ganhou seção especial na edição impressa. Dentro do contexto das comemorações dos 35 anos, novidades já estão sendo preparadas: aguardem, em julho, o Novo Portal da Filatelia da ECT.

Como sintetiza a primeira editora da revista, Laís Scuotto, “escrever sobre a COFI é, sob certo aspecto, refletir sobre a participação da ECT na Filatelia brasileira, posto que a revista, tendo nascido e crescido em meio à profunda transformação processada na maneira de conceber, produzir, comercializar e difundir o selo postal e tudo aquilo que gira à sua volta, é o reflexo da estruturação da área Filatélica da empresa; do apoio que esta tem dado não só à Filatelia como à cultura em geral.”

No momento em que a COFI surge, Guerra nas Estrelas, o primei-

ro filme da série criada por George Lucas, se tornava o maior campeão de bilheteria do cinema de todos os tempos. Depois de 6 edições desta série cinematográfica, a saga ainda fascina os fãs de ficção científica em todo o mundo. Durante o mesmo período, a Revista COFI foi também protagonista de uma epopeia fantástica. E a revista reassume, a todo instante, seu compromisso de ser o veículo que permite aos viajantes de todo o planeta, explorar o infinito universo de possibilidades da Filatelia. Vida longa à COFI!

“A COFI representa um grande estímulo para a Filatelia brasileira”

**Anselmo Costa**  
*Clube Filatélico Maçônico do Distrito Federal, Brasília/DF.*

“Gosto da COFI porque fico conhecendo mais sobre os selos, mesmo aqueles que ainda não tenho”.

**João Gabriel Elvas Ribeiro**  
*10 anos, Brasília/DF.*

“A Revista COFI representa uma conexão com o Brasil e com a Filatelia brasileira. É um exemplo de excelência em literatura filatélica”.

**José Alberto Costa Leite Guedes Vaz**  
*filatelista de Matosinhos, Portugal.*

“Um marco na disseminação da cultura filatélica brasileira. Levando pequeninos re-

tratos da arte e cultura através dos selos postais, a COFI registra a paixão dos filatelistas no Brasil e pelo mundo rompendo fronteiras.”

**Maria Sueli Navarro Ribeiro**  
*do Espaço Cultural Correios em Juiz de Fora/MG*

“Referência na literatura filatélica da América Latina, pela excelência das suas matérias e pela qualidade editorial, poderíamos imaginar que a escassez de material no segmento torna a avaliação tendenciosa. No entanto, ao nos depararmos com publicações de países onde a Filatelia também ocupa espaço privilegiado, a COFI equipara-se às melhores publicações do gênero.”

**Antônio Carlos Pereira Alves Júnior,**  
*de Curitiba/PR, ex-membro da equipe de edição COFI.*



A equipe responsável pelas primeiras edições da Revista (da esq. p/ a dir.): Carlos Roberto, Marcio Rocha, Celso Poppe, Martha Dantas, Anita Zoega, M<sup>ª</sup> Alice Arraes, Maria Luiza Horta, Martha Poppe e M<sup>ª</sup> Lúcia Losada Marins.

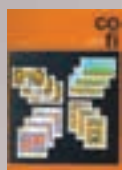


Laís Scuotto, a primeira editora da Revista COFI.

# Uma viagem no tempo nos 35 anos de Revista COFI

## 1977

- Movimento punk e “Embalos de Sábado a Noite” com Bee Gees e John Travolta.
- Pacote de abril de Geisel fecha Congresso.
- 16/8 Elvis... morreu!



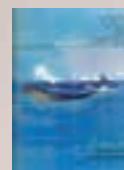
1 No princípio...



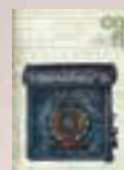
2 Villa-Lobos



3 União Postal Universal



4 Proteção à fauna marinha



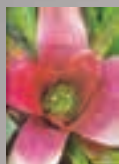
5 Caixas de coleta do Império



6 Nova sede dos Correios

## 1978

- 12/5 Os metalúrgicos do ABC se organizam liderados por Lula
- Com a morte de Paulo VI (6/8) e João Paulo I (26/9), a Igreja Católica tem, no mesmo ano, três diferentes Papas.



7 Proteção à flora



8 José de Alencar



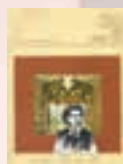
9 Natal 1977



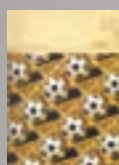
10 Igrejas barrocas



11 Escola Superior de Adm. Postal



12 Carlos Gomes no Scala de Milão



13 Copa da Argentina



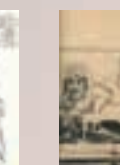
14 Villa-Lobos



15 Consórcio Intelsat



16 Pássaros brasileiros



17 Raid Savoia - Marchetti



18 Dom Pedro II



19 Justiça Federal



20 LUBRAPEX 78



21 Rio antigo

## 1979

- 15/3 Figueiredo assume presidência do Brasil.
- 28/8 Lei da Anistia reabre porta do País aos exilados.



22 Anjo anuncia Natal 1978



23 BRASILIANA 1979



24 O amigo Carteiro



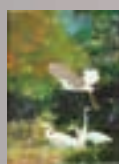
25 10 anos da ECT



26 Melhores selos de 1978



27 Dia do Livro Infantil



28 Parque do Amazonas



29 BRASILIANA 1979



30 Edifício Sede Correios RJ



31 Rio antigo



32 Congresso da UPU



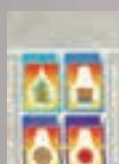
33 Presépio



34 Natal 1979

## 1980

- 30/6 João Paulo II é o primeiro papa a visitar o Brasil.
- 8/12 John Lennon é assassinado.



35 Alternativas Energéticas



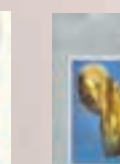
36 Evolução dos Correios



37 Sede da UPU



38 Cultura indígena



39 Arte contemporânea



40 BRAPEX em Fortaleza



41 O Papa no Brasil



42 Embarcações à vela



43 Dia de Ação de Graças

## 1981

- 30/3 Atentado contra Ronald Reagan.
- 30/4 Bombas no Riocentro.
- 1/8 Inaugurada a MTV.



44 Papagaios do Brasil



45 Natal 1980



46 Arte barroca



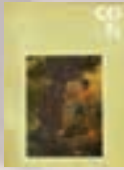
47 Escotismo



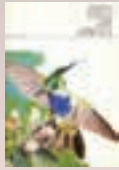
48 Melhor selo de 1980



49 Correios



50 Artes plásticas



51 Beija-Flor e orquídea



52 Preservação da Natureza



53 Trem-de-ferro



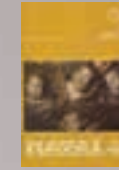
54 D. Pedro II barba branca



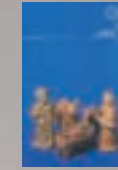
55 Flores do Cerrado



56 Santa Rita Durão



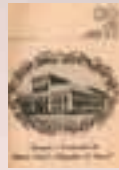
57 Anjos barrocos



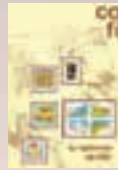
58 Presépio de Natal

## 1982

- 2/4 Argentina ocupa Malvinas.
- Apesar do futebol arte, Brasil cai na Copa da Espanha.
- Michael Jackson e ET : recorde na música e no cinema.



59 História Postal e Telegráfica



60 Melhor selo de 1981



61 Copa da Espanha



62 BRAPEX V



63 Casa do Trem



64 Palma de Ouro de Cannes



65 São Francisco de Assis



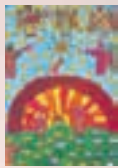
66 Iemanjá e Candomblé



67 160 anos da Independência



68 LUBRAPEX 82



69 Arte infantil Natal 1982



70 Arte barroca Natal 1982

## 1983

- O videocassete se populariza no Brasil.
- Em partida histórica no Maracanã, o Brasil derrota a URSS no vôlei, prenunciando sua trajetória para ser a maior potência mundial deste esporte.



71 O Carteiro no Império



72 Folclore regional



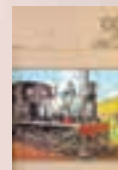
73 Melhor selo de 1982



74 Revolução Francesa



75 Tucanos brasileiros



76 Estrada de ferro Mogiana



77 BRASILIANA 83



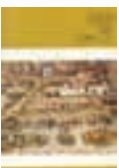
78 Esporte nacional



79 Flora: Cactáceas



80 Louis Breguet e o relógio



81 Presépio de Natal



82 O voo em balões

## 1984

- 26/4 "Movimento Diretas Já" invade o Brasil, mas Congresso rejeita emenda Dante de Oliveira.



83 Casa Grande & Zenzala



84 Melhor selo de 1983



85 Os 15 anos da ECT



86 Confiança nos Correios



87 Pintura chinesa em Mariana MG



88 Pantanal matogrossense



89 Dom Pedro I



90 Brasil a frente da UPU



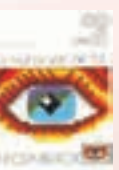
91 Natal 1984

## 1985

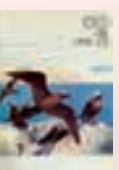
- 11 a 20/1 Primeiro Rock in Rio é realizado no Brasil.
- 15/3 José Sarney é o presidente, depois da morte de Tancredo Neves.



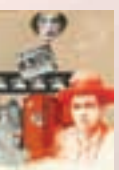
92 Satélite BRASILSAT



93 Melhor Selo de 1984



94 Pássaros marítimos



95 Cinema brasileiro



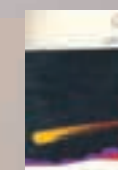
96 Navios a vapor do São Francisco



97 Presépio pintado a mão

## 1986

- 28/2 Plano Cruzado.
- 26/4 Acidente nuclear de Chernobil, na Ucrânia.



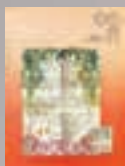
98 Passagem do cometa Halley



99 LUBRAPEX 86 e futebol



100 Edição comemorativa



101 O melhor selo de 1985



102 Flora brasileira



103 Presépio Nordestino

## 1987

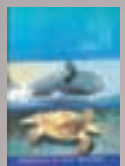
- Pan de Indianópolis: Brasil de Oscar é a primeira seleção de basquete a derrotar os EUA em sua casa.
- Nelson Piquet tri-campeão de Fórmula I.



104 Museu de Belas Artes



105 Villa-Lobos: centenário



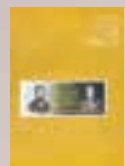
106 Presevação da fauna



107 Prêmio Aziago de Filatelia



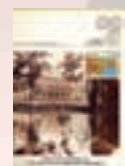
108 Convento de São Francisco



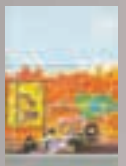
109 O Colégio Pedro II

## 1988

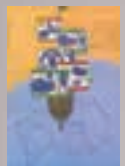
- 5/10 Promulgada a nova Constituição Brasileira.
- 22/12 Assassinato de Chico Mendes.



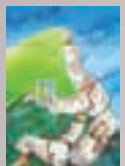
110 O Arquivo Nacional



111 Nelson Piquet é tri



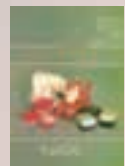
112 Portugal no Brasil



113 Judô nas Olimpíadas



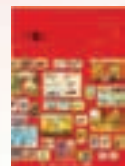
114 Raul Pompéia e Olavo Bilac



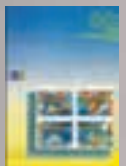
115 Natal 1988

## 1989

- 4/7 Massacre da Praça da Paz Celestial.
- 9/11 Queda do Muro de Berlim.
- 17/12 Collor de Mello derrota Lula e se torna presidente do Brasil.



116 Os selos de 1988



117 Os 20 anos da ECT



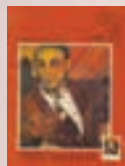
118 Revolução Francesa



119 BRASILIANA 1989



120 Bienal de São Paulo



121 Anita Malfatti

## 1990

- 11/2 Mandela é libertado da prisão.
- 16/3 Plano Collor.
- 2/8 Iraque invade o Kuwait, desencadeando a Guerra do Golfo.



122 Antártida preserva a vida



123 Rede Postal Fluvial



124 Copa do Mundo na Itália



125 Casa França-Brasil no Rio



126 LUBRAPEX: Brasília



127 Brasília - Natal 1990

## 1991

- 20/10 Ayrton Senna tri-campeão de Fórmula I.
- 24/10 Privatização da USIMINAS: Collor inicia venda de grandes empresas estatais.



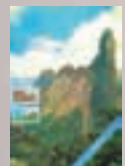
128 Carnaval, festa popular



129 Olimpíadas de Barcelona



130 Os Dinossauros



131 Pedra Pintada e Dedo de Deus



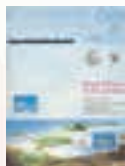
132 BRAPEX VIII: Mata Atlântica



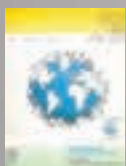
133 Dom Pedro II

## 1992

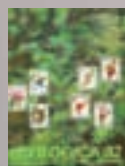
- 7/2 Tratado da União Européia.
- 29/9 Congresso aprova o impeachment de Collor, substituído na presidência por seu vice Itamar Franco.



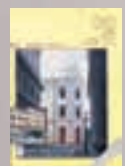
134 Fernando de Noronha



135 Olimpíadas de Barcelona



136 Exposição Ecológica 92



137 Espaço Cultural dos Correios



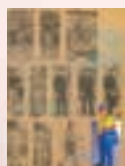
138 Literatura: Graciliano Ramos



139 Rio: ano do turismo

## 1993

- 20/1 Bill Clinton se torna presidente dos EUA.
- Jurassic Park é o primeiro filme a superar ET, em bilheteria.



140 Dia do Carteiro

1994

- 9/2 Mandela presidente na África do Sul.
- 1/5 Morte de Ayrton Senna.
- 1/7 Plano Real.
- Brasil tetra campeão de futebol.
- 3/10 FHC é eleito presidente.



141 Pedro Américo



142 BRASILIANA 1993



143 Mônica na BRASILIANA 93



144 Preservação da Arara Azul



145 Natal e paz no Ano Novo



146 O Comitê Olímpico

1995

- 25/3 Conflitos étnicos com os hutus geram a morte de cerca de 800 mil tutsis em Ruanda.
- 24/8 Microsoft lança o Windows 95.



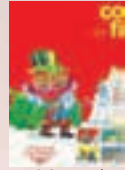
147 ECT e seus 25 anos



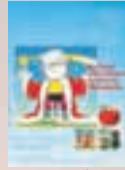
148 Os 18 anos da Revista COFI



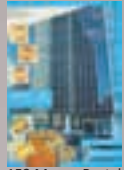
149 Série Personalidades



150 Contos da carochinha



151 Menino Maluquinho



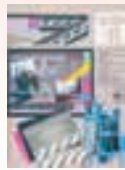
152 Museu Postal Telegráfico

1996

- 17/4 Polícia do Pará mata 19 sem-terra em confronto em Eldorado dos Carajás.
- 23/6 Morte de PC Farias.
- 5/7 Clonagem da ovelha Dolly.



153 Grandes diplomatas



154 Centenário do cinema mundial



155 Roberto Burle Marx



156 Os 50 anos da ONU



157 Capital da natação



158 Teatro Amazonas

1997

- Aparelhos de DVD começam a ser vendidos no Japão.
- 30/6 Primeiro livro da série Harry Potter.
- 14/12 Titanic quebra o recorde de bilheteria no cinema.



159 Volpi e Guignard



160 Olimpíadas de Atlanta



161 BRAPEX: lendas populares



162 Bienal de São Paulo



163 Rio 2004 cidade candidata



164 O carteiro e sua importância

1998

- 22/2 Desabamento do Palace II no Rio de Janeiro.
- 12/7 Após misteriosa crise do jogador Ronaldo, França derrota o Brasil por 3x0 e conquista o título mundial de futebol.



165 Dia Mundial da Água



166 Frutas do Brasil



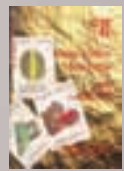
167 Dia do selo postal brasileiro



168 João Paulo II no Brasil



169 Criança e cidadania



170 Pedras preciosas

1999

- O mundo apreensivo com possíveis problemas a serem gerados pelo chamado "bug do milênio".



171 Presença feminina



172 Oceanos em destaque



173 Os 100 anos do cinema



174 Bienal de São Paulo



175 Animais domésticos



176 Satélite BRASILSAT



177 Dinossauros do Brasil

2000

- Festejos dos 500 anos do descobrimento do Brasil.



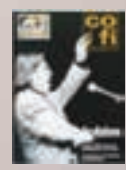
178 Histórica Ouro Preto



179 Cheiro de queimada em selo



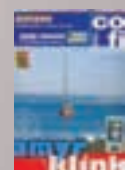
180 Recursos Hídricos



181 O maestro Tom Jobim



182 Os 500 anos do Brasil



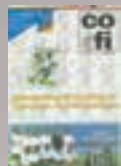
183 Amyr Klink, o navegador

## 2001

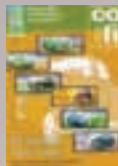
- 15/1 Surge a Wikipedia.
- 11/9 Terroristas derrubam as torres gêmeas nos EUA.



184 Brasil e China



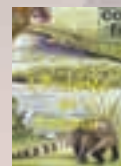
185 Santos na Libertadores



186 Carros antigos

## 2002

- 19/5 Madre Paulina é canonizada.
- 20/5 Independência do Timor Leste.
- 30/6 Brasil é pentacampeão de futebol no Japão.
- 27/10 Lula é o primeiro operário eleito presidente do Brasil.



187 Preservação do Pantanal



188 Campeões do futebol



189 Brasil é pentá

## 2003

- 14/4 O Projeto Genoma Humano é finalizado, com 99% do DNA sequenciado.



190 Carlos Drummond



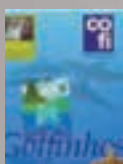
191 Água, fonte da vida



192 Reciclagem e preservação

## 2004

- 19/1 Criado o Orkut.
- 26/12 Tsunami mata 230 mil pessoas na Indonésia e outras regiões do Oceano Índico.



193 Golfinhos saltadores



194 Rio São Francisco



195 Ano do Brasil na França



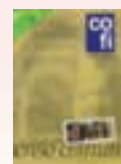
196 Rotary Club no Brasil

## 2005

- 2/4 João Paulo II sucedido por Bento XVI.
- 30/8 Furacão Katrina nos EUA.
- 22/7 Jean Charles morto na Inglaterra.



197 Piriçoca, erva aromática



198 Nelson Rodrigues



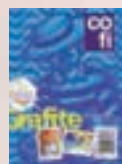
199 A festa de Parintins



200 Edição comemorativa

## 2006

- 29/9 Morrem 154 em choque de Boeing com jato pilotado por americanos no Brasil.
- 5/11 Saddam Hussein condenado à morte.



201 LUBRAPEX e grafite



202 Missão Centenário



203 Parques e Reservas



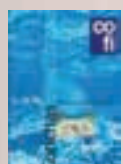
204 Santos Dumont e 14 Bis

## 2007

- 9/1 Apple lança o Iphone.
- 11/5 Frei Galvão se torna o 1º santo nascido no Brasil.
- 30/6 Apagão aéreo no Brasil.



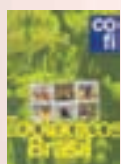
205 Os 30 anos da Revista COFI



206 Conchas Marítimas



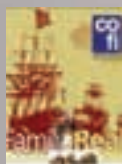
207 As rosas brasileiras



208 Zoológicos do Brasil

## 2008

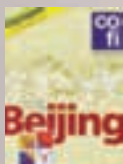
- 4/11: Obama é o primeiro negro a se tornar presidente dos EUA.
- 20/11: implantada no morro de Santa Marta, no Rio, a primeira Unidade de Polícia Pacificadora - UPP.



209 Família Real no Brasil



210 Imigração japonesa



211 Olimpíadas na China



212 Coruja e pica-pau

## 2009

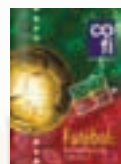
- 25/6 A morte do rei do pop Michael Jackson.
- 2/10 Rio de Janeiro sede das Olimpíadas de 2016.



213 Combustíveis renováveis



214 Capoeira e seus mestres



215 A paixão pelo Futebol

## 2010

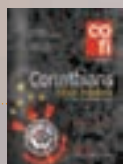
- 27/10 Apple lança o Ipad.
- 3/2 "Avatar" é recorde de bilheteria do cinema.
- 31/10 Dilma é a primeira mulher na presidência do Brasil.



216 Zilda Arns



217 Os 50 Anos de Brasília



218 Centenário do Corinthians



219 Morcegos do Brasil

## 2011

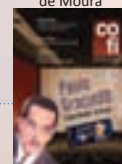
- 11/3 Tsunami arrasa o Japão.
- 17/9 Movimento Occupy Wall Street.
- 5/10 O adeus de Steve Jobs.



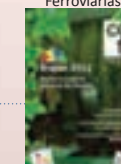
220 Landell de Moura



221 Estações Ferroviárias



222 Centenário de Paulo Gracindo



223 BRAPEX 2011 em Recife



# 5 de março: Dia do Filatelista Brasileiro

O Brasil comemorou na segunda-feira, 5 de março, o Dia do Filatelista. A Filatelia (do grego fila - amigo e telos - selos) une milhões de afionadas em todo o mundo. Arte integrada à comunicação cotidiana, o selo continua a encantar na Era da Internet. Neste ano, a Cofi convida você, leitor, a acompanhar, nas próximas páginas, os eventos que marcaram a data em todo o Brasil.

Os filatelistas brasileiros têm, em 2012, bons motivos para comemorar. O Museu Nacional dos Correios, em Brasília, foi reaberto em janeiro, com múltiplas exposições culturais, unindo selos e arte. Em novembro, São Paulo receberá, no Prédio Histórico dos Correios, a tradicional Exposição Filatélica Luso-Brasileira – Lubrapex.

O mercado filatélico segue intenso, em tempos de email e comércio virtual, com novos canais para a troca de selos e construção de amizades. Cerca de U\$ 50 bilhões anuais são

movimentados pelo comércio de selos em todo o mundo, na estimativa da UPU (União Postal Universal), que inclui a receita dos operadores postais, negociantes e leilões de selos.

## Saiba mais

O 5 de março foi escolhido como “Dia do Filatelista” em 1969, durante um congresso organizado pela Comissão Estadual de Filatelia, em São Paulo. Entidades filatélicas de todo o Brasil logo aderiram à data, marco da criação do serviço de Correios do Brasil independentes.

Em 5 de março de 1829, D. Pedro I baixou um decreto organizando os serviços postais. A medida foi fundamental para que, em 1843, seguindo a trilha de reforma britânica, o Brasil se tornasse primeiro das Américas e segundo país do mundo a usar selos postais.

### NOVIDADE NA FILATELIA NACIONAL

O grande presente para os filatelistas brasileiros chega em breve.

No início de julho, no dia em que a Comissão Filatélica Nacional se reúne para escolher os motivos para as emissões filatélicas de 2013, os Correios vão anunciar seu novo portal da Filatelia. É mais uma grande novidade em um ano de festividade para os filatelistas nacionais.

Além de um visual mais atraente e de conteúdos bem mais detalhados, o novo portal integrará o atual blog e os demais canais hoje utilizados pela Revista COFI e pela Filatelia da ECT. Aguardem!!!



### Amazonas:

O café da manhã especial promovido pela Agência Filatélica Ajuricaba e pelo Clube Filatélico da cidade proporcionou um bate papo descontraído. No evento, os colecionadores puderam conversar com representantes da Diretoria Regional do Amazonas a fim de fortalecer o crescimento do clube.



Representantes dos Correios e do Clube Filatélico.

### Pará:

O Pará comemorou o Dia do Filatelista com homenagem especial e lançamento de selos personalizados, no Salão de Exposições da sede dos Correios, em Belém. Pela primeira vez, uma mulher, Júlia Pinho, foi eleita filatelista do ano no Estado.



Júlia Pinho, filatelista do ano.

Exposição e lançamento do primeiro carimbo datador personalizado do Brasil. Marcaram os 35 anos da Agência Filatélica de Brasília no Dia do Filatelista.



Exposição no Dia do Filatelista.

### Distrito Federal

### Mato Grosso:

Com oficina filatélica para estudantes do nono ano, as comemorações deram a oportunidade para que os jovens filatelistas montassem suas próprias coleções. O evento certificou ainda os participantes da Exposição Filatélica Interestadual Pantanal 2011 e da 11ª Exposição Filatélica Nacional (BRAPEX).



### Santa Catarina:

Com o objetivo de agregar mais colecionadores e homenagear os atuais membros, a Associação Filatélica de Santa Catarina promoveu um café da manhã especial. O evento contou também com o lançamento da nova folha de selos personalizados "Encantos de Santa Catarina".



Da esq. p/ a dir.: a filatelista Lúcia Milazzo; Laura Possamai, da Seção de Filatelia da DR/SC; o autor da foto Ponte Hercílio Luz, Milton Milazzo; e o chefe da Seção de Filatelia da DR/SC, Gabriel Alexandre Gandolfi da Silva.

### Piauí:

Objetivando atender melhor a um número maior de clientes, a reinauguração da Agência Filatélica na sede dos Correios em Teresina fez parte das comemorações, que contou também com lançamento de dois selos personalizados, alusivos ao Dia do Filatelista e aos sete anos do Museu Coleções Fiúza.



Alunos do Colégio Sintagma apreciando a mostra de selos do Museu Coleções Fiúza montada na agência filatélica de Teresina.

### Ceará:

A mostra "Do erudito ao popular" marcou as comemorações filatélicas em Fortaleza. A exposição mostrou, por meio dos selos, um panorama universal da música, destacando compositores, intérpretes e instrumentos de diferentes épocas, gêneros e estilos musicais.



### Sergipe:

Intitulada "Flora – Orquídeas", a exposição montada na Agência Central dos Correios apresentou ao público mais de 600 tipos de selos com imagens da espécie da flor de diversos países. A mostra foi também uma referência ao Dia Internacional da Mulher.

Jovens também participaram do evento.



### Bahia:

A semana filatélica permitiu que os visitantes da Biblioteca Pública do Estado da Bahia conhecessem um pouco mais sobre o universo dos selos. O evento foi uma parceria entre a biblioteca e os Correios, e contou com exposições especiais, palestras e oficinas.



A chefe da Semana Filatélica, Jane Perrone; crianças; e a chefe da Agência Filatélica Pituba, Jucélia Silva.

### Minas Gerais:

O "Café com filatelistas", promovido em Juiz de Fora, foi o evento escolhido para homenagear o dia do colecionador postal. Na ocasião, também foram apresentadas coleções de expositores locais e outras duas dos Correios: "Ecoturismo" e "Antártida, o continente gelado".



# Carimbos Datadores



Figura 1

## Histórico

Uma oscilação na tensão elétrica seguido de curto-circuito provocou um grande incêndio na madrugada de 13 de fevereiro de 1998, que atingiu todo prédio do terminal de passageiros do Aeroporto Santos Dumont. Horas depois, este terminal, todas suas lojas comerciais e a Agência dos Correios AC Aeroporto Santos Dumont da DR/RJ estavam completamente destruídos.

A conclusão da reconstrução deste terminal de passageiros ocorreu em 15 de agosto de 1998. Posteriormente iniciaram as obras de reconstrução das lojas comerciais em seu interior.

Durante a reconstrução da AC Aeroporto Santos Dumont, o senhor Paulo Resende, que era militar reformado e filatelista, teve a idéia de celebrar a reinauguração desta Agência através de um carimbo datador filatélico. Ele conseguiu, com dedicação e muita insistência, a aprovação do carimbo datador filatélico da AC Aeroporto Santos Dumont junto à DR/RJ, à ASFIL/RJ e à FEBRAF.

Dia 3 de dezembro de 1999, a AC Aeroporto Santos Dumont renasceu das cinzas, e durante as festividades de reinauguração foi lançado o Carimbo Datador Filatélico da AC Aeroporto Santos Dumont na presença do srs. Ruy Moreira Lima (COMAR III), Roberto Dias Fraga (DR/RJ), vices-presidentes do Clube Filatélico do Brasil e da Sociedade Filatélica Brasileira,

filatelistas, e funcionários da ECT, da Infraero e da Aeronáutica.

Este foi o primeiro Carimbo Datador Filatélico do Brasil (acredito), e o mesmo ainda está em uso (em mal estado) nesta Agência dos Correios (figuras 1 e 2).

Outro Carimbo Datador Filatélico, ilustrando uma lua minguante, foi lançado pela Agência dos Correios ACF Rubens de Mendonça da DR/MT no ano de 2004. Porém, este carimbo teve uma breve existência, tendo seu uso revogado ainda no ano de 2004 (figura 2).

Para iniciar as comemorações dos 35 anos da AF Central Filatélica da DR/BSB, Membros da Associação Filatélica e Numismática de Brasília (AFNB) propuseram a criação de um Carimbo Datador Filatélico para a AF Central Filatélica (figura 3), o qual foi lançado no dia 5 de março de 2012 (dia do filatelista), e contou com a presença do Sr. Antonio Tomás (Diretor regional de Brasília), Filatelistas e Funcionários da ECT.

Atualmente, existe um estudo para que Carimbos Datadores Filatélicos sejam lançados nas demais Agências Filatélicas ainda este ano.

Achei fantástica esta iniciativa da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, gostaria de colaborar com este projeto, sugerindo que os Carimbos Datadores Filatélicos das demais Agências Filatélicas sejam lançados simultaneamente no dia 1/8/2012 (dia do selo).

Figura 2



Figura 3



# Filatélicos Brasileiros

Cesar Augusto de Souza Procopio

## Características:

Existem diversas Marcas postais brasileiras que se assemelham ao Carimbo Datador Filatélico. Dentre as marcas se destacam os Carimbos de Expedições com elementos corporativos (Figura 4), as Flâmulas Postais, os Carimbos de 1º Dia de circulação, os Carimbos comemorativos e o Carimbo de Contagem regressiva (Figura 5).

Porém, o Carimbo Datador Filatélico possui características únicas, sendo uma marca obliteradora, de uma Agência dos Correios, com datação variável e ilustrada com imagens não-corporativas, a qual é utilizada por período indeterminado para indicar a data de expedição dos objetos postais desta Agência.

Os Carimbos Datadores Filatélicos são facilmente encontrados em alguns países da Europa Ocidental, como Alemanha, Suíça, França e Áustria. Porém, também existem em outros Países, principalmente em Agências de suas localidades turísticas (figura 6).

Os Carimbos Datadores Filatélicos Japoneses (figura 7) representam um bom exemplo de divulgação de suas Estâncias turísticas. Eles são chamados de Fukei-In (Marca de paisagem), existem desde o ano de 1931, e alguns deles são verdadeiras obras de arte.

Os Carimbos Datadores Filatélicos podem ser utilizados em Coleções de Marcofilia (Estudo de Marcas Postais) e de Filatelia Temática, ou ainda, servir apenas como uma singela lembrança para os Turistas.



Figura 4



Figura 5

## Bibliografia

- Informativo Filatélico Nº 1 (Janeiro de 1999) - Departamento de Filatelia da ECT.
- Boletim do Brasil Filatélico 292 (out/dez 1999)
- Clube Filatélico do Brasil.
- Carimbos japoneses em circulação - parte II - Daniela Suzuki (Boletim da AFSC Nº 54 - Agosto de 2006).
- Catálogo de selos do Brasil 1986 - Editora RHM.
- Revistas Cofi.
- Blog de filatelia dos Correios: <http://blog.correios.com.br/correiosonline/2012/03/novo-carimbo-comemora-o-dia-do-filatelista/>
- Site do Correio Japonês: <http://www.post-japanpost.jp/stamp/fukei/>
- Sites da internet.
- Peças filatélicas de acervos de Filatelistas.

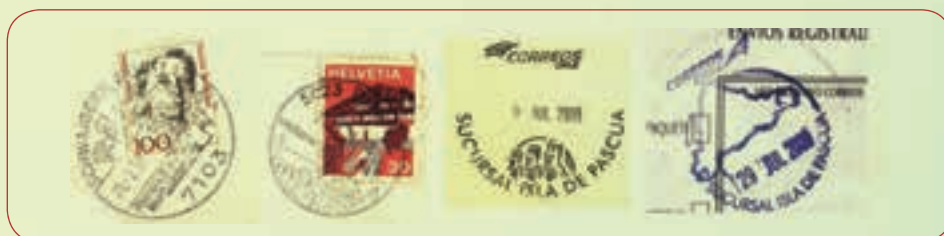


Figura 6



Figura 7



Cesar Augusto de Souza Procopio  
Filatelistas Clássico  
CFB, AFNB, FeFiBra  
[cesarfilatelista@bol.com.br](mailto:cesarfilatelista@bol.com.br)

# Museu Nacional dos Correios

O Museu Nacional dos Correios reabriu suas portas em 25 de janeiro, com novas instalações e concepção renovada. Inaugurado com três exposições simultâneas, recebeu cerca de 15 mil visitantes.

O espaço, criado em 1980 e já consagrado no cenário cultural de Brasília, tem acervo de mais de um milhão de peças. Esse enorme acervo filatélico vai integrar exposição permanente, com abertura prevista para 2013, quando deve ser finalizada a fase de organização, higienização e catalogação do acervo.

A proposta do museu é combinar diversas atrações temporárias com a exposição permanente. “Sempre teremos atrações novas para que as pessoas possam voltar a nos visitar”, conta Humberto Brito, analista do Departamento de Gestão Cultural da ECT. São exposições de artes visuais e eventos de música, cinema, humanidade ou artes integradas, além, é claro, da Filatelia.

## Abertura

A data escolhida para a abertura é muito simbólica para os Correios e os filatelistas: 25 de janeiro, quando o Brasil comemora o Dia do Carteiro. Na cerimônia, os Correios lançaram edital de financiamento de projetos culturais no valor de R\$ 10 milhões e assinaram acordo de cooperação técnica com o Ministério da Cultura.

No evento, foram abertas três exposições. “A Natureza em Selo – O meio ambiente somos nós” reuniu, em um ambiente interativo, peças dos Correios e de colecionadores, encantando tanto os filatelistas quanto o público infantil. Na mostra “Mestres da Gravura”, o público apreciou 170 obras de artistas como Rembrandt e Goya. O museu apresentou ainda a exposição “Correios: um diálogo com Vilém Flusser”, inspirada em texto do pensador da comunicação tcheco-brasileiro.

## Histórico

O primeiro contato com a futura criação do Museu Postal e Telegráfi-



Abertura do Museu Nacional dos Correios.

# de volta ao roteiro cultural de Brasília

co se deu no final do século XIX, quando os órgãos ainda funcionavam em lugares separados. O Museu Postal destinava-se a guardar as relíquias do Correio Brasileiro, enquanto o Museu Telegráfico abrigava farta documentação fotográfica.

Os dois prédios foram desativados em 1920, e, 60 anos mais tarde, foi criado o Museu dos Correios, que reunia originalmente cerca de 200 peças postais e telegráficas, provenientes de uma exposição comemorativa organizada para o 4º Centenário da Fundação da cidade do Rio de Janeiro.

O Museu dos Correios participou ativamente do roteiro cultural de Brasília durante vinte anos. Atraía turistas, estudantes, colecionadores brasileiros e curiosos de todo o mundo. Fechado em 2001 para reformas, reabriu ao público com modernos sistemas de iluminação, segurança e controle de temperatura e umidade.



## Museu Nacional dos Correios

**Localização:** Setor Comercial Sul – Qd. 04, Bl. A – Zona 0, Ed. Apolo, Brasília

**Horário de funcionamento:** 10h às 19h (seg. a sáb.), 10 às 18h (dom.)



Exposição Natureza em Selos foi sucesso de público.

Emissão Comemorativa  
Sesquicentenário da Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro

# A fé e a da Igreja

Historicamente, as origens do Protestantismo datam da Reforma proposta pelo monge alemão Martinho Lutero, em 1517. Questionando o Catolicismo Medieval, os luteranos, como ficaram conhecidos os que compartilhavam desse movimento, se organizaram, criando a premissa básica das Igrejas Protestantes que conhecemos hoje.

A origem Presbiteriana se refere às mudanças sofridas pelas Igrejas Protestantes ao longo da história em todo o mundo, originando, inclusive, o termo “reformadas”. As mudanças propostas por Lutero tiveram alcance limitado, já que tinham muito a ver com a situação e o caráter religioso alemão, então em crise. O teólogo cristão francês João Calvino foi o responsável por dissipar a ideia universalmente.

Através das bases teóricas de Lutero e Calvino, as fronteiras impostas pelo Catolicismo Medieval foram ultrapassadas, dando origem a inúmeras comunidades eclesiais, mundialmente

difundidas pelas congregações Presbiterianas, Metodistas, Pentecostais e Batistas. No mundo inteiro, em especial na Irlanda, Alemanha e França, as ações dessa Igreja são difundidas há vários anos.

Em 1859, o missionário Ashbel Grenn Simonton, deu início às atividades da instituição no Brasil, como fruto do trabalho da Igreja Presbiteriana dos Estados Unidos e, três anos depois, foi inaugurada uma “filial” no Rio de Janeiro – chamada Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro – representando um marco na história nacional.

Em 2012, os mais de um milhão de fiéis poderão ver a homenagem dos Correios à essa importante instituição. Foi lançado selo comemorativo alusivo aos 150 anos da Igreja no estado carioca, com tiragem de 300 mil exemplares. Na peça está presente a figura do templo, conhecido por sua magestosidade e beleza, que foi inspirado na Catedral de Saint-Pierre, em Genebra, na Suíça (conhecida também como a “Igreja de Calvino”). Com pro-



Rev. Guilhermino Cunha, pastor-presidente da Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro, e Maria de Loudes Fonseca, chefe do Departamento de Filatelia e Produtos da ECT.

# grandiosidade Presbiteriana no Brasil

o projeto final do arquiteto Ascânio Viana, a Catedral carioca foi inaugurada em 1934, com traços marcantes do estilo neogótico.

A Igreja Presbiteriana é representante de uma série de instituições que se preocupam com os valores sociais, e, por isso, mantém diversos programas – que em sua maioria estão ligados à educação (teológica ou não) – pelo mundo e pelo País. Entre as organizações estão: o Instituto Mackenzie, uma das mais renomadas universidades confessionais do país, a *Yale University*, a Junta de Educação Teológica e a Federação Nacional de Escolas Presbiterianas.



## Sobre o selo

Na criação do selo, a designer Juliana Souza apresenta a Catedral, um conjunto arquitetônico formado por torres, esculturas e vitrais. A emissão inclui também cartão postal. O destaque apresentado na parte superior do selo é do expressivo vitral que traz as inscrições "A tua palavra é uma lâmpada para os meus pés e uma luz para meu caminho", utilizando aplicação de película holográfica transparente e relevo, com a utilização da técnica de ilustração digital.



Emissão Especial - Pré-Sal – Campo de Lula

# O Pré-Sal

Maior influência frente às demais economias mundiais, mais investimentos. A possibilidade de ser uma das três maiores nações petrolíferas do mundo. O anseio por novos e promissores mercados. O Pré-Sal é sinônimo de tudo isso e tem sido uma nova esperança de desenvolvimento para o Brasil. As reservas estão localizadas em águas ultra-profundas, abaixo da camada de sal e estão gerando controvérsias quanto aos direitos de exploração.

No Brasil, as maiores descobertas de petróleo estão localizadas entre os estados de Santa Catarina e Espírito Santo, onde se encontraram grandes volumes de óleo leve. Na Bacia de Santos, por exemplo, o óleo já identificado no Pré-Sal tem uma

densidade de 28,5º API, baixa acidez e baixo teor de enxofre. São características de um petróleo de alta qualidade e maior valor de mercado. Estima-se que podem ser recuperados entre 5 e 8 bilhões de barris de óleo equivalente (óleo mais gás), na acumulação de Tupi, e, o poço de Guará tem previsão de 1,1 a 2 bilhões de barris de petróleo leve e gás natural, ambos na Bacia de Santos.

O projeto-piloto do campo de Lula (originário da acumulação de Tupi), primeiro poço a produzir comercialmente no Pré-Sal da Bacia de Santos, está sendo produzido pelo navio de produção Cidade de Angra dos Reis, instalado no final de 2010. Esse navio-plataforma está ancorado a cerca de



# é nosso!

300 km da costa, sobre 2.149 metros de mar e colhe informações fundamentais para a concepção das demais unidades produtivas do Pré-Sal.

Interligado ao navio-plataforma Cidade de Angra dos Reis, o campo de Lula é o primeiro dos seis poços de produção a serem conectados ao navio-plataforma, e é gerido pelo consórcio que desenvolve a produção no bloco BMS-11, formado pela Petrobras, que é a operadora, com 65% de participação, a BG Group, (25%), e a Galp Energia (10%).

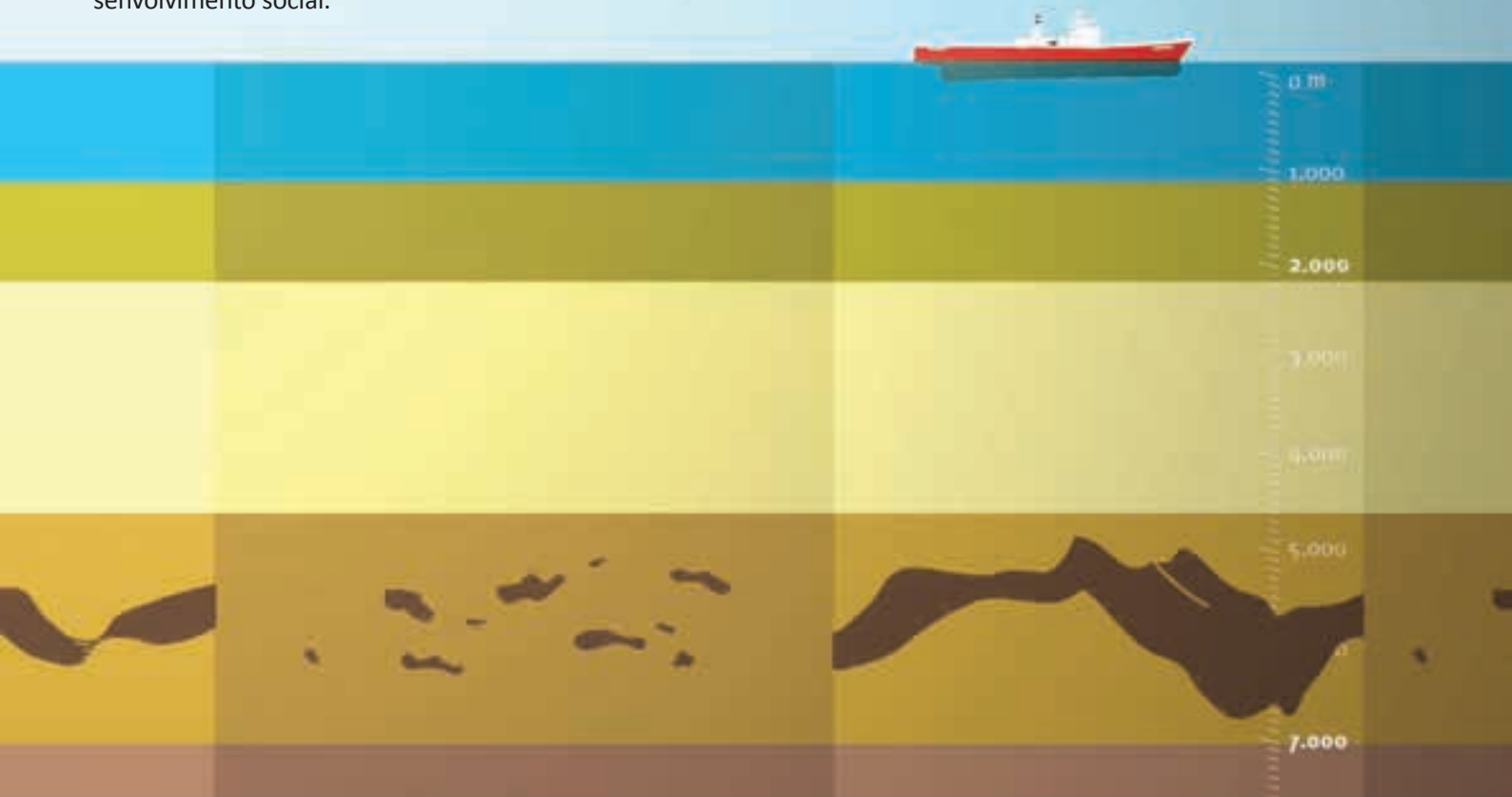
Atualmente, são extraídos cerca de 100 mil barris diários de óleo na camada. A expectativa é que, em 2020, se alcance o marco de 2 milhões de barris diários, gerando empregos, renda e desenvolvimento social.

## Homenagem dos Correios

Os Correios lançaram, em 17/01, no Rio de Janeiro, emissão especial a fim de celebrar as possibilidades abertas no Brasil com a descoberta e a produção de petróleo no Pré-Sal. O selo tem tiragem de 300 mil exemplares.

## Sobre o selo

O selo representa o Campo de Lula, que é originário da acumulação de Tupi, localizado na Bacia de Santos. Ao centro, o navio-plataforma de produção petrolífera da Petrobras, que encontra-se ancorado e o duto que vai da plataforma até o fundo do oceano, chamado "riser". Abaixo do navio, é possível observar as águas ultraprofundas da Bacia de Santos, a Camada Pós-Sal, a Camada de Sal e, por fim, a Camada Pré-Sal, onde se encontra o petróleo a ser extraído. Foi utilizada a técnica de computação gráfica.



# Fundação Dorina Nowill

Fundada em 11 de março de 1946, a Fundação Dorina Nowill para Cegos atua há mais de seis décadas com o intuito de incluir pessoas com deficiência visual ao convívio social, por meio do acesso à educação e cultura. Surgiu da percepção de sua fundadora, Dorina de Gouvêa Nowill, sobre a enorme carência de livros adaptados às pessoas cegas. Foi então que decidiu fundar uma instituição que viabilizasse tais publicações, e que mais tarde se tornaria a maior editora de livros em braille da América Latina e uma das maiores do mundo.

A Fundação já publicou mais de 6 mil títulos e 2 milhões de volumes em braille, além de 1.800 obras em áudio e cerca de outros mil títulos digitais acessíveis. Por ano, 64 mil livros são distribuídos gratuitamente para bibliotecas e deficientes visuais em todo o país. A entidade realiza ainda aproximadamente 18 mil atendimentos anuais nos serviços de clínica de visão subnormal, reabilitação e educação especial. O trabalho é desenvolvido com uma equipe composta por profissionais das áreas de Serviço Social, Psicologia, Pedagogia, Fisioterapia, Professores de Orientação e

Mobilidade, Terapia Ocupacional, Ortóptica e Oftalmologia. São 1.943 escolas, associações, bibliotecas e organizações em todo o País beneficiadas pelo trabalho da instituição, que compreende 79% das cidades brasileiras. É, hoje, uma instituição reconhecida internacionalmente pela qualidade dos serviços prestados.

## No Brasil

De acordo com a Organização Mundial da Saúde, entre 40 a 45 milhões de pessoas no mundo são cegas e outras 135 milhões sofrem limitações severas de visão. As principais causas de cegueira no Brasil são decorrentes de problemas de catarata, glaucoma, retinopatia diabética, cegueira infantil e degeneração macular. Estudos da OMS apontam que, se houvesse um número maior de ações efetivas de prevenção e/ou tratamento dos problemas que causam deficiências na visão, 80% dos casos poderiam ser evitados.

Outra pesquisa, do IBGE de 2010, revela que, no Brasil, mais de 6,5 milhões de pessoas têm alguma deficiência visual. Desse total, 528.624 têm perda de visão



O gerente de vendas Alexandre Laguna ao lado de Alfredo Waisflog, presidente do Conselho da Fundação Dorina Nowill, e de Marcos Belizário, secretário Municipal da Pessoa com Deficiência e Mobilidade Reduzida.



Os presentes exibem peças obliteradas.

Emissão Especial - Fundação Dorina Nowill para Cegos

# e a luta pela inclusão dos deficientes visuais

total e 6.056.654 possuem grande dificuldade permanente de enxergar. Outras 29 milhões de pessoas declararam possuir alguma dificuldade permanente de enxergar, ainda que usando óculos ou lentes.

Dados do *World Report on Disability* de 2010 e *Vision 2020* confirmam que do total de casos de cegueira, 90% ocorrem nos países emergentes e subdesenvolvidos. Além disso, a cada 5 segundos, uma pessoa se torna cega e as previsões para daqui a oito anos são preocupantes: o número de deficientes visuais no mundo poderá dobrar.

## A homenagem filatélica

Os Correios lançaram emissão especial de bloco de selos em homenagem à Fundação Dorina Nowill. O evento aconteceu em 11/03 na sede da instituição, na capital paulista e no dia seguinte na capital mineira. Além disso, a ECT registrou, também, os cinco anos da implantação do serviço postal braille, que realiza a transcrição de correspondências da escrita comum para o braille e vice-versa. A implantação da Central Braille dos Correios, sediada em Belo Horizonte/MG, contou com o apoio técnico de importantes instituições, inclusive da homenageada Fundação Dorina Nowill.



O gerente de vendas Alexandre Laguna e a artista Cecília Langer.



Alexandre Laguna e Martha Nowill, neta de Dorina Nowill.



## Sobre o bloco

O bloco compreende, na parte superior, dois selos. O primeiro apresenta a imagem de uma criança, deficiente visual, e a logomarca da Fundação Dorina Nowill para Cegos. O segundo selo tem estampado o rosto de Dorina, em ofsete, cujos traços possuem a técnica de relevo, para possibilitar a identificação do semblante dela, pelo contato tátil, e permitir ser conhecida além de sua voz e de seu trabalho. Como imagem de fundo, em tons de sépia, a reprodução de uma foto de Dorina Nowill, digitalmente trabalhada, lendo um livro em braille. Abaixo, a frase de sua autoria, também escrita em braille, resume, de forma concreta, que seu trabalho de apoio ao deficiente visual se eterniza por meio da Fundação que criou: "Todas as histórias têm um fim, mas a minha continua..."

**Edital nº 1**

Arte: Juliana Souza  
Processo de Impressão: Ofsete  
Folha com 24 selos  
Papel: Cuchê gomado  
Valor facial: R\$1,60  
Tiragem: 300.000 selos  
Área de desenho: 25mm x 59mm  
Dimensões do selo: 25mm x 59mm  
Picotagem: 12 x 11,5  
Data de emissão: 12/1/2012  
Local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ  
Peça filatélica: cartão-postal  
Tiragem: 4.000  
Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2015  
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT  
Código de comercialização: 852009178



Emissão Comemorativa -  
Sesquicentenário da Igreja  
Presbiteriana do Rio de Janeiro

**Edital nº 2**

Arte: DR2/ Banco de Imagens Petrobras  
Processo de Impressão: Ofsete  
Folha com 30 selos  
Papel: Cuchê gomado  
Valor facial: 1º Porte Carta Comercial  
Tiragem: 300.000 selos  
Área de desenho: 25mm x 35mm  
Dimensões do selo: 30mm x 40mm  
Picotagem: 12 x 11,5  
Data de emissão: 17/1/2012  
Local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ  
Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2015  
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT  
Código de comercialização: 852009143



Emissão Especial  
Pré-Sal – Campo de Lula

**Edital nº 3**

Arte: Cecília Langer  
Processo de Impressão: Ofsete  
Bloco com 2 selos  
Papel: Evenglow Opalina Diamond  
Valor facial: R\$2,80 cada selo  
Tiragem: 100.000 blocos  
Área de desenho: 30mm x 40mm  
Dimensões do selo: 30mm x 40mm  
Dimensão do bloco: 85mm x 137mm  
Picotagem: 12 x 11,5  
Data de emissão: 11/3/2012  
Locais de lançamento: São Paulo/SP e Belo Horizonte/MG  
Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2015  
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT  
Código de comercialização: 852100833



Emissão Especial - Fundação  
Dorina Nowill para Cegos

# Nos contornos das Minas Gerais

Minas Gerais foi contemplada com a emissão de novos modelos de folhas base para selos personalizados. A peça, que pode ser comprada nas versões horizontal ou vertical, exhibe uma paisagem característica do estado – as montanhas – em conjunto com a estampa da bandeira mineira sobreposta.

Selo personalizado é um conjunto formado por duas partes distintas: um selo postal e uma imagem do cliente – que pode variar entre fotografias de pessoas, animais de estimação, marcas de empresas, produtos ou serviços, sinais distintivos, personagens ou obras-de-arte próprias. As imagens a serem impressas nas vinhetas dos selos personalizados devem pertencer ao proponente (pessoa física ou jurídica), e estar de acordo com as regras estabelecidas para essa modalidade, conforme Termo de Solicitação do Serviço de Personalização de Selos Postais, disponível nas agências dos Correios para assinatura do cliente.

Esta iniciativa foi implantada no ano 2000 e tem permitido aos Correios estreitar cada vez mais o relacionamento com seus clientes, proporcionando a personalização de correspondências e disseminando marcas e logotipos representativos de empresas públicas ou privadas com seu público alvo.

## Detalhes técnicos:

**Data de emissão:** 19/01/2012

**Fotos Bandeira de Minas e Montanhas:** Geniltomar Elias Pereira

**Arte da Folha:** Aloisio Freire

**Quantidade de selos por folha:** 12 conjuntos (selo postal/base + vinheta)

**Valor facial dos selos:** 1º porte carta comercial

**Tiragem:** 10.000 folhas

**Solicitação/Encomenda:** em todas as Agências dos Correios

**Valor:** Conforme tabela vigente.

**Código de Comercialização da Folha com Selos Horizontais:** 852009160

**Código de Comercialização da Folha com Selos Verticais:** 852009194





Olá, amiguinhos!

A partir desta edição, vamos descobrir novas curiosidades sobre a história dos selos postais. Trata-se de reimpressão de série publicada nas últimas páginas das edições da COFI do final dos anos de 1970. Além de mais esta homenagem aos 35 anos da Revista COFI, divirtam-se com as Cruzadas Filatélicas e com os desenhos de dois artistas mirins.

Abrços do Selinho!

(1ª Parte)

## A História do Selo

A partir deste número, o COFI apresentará, sempre nesta última página, uma pequena resenha ilustrada sobre a História do selo. A exemplo de série "História do Correo", de autoria de Jô Oliveira, e também publicada no COFI, nossa intenção é transmitir aos jovens e iniciantes um pouco de conhecimento sobre o surgimento do Correo, do selo e algumas noções de colecionismo. É claro que para ficar um "conhecedor" da História Postal, você não pode parar aqui. A nossa contribuição é só um começo, uma forma alegre e atraente de contar como surgiu esse maravilhoso veículo de comunicação entre os homens. Desta leitura, esperamos que o seu entusiasmo aumente ainda mais e você prossiga em outras fontes a estudar estes assuntos, que afinal fazem parte da atividade de todo verdadeiro colecionador.



ESCREVER CARTAS ERA UM PRIVILEGIO  
A QUE APENAS ALGUNS TINHAM DIREITO.  
ALÉM DISSO, HAVIA NECESSIDADE DE ESCRIBAS—



HOMENS QUE SABIAM ESCULPIR LETRAS  
EM PEDRA.



DEPOIS AS CARTAS  
TOMARIAM FORMA DE  
PEQUETAS DE ARGILA  
E MAIS TARDE AINDA, DE  
ROLOS DE PAPIRO.

NOS TEMPOS MAIS REMOTOS, TRATAVA-SE DO SELO NO  
SENTIDO MAIS AMPLO  
DO PALAVRA, OU SE  
DE SINAIS, DE CORDO-  
CELAS. O REI OU  
UM MANDATARIO  
APONHA O SEU  
SELO...

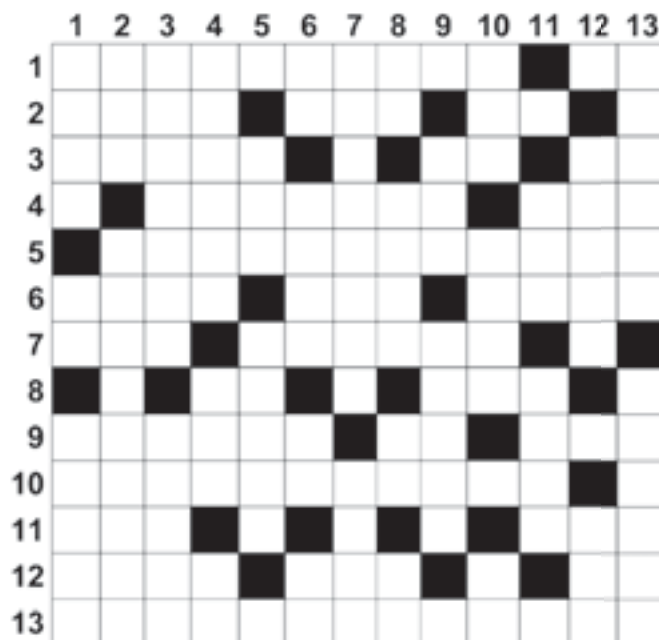


E SO SE A CARTA—EM  
ARGILA OU PAPIRO—  
FOSSSE SELADA, PODERIA  
SEGUIR SEU DESTINO  
E ABRE AUMENTAR  
CORREDORES, ESTA-  
FETAS, POSTOS NUNQUE  
ENFIM, TODO O COMPLEXO  
MECANISMO NECESSARIO  
PARA QUE CHEGASSE  
AO DESTINATARIO.

Continua na próxima edição

# Cruzadas Filatélicas

Observação: as palavras devem ser inseridas somente nas lacunas com pelo menos duas letras.



## HORIZONTAIS

- 1 - Selo postal inglês, o primeiro a ser lançado no mundo. / Extremidade dos membros inferiores do corpo humano.
- 2 - Que não acredita em Deus. / "Sul" em espanhol. / Charme.
- 3 - Termo muito utilizado nas doutrinas hinduísta e budista para expressar um conjunto de ações dos homens e suas consequências. / Desloque-se deste lugar para aquele. / Confiança absoluta em alguém ou algo.
- 4 - Cerimônia fúnebre em que o falecido é exposto publicamente para honra de sua memória antes do sepultamento / Duas pessoas ligadas a algo em comum.
- 5 - Fundação cujo nome homenageia sua fundadora e que produz e distribui gratuitamente livros em *braille* para deficientes visuais.
- 6 - Força gravitacional sofrida por um corpo em virtude da atração nele exercida por outro de massa bem maior. / Expressão exclamada quando nos apercebemos de algo que já sabíamos ou quando cometemos algum tipo de gafe. / Prefixo utilizado na língua portuguesa para indicar "anterioridade".
- 7 - Organização Internacional para Padronização, reúne entidades de padronização de 170 países. / Região do subsolo marinho brasileiro, rica em petróleo, que se encontra sob camada de sal situada abaixo do leito do mar.
- 8 - Ferramenta utilizada para cavar ou remover terra, areia, neve e outras substâncias. / Em Tecnologia de Informação é a sigla que designa o período de tempo máximo para trazer um aplicativo a um estado operacional.
- 9 - Grosso, espesso, tosco ou rudimentar. / Um dos elementos do sistema básico da personalidade freudiano, juntamente com o ego e o superego. / Mamífero domesticado da família dos canídeos.
- 10 - Com 35 anos de existência em 2012, é uma das principais publicações mundiais sobre Filatelia.
- 11 - \_\_\_ Pitanguy, referência mundial em cirurgia plástica. / Organização Internacional do Trabalho.
- 12 - Clássica sigla dos Estados Unidos da América no idioma espanhol. / Estação espacial russa. / Deus do Sol no antigo Egito
- 13 - Instituição dos Correios que reúne acervo histórico e cultural, foi reaberta à visitação pública em janeiro de 2012.

## VERTICAIS

- 1 - Mamífero, é a segunda maior espécie de roedor do Brasil, perdendo apenas para a capivara. / Letra grega adotada para significar o número 3,1416... / Concebam ou dêem existência a partir do nada.
- 2 - Organização terrorista que buscava a independência do país basco.

/ Representou algo em detalhes para que outros pudessem fazer ideia do que se fala.

- 3 - Diz-se de alguém que, por desequilíbrio ou estresse, está irritado, agitado ou emotivo. / Expressão "para você" em francês.
- 4 - Conceito matemático usado para descrever quantidade, ordem ou medida. / 23ª letra do alfabeto grego, é o símbolo da Psicologia. / União Européia.
- 5 - Naquele lugar, lá. / Ato de deslocar o apoio do corpo de um pé a outro enquanto se anda em qualquer direção.
- 6 - Sigla que designa a tecla utilizada, no computador, para apagar os erros recuando o cursor. / Termo muito formal utilizado para designar honra, consideração ou respeito. / Osvaldo Teixeira, pintor, crítico e historiador de arte brasileiro. / Símbolo químico do manganês.
- 7 - Exposição Filatélica Luso-Brasileira, principal evento envolvendo colecionadores de selos postais de países de expressão portuguesa. / Sensação de ardor (queimação) no aparelho digestivo, geralmente pela ação do ácido gástrico fora do estômago.
- 8 - Atmosfera. / Instituto Nacional de Seguridade Social, entidade previdenciária brasileira. / Catálogo astronômico. / Roberto Carlos, um dos cantores mais populares do Brasil.
- 9 - Deslocamento de ave, inseto ou avião no ar, sem contato com o solo. / Sensação de queimadura ou ardência.
- 10 - Fabricante coreana de automóveis. / \_\_\_ Disney, o criador do Mickey e do Pato Donald. / Desacompanhado, solitário.
- 11 - Grampo, prendedor de cabelo ou enfeite utilizado em lapelas e gravatas. / Momento em que se descansa por ausência total de trabalho.
- 12 - Ausência de algo. / Organização terrorista da Irlanda do Norte
- 13 - Justin \_\_\_, guitarrista e fundador da *Echo Orbiter*, banda americana de *indie rock*. / Entrada principal, grande e ornamentada, de uma igreja, monumento ou edifício.

Solução



Os artistas desta edição são Miguel Angelo Henriques Nolasco e Jaqueline da Silva Araújo. Miguel, que tem 9 anos e mora em Teresópolis (RJ), já está se tornando um frequentador assíduo da nossa seção. Desta vez, ele fez um desenho alertando para o perigo de soltar balões.

Jaqueline, por sua vez, tem 15 anos e mora em Campo Alegre (SC). Ela coleciona selos com sua irmã mais nova e seu pai, e tem muita vontade de ver um de seus desenhos estampados entre os picotes. Além disso, sonha com o lançamento de um selo postal com o Naruto. No entanto, Jaqueline, uma emissão oficial com este personagem só pode ocorrer se for aprovada pela Comissão Filatélica Nacional e se a imagem for autorizada por seus criadores. Mas, enquanto isto, você pode conferir seu trabalho abaixo. Estamos aguardando mais desenhos, amiguinhos.

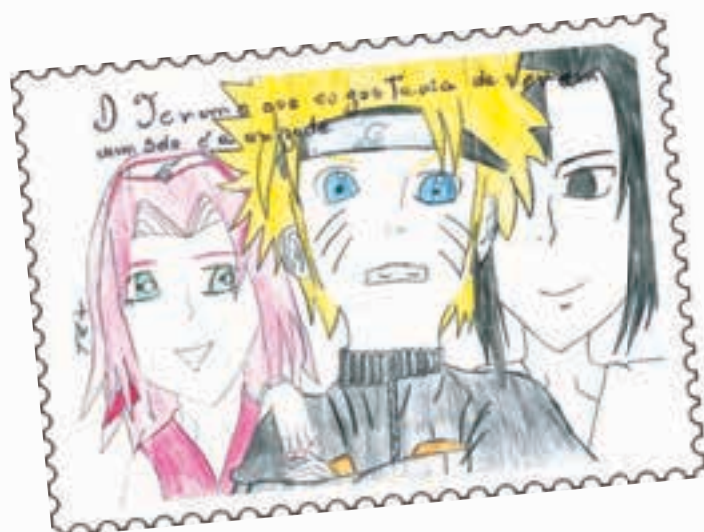


Se você gosta de desenhar, mande sua arte pra gente! Faça um desenho que gostaria de ver em um selo.

SBN, Q.1, Bloco A, 12º andar  
Ed Sede da ECT  
70002-900 Brasília/DF  
[revistacofi@correios.com.br](mailto:revistacofi@correios.com.br)



Jaqueline da Silva Araújo,  
15 anos, Campo Alegre (SC)



Miguel Angelo Henriques Nolasco,  
9 anos, Teresópolis (RJ)

Observação: os desenhos desta seção são publicados para estimular a expressão artística de nossos leitores, mas não necessariamente serão utilizados na arte de selos oficiais.



## Lubrapex 2012: A Força da Língua Portuguesa



Prédio Histórico dos Correios em São Paulo será palco da Lubrapex.

A cidade de São Paulo recebe, em novembro, a 21ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira – Lubrapex 2012. As principais coleções filatélicas do Brasil, de Portugal e dos demais países lusófonos estarão reunidas, de 10 a 18/11, no Prédio Histórico dos Correios, na região central de São Paulo. Neste ano, o Uruguai foi o país convidado e apresentará também suas belíssimas coleções.

O tema escolhido para a Lubrapex 2012 é “A Força da Língua Portuguesa”. Com o objetivo de estimular as relações culturais e celebrar o idioma comum, a escolha homenageia a unidade da língua portuguesa contemporânea e o novo Acordo Ortográfico. Ao final de 2012, tornam-se obrigatórias as mudanças trazidas pelo tratado que unifica o Português em todo o mundo.

A logomarca da Lubrapex 2012 ressalta a importância do idioma. “A marca apresenta elementos gráficos universais da linguagem, como o balão de diálogo e as aspas, que convidam as pessoas a participarem do debate que os Correios propõem através da viagem pelo mundo dos selos”, conta a designer Miriam Guimarães, da ECT.

Inspiração para a ambientação da exposição e os lançamentos, o tema também estará presente nas oficinas, palestras e atividades dirigidas ao público infanto-juvenil.

### Tradição

Mais antiga exposição filatélica binacional do mundo, a Lubrapex foi proposta pelo diplomata e filatelista brasileiro João Paulo do Rio Branco. A primeira edição aconteceu em 1966, no museu de Belas Artes do Rio de Janeiro. Brasil e Portugal alternam a sede da exposição, que, desde 1984, integra também os filatelistas dos demais países lusófonos.

Palco da Lubrapex 2012, o Prédio Histórico dos Correios também carrega tradições. O imóvel, considerado um patrimônio histórico e artístico da cidade de São Paulo, foi inaugurado nas comemorações do Centenário da Independência, em 1922. Sua construção se insere em um vasto processo de modernização do centro da capital paulista, que incluiu obras como o edifício do Teatro Municipal e o Viaduto do Chá. Restaurado, foi reaberto em 2008 e abriga a maior agência de Correios do País.

# selo em movimento

**Adelino Christovam Junior**  
adelinojunior.junior@bol.com.br  
Rua Tenente Ribas, 65  
Centro - Três Rios / RJ  
20807-040

Sou colecionador de selos mint, cédulas (FE), moedas (FC) e cartões telefônicos. Estou me desfazendo de minhas coleções e posso enviar relação aos interessados.

**Agenor Caetano da Silva**  
agenorcaetanos@gmail.com  
Rua Bebiano dos Santos, 173  
Vila Maria - Pedra de Maria da Cruz / MG  
39492-000

Sou membro do recém fundado Clube Filatélico Queluz de Minas, de Conselheiro Lafaiete (MG), e gostaria de me corresponder com filatelistas de todo o mundo para troca e/ou doações de selos novos ou usados, principalmente do Brasil. Correspondência em português, espanhol e inglês.

**Alexandre Duarte Filho**  
Rua Relógio do Sol, 129  
Lapa - São Paulo / SP  
05065-080

Sou filatelista, coleciono principalmente Brasil, Portugal, Grécia e Japão. Desejo trocar, receber doações, bem como corresponder com outros filatelistas do Brasil e de países estrangeiros para estreitar amizades e conhecimentos. Responderei cartas em português, espanhol e inglês.

**Aparecido Denio de Oliveira**  
aparecidodenio@yahoo.com.br  
Avenida João Baroni, 425  
Bairro Aeroporto - Barretos / SP  
14783-230

Sou colecionador iniciante de cartões telefônicos e peço, por favor, que me ajudar doando suas duplicatas. Cuidarei muito bem deles.

**Carlos Soeiro**  
CAS.1939@hotmail.com  
Rua Engenheiro Jose Sales, 350,  
bloco 5, apto 11  
Interlagos - São Paulo / SP  
04776-100

Sou colecionador de selos. Tenho preferência pelo tema Navios e Artistas de Cinema,

mas aceito também outras temáticas. Disponho de cartões telefônicos para troca - base 10 selos por 1 cartão. Aceito doações de quem estiver se desfazendo de coleção de selos.

**Darci Alves**  
darcialves@ig.com.br  
Rua Antônio José Santana, 510  
Agronomia - Porto Alegre / RS  
91540-180

Sou colecionador de cartões telefônicos há mais de 10 anos. Iniciante na coleção de selos "Brasil" e calendários de bolso. Coleciono todos os temas de selos do Brasil desde 1843. Tenho muitos cartões telefônicos para troca, avulsos e série fechada, diversas operadoras. Desejo efetuar trocas na base de 1x1 ou série fechada x série fechada. Aceito doações de selos "Brasil" e calendários de bolso.

**Elizabete Pereira da Silva**  
Rua José Andózia, 940  
Parque das Nações - Marília / SP  
17512-550

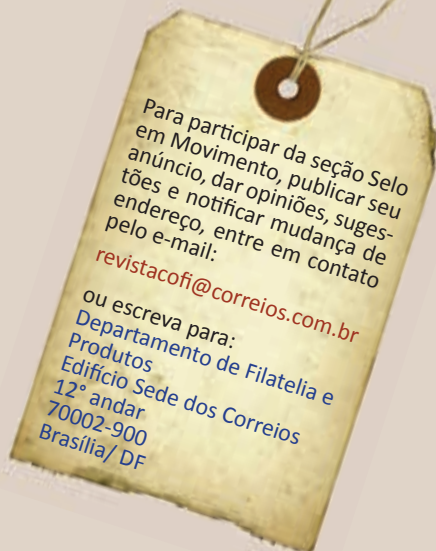
Sou filatelista e adoro selos novos e usados. Também coleciono sandálias. Os selos mudaram minha vida, pois, com eles, aprendo e faço amigos. Quero receber cartas de todo Brasil, dos Estados Unidos, da Itália e de Cuba.

**Fernando Utrilla Enríquez**  
futrillae@gmail.com  
Mesón 56 Alcolea  
Almería - España  
04480

Deseo cambio de sellos con brasileños y sudamericanos. Me interesan sellos nuevos o usados de Brasil y latinoamericanos de los últimos diez años. Envío España, Francia, Alemania, Italia... Base 100 x 100.

**George Hart**  
PO Box 2306  
Logan City DC, Qld 4114  
Australia

I would like to exchange stamps. I correspond in English. Thank you.



**Gino Arduini**  
ginoarduini@yahoo.fr  
Santos / SP

Troco selos, cartões postais e cartões telefônicos, brasileiros e mundiais, por selos comemorativos brasileiros. Bases: selos 1/1, cartões 1/10. Só coleção e preciso de selos. Aceito alguns de outros países também, segundo a disponibilidade. Favor enviar email para acordo. Brazilian stamp trader offers WW stamps and need material from different countries, all thematic. Also offer post/phonecards. I need stamps only. Please email for agreement.

**Henrique Corrêa Lopes**  
henriquecorrealopes@gmail.com  
Caixa Postal 52  
Santa Maria / RS  
97010-970

Sou filatelista e numismata. Troco selos e cédulas, nacionais ou internacionais, sistema 1 x 1. Respondo a todos os e-mails e cartas.

**Ingo Schlüter**  
ingoschluter1@gmx.de  
Zur Schneise 1 D  
Olfen – Germany  
59399

I am looking for stamps Brazil 1970-1979 and 1990 up today nice cancelled or mint. Please, only large size stamps. I offer large size stamps Germany West/East used different used thematic Exchange 100 : 100.

**Jenilton Bastos**  
Rua Augusto Stelfeld, 245, apto 01  
Curitiba / PR  
80410-140

Tenho selos antigos do Brasil, para venda ou troca por moedas antigas do império brasileiro.

**Lourdes Maria Puerto**  
aura@correodecuba.cu  
Apartado 6107  
Habana 6 – Cuba  
10600

Tenho selos cubanos de diferentes temas e cartões-postais e tenho interesse

em fazer amizade com filatelistas de todo o mundo, para troca de selos. Posso oferecer selos mint ou usados e respondo todas as cartas em espanhol, italiano ou português.

**Luís Henrique Zorzi**  
Rua Montaha Osman, 182  
Jardim Dona Fátima - Foz do Iguaçu / PR  
85856-675

Sou filatelista iniciante, coleção selos do Brasil, Itália e Áustria, qualquer tema e época. Também coleção cédulas e moedas do Brasil e exterior. Peço doações de selos e cédulas.

**Maxime Charles Barrault Mesquita**  
maximecharles@hotmail.com

Tenho selos da Rússia, Áustria, Grécia, Portugal, França, Colômbia, Bolívia, Paraguai, Uruguai, Polônia, Touva, Canadá, Etiópia, Irã, Libéria, Turquia, Madagascar, Reunion, Marrocos, Estados indianos, Ceylon, Burma, dentre outros (todos antes de 1955) e Brasil 1920/1970 usados/charneirados. Procuo Brasil 1990/2008, conforme mancolista. Troco por números/preços Yvert ou Scott/Scans.

**Marcos Garcia Matabuena**  
Av. Landako, 7, Esc 2, 2º C  
Durango  
Vizcaya - España  
48200

Estoy interesado en la Filatelia de Brasil y buscando sellos de su primera época y algunos puntuales de la actualidad. Busco, más que nada, información que me pueda llevar a completar mi colección, sea mediante cambio o compras. Estoy abierto a posibles comerciantes que me puedan abastecer de dichas faltas.

**Osmany Cabrera Herrera**  
La playa, 21, Antilla  
Holquino - Cuba  
82400

Soy coleccionista y me interesa sellos, nuevos y usados; revistas en Italiana, Español, Israeli y Portugues; tarjetas telefônicas, libros, fotos antiguas, monedas, postales, CD y casete de musica. Le responderé con mucha alegría a todos que me escribano,

que sea de Brasil y el resto del mundo in Español, Inglês, Frances, Coreano, China, Portugues e Israeli.

**Pedro Vieira Neto e Luca A. Vieira**  
Rua João Bião de Cerqueira 274, Apto 1302B  
Pituba - Salvador / BA  
41830-580

Eu e meu filho colecionamos selos Brasil mint e nos temas “flores” e “peixes”. Gostaria de trocar selos, envelopes de 1º dia e inteiros postais.

**Peter Leinemann**  
leinemannpeter@gmx.de  
Marbachstrasse 4  
Leipzig – Germany  
04155

I am advanced collector of football stamps, postmarks, meter stamps etc. My main area of interest is Football World Cup and European Football Championships. In 2014 Football World Cup will take place in Brazil. Therefore I am searching for a collector in Brazil who could help in obtaining something relating to this big event. I would reimburse you with any expenses incurred.

**Roberto Balmant**  
balmant@att.net  
1323 Allston Way  
Berkeley, California - USA  
94702

Tenho 62 anos, brasileiro radicado na California há 12 anos. Coleciono selos americanos e brasileiros, além de numismática. Possuo 300 notas novas, nunca circuladas, de 2 dólares, emitidas em 2003 (que provavelmente não serão mais emitidas) e algumas, em bom estado, de 1976, por ocasião da comemoração dos 200 anos da Declaração da Independência.

**Vicente Giannini**  
Spegazzini, 3554  
(1826) Remedios de Escalada Oeste  
Buenos Aires – Argentina

Yo colecciono sellos usados y nuevos, FDC's y tarjetas postales tematicas. También colecciono billetes de banco, monedas, tarjetas telefônicas tematicas (flora, fauna, fútbol, trenes, puzzles) y boletos o ticket de fútbol.

## JANEIRO DE 2012



1  
50 Anos de Energia em desenvolvimento - ROMAGNOLE  
5.1.2012  
Mandaguari - PR  
Marcos Augusto Netto leite



3  
180 Anos da Polícia Militar de Alagoas  
23.1 a 21.2.2012  
Maceió - AL  
SD Mejiores Tenório Calheiros



5  
Minist. Pub. Do Estado de Rondônia  
25.1 a 23.2.2012  
Porto velho - RO  
MP



2  
50 Anos da Eletrobrás  
16.1.2012  
Rio de Janeiro - RJ  
M<sup>a</sup> Christina Ulhoa Tenório



4  
Museu Nacional dos Correios  
25.1.2012  
Brasília - DF



6  
68º Aniversário da Cidade de Apucarana  
28.1 a 27.2.2012  
Apucarana - PR  
Pedro Ricardo Ferreira

## FEVEREIRO DE 2012



7  
100 Anos do Mercado Modelo  
2.2.2012  
Salvador - BA  
Ideia3 Comunicação



11  
58 Anos de Delmiro Gouveia  
14.2.2012  
Delmiro Gouveia - AL  
Hanibal Junior



14  
34º BIM - Batalhão de Infantaria Motorizado  
26.2 a 26.3.2012  
Foz do Iguaçu - PR  
Eronides dos Santos Filho



8  
Centenário do Barão do Rio Branco  
10.2. a 11.3.2012  
Brasília - DF  
Gustavo Alexandre Magalhães Ferreira



12  
50 Anos da Emancipação de Osasco  
19.2 a 19.3.2012  
Osasco - SP  
Prefeitura de Osasco



15  
85 Anos do Rotary Club de Santos  
26.2 a 26.3.2012  
Santos - SP  
Christiano Flexa



9  
20 Anos do Ministério Público  
10.2. a 09.3.2012  
Boa Vista - RR



10  
15 anos da TVE Jundiá  
14.2 a 13.3.2012  
Jundiá - SP  
Marcio C. Barbarini



13  
Cinquentenário do Município de Abaíra  
22 a 26.2.2012  
Abaíra - BA  
João Hipólito Rodrigues Filho, Cassius Marcelo e Afonso Costa



16  
120 Anos SAA  
27.2 a 27.3.2012  
São Paulo - SP  
Márcio Antônio Ebert

## MARÇO DE 2012



17  
20 Anos Zoobotânica  
1 a 30.3.2012  
Belo Horizonte - MG  
Asses.Com.Fund.  
Zoobotânica.



18  
30 Anos do Tribunal Regional Eleitoral  
2 a 31.3.2012  
Rondônia - RO  
Ramon Cujui Freitas



19  
Joinville - 161 Anos  
7 a 31.3.2012  
Joinville - SC  
Pref. Municipal de Joinville



20  
50 nos da Biblioteconomia  
no Brasil  
12.3.2012  
Brasília - DF  
Daisy Carvalho



27  
Conselho R. de Conta-  
bilidade - CRCBA  
19.3.2012  
Salvador - BA  
Kleiton S. Castro



34  
Hosp. Do Câncer de  
Barretos - Fundação  
Pio XII  
24.3 a 22.4.2012  
Barretos - SP



21  
70 Anos da Biblioteco-  
nomia - UFBA  
12.3.2012  
Salvador - BA  
Amanda Sanana da Silva



28  
30 Anos de Entregas  
- Sedex  
20.3.2012  
Brasília - DF  
Daniel Effi



35  
100 Anos da Biblioteca  
Pública  
26.3 a 24.4.2012  
Cuiabá - MT



22  
100<sup>o</sup> do Vão de Edu  
Chaves  
13 a 19.3.2012  
Santos - SP  
Biaggio Mazzeo



29  
50 Anos de Itapema  
21.3 a 21.4.2012  
Itapema - SC  
Prof. Munic.Itapema



36  
40 Anos do HFA - Hosp.  
Das Forças Armadas  
27.3 a 26.4.2012  
Brasília - DF  
Carolina Sofia A Filizola e  
Seranela V. Valfre Piazza



23  
16<sup>o</sup> Simpósio  
de Manhauçu  
15.3 a 14.4.2012  
Manhuaçu - MG



30  
100 Anos do Colégio  
Militar  
22.3.2012  
Porto Alegre - RS  
Torreão



37  
Tuberculose - 130  
Anos da descoberta do  
Bacilo de Koch  
19 a 30.3.2012  
Brasília - DF  
Eduardo Dias



24  
20 Anos de Bombinhas  
- Aniversário  
15.3.2012  
Bombinhas - SC  
Prof. Municipal de  
Bombinhas



31  
100 Anos da Reseva  
Biológica de Duas  
Bocas  
22.3.2012  
Cariacica - ES  
R/Com Propaganda  
Estratégica



38  
Dia das  
Comunicações Navais  
28.3.2012  
Rio de Janeiro - RJ  
Cláudio da Costa Braga



25  
Missão Marcelina  
no Brasil  
16.3 a 15.4.2012  
Botucatu - SP



32  
Maestro Eleazar de  
Carvalho  
22.3 a 20.4.2012  
Iguatu - CE  
Lídia Hurovich Neiva



39  
20 Anos de Capivari de  
Baixo  
30.3.2012  
Capivari de Baixo - SC  
Prof. Munic. De C. de  
Baixo



26  
160 Anos de História  
de SJRP  
19.3 a 17.4.2012  
São José do Rio Preto - SP  
Jamile Costa Sallum



33  
30 Anos TJ - Rondônia  
23.3 a 22.4.2012  
Rondônia - RO  
Sueli Aparecida Guedes  
e Enildo Lamarão Gil



# SEDEX 30 ANOS.

ortolan

# É, PASSOU RÁPIDO.



Quanto mais o tempo passa,  
mais você sabe em quem confiar.  
SÓ SEDEX É SEDEX.

[correios.com.br](http://correios.com.br)

**SEDEX**  
MANDOU, CHEGOU.

