



Brapex 2011

Recife é a capital
nacional da Filatelia



CORREIO FILATÉLICO
ANO XXXIV nº 223 Outubro a Dezembro de 2011

O centenário da
Sociedade Filatélica Brasileira

Série Relações Diplomáticas:
Itália, Bélgica, Qatar e Sérvia

A Saga das Grandes Exposições Brasileiras:
BRASILIANA



Prevenção a AIDS nos
desenhos de Ziraldo

O centenário
de Mário Lago





A vida é a nossa maior inspiração. Deve ser por isso que os Correios criam serviços que tornam sua vida mais fácil e mais legal de se viver, aproximando você de quem mais importa.

Ano 34 – Edição 223

ECT / ISSN – 0101 – 3114
 Revista produzida,
 editada e distribuída pelo
 Departamento de Filatelia e
 Produtos dos Correios

Editores Responsáveis

Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca
 Altemar Henrique de Oliveira

Coordenação

Maria Clara Marques Fagundes

Jornalista Responsável

Thales Alves da Silva - MG 069.557 JP

Assistente de Redação

Raquel Domingues
 Pedro Henrique Silva

Revisão

Sílvia Brina

Projeto Gráfico e Diagramação

Fazenda Comunicação & Marketing

Colaboração

Equipe Departamento de Filatelia e Produtos e
 Diretorias Regionais dos Correios

Produção

Fazenda Comunicação & Marketing

Correspondência

Equipe Departamento de
 Filatelia e Produtos

Edifício Sede da ECT
 12º andar – Brasília-DF
 70002-900
revistacofi@correios.com.br
www.issuu.com/revistacofi
www.twitter.com/revistacofi
<http://blog.correios.com.br/correiosonline>
www.facebook.com/pages/Revista-COFI/238030072914664

A reprodução total ou parcial desta revista é autorizada, desde que citada a fonte. As opiniões emitidas em artigos assinados são de inteira responsabilidade dos seus autores, não refletindo, necessariamente, a posição dos editores.

Tiragem

25.000 exemplares

Assinatura Gratuita

Nesta edição, mostramos aos nossos leitores um pouco da grandiosa Exposição Filatélica Nacional – Brapex 2011. Com o tema “Em defesa das florestas”, o evento reuniu 240 coleções, transformando Recife na capital nacional do selo e integrando Filatelia, arte, cultura e ecologia, em ambientes interativos.

A importância de preservar o meio ambiente foi o tema do Concurso Internacional de Cartas da União Postal Universal (UPU), agência da ONU, que congrega os Correios nacionais. No Dia Mundial dos Correios, o menino Lucas Pacheco, vencedor da etapa nacional, recebeu o prêmio em Brasília, das mãos do presidente dos Correios, Wagner Pinheiro de Oliveira.

Preservar o meio ambiente também é preservar a vida... a nossa e a daqueles que amamos. Este é o tema da emissão “Campanha de Prevenção à Aids”, composta de oito selos e uma cartilha intitulada “Por toda a sua vida”, alertando a população para os riscos de contrair o HIV.

Sim, podemos! Neste trimestre tão especial, quando o Natal e o Ano Novo nos convidam a ser solidários, a equipe da revista COFI agradece aos amigos leitores pela participação na campanha Papai Noel dos Correios. E claro: trazemos, no Panorama Internacional desta edição, os tradicionais selos de Natal do Brasil e do mundo.

Ainda no Panorama Internacional, damos as boas-vindas ao Sudão do Sul, mais novo membro da União Postal Universal. Também celebramos a amizade do Brasil com a Itália, a Sérvia, o Qatar e a Bélgica, homenageados em selos da série Relações Diplomáticas.

Concluimos nossa viagem pelas grandes exposições filatélicas do Brasil, com a quarta e última reportagem da série, chegando às Brasileiras, quando temos a satisfação de anunciar a Exposição Filatélica Luso-Brasileira – Lubrapex 2012 e mais uma edição da Brasileira, em 2013.

Foi, sem dúvida, um ótimo ano para a Filatelia brasileira. E, em 2012, esperamos que as nossas conquistas representem os nossos ideais. Boa leitura a todos!



José Furlan Filho

Vice-presidente de Negócios dos Correios

Sumário

Destaques **5**



Panorama Internacional **16**



Matérias Especiais **18**

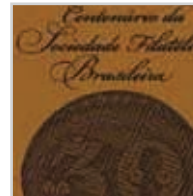


Emissão Especial: **28**
Ziraldo na
campanha de
prevenção da AIDS

Mário Lago: **30**
a multiplicidade
do artista

A literatura aos **37**
olhos de Rachel
de Queiroz e Ivo
Andrić

Selos do Período **27**



Selomania **42**



Selo em Movimento **46**



Carimbos Comemorativos **48**



**Recife se transforma
na capital dos selos
com a Brapex 2011**

34



São Sebastião do Passé e Jequié celebram emancipação

Lugar bonito, repleto de boas histórias e cheio de receptividade. Essa é São Sebastião do Passé, cidade localizada há 58km da capital baiana, e que completou 85 anos em 2011. A cidade, famosa por ser um dos berços do Samba de Roda, já teve seu pequeno distrito rural, Maracangalha, homenageado na famosa música do cantor e compositor Dorival Caymmi. A celebração contou com o lançamento de carimbo e selo personalizado em 12/10.

Outra comemoração do mês de outubro foi a da cidade de Jequié, distante 365km de Salvador, que completou 114 anos. Jequié cresceu às margens do Rio de Contas, tornando-se um importante polo regional de comércio e de produção mineral. Antigo distrito de Maracá, se tornou independente em 1897 e, no início do século XX, já era um dos maiores e mais ricos municípios do sertão baiano.

A cidade chegou a ser declarada capital da Bahia, em 1911. A mudança, jamais concretizada, ocasionou reação imediata do governo federal, que bombardeou Salvador, forçando a renúncia de Aurélio Rodrigues Viana, responsável pela medida. Nas peças lançadas, foram destacadas a pecuária e a agricultura local, bases do desenvolvimento da região. Na ocasião, também foi lançado o livro “Síntese Histórica e

Informativa de Jequié”, uma iniciativa conjunta das secretarias municipais de Educação e de Administração.

Informativa de Jequié”, uma iniciativa conjunta das secretarias municipais de Educação e de Administração.



Cerimônia de lançamento, em Jequié/BA.

Bahia

Goiás reúne colecionadores de todo o País



Sérgio Repolho, diretor da ECT em Goiás (ao centro), recebe com flores Conceição Figueiredo (esq), gerente de Filatelia, e Maria de Lourdes Fonseca, chefe do Departamento de Filatelia e Produtos da ECT.

De 14 a 16/10, Goiânia se transformou na capital do colecionismo. A cidade sediou o 8º Encontro Nacional de Numismática e Filatelia de Goiás, maior evento do gênero na região.

A abertura reuniu apaixonados pela história, pela cultura e pelo ato de colecionar selos, moedas e medalhas. Durante três dias, cerca de 40 expositores de todo o país divulgaram suas coleções filatélicas e numismáticas. Os Correios dispuseram no local um estande para apresentação e comercialização de cartões postais, blocos de selos, caixas de encomendas e broches.

Goiás

Sucupira do Riachão ganha agência dos Correios

O município de Sucupira do Riachão, no Maranhão, está em festa! Em 10/11, a cidade comemorou 15 anos de emancipação política, um importante marco para a história da região, que se destacou pela luta da população rural. E recebeu um presente mui-

to especial: uma agência dos Correios, a 204ª do Estado.

A abertura da nova filial torna mais rápida e eficiente a comunicação na cidade, que tem cinco mil habitantes. Na festa de inauguração, foram lançados o selo personalizado e o carimbo comemorativo em alusão à data.



Maranhão

Correios nas Escolas: “Maranhão, presente!”

Estudantes de São Luís, Pedreiras, Imperatriz e Pinheiro, no Maranhão, tiveram a oportunidade de conhecer o fascinante e lúdico mundo dos selos postais. Por meio do projeto “Correios nas Escolas”,

as crianças receberam, durante os meses de agosto e setembro, a visita de profissionais dos Correios, que falaram sobre a história dos serviços postais e de sua importância para o desenvolvimento do país.

O projeto utilizou o selo de maneira didática, a fim de despertar o interesse dos alunos pela pesquisa. Nas visitas, os estudantes tiveram orientações de como iniciar uma coleção de selos, como interpretar as informações contidas neles e como endereçar corretamente as correspondências, além de proporcionar a ilustração de trabalhos e integração social. O “Correios nas Escolas” é uma iniciativa da ECT, que contempla instituições de ensino de todo o Brasil.



A Maria Fumaça sob o olhar das crianças

Com diversos trabalhos, entre cartões postais, frases e selos personalizados que homenageiam as primeiras locomotivas a vapor do país, a mostra “Selo Maria Fumaça” ofereceu aos visitantes um resgate afetivo das antigas e elegantes viagens de trem. O evento, que aconteceu no Espaço Cultural Correios em Juiz de Fora, de 6/10 a 11/11/11, em parceria com o Museu Ferroviário da cidade, teve como objetivo estimular o colecionismo, a pesquisa e a preservação de objetos.

As obras foram produzidas por cerca de 1.500 alunos do 4º ao 9º ano, de 38

escolas da rede pública de Juiz de Fora, e escolhidas por meio do Concurso Cultural de Educação Patrimonial, promovido em 2010. A mostra, que possui um teor voltado para o mundo das fantasias infantis, relembra histórias e emoções a partir do olhar das crianças de hoje, que não tiveram a oportunidade de viajar na locomotiva. Além dos desenhos dos alunos, o evento contou, também, com uma maquete representando um percurso ferroviário imaginário que sairia da Praça da Estação, sede do Museu Ferroviário, até o Edifício dos Correios, onde se encontra o Espaço Cultural.



Vice-prefeito de Juiz de Fora, Eduardo Freitas, com alunos autores das obras expostas na mostra.

Imprensa Oficial: elo entre sociedade e Estado

Com a missão de democratizar o acesso às informações de interesse público, por meio da publicação dos atos oficiais; garantir a conservação de documentos, digitalizando-os; difundir a cultura mineira e oferecer soluções em serviços gráficos de qualidade, a Imprensa Oficial mineira completou 120 anos em 2011. Intermediária no intercâmbio de informações entre poder público e sociedade, é uma das

mais antigas e respeitadas instituições públicas estaduais de comunicação.

Para comemorar a data, foram lançados selo e carimbo, em 7/11/11, em Belo Horizonte. As peças estão à disposição na agência dos Correios da Savassi (rua Pernambuco, 1322) e na agência Juscelino Kubitschek, localizada à Avenida Afonso Pena, 1270, Centro, ambas na capital mineira.



Patrimônio cultural reabre as portas

Para celebrar o restauro e a reabertura da Matriz de Nossa Senhora da Conceição à população de Conde de Lafaiete (MG), foram lançados, em 8/12/11, dois selos personalizados: um para a Matriz e outro para a praça Barão de Queluz, no entorno da igreja. Patrimônio artístico da cidade, o prédio estava interditado há quase dez anos por risco de desabamento do telhado.

Na igreja, construída em 1733, há elementos de decoração e arquitetura das três classes barrocas do Brasil Colônia, representando mais de 250 anos de história. São 34 imagens religiosas existentes, sendo 28 delas feitas em gesso dos séculos XIX e XX – muitas vindas da França – e as restantes entalhadas em madeira.



Minas Gerais

Comara: desenvolvimento a favor da Amazônia



Lançamento do selo Comara.

Com importante papel na história do desenvolvimento da Amazônia e na implantação da malha viária da região, a Comissão de Aeroportos da Região Amazônica (Comara) completa seu 55º aniversário. A Comissão foi responsável por 203 obras de instalação e reformas de instalações aeroportuárias e vias públicas. Passado mais de meio século, a Comara se mantém fundamental no processo de integração na-

cional, dando apoio a diversos órgãos federais, como quartéis de fronteiras do Exército, Marinha, Fundação Nacional do Índio (Funai) e Superintendência do Desenvolvimento da Amazônia (Sudam).

A importância do órgão, vinculado à Força Aérea Brasileira, foi celebrada com o lançamento de um selo personalizado, em cerimônia em 12/10, em Belém, no Pará.

Pará

Fundação Aquarela: educação para a cidadania

Em outubro de 2001, era criada a Fundação Aquarela, braço social da Rede Energia, um dos maiores grupos energéticos brasileiros. Tendo a educação e os esportes como ferramentas, a fundação contribui para formar jovens cidadãos. Além de atuar em parceria com escolas públicas em várias regiões do país, a Fundação Aquarela idealizou e mantém a Escola Nuremberg Borja de Brito Filho, no bairro de Terra Firme, um dos mais pobres de Belém (PA). Em Bragança Paulista (SP), patrocina o Cidadania no Campo e a Rede Atletismo. Os 10 anos de sucesso da fundação foram comemorados com lançamento de selo personalizado, em Belém.



Escola Fundação Aquarela.



Obliteração de Selo.

Pará

Selo de qualidade: 80 anos da OAB-PB

A criação da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), pouco depois da Revolução de 1930, coincide com o fim da chamada “República dos Coronéis”. Com atuação histórica na defesa do Estado de Direito, a Ordem aliou-se à sociedade em movimentos como a luta pela redemocratização, que culminou no fim do Regime Militar (1964-1985), no combate à corrupção e ao nepotismo.

É também responsável pela regulamentação da advocacia nacional. Após sua criação,

passou-se a exigir formação universitária para o exercício da profissão. Hoje, além do diploma, todo advogado precisa passar no exame da OAB, única entidade de classe explicitamente citada na constituição.

Na Paraíba, a comemoração de 80 anos de fundação da secção estadual da OAB foi registrada em selo personalizado. O lançamento da peça ocorreu em 22/10/11, no auditório do Tribunal de Justiça da Paraíba, em João Pessoa.



Crianças colorindo as gravuras no “Pintando com o Selinho”.



Cores e mágicas aproximam crianças da Filatelia

A alegria das pessoas que visitaram, no estande dos Correios, o “Projeto Criança Feliz”, em Teresina, mostrou que a Filatelia pode encantar crianças e adultos. Mais de 500 crianças fizeram pinturas com tema filatélico e assistiram ao show do mágico Zaron – personagem do atendente comercial dos Correios José Luís Ferreira de Sousa, do CDD Centro. Enquanto os pequenos participavam das atividades, os adultos assistiam a documentários sobre selos e Correios.

Promovido pela TV Clube, o projeto “Criança Feliz” atraiu a população para um

dia divertido de brincadeiras e serviços gratuitos, em 29/10, na Praça da Bandeira, no centro de Teresina. A presença dos Correios despertou o interesse de pais e filhos, levando conhecimentos sobre literatura filatélica. No fim do evento, os participantes foram presenteados com kits de literatura filatélica infantojuvenil, que incluía selos, revista, marcadores de texto com motivo filatélico e pinças para manusear as peças. O sucesso foi grande, e os Correios já confirmaram participação na edição 2012!

Apresentação do mágico Zaron, no Teatro de Arena.

Soletrando E-D-U-C-A-Ç-Ã-O

Izael Francisco de Araújo, 14, ficou famoso ao se tornar o grande campeão do quadro “Soletrando” de 2011, do programa Caldeirão do Huck, da TV Globo. Natural de Cocal dos Alves (PI) – distante 262km de Teresina –, o adolescente tímido viveu um dia de herói e foi recebido com festa em sua cidade.

O governo do Piauí homenageou o estudante com selo personalizado para celebrar sua conquista. A peça, com tiragem de 3.600 exemplares, foi lançada na presença do ministro da Educação, Fernando Haddad, e do governador, Wilson Martins. Eles inauguraram o prédio do ensino médio Augustinho Brandão, onde Izael vai estudar com cerca de 140 alunos, a partir de 2012, em regime de tempo integral.



Exposição encanta cidade paranaense

Paraná



Com a participação expressiva de alunos de várias escolas do município e cidades vizinhas, além da população em geral, o Museu Histórico da cidade de São Jerônimo da Serra, no norte do Paraná, comemorou seus nove anos com uma mostra filatélica, entre 15/8 e 16/9/11. A ocasião especial foi oportunidade para que crianças conhecessem um pouco sobre o mundo da Filatelia.

O evento contou com o acervo do antigo chefe dos Correios local e filatelista há mais de 45 anos, Célio de Oliveira Marcondes, que dispõe de mais de dez mil selos de vários países, inclusive um exemplar do pioneiro Olho-de-Boi. Paralelamente à mostra, que atraiu um público de aproximadamente 600 visitantes, foi montada uma estrutura para apresentações e palestras, para mais de mil alunos, abordando diversos assuntos relacionados à Filatelia.

Petroleiro Celso Furtado marca retomada da indústria naval brasileira

Rio de Janeiro

A entrega do navio Celso Furtado, primeiro petroleiro produzido por um estaleiro nacional em 14 anos, foi considerada um marco na retomada da indústria Naval no Brasil. O batismo do navio, em 25/11/11, teve lançamento de selo personalizado, obliterado pela presidente da República, Dilma Rousseff, no estaleiro Mauá, em Niterói/RJ.

A cerimônia reuniu 4.500 pessoas, incluindo técnicos e operários que trabalharam para a construção do petroleiro e autoridades, como os ministros Edison Lobão (Minas e Energia), Pedro Brito (Portos

e Helena Chagas (Comunicação Social), os governadores Sérgio Cabral (Rio de Janeiro) e Teotônio Vilela Filho (Alagoas), e o presidente dos Correios, Wagner Pinheiro.

Com capacidade para 56 mil m³, o navio foi construído no âmbito do Programa de Modernização e Expansão da Frota da Transpetro (Promef), que prevê a entrega de 49 embarcações de origem nacional até 2016. Na virada do século, os poucos estaleiros brasileiros que resistiram à crise empregavam cerca de 2 mil pessoas. O setor emprega atualmente quase 60 mil pessoas, segundo dados da Transpetro.



Presidenta Dilma Rousseff posa para foto com trabalhadores do Estaleiro Mauá.

400 anos da Câmara Municipal de Natal

Rio Grande do Norte

O quadricentenário da Câmara Municipal de Natal (RN) foi festejado com lançamento de selo personalizado, em 6/12/11. “Estamos garantindo através do selo a disseminação desse momento histórico, quando a Câmara completa 400 anos de existência. Os Correios assumem a importante missão de contribuir para a preservação da nossa história e da nossa cultura”, afirmou o vereador Edvan Martins, presidente da Casa.

Após a cerimônia de obliteração, os presentes puderam visitar uma exposição fotográfica sobre os prédios históricos que, ao longo de quatro séculos, abrigaram a Câmara, hoje instalada no Palácio Padre Miguelito.

Os selos estampam, na vinheta, a nova marca da Câmara, ao lado da série “Imagens do Rio Grande do Norte”, que mostra atrações turísticas do estado. Os selos irão circular por todo país e ficarão expostos no Museu dos Correios em Brasília.



Emeron: formando juristas na Amazônia

A Escola da Magistratura do Estado de Rondônia (Emeron) comemorou, em novembro, 25 anos de atividades na formação de magistrados, servidores e na qualificação dos bacharéis em Direito. Ao criar oportunidades de atualização e especialização, a Emeron aperfeiçoa o funcionamento da Justiça no estado, distante dos grandes centros.

O lançamento de selo personalizado, cartão e carimbo comemorativo do aniversário da entidade reuniu, em 28/11/11, importantes nomes que participaram da história da Emeron, no auditório do Tribunal Pleno do TJ/RO. O carimbo foi usado em todas as cartas postadas na agência central dos correios de Porto Velho, no mês de dezembro.



Vice-presidente do TJ, Marcos Grangeia; o diretor adjunto dos Correios, Lucindo da Silva; o diretor da Emeron, Valter de Oliveira e o presidente do TJ, Cássio Sbarzi.

Educação e cidadania lado a lado



Gerente da ECT, Clemente Krechowicki, entrega cópia do selo à diretora da escola, Simone Weber.



Cesar Henrique Becker, gerente de atendimento da ECT, ao lado de Rose Marie Schäfke, filha da fundadora da escola.

Durante oito décadas, o Centro Sindical de Ensino Médio Dorothea Schäfke dedicou-se ao ensino e à formação de cidadãos de Taquaral, no Rio Grande do Sul. A instituição, uma das mais antigas da região, contempla diversos níveis de educação (infantil, fundamental, médio e técnico). É referência em qualidade de ensino, estimulando a criança a desenvolver suas capacidades de forma integrada à vida na comunidade.

A comemoração do aniversário da entidade reuniu alunos, pais e educadores, no dia 18/10 – data em que foi fundada – em solenidade especial, marcada pelo lançamento de um carimbo comemorativo e selo personalizado.

Sergipe homenageia filatelista

A Agência Central dos Correios em Sergipe promoveu mais uma edição do Cantinho Cultural. Esse espaço tem como objetivo reunir peças (quadros, selos, esculturas) de artistas sergipanos, como escritores, desenhistas plásticos e cantores, e foi criado para incentivar a arte na região. No dia 20/10/11, foi a vez do filatelista Joarez Vrubel, que conquistou a medalha de pra-

ta na 11ª BRAPEX, em Recife (PE), participar do evento. A iniciativa pretende prestigiar os filatelistas do Estado e tornar a prática de colecionar selos mais acessível.

A solenidade contou com a participação da Associação Filatélica e Numismática de Sergipe (AFINSE), filatelistas da Associação de Artistas Plásticos de Sergipe (AAPLASE) e de clientes dos Correios.



Joarez Vrubel (D) com a medalha de prata recebida do vice-presidente da AFINSE, Luiz Barreto de Mendonça.

Defensoria Pública: o direito de ter direitos

Fundamental para assegurar “o direito de ter direitos”, a Defensoria Pública presta assistência jurídica para quem não pode pagar por um advogado. A entidade atua ainda na defesa coletiva de grupos – como consumidores, idosos, crianças, adolescentes, mulheres vítimas de violência –, e de réus que, independentemente da condição financeira, possam ter seus direitos prejudicados pela ausência de advogado.

Garantir o acesso à Justiça, às liberdades fundamentais e à igualdade jurídica é a missão constitucional da entidade, que tem autonomia administrativa. Em homenagem aos serviços prestados pela Defensoria Pública do Estado de Sergipe, foi lançado selo alusivo aos 30 anos da entidade, em 24/10, no auditório do TJ-SE.



Governador Marcelo Deda oblitera o selo, acompanhado pelo diretor adjunto da ECT, Washington Bonfim.



Cisne Negro: Florianópolis homenageia poeta do simbolismo

Filho de ex-escravos, o poeta Cruz e Sousa teve que enfrentar o preconceito para terminar seus estudos. Apesar das dificuldades, dedicou-se ao aprendizado de várias línguas, além de matemática e ciências naturais. Em 1893, lançou o livro que o marcaria para sempre, Broquéis, dando início ao Simbolismo no Brasil. O poeta faleceu em 19 de março de 1898, no município de Antônio Carlos, Minas Gerais, vítima da tuberculose.

Florianópolis, cidade onde nasceu o poeta, prestou um

tributo a Cruz e Sousa, em 24/11/11, quando ele completaria 150 anos. Caracterizado como o poeta, o ator J. B. Costa circulou durante o dia pelas ruas centrais da capital catarinense, onde o Coletivo Nega apresentou a performance “Um Abraço Negro”. O ponto alto das comemorações foi o lançamento do selo e do carimbo comemorativo, às 18h30, no Palácio Cruz e Sousa. O público ouviu poemas declamados pelo ator-personagem.



Prefeito Dário Berger (centro) e coordenadora municipal de Políticas para a Igualdade Racial, Ana Paula Cardoso, exibem selo junto ao diretor regional da ECT, Márcio Vieira da Rosa.

TJ-SC: mais autonomia, mais agilidade



Diretor regional dos Correios, Ary Martins Filho (D), e desembargador José Trindade dos Santos, presidente do TJ-SC.

O Tribunal de Justiça de Santa Catarina, instância máxima do Poder Judiciário no estado, comemorou 120 anos em 2011. A criação do órgão, em 1º de outubro de 1891, remete à primeira constituição republicana do Brasil. Descentralizadora, a nova Carta garantiu maior autonomia às antigas províncias, que passaram a ser denominadas Estados e a adotar legislação própria, desde que respeitados os princípios constitucionais da União.

A comemoração de aniversário ocorreu em 5/10/11, no auditório do Tribunal Pleno, e contou com a emissão de carimbo comemorativo e selo personalizado.

Capital incontestável da erva-mate

Santa Catarina



O Prefeito de Canoinhas, Leoberto Weinert (E), mostrando a peça filatélica recém obliterada, orientado pelo assessor técnico dos Correios, José Manoel de Aguiar.

A cidade de Canoinhas (SC), epicentro da Guerra do Contestado (1912-1916), completou 100 anos em 2011. Hoje, já bastante desenvolvida e sem as marcas das batalhas, é lembrada por ser a “capital da erva-mate”, além de abrigar uma das cervejarias mais antigas do país, fundada em 1908.

Para celebrar o primeiro centenário em grande estilo, foram lançados, na Câmara de Vereadores, em 9/11/11, selos personalizados. Durante a festa, também foi apresentado o livro “Canoinhas - homem, espaço e memória”, de autoria de Fernando Tokarski, Maria de Lourdes Brehmer e Viviane Bueno.

Homenagem aos veteranos dos Correios

São Paulo

Com notáveis serviços prestados a antigos funcionários da ECT e seus familiares, a Associação Representativa dos Aposentados, Aposentáveis e Pensionistas dos Correios de São Paulo (Aract-SP) completou 18 anos em dezembro. O aniversário foi comemorado no 21º Encontro Nacional dos Aposentados dos Correios (ENAC), na noite de 2/12/11. Cerca de 300 pessoas participaram do evento, no Salão de Convenções da Estação Santos, no centro histórico da cidade.

Um dos destaques da programação foi o lançamento do carimbo comemorativo e do selo personalizado, além da entrega da medalha Paulo Bregaro, que homenageia personalidades que desenvolveram ações em benefício dos aposentados e pensionistas brasileiros.



O presidente dos Correios, Wagner Pinheiro, e Décio Falcone, presidente da Aract-SP.



Editora Europa: 1ª na internet e nas prateleiras

São Paulo



Cerimônia de lançamento.



A Editora Europa, fundada em 1986, completou 25 anos como uma das maiores do Brasil. São 21 revistas mensais em diversas áreas, cinco bimestrais e muitas edições especiais ao longo do ano, além de livros, guias e outros produtos. “Natureza”, “Viaje Mais”, “Fotografe Melhor”, “Mundo dos Super-Heróis”, “Vegetarianos” são alguns dos sucessos da editora.

Destaque pelo pioneirismo nas novas mídias no Brasil, a companhia foi, na década de 1990, a primeira a lançar CD-ROM, DVD e a ter site e loja virtual independente na internet. Os 25 anos da editora foram marcados pelo lançamento de selo personalizado e carimbo comemorativo, em 30/11.

“Sem Açúcar, com Afeto”: a luta contra o diabetes

A diabetes afeta hoje 250 milhões de pessoas em todo o mundo e é uma das doenças que mais mata no planeta. Só no Brasil, há cerca de 11 milhões de portadores, de acordo com dados do Ministério da Saúde. Por isso, pela segunda vez, a Sociedade Brasileira de Diabetes está realizando diversas atividades pelo país para chamar a atenção dos brasileiros quanto à importância dos cuidados na alimentação e da prática de atividades físicas, capazes de prevenir e

controlar o diabetes tipo 2, responsável por mais de 90% dos casos da doença.

Como parte das atividades do Dia Mundial do Combate ao Diabetes, foram lançados, pela ADJ Diabetes Brasil, na capital paulista, carimbo postal e selo personalizado. O evento ocorreu no Shopping Metrô Boulevard Tatuapé, em frente ao Espaço Cultural Boulevard das Artes, onde também ficou em cartaz a exposição “Sem Açúcar, com Afeto”, que apresenta obras de artistas inspiradas no círculo azul, símbolo da luta mundial contra o diabetes.



O gerente regional de vendas, João Batista da Silva, e a assessora do Ministério da Saúde, Patrícia Sampaio Chueri.

São Paulo

Colecionadores e comerciantes filatélicos se reúnem em São Paulo



Júlio C. R. Castro (esq.) e Peter Meyer, presidente da ABCF, no momento da obliteração do selo.

O já tradicional Encontro Internacional de Filatelia chegou a sua 9ª edição com grande participação de colecionadores. Organizado pela Associação Brasileira dos Comerciantes Filatélicos (ABCF), o evento atraiu cerca de duas mil pessoas entre os dias 4 e 5/11/11, no salão do Novotel Jaruaguá, em São Paulo. Estiveram presentes cerca de 50 comerciantes do Distrito Federal, São Paulo, Minas Gerais, Paraná, Santa Catarina, Rio Grande do Sul e Rio de Janeiro,

além de colecionadores de países como Argentina e Estados Unidos.

O encontro teve carimbo comemorativo e selo personalizado, emitidos pela ECT. Contou ainda com homenagem dos Correios de Portugal, que emitiram carimbo alusivo ao evento. A ECT marcou presença com um estande de produtos filatélicos e expôs, em parceria com a Sociedade Filatélica Paulista, uma série de coleções da classe “Um quadro”.

São Paulo

Encontros Paulistanos de Filatelia

Maior mercado filatélico brasileiro, São Paulo é destaque pela qualidade de eventos e articulação dos colecionadores. O sucesso dos mais recentes Encontros Paulistanos de Filatelia confirma a tradição.

A 20ª edição do evento, consagrado no calendário filatélico brasileiro, aconteceu em 29/10/11, no Prédio Histórico dos Correios. Foi iniciado, na ocasião, o Curso Básico de Filatelia da Associação Brasileira de Filatelia Temática (Abrafite). O curso se estendeu até 26/11, com sua aula conclusiva na 21ª edição do encontro. Os Encontros Paulistanos de Filatelia retornam a partir de março, sempre no último sábado de cada mês.



O presidente da Abrafite, Geraldo de Andrade Ribeiro Jr., e grupo de alunos.

São Paulo

Religião e fé na Exposição Gabriel 2011

Um dos principais santuários da fé católica no Brasil, referência para os devotos, o município paulista de Aparecida foi sede, em novembro passado, da Exposição Nacional de Filatelia Religiosa Gabriel 2011. Entre 5 e 27/11/11, milhares de peças filatélicas de temática religiosa ficaram expostas no Hall da Rádio e TV Aparecida. São Gabriel é o patrono dos Correios e dos filatelistas.

O evento, não-competitivo, é realizado pela Associação Cultural FILACAP, com apoio

dos Correios, e pela Associação Brasileira de Filatelia Religiosa Gabriel (ABRAFIRGA), que se dedica ao estudo, aplicação e divulgação da prática de colecionar selos, particularmente da Filatelia temática religiosa, em todo o país, coordenando e divulgando informações, promovendo intercâmbio de ideias e estudos e cooperando com os seus associados. Em poucos anos, o encontro vem consolidando seu espaço no calendário da Filatelia brasileira. Na abertura oficial do evento, no dia 5/11/11, foi lançado carimbo comemorativo.



Participantes do "Dia da Leitura" exibem moldura de vidro com selos personalizados.



100 anos de Nelson Werneck Sodré

Escritor, historiador marxista, militar e crítico literário, Nelson Werneck Sodré foi um dos intelectuais brasileiros mais produtivos e influentes da segunda metade do século XX. Carioca de nascença, adotou Itu como segunda casa e lá viveu até os últimos dias de sua vida, sempre rodeado de livros.

Politicamente ativo, Werneck Sodré contrariou os ministros militares ao defender, em 1961, a posse de João Goulart, sucessor legal do presidente Jânio Quadros. Preso, interrogado e removido para o norte, pediu afastamento do Exército em 1962. Teve os direitos políticos cassados

após o golpe de 1964. Foi proibido de lecionar, mas continuou a escrever.

Para festejar os 100 anos de seu nascimento, a Secretaria de Cultura da Estância Turística de Itu promoveu, dia 12/10, no Espaço Cultural Almeida Júnior, o "Dia da Leitura", com os lançamentos da reedição do livro "Memórias de um Escritor" e de carimbo comemorativo e selo personalizado em homenagem a Werneck Sodré. O evento contou com a participação da filha do homenageado, Olga Sodré (que ao final autografou os livros), além de autoridades municipais, funcionários dos Correios e cidadãos ituanos.

PUC-Campinas: Pionerismo e inclusão

Primeira universidade do interior paulista, a PUC-Campinas completou, em 2011, 70 anos como uma das maiores e mais conceituadas universidades privadas do país. A qualidade acadêmica vinculada à preocupação social caracterizam a instituição, criada em 1941, a partir da união da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de São Bento e da Faculdade Paulista de Direito.

Em reconhecimento ao trabalho e ao esforço daqueles que passaram pela uni-

versidade, foram lançados em 10/11, em Campinas, carimbo comemorativo e selo personalizado alusivos ao aniversário. Ao longo dos 70 anos, a PUC-Campinas formou cerca de 155 mil profissionais em praticamente todas as áreas do conhecimento. Conta hoje com 18 mil alunos em 45 cursos de graduação, 6 programas de mestrado, 19 cursos de pós-graduação lato sensu e mais de 200 cursos de extensão.

O diretor regional dos Correios de São Paulo Interior, Joseph de Faro Valença; a reitora da PUC-Campinas, Angela de Mendonça Engelbrecht e o presidente dos Correios, Wagner Pinheiro de Oliveira.





Destaques do Blog da Filatelia

<http://blog.correios.com.br/correiosonline/>

Poços de Caldas recebe exposição de Arte Postal

(25/11/11)

O Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas, com o apoio dos Correios, realiza, até 30/3/12, a Exposição de Arte Postal. O Movimento Fluxus, lançado nos Estados Unidos há 50 anos, inspirou o artista plástico Ray Johnson na criação de uma nova expressão artística. Johnson enviava cartas e desenhos a artistas e celebridades, como presente ou com instruções para acrescentar algo e devolver a ele. Foi a origem da chamada "Arte Postal".

Saiba mais: <http://goo.gl/jiZp7>



Papai Noel dos Correios faz lançamento simbólico de selos de Natal



(11/11/11)

A emissão de Natal 2011 terá lançamento simbólico hoje, na abertura da Campanha Papai Noel dos Correios. A campanha, que chega à sua 22ª edição, estimula a solidariedade e o espírito natalino. Funcionários dos Correios e voluntários de todo o país respondem às cartas enviadas a Papai Noel e realizam sonhos. Os selos foram lançados oficialmente em 21/10, com transmissão em cadeia nacional pela Rede Vida, e em 23/10, em culto da Igreja Batista.

Saiba mais: <http://goo.gl/FJGUZ>

Exposição apresenta a Filatelia em cartões postais

(03/11/11)

A Agência Central Filatélica, no edifício-sede dos Correios, em Brasília, exibe até 25/11 a co-

leção "A Filatelia na Cartofilia". A mostra apresenta cartões postais com ilustrações de selos, incluindo temas históricos, culturais e sociais. O repertório pertence ao colecionador Jorge Lara, de Brasília.

Saiba mais: <http://goo.gl/OS5HD>



O que rolou no Twitter!

@revistacofi

- Nascimento de uma Nação: Suldo do Sul é o 192º membro da UPU (15/12/11)
- Obras de Oscar Niemeyer, que completa hoje 104 anos, já foram tema de selo. Confirmam! (15/12/11)
- Washington Olivetto, autor do selo momento Itália Brasil fala sobre a peça filatélica, em lançamento de livro: (09/12/11)
- Hungria emite selo e cartão em homenagem a Steve Jobs (01/12/11)
- Brazilian stamps join HIV prevention (24/11/11)
- Melhor selo do ano: Quem votou também é premiado (14/11/11)
- Rede Vida transmite lançamento dos selos do Natal 2011 (18/10/11)
- Arte filatélica: "Brasília - Sonho e Realidade" é eleito o melhor selo do ano por júri de especialistas :: (11/10/11)
- Começa o mais tradicional evento filatélico do Brasil – BRAPEX. Você também está convidado! (3/10/11)
- Federação Brasileira de Filatelia festeja 35 anos com lançamento de carimbo comemorativo na #BRAPEX. (3/10/11)

Adeus...

Félix Eugênio Reichert

Faleceu, em São Paulo, na madrugada do dia 12/11/11, o advogado e presidente da Federação Filatélica e Numismática de Santa Catarina, Félix Eugênio Reichert. O filatelista estava em viagem de trabalho na cidade paulistana quando passou mal – era hipertenso – e não resistiu. Félix Eugênio Reichert enaltecia o conhecimento que cultivou com o colecionismo e era convidado a falar de improviso em eventos diversos, pois tinha o dom da palavra. Além da presidência da FEFINUSC, ocupava também o cargo de presidente da Comissão de Cultura do Lions Clube, sempre procurando incentivar os eventos beneficentes e as atividades culturais. Para ele, as suas áreas do colecionismo eram grandes fontes de conhecimentos sobre a história, a geografia, a política e a economia do mundo. A Filatelia e a Numismática foram seu lazer e segundo trabalho.

José Ítalo Souza Lima

O filatelista José Ítalo Souza Lima, presidente da Sociedade Numismática e Filatélica Cearense de 2004 a 2006, faleceu em 15/11/2011. Formado em Agronomia pela Universidade Federal do Ceará (UFC), Ítalo era conhecido pelo jeito simples de viver. Como colecionador, comerciante e avaliador de peças filatélicas, teve relevante atuação no cenário da filatelia cearense, sendo o único fornecedor local de material próprio para colecionadores. Foi premiado em exposições nacionais e binacionais por sua coleção temática sobre astronomia.

Ops... Cofi 222

A imagem que ilustra o box da pág. 31, da COFI 222, é de uma emissão especial e, portanto, não utiliza o novo picote de segurança, adotado para selos regulares. Agradecemos aos leitores Renata Torres, Júlio C. R. Castro e Roberto A. Moreira pela observação. Nosso leitor George Marinho também estava atento: sobre a mesma edição, ele informa que a 1ª série de selos comemorativos nacional celebrou os 400 anos do descobrimento do Brasil e não sua independência, como divulgado no artigo da pág. 20.

Nascimento de uma Nação:

Sudão do Sul é o 192º membro da União Postal Universal

O Sudão do Sul tornou-se, em outubro, o 192º membro da União Postal Universal (UPU). Os primeiros selos do mais jovem país do mundo foram lançados na capital, Juba, dias após a independência, em julho, e estampam a bandeira, o emblema nacional e a imagem do líder político John Garang.

O reconhecimento pelas Nações Unidas é pré-requisito para a entrada na entidade postal, fundada em 1874 e atualmente integrada ao Sistema ONU. Quase todos os eleitores do Sudão do Sul (98.83%) votaram pela independência, em referendo realizado em janeiro. A votação estava prevista no acordo que pôs fim à guerra civil, em 2005.

“A União Postal Universal está feliz em dar boas-vindas ao Sudão do Sul como membro da família postal. A rede postal é uma infraestrutura importante e ajuda a responder às necessidades de comunicação dos habitantes, bem como [promover] o desenvolvimento”, afirmou o diretor geral da UPU, Edouard Dayan, após a adesão oficial.

Petróleo e agricultura

A agricultura de subsistência é a principal atividade econômica do Sudão do Sul. Estima-se que o território, correspondente a cerca de 1/3 do antigo Sudão unificado, concentre 75% das reservas de petróleo sudanesas. Não conta, porém, com refinarias, pois a estrutura existente concentrava-se no norte.

Histórico

As relações entre o norte e o sul do Sudão eram tensas desde a independência, em 1956. O sul rebelou-se já na década de 1950, acusando as autoridades do norte de centralizar recursos e de impor sua língua (árabe), sua religião e seus costumes. O conflito cessou em 1972, com garantia de relativa autonomia ao sul. Novo levante, em 1983, levou à suspensão da autonomia e deflagrou guerra civil que matou pelo menos 1,5 milhão de pessoas em 22 anos.



Foto: Nações Unidas

Eleitora vota em referendo no Sudão do Sul: 98,83% optaram pela independência.

O encanto do Natal pelo mundo

Uma das mais representativas manifestações culturais do mundo é tema de homenagens todos os anos. O Natal pode ter diferentes contextualizações, de acordo com o país que o comemora, mas indica sempre uma data de renovação, esperança, agradecimento e bondade. É tempo de mostrar parte da história pagã e cristã e de instigar o sentimento de compartilhar com o outro aquilo que temos de melhor.

Para as religiões cristãs, o Natal representa o nascimento de Jesus Cristo, e manter a comemoração implica em tornar viva a história em que acreditam. Por outro



Letônia



Argentina



Áustria

www.pasts.lv/en - www.correoargentino.com.ar - www.auspost.com.au
www.posta.hr - www.correos.es - www.usps.com
www.posten.ax - www.posten.no

Steve Jobs e seu legado

Nascido em São Francisco, Califórnia (EUA), em 24/2/1955, Steve Paul Jobs ganhou notoriedade por revolucionar seis indústrias: computadores pessoais, filmes de animação, música, telefones, tablets e publicação digital. Participou da criação de ícones tecnológicos, incluindo os desktops e laptops Mac, o iPod, o iTunes, o iPhone e o iPad.

Co-fundador da Apple, afastou-se da empresa em 1985, após brigas com a diretoria, e fundou a NeXT. Onze anos mais tarde, a Apple comprou a empresa de Jobs e ele voltou à companhia que ajudara a fundar, como diretor executivo, com a missão de tirar a Apple, focada em produtos de alta performance e custo elevado, da crise. Enxugou o portfólio da companhia, reduzido a quatro máquinas. Catorze anos e vários produtos depois, com a Apple restabelecida como gigante da informática, Jobs renunciou por motivos de saúde, indicando Tim Cook como sucessor.

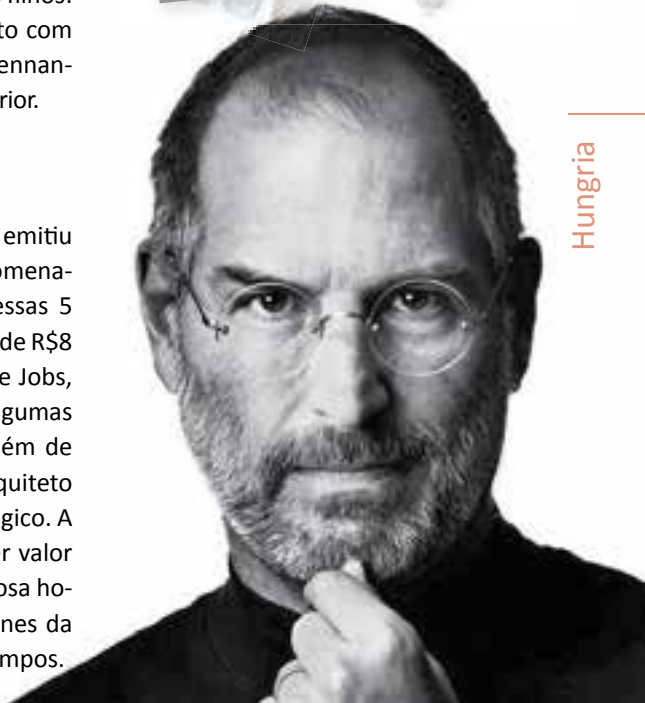
Steve Jobs também comprou, em 1986, um pequeno estúdio de animação, o Pixar, que reinventaria os desenhos animados com seus projetos em 3D. O sucesso de filmes como “Toy Story”, “Procurando

Nemo”, “Ratatouille”, “Up, Altas Aventuras” e “Carros” levou a Disney a comprar a Pixar. Jobs manteve-se como acionista individual máximo da companhia.

Morreu em 5/10/11, aos 56 anos, devido a um câncer no pâncreas. Sua fortuna foi avaliada em US\$ 7 bilhões, em 2011. Deixou mulher e quatro filhos: Eve, Erin and Reed, do casamento com Laurene Powell Jobs, e Lisa Brennan-Jobs, de um relacionamento anterior.

Homenagem filatélica

O serviço postal da Hungria emitiu uma folha comemorativa em homenagem a Steve Jobs. Foram impressas 5 mil exemplares, vendidas a cerca de R\$8 cada. A folha mostra o retrato de Jobs, acompanhado de silhuetas de algumas de suas poses características, além de uma citação de Erno Rubik, o arquiteto húngaro que inventou o cubo mágico. A folha filatélica, apesar de não ter valor de franquia postal, é uma grandiosa homenagem a um dos maiores ícones da tecnologia digital em todos os tempos.



Hungria

lado, a própria troca de presentes é uma herança das religiões pagãs, que incentivavam o oferecimento de presentes às divindades, visando a obtenção de graças para os fieis. Hoje, essa prática tornou-se comum. Figuras como o Papai Noel, o pinheiro, os sinos e as guirlandas foram adotadas como símbolos do Natal e as homenagens a tudo que envolve a data passaram a ser feitas das mais diversas maneiras.

Não é de hoje que a Filatelia vem contemplando essa festa milenar. Acredita-se que o primeiro selo de Natal do mundo foi emitido no Canadá, em 1898, que traz apenas a inscrição “XMAS 1898”. Já no Brasil, esse fato só teria acontecido em 1939, em forma de

folhinha, e a prática de emitir selos natalinos generalizou-se a partir da década de 1960.

Em 2011, vários países – como Letônia, Argentina, Austrália, Áustria, Canadá, Croácia, Espanha, Estados Unidos, Finlândia, Hungria, Noruega, Suíça e Uruguai – entraram no clima natalino e homenagearam a data com lançamento de selos.



Croácia



EUA



Noruega



Espanha



Finlândia

Série Especial BRAPEX-LUBRAPEX-BRASILIANA

A SAGA DAS GRANDES EXPOSIÇÕES DO BRASIL

Parte Final



Fechamos nossa série de artigos sobre as grandes exposições filatélicas do Brasil com a Exposição Filatélica Mundial BRASILIANA. Terceira exposição temática do mundo com reconhecimento da Federação Internacional de Filatelia (FIP), a BRASILIANA foi realizada pela primeira vez no final dos anos 1970, pouco depois dos Correios do Brasil se reestruturarem como empresa e experimentarem um momento de grande avanço em gestão e tecnologia.

Idealizada com o objetivo de promover o estreitamento das relações entre os colecionadores e desenvolver a Filatelia do Brasil, projetando-a no cenário mundial, a primeira Exposição Filatélica Mundial BRASILIANA foi realizada de 15 a 23/9/1979, nas dependências do Hotel Horsa Nacional, no Rio de Janeiro.

Seus antecedentes estão na I Exposição Mundial de Filatelia Temática FIP, a THEMABELGA 1975, realizada em Bruxelas, na Bélgica, por obra de Frans

de Troyer, então presidente da Comissão Temática da FIP e um dos grandes incentivadores dessa classe filatélica.

A BRASILIANA surgiu de uma proposta de Heitor Fenício (posteriormente, o Comissário Geral da 1ª edição do evento) durante a II Exposição Mundial de Filatelia Temática FIP PORTUCALE 1977, realizada na cidade do Porto, em Portugal.

Organizada pelo Clube Filatélico do Brasil (CFB) e pela Associação Brasileira de Filatelia Temática (ABRAFITE), com o apoio e o patrocínio dos Correios do Brasil, a BRASILIANA 79 foi, portanto, a primeira exposição mundial de Filatelia Temática das Américas oficialmente reconhecida pela FIP, e a terceira do mundo com esta chancela.

A BRASILIANA 79 contou com a participação de cerca de 70 países, ocupando uma área de 6 mil me-



tros quadrados, em que foram montados 250 estandes comerciais e expostos, aproximadamente, 3.800 quadros, montados em 1.500 painéis expositores de dupla face. O Palmarès, evento de premiação dos colecionadores, foi realizado no Salão Gávea do Sheraton Hotel.

Simultaneamente ao evento principal, ocorreu a I Exposição Interamericana de Filatelia Clássica da FIAF, o XVIII Congresso Mundial da União Postal Universal (UPU) e o Congresso da FEBRAF, em que foi definido que a Exposição passaria a ser realizada a cada decênio, sempre nos anos com final 3, associando-o ao ano de emissão do selo Olho-de-Boi (1843). O compromisso não se cumpriu apenas no ano de 2003, mas, de qualquer forma, três edições foram realizadas, nos anos de 1983, 1989 e 1993, mostrando a força da Filatelia no Brasil.

A comissão organizadora das duas primeiras edições da BRASILIANA teve como presidente Euclides Pontes, um dos maiores filatelistas do Brasil, tendo ocupado o posto de presidente da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF) e da Federação Interamericana de Filatelia (FIAF).

A 2ª BRASILIANA foi realizada de 29/7 a 7/8/1983, nas dependências do Edifício Sede da Diretoria Regional dos Correios no Rio de Janeiro, ocasião em que se comemoraram os 140 anos do selo Olho-de-Boi. O evento contou com cerca de 800 expositores de 42 países, sendo expostos cerca de 5 mil quadros competitivos e, aproximadamente, 2.500 painéis expositores de dupla face. O Palmarès foi marcado por jantar realizado no Museu de Arte Moderna (MAM), no Rio de Janeiro. Na ocasião, também foram realizados o 52º Congresso da FIP, a 18ª Assembleia Anual da FIAF (que elegeu Euclides Pontes como presidente para o biênio 1984-85) e a Assembleia Mundial de Comerciantes de Selos. A pompa do evento foi reforçada com a realização, no dia 30/7/1983, de dois páreos no Jockey Clube Brasileiro homenageando o Congresso da UPU e a Exposição.

Uma terceira edição da

BRASILIANA, com a participação apenas de países da América, da Espanha e de Portugal, ocorreu de 28/7 a 6/8/1989, durante as comemorações do Centenário da Proclamação da República. Nessa ocasião, o local do evento foi o Paço Imperial, no Rio de Janeiro, e foi lançado um Bloco Comemorativo com edição limitada, cujos estoques remanescentes foram incinerados tão logo ocorreu o final da Exposição.

A BRASILIANA 93, 4ª edição, se desenrolou de 30/7 a 8/8/1993, coincidindo com a comemoração dos 150 anos do Olho-de-Boi. Apesar de também se restringir a um evento interamericano (com participação de Espanha e Portugal), por sua grandiosidade, a BRASILIANA 93 ocupou quatro edifícios do chamado Corredor Cultural da cidade do Rio. O conjunto inclui o Espaço Cultural dos Correios, o Centro Cultural Banco do Brasil, o Correio Central e a Casa França-Brasil, espaços que totalizaram uma área de cerca de seis mil metros quadrados, para a exposição de 2.600 quadros de 600 concorrentes.

Diversos produtos foram lançados: além dos selos e blocos focalizando o Olho-de-Boi e os personagens da Turma da Mônica, de Maurício de Souza, foram disponibilizados modelos de relógios e camisetas. Um concurso de desenhos tendo como tema a Campanha de Combate à Miséria e à Fome envolveu as crianças nas atividades da Exposição.

A ausência de uma BRASILIANA em 2003 suscitou questionamentos da comunidade filatélica internacional sobre a importância de resgatar uma das mais tradicionais exposições filatélicas do mundo. Diante disto, a FEBRAF e os Correios manifestaram publicamente seu interesse em novamente realizar o evento, sendo definido, conjuntamente, que 2013 era o ano ideal para a realização tendo em vista os dois grandes marcos: os 350 anos dos Correios do Brasil e os 170 anos de lançamento do selo Olho-de-Boi.

O reconhecimento da FIP foi concedido, em caráter provisório, durante a Exposição Filatélica Mundial PORTUGAL 2010 e, em definitivo, a partir de evento de lançamento oficial na cidade de Yokohama, Japão, no dia 29/10/11, durante a PHILANIPPON 2011.

A BRASILIANA 2013 (quinto evento a receber a franquia BRASILIANA e terceiro a ter o reconhecimento como mundial) está prevista para ocorrer de 11 a 17/11/2013, no Rio de Janeiro, e, juntamente com a Copa do Mundo e as Olimpíadas, fará com que os olhares do mundo estejam voltados para o Brasil. Quem vai ficar de fora desta festa? ■



Melhor Selo do Ano 2010: Chico e Brasília

O concurso Melhor Selo do Ano, promovido desde 1978, chega à sua 33ª edição e elege dois novos vencedores: o selo “Centenário do Nascimento de Francisco Cândido Xavier” (categoria Popular), e o bloco “Brasília – Sonho e Realidade” (categoria Arte Filatélica).

Na categoria Popular, o melhor selo é eleito por votação, realizada em cédulas e na página dos Correios na Internet. Já o vencedor da categoria Arte Filatélica é escolhido por um júri especial composto por filatelistas, artistas e colecionadores. Em 2011, os jurados se reuniram durante a 11ª Exposição Filatélica Nacional – BRAPEX 2011, em Recife.

Chico Xavier entre a vida e o dom

De origem humilde e vida simples, Francisco de Paula Cândido Xavier era católico devoto e começou a ter visões aos 4 anos de idade. Embora a ligação ao Espiritismo tenha começado cedo, só em 1927, aos 17 anos, iniciou o estudo da doutrina, lendo obras de Allan Kardec. Foi também neste período que teria começado a psicografar. Indicado ao Prêmio Nobel da Paz, em 1981, Chico Xavier psicografou 451 livros e dez mil cartas de mortos, destinadas às suas famílias, e

vendeu cerca de 50 milhões de exemplares de livros em 11 línguas diferentes. Considerado uma das mais importantes figuras do espiritismo no Brasil e no mundo, era guiado por Emmanuel, seu mentor espiritual, e teve expressiva participação da divulgação da doutrina espírita no país. O médium faleceu aos 92 anos de idade, em 30/6/2002, em Uberaba (MG), em detrimento de uma parada cardiorrespiratória.

O selo eleito homenageia o centenário de nascimento de Chico Xavier, e utiliza imagem registrada pelo fotógrafo Rômulo Fernando Fialdini, com arte-finalização de Miriam Guimarães. Foi lançado na abertura do 3º Congresso Espírita, em Brasília (DF), em 2/4/10.

A emissão teve também lançamento simbólico em Pedro Leopoldo (MG), cidade natal do médium espírita. Em 13/12/11, a Câmara de Vereadores de Uberaba (MG) comemorou o título de Melhor Selo. Mais de seis mil pessoas participaram da votação.

Brasília: sonho transformado em realidade

Capital brasileira e patrimônio Cultural da Humanidade reconhecido pela Unesco, Brasília foi homenageada, nos seus 50 anos, com o bloco “Brasília – Sonho e Realidade”. Com o formato de uma ave de asas abertas, a peça remete ao traçado original da cidade e apresenta alguns dos mais tradicionais monumentos e construções da capital.

Por seu formato inovador, o bloco, criado pela designer Míriam Guimarães, do Departamento de Filatelia e Produtos dos Correios, foi eleito o “Melhor Selo do Ano 2010” na categoria Arte Filatélica. O júri de especialistas reuniu-se em Recife, durante a BRAPEX (3 a 9/10/11), o mais tradicional evento filatélico do Brasil. A comissão julgadora foi formada por Gilberto Henry William, jurado da Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF); pelo diretor da ABRAJOF, Reinaldo Jacob; pelo técnico em Filatelia, Carlos Roberto Favarão, da ECT; pela gestora do Centro Cultural Correios, Lúcia Moura; pelo artista plástico Sávio Araújo, responsável pela ambientação da Brapex; por Anselmo Costa, presidente do Associação Brasileira de Filatelia Maçônica (ABFM); por Júlio Castro, da Associação Brasileira dos Comerciantes Filatélicos (ABCF) e pelo filatelista Ruben Matos Ferreira. ■



Foto: Rozileia dos Anjos (Correios/MG)



Câmara de Uberaba homenageia Chico Xavier.



Designer Míriam Guimarães e seu selo premiado.

Rio Branco

Avenida de Footing, Cine & Folia do Carioca

Entregue ao público no final da gestão de Pereira Passos, em novembro de 1904, a Avenida Central – atual Rio Branco – desbancava a rua do Ouvidor como via do *footing* do carioca. E, cerca de dois anos depois, é o *lôcus* da *dernier cri*: a fruição da sétima arte – o cinema. O cronista da revista mundana *Fon-fon* assiste, deslumbrado, a uma sessão no cine *Pathé*, aberto em setembro, e, “vivamente impressionado”, o recomenda ao público elegante como uma diversão digna do Rio modernizado, “tão nítidas são as fitas [filmes]” vistas na citada sala.

Estamos em plena *Belle Époque*, então, e o carioca vai se envolver com outra mania: a de enviar e colecionar cartões-postais fotográficos e ilustrados, nacionais e europeus, sobretudo, que apresentam uma série numerosa de temas. E, muitíssimo bem fotografada por *experts* – Malta e Marc Ferraz, entre outros – a Avenida circula universalmente.

Com a aparência de um *boulevard* parisiense, a avenida será, também, o palco da folia carnavalesca: belas folias, sentadas nas capotas dos *autos*, a percorrem, animadamente, o curso, que Malta e Guilherme Santos – este com sofisticada câmera de estereoscopia – registram para a posteridade. ■

Fernando Campos
Cartofilista e professor de
comunicação da UFRJ



Crédito: coleção de Lúlia Nappi

Dia Mundial **dos Correios:**

Um dos maiores desafios das grandes redes postais é adequar tradição e tecnologia, em um ambiente cada vez mais competitivo. Os meios de comunicação digitais vêm ganhando espaço na vida das pessoas, mas os serviços postais continuam indispensáveis. É pelos Correios que trafega a maior parte dos objetos comercializados online. O envio de correspondências e objetos não estancou. Pelo contrário, cresce. São, em média, 35 milhões de entregas diárias.

Como forma de manter viva a tradição e lembrar a importância dos serviços postais em todo o mundo, o dia 9 de outubro foi instituído como Dia Mundial dos Correios, celebrado por todos os 192 países-membros da União Postal Universal (UPU). A data relembra a criação, em 1874, da UPU, segunda mais antiga agência do sistema ONU.

Correios sem fronteiras

O primeiro serviço organizado, ainda que não institucionalizado, de difusão de documentos remonta a 2.400 anos a.C., no Antigo Egito. Na época, os faraós usavam mensageiros para difundir decretos pelo Estado. Desde então, o envio físico de cartas e mensagens evoluiu conforme o desenvolvimento das civilizações. Hoje, são mais de 600 mil estações de correios, que atendem a bilhões de pessoas a cada dia, e tratam, anualmente, mais de 438 bilhões de cartas e seis bilhões de encomendas.

No Brasil, o serviço surgiu oficialmente com a nomeação, em 25/1/1663, de Luiz Gomes da Matta Neto, que já ocupava esse cargo no Reino, em Portugal. Em

19/12 do mesmo ano, foi nomeado para o cargo de assistente do Correio-Mor, na Capitania do Rio de Janeiro, o alferes João Cavaleiro Cardoso.

Apesar das nomeações, o serviço de carteiro, como conhecemos hoje, teve início apenas no século XIX. Antes da criação do selo postal, quem deveria pagar pela entrega de correspondências era o destinatário. Os poucos privilegiados que mandavam e recebiam cartas preferiam, muitas vezes, utilizar mão-de-obra escrava ou de viajantes.

Os serviços postais expandiram-se nos séculos XIX e XX, e, em grande parte do mundo, alcançaram a universalização. Com os avanços das tecnologias de informação, os Correios passam por uma fase de adaptação às novas demandas e de modernização.

“Confrontados, como outros setores, com as crises econômicas e uma concorrência acirrada, nesta era onde as tecnologias da informação se desenvolvem com uma velocidade fulgurante, os Correios conseguem, no entanto, se sair muito bem. Eles continuam a assegurar uma ligação de comunicação vital para os habitantes e empresas do planeta, no dia a dia, mas também durante as catástrofes naturais”, afirmou o presidente da UPU, Edouard Dayan. No Dia Mundial dos Correios, Dayan destacou a multiplicidade dos serviços oferecidos e o papel da logística postal na resposta a grandes crises, como o terremoto seguido de tsunami no Japão.

Comemorações

Criado em 1972 pela União Postal Universal (UPU), o Concurso de Cartas chega a sua 40ª edição com o tema “Imagine que você é uma árvore em uma floresta. Escre-

serviços postais de geração a geração

va uma carta a alguém para explicar-lhe porque é importante proteger as florestas”. O Brasil participou de todas as edições do projeto e recebeu três medalhas de ouro (1972, 1988 e 2006), duas medalhas de prata (1978 e 1980) e uma medalha de bronze (1992). Na classificação internacional, só é superado pela China (quatro medalhas de ouro: 1981, 1983, 1994 e 1999). Aluno do 7º ano da Escola Municipal Pingo de Gente, de Licínio de Almeida (BA), a 700 km de Salvador, Lucas Pacheco Freire, de 12 anos, vencedor da etapa nacional, foi entrevistado para esta edição. ■



O presidente dos Correios, Wagner Pinheiro, abraça Lucas Pacheco, vencedor do concurso, ao lado dos vice-presidentes (esq.): José Furian Filho, Larry Almeida e José Eduardo Xavier.

“Fazendo a carta, pesquisei e descobri sobre a situação do Planeta”

Revista Cofi: Foi difícil para você se colocar no lugar de uma árvore?

Lucas Pacheco: Não, porque a carta não foi escrita de uma hora para outra. Primeiro eu pensei, pesquisei bastante na internet, em livros. Só depois escrevi. Era um trabalho da escola, valendo nota. Eu nem pensava que podia ganhar o concurso de cartas, parecia tão distante!

RC: O concurso mudou sua percepção sobre meio ambiente?

LP: Eu não sabia tantas coisas sobre meio ambiente. Foi fazendo a carta que eu pesquisei e descobri sobre as condições do planeta, desertificação, muita coisa que não sabia. Cada ação de uma pessoa muda o mundo um pouquinho e provoca também mudanças em outras pessoas, cria consciência. Muita gente pensa que uma pessoa sozinha não muda nada, mas eu acho que pode mudar sim.

RC: Quais os seus planos para o futuro?

LP: Queria ser jogador de futebol, mas pensei bem e o melhor mesmo é estudar, me formar em alguma coisa. Eu tenho um sonho que é passar no IFBA (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia), estudar informática. Acho que eu só vou jogar bola por diversão. Fiz a prova nesse ano, só para ver como era [ele cursa a sétima série]. Eu pensava que era uma coisa do outro mundo, mas até que não foi tão difícil.

RC: Que dicas você daria para alunos interessados no próximo Concurso de Cartas?

LP: Acho que o meu conselho é estudar bastante, pesquisar, escrever com cuidado, reler. Muita gente faz os trabalhos da escola de qualquer jeito. Um concurso como esse abre muitas portas, coisas que a gente nem imagina. Mudou muito o meu jeito de ver as coisas. Eu mesmo estudava para as provas, mas não estudava para valer, como agora, pensando no futuro.

BRAPEX 2011

A Filatelia brasileira se encontra em Recife

A mais tradicional exposição filatélica brasileira chega a sua 11ª edição. Realizada desde 1938, a BRAPEX, após sete anos de intervalo, volta com força total, reunindo no Centro Cultural dos Correios, na capital pernambucana, Recife, mais de 3.500 pessoas. De 3 a 9/10/11, 211 coleções e 26 publicações filatélicas, distribuídas em mais de 280 painéis, competiram nas classes Tradicional, História Postal, Inteiros Postais, Temática, Maximafilia, Juvenil, Selos Fiscais, Um Quadro e Literatura Filatélica.

Primeira de uma sequência de grandes eventos filatélicos que serão sediados no Brasil nos próximos anos, a BRAPEX 2011 foi realizada numa parceria dos Correios com a Federação Brasileira de Filatelia (FEBRAF) e contou com participantes de 17 estados e do Distrito Federal, além de colecionadores do Uruguai e de Portugal.

O evento foi aberto oficialmente com cerimônia no centenário palco do Teatro

de Santa Isabel, contando com a presença de Décio Braga de Oliveira, superintendente executivo da vice-presidência de Negócios da ECT; Pedro L. Mota Soares, diretor regional da ECT em Pernambuco; Maria de Lourdes T. de A. Fonseca, chefe do Departamento de Filatelia e Produtos da ECT; Jurandir Liberal, presidente da Câmara de Vereadores do Recife; Marcelo G. Studart, presidente da FEBRAF e Antônio Llado, representante da Federação Uruguaia de Filatelia. O público presente pode apreciar solo de saxofone do artista pernambucano Manassés e espetáculo do grupo “O Papanguarte - balé popular de Bezerros”. Formado, sob a coordenação do arte-educador Carlos Marques, com estudantes e professores da cidade de Bezerros, o grupo tem como propósito resgatar e valorizar as danças e folguedos populares da terra do papangu.

Ainda durante a cerimônia, o carimbo comemorativo da BRAPEX 2011 foi

obliterado na minifolha “Lendas do Folclore Brasileiro”, emissão filatélica cujo design é de autoria do ilustrador e artista plástico pernambucano, Jô Oliveira, que também expôs toda a riqueza do seu trabalho durante a exposição.

Nos dias seguintes, os visitantes, sempre animados pela presença dos bonecos Carteirinho, Selinho e Lendas do Folclore, tiveram a oportunidade de conhecer, no Centro Cultural dos Correios, coleções de selos postais das mais variadas temáticas, além de participar de inúmeras atividades interativas, como palestras, mostras de animação e outros curtas, lançamentos de livros e emissões filatélicas, *happy hour* no espaço *gourmet*, com poesia e música de artistas, como Eduardo Chianca e Julinho do Acordeon. Com tantas opções, a BRAPEX foi diversão garantida para todas as idades.

As palestras ministradas durante a semana foram “Coleções de Um Quadro”, por Reinaldo Jacob; “Filatelia como Ins-

A fachada do Centro Cultural dos Correios em Pernambuco, onde ocorreu a BRAPEX.



Visitantes observam os painéis expositores.

trumento Pedagógico”, por Altemar Henrique de Oliveira; “Filatelia Temática”, por Geraldo de Andrade Ribeiro Júnior e “Selos de Pernambuco”, por Diego Salcedo.

Foram disponibilizados 10 estandes para o Comércio Filatélico, sendo que a Associação Brasileira do Comércio Filatélico (ABCF) viabilizou a participação de 08 comerciantes no local, dentre eles, o CTT de Portugal, que também homenageou a 11ª BRAPEX com o lançamento de um carimbo comemorativo.

Com o tema “Em Defesa das Florestas”, o espaço contou com ambientação idealizada pelo renomado artista plástico pernambucano, Sávio Araújo. Convidando o público à reflexão ambiental, foram distribuídas cerca de 2.500 mudas de árvores aos visitantes, iniciativa do projeto “Um milhão de árvores”, do Centro de Desenvolvimento Agroecológico Sabiá, de Pernambuco. Outra ação alinhada ao tema foi a Vitrine Ecopostal, espaço em que estiveram expostos os produtos de projeto desenvolvido pelos Correios para a reciclagem de malotes e uniformes usados, reaproveitados para a confecção de brinquedos, bolsas, sandálias e outros objetos.

O encerramento oficial ocorreu no dia 8/10, com a cerimônia de Palmarès, em que os colecionadores foram premiados. Realizado no Salão da Arcádia, na praia da Boa Viagem, a entrega de medalhas foi seguida de jantar dançante, momento de confraternização entre filatelistas e a equipe de profissionais dos Correios, técnicos em Filatelia de 13 estados que, durante 15 dias, puderam disseminar a riqueza social e cultural que a arte de colecionar selos proporciona.

O diretor regional, Pedro Mota, agradeceu a participação de todos e destacou a importância cultural do evento, não só para o Recife, mas para todo o país.

Diversão e cultura para as crianças

Crianças de todas as idades participaram ativamente da BRAPEX 2011. Já na

abertura, houve a premiação dos participantes do Concurso de Desenho de Selo (ver seção Selomania desta edição da COFI), uma das atividades trabalhadas na rede de ensino da capital pernambucana,

Os Filatelistas mais bem pontuados em cada classe

EXPOSITOR	PARTICIPAÇÃO	ESTADO	PONTUAÇÃO	PREMIAÇÃO
FILATELIA TEMÁTICA				
ROGÉRIO APARECIDO DEDIVITIS	THE LIFE BEAT	SP	92	Ouro Grande + Grande Prêmio 11ªBrapex
MIGUEL GARCIA	LIGHTHOUSES, A LIGHT ON THE HORIZON	UR	91	Ouro Grande + Prêmio Temático
FILATELIA TRADICIONAL				
ANTONIO PEREZ PEIXOTO	CRUZEIRO DO SUL- 1ª EMISSÃO REPUBLICANA - 1898	RJ	85	Ouro + Prêmio Tradicional
JOSÉ MARIA GOTTI ALVARENGA	CASA DA MOEDA – 1881 A 1888	SP	85	Ouro + Prêmio Especial 14
HISTÓRIA POSTAL				
WILLIAM YING DAO CHEN	BRAZIL - PORTUGAL - MARITIME MAIL	SP	85	Ouro + Prêmio História Postal
INTEIROS POSTAIS				
WILLIAM YING DAO CHEN	GREAT BRITAIN VICTORIAN POSTAL STATIONERY	SP	75	Vermeil + Prêmio Inteiros Postais
MAXIMAFILIA				
AGNALDO DE SOUZA GABRIEL	MEU BRASIL É O MÁXIMO	SP	67	Prata
JUVENIL				
CAROLINE SANTOS MATOS	ARQUITETURA BRASILEIRA NA FILATELIA	RO	65	Prata + Prêmio Filatelia Juvenil
SELOS FISCAIS				
JOSÉ ANIZIO DE ARAÚJO	SELOS FISCAIS – CONSUMO NO BRASIL	CE	82	Vermeil Grande + Prêmio Fiscais
UM QUADRO				
MARCIO HAMILTON DE OLIVEIRA	AS CABEÇAS TROCADAS DE 200,500 E 700 REIS NO SELO DE 100 REIS DA EMISSÃO 1894 -1906	MG	75	Vermeil + Prêmio Especial 9
LITERATURA FILATÉLICA				
HENRIQUE UNSELMAYER FERREIRA	CATÁLOGO ILUSTRADO DOS CARIMBOS DOS OLHOS DE BOI	RS	75	Vermeil + Prêmio Literatura



O Carteirinho anima as oficinas infantis.



O diretor da ECT em Pernambuco, Pedro Mota (E), premia o filatelista Ruben Ferreira na cerimônia de Palmarès.

nas semanas anteriores à Exposição. Nos sete dias de evento, cerca de 2 mil estudantes percorreram um roteiro em que podiam apreciar as coleções expostas, interagir com animais e plantas na mostra “Natureza em Selos”, escorregar pela casa da árvore, participar de oficina filatélica e disputar divertido jogo interativo de perguntas e respostas sobre Filatelia.

Das 75 oficinas filatélicas realizadas com crianças de 27 escolas de Recife, saíram os participantes do Concurso “Minha 1ª Coleção”. Os vencedores foram premiados com troféus, medalhas e kits filatélicos durante o Palmarès infantil, que se realizou em 8/10, com a participação dos pais e professores. Os três primeiros lugares ficaram, respectivamente, com Gabrielle Beltrão Marquize Lemos, Amanda Baltar e Luiz Felipe Martins Dantas. ■

Árvores brasileiras: Tesouro Nacional



Os Correios lançaram, na Brapex (PE) e no santuário ecológico de Bonito (MS), a emissão especial “Árvores Brasileiras – Tesouros Naturais”, com foco na preservação das florestas. Os quatro selos, criados pelas artistas plásticas Dayse Ramos e Millie Britto em colaboração com o IBAMA, apresentam o tronco de uma mesma árvore, em diferentes estágios de crescimento. Microletras formam as palavras “vida”, “preservação” e nomes de diversas árvores

brasileiras no gramado, no tronco, na copa da árvore.

A emissão estimula uma cultura de valorização e consciência ambiental, em harmonia com a proposta do Ano Internacional das Florestas, instituído pela Organização das Nações Unidas. Os selos estão disponíveis em folha de 24 peças e em minifolha. Com a minifolha, que utiliza os mesmos elementos dos selos, exceto pelos troncos vazados, é possível fazer uma dobradura, tendo como base uma finíssima lâmina de cedro. ■

Sobre a minifolha

Composta por quatro selos, dispostos em formato de cruz, tem como elemento comum troncos de uma mesma árvore, em diferentes estágios de formação, e a palavra preservação, inscrita várias vezes, formando um solo gramado. O primeiro selo mostra a árvore adulta e os demais representam as fases do crescimento da planta. Foi utilizada a técnica de computação gráfica na criação dos selos, faca especial no corte dos troncos e aplicação de cor especial verde.

Sobre a quadra

É a reprodução dos selos em forma de quadra, mantendo os mesmos elementos da minifolha na composição da imagem dos selos, exceto os troncos vazados. Foi utilizada a aplicação de verniz no processo de impressão.



O presidente da Câmara Municipal de Bonito, Reginaldo Rocha (D), exhibe o selo obliterado, ao lado de João Rocha, Diretor Regional dos Correios no Mato Grosso do Sul.

Emissão Comemorativa
Centenário da Sociedade Filatélica Brasileira

HOMENAGEM AOS PIONEIROS DA FILATELIA

O dia 18 de novembro de 2011 marca um acontecimento de extremo significado para a Filatelia no Brasil: os 100 anos da Sociedade Filatélica Brasileira. A organização foi fundada em 1911, no Rio de Janeiro, por um grupo de dez idealistas que anteviram a importância da associação em agremiações especializadas. A iniciativa revelava, naquele início de século, o crescente interesse da sociedade em pesquisas relacionadas às emissões e ao tráfego postal. Dentre os fundadores da SOFIBRA está Manoel Pereira de Mesquita, que veio a ser o seu primeiro presidente.

A Filatelia, uma prática apaixonante, já se figurava como relevante atividade cultural e de lazer. Desde a criação do selo postal na Inglaterra, em 1840, surgiram inúmeros interessados no colecionismo. A criação de associações foi o próximo passo, uma vez que possibilitavam a racionalização do intercâmbio desses produtos.

O Brasil foi o segundo país a adotar selos postais para o franqueamento de cartas. A primeira emissão brasileira foi o famoso Olho-de-Boi, lançado em 1º de agosto de 1843. Os interessados no colecionismo e a criação da Sociedade Filatélica Brasileira contribuíram para o desenvolvimento e crescimento da Filatelia mundialmente.

Passados cem anos, o bem-sucedido ideal que uniu os dez fundadores da SOFIBRA é considerado a base de toda uma estrutura em que se desenvolveu e se apoia a Filatelia organizada no Brasil: os Clubes Filatélicos.

Desde sua fundação, a SOFIBRA trabalha para o crescimento da Filatelia, participando de inúmeros eventos. A Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos homenageia a Sociedade Filatélica Brasileira por seu centenário, uma escolha que representa o inestimável papel das agremiações para a Filatelia brasileira.



Frederico Mendes de Moraes
Presidente da SOFIBRA



Sobre os selos

Na parte superior tem-se o título da emissão: "Centenário da Sociedade Filatélica Brasileira". A arte traz a representação do selo Olho-de-Boi em sua versão de 30 réis, onde foi aplicada uma imagem latente do numeral "100", que pode ser vista ao observar-se o selo inclinado, sob uma fonte de luz. Esta é a primeira emissão que focaliza um dos valores da série Olho-de-Boi. Os valores de 60 e 90 réis serão destacados, respectivamente, em 2012 e 2013. Foram utilizadas as técnicas de calcografia e aplicação da cor bronze especial.



O vice-prefeito do Rio, Carlos Alberto Muniz (esquerda) e Frederico Mendes de Moraes efetuaram obliterações ao lado de Maria de Lourdes Fonseca, chefe do Departamento de Filatelia da ECT.



A SOFIBRA também foi homenageada em Vitória/ES, durante evento que reuniu, de 25/11 a 3/12, crianças e filatelistas capixabas.

Emissão Especial Campanha de Prevenção da Aids

Nos traços de Ziraldo, a luta contra a Aids

Criador de personagens inesquecíveis, como o Menino Maluquinho e a Turma do Pererê, o cartunista e escritor Ziraldo assumiu uma importante missão: a de divulgar a mensagem da prevenção ao vírus da Aids pelo país. É dele a peça composta por oito selos da emissão especial “Campanha de Prevenção da Aids” e os desenhos da cartilha educativa “Por toda a sua vida”, que acompanha a emissão.

As peças foram lançadas em 1º de dezembro, Dia Mundial de Luta contra a Aids, durante a XIV Conferência Nacional de Saúde, em Brasília. A data, instituída em 1988 pela Organização Mundial da Saúde (OMS), é parte de uma estratégia de mobilização e prevenção em escala global. A iniciativa tem o apoio da UPU (União Postal Universal), que, como a OMS, integra o sistema ONU.

Com temas específicos, o Dia Mundial da Luta Contra a Aids difunde, a cada ano, informações fundamentais de saúde

pública, desconstruindo estereótipos que dificultam a prevenção. Em 1990, quando a Aids era vista como doença restrita a homossexuais masculinos, a campanha alertou sobre o crescimento da epidemia entre as mulheres. Em 1997, as crianças soropositivas foram lembradas. A importância da família e da união de forças também já foram destaque.

30 anos da luta contra a Aids

Os relatos recorrentes sobre uma nova e misteriosa doença começaram a ser sistematizados em 1981, quando jovens, antes saudáveis, passaram a apresentar pneumonias graves e feridas na pele. Inicialmente, o quadro atingia principalmente homossexuais masculinos, o que reforçou preconceitos. Hoje se sabe que a doença não está restrita a um grupo de risco específico: no mundo, o número de

Sobre os selos

Os selos apresentam em sua composição símbolos e chamadas sobre os riscos de se contrair o HIV e as formas corretas de prevenção contra o vírus, em todas as fases da vida. A técnica utilizada para a criação dos selos foi ilustração manual pelo inconfundível traço do cartunista Ziraldo e arte-finalização por meio de computação gráfica.





mulheres vivendo com o vírus da Aids, o HIV, supera o de homens.

Os primeiros diagnósticos de Aids no Brasil foram feitos em 1983. Quase que imediatamente, surgiram as primeiras organizações não-governamentais dedicadas à Aids e o primeiro programa oficial de controle da doença foi implantado em São Paulo. A reação à epidemia fez do Brasil uma referência internacional na prevenção e no tratamento.

O país tem hoje cerca de 600 mil pessoas soropositivas. O número é alto, mas corresponde à metade dos 1,2 milhões que, segundo previsões do Banco Mundial, o Brasil atingiria em 2000.

Sobre o artista

Um dos mais populares cartunistas e autores infantis do Brasil, Ziraldo nasceu em Caratinga/MG, em 1932, e iniciou sua carreira em 1954, com uma coluna dedicada ao humor, no jornal Folha de Minas. Em 1960, lançou a revista em quadrinhos Turma do Pererê.

Ziraldo foi um dos fundadores do Pasquim, tablóide humorístico de oposição ao regime militar. Em 1980, publicou "O Menino Maluquinho". Em 1999, lançou a revista Bundas, paródia de uma conhecida publicação de celebridades. Mantém o humor colaborando com diversas publicações. ■



Presidente dos Correios, Wagner Pinheiro; Ziraldo; ministro da Saúde, Alexandre Padilha e José Rayan, coordenador da Rede Nacional de Adolescentes e Jovens Vivendo com HIV/AIDS.

Mário Lago:



“Não fiquei vendo a vida passar, sempre acompanhei o desfile.”

Quem não queria ter uma mulher como Amélia? Personagem do famoso samba brasileiro, por muito tempo ela habitou o imaginário dos homens e deu vida à música do compositor, ator, radiologista, escritor e poeta Mário Lago, que, apesar de ter se formado em Direito, logo percebeu que havia nascido para seguir carreira artística.

Consagrado como ator, Mário Lago foi um artista múltiplo. Teve contato com a música ainda na infância, durante as aulas de piano com Lucília Villa-Lobos. Na adolescência, abandonou os instrumentos clássicos para se dedicar ao samba. Aos 15 anos, publicou o primeiro poema. Mas a profissionalização do artista viria mais tarde, após se formar, quando se envolveu com o teatro de revista.

Compôs *Menina, eu sei de uma coisa*, criada com Custódio Mesquita e gravada por Mário Reis, em 1935. Depois vieram *Nada Além*, gravada por Orlando Silva, *Ai que saudades da Amélia* e *Atire a primeira pedra*, ambas em parceria com Ataulfo Alves; e a marcha carnavalesca *Aurora*, consagrada na voz de Carmem Miranda. A letra de *Amélia*, ao contrário da expressão popular, não fala em submissão feminina, interpretação incômoda para o autor, que sempre defendeu a igualdade.

Comunista, foi perseguido durante o Estado Novo (1930-1947) e o Regime Militar (1964-1985), fato que nunca o fez per-



Sobre o selo

Na composição da imagem do selo, que tem como fundo a cor branca, encontra-se a representação da expressão do artista Mário Lago, ainda viva na lembrança do público, como elemento principal. Ao lado, uma composição feita a partir de ícones como caneta tinteiro, máscaras, televisão, violão, película cinematográfica com a inscrição do nome do artista, e outros, que representam a sua intensa atividade cultural, como a literatura, o teatro, a televisão, o rádio e o cinema. O bairro da Lapa, onde Mário Lago nasceu e iniciou sua carreira, também está reproduzido na parte inferior da composição, por meio de seus famosos arcos. No canto inferior direito, a logomarca do Mercosul, por tratar-se de uma emissão comum aos seus países membros. Foram utilizadas as técnicas de retícula estocástica em tons de cinza e calcografia nas cores preto e dourado.

Emissão Mercosul – Atores Nacionais
Centenário do Nascimento de Mário Lago

arte, boemia e política

der seu alto astral. Acompanhou com bom humor as mudanças do mundo no pós-Guerra Fria – ele se comparava à cantora francesa Edith Piaf e repetia seu famoso refrão, *J'e ne regrette rien* (Não lamento nada, em tradução livre).

Recebeu, em vida, várias homenagens por sua carreira, sendo, inclusive, tema da Escola de Samba Acadêmicos de Santa Cruz, do Rio de Janeiro, em 2001. Foi premiado com o troféu da Rede Globo para grandes talentos da teledramaturgia nacional, que mais tarde receberia o seu nome.

Na televisão, se destacou em novelas como *Nina* e *Dancing Days*, e filmes que marcaram o Cinema Novo, como *O Padre e a Moça* e *Terra em Transe*. Dizia ter feito um acordo com o tempo: “*Nem ele me persegue, nem eu fujo dele*”. Um dia, se encontrariam. Sua última cena em novelas, uma participação especial em *O Clone*, foi gravada aos 89 anos, em 2001, seis meses antes da morte do ator.

Homenagem ao ator

Se estivesse vivo, Mário Lago teria completado 100 anos em dezembro de 2011. No centenário de seu nascimento, a Filatelia nacional homenageou o artista com o lançamento de uma emissão conjunta da série “Mercosul – Atores Nacionais”.

O selo foi lançado nacionalmente no dia 26/11, na Biblioteca Municipal de Londrina, no Paraná, com pré-lançamento um dia antes, durante as homenagens aos 100 anos do artista, no Rio de Janeiro. Eventos regionais também marcaram a emissão comemorativa. No Mato Grosso do Sul, o selo foi lançado em 30/12, no Teatro Aracy Balabanian, durante a abertura da 4ª Erudita. ■



O lançamento no FILO - Festival Internacional de Teatro de Londrina/PR: Areovaldo Figueiredo, diretor regional da ECT no Paraná, Nitis Jacon, fundadora do FILO, André Vargas, deputado federal, e Márcia Lopes, ex-ministra do Desenvolvimento Social e Combate a Fome.



Rio de Janeiro/RJ: o diretor adjunto do Rio de Janeiro, Marcello Ganin Vasconcellos, o compositor Mario Lago Filho e o presidente dos Correios, Wagner Pinheiro de Oliveira.

Emissão
Comemorativa
Natal 2011

Natal:

Natal é época de perdoar, praticar ainda mais a generosidade e repensar os velhos erros. A data é marcada pela fé e pela esperança em todo o mundo. Mais que um momento de presentear, ela desperta um potencial de solidariedade e compaixão nas pessoas, renovando, dentro de nós, a esperança na humanidade e em sua bondade.

Desde a infância, esse dia nos remete à fantasia do Papai Noel, e, quando atingimos a maioridade, a data passa a representar a união da família e um recomeço. Pessoas perdoam-se, desentendimentos são desfeitos, compartilha-se a emoção e a alegria que envolve a história do Natal. Tudo isso inspirado na figura de Jesus, que simboliza a capacidade humana de ser humilde, de compartilhar, de preocupar-se com o outro e, principalmente, de respeitar as pessoas, independente da classe social ou mesmo das próprias crenças. Originalmente, as comemorações do ciclo natalino – que se iniciam na véspera do Natal, 24 de dezembro, e vai até o dia de Reis, 6 de janeiro – vêm da Idade Média. A data 25 de dezembro foi fixada para cristianizar grandes festas pagãs que eram

realizadas neste dia, outras festividades decorrentes do solstício do inverno e os cultos solares, entre celtas e germânicos.

Essa importância faz do aniversário do Menino Jesus o tema filatélico mais popular em todo o mundo. Os envelopes, cartões e encomendas que espalham a magia do natal estão presentes nos selos de mais de 150 países, costume que se popularizou a partir da década de 1960. Nos dias de hoje, os selos natalinos são considerados uma tradição, aguardada com muita expectativa entre os filatelistas.

E em 2011...

Para o Natal de 2011, foram lançados um bloco com dois selos “**Fundamento da Fé Cristã**”, seis selos “**Bolas**” e um selo “**Vela**”, no dia 21/12, em São José do Rio Preto (SP). As emissões mesclaram tradição, arte, religiosidade, arquitetura e diversidade. As peças filatélicas foram apresentadas durante a abertura oficial da campanha Papai Noel dos Correios de 2011, que também contou com eventos regionais em todo o país.



São Paulo - o vice-presidente de negócios dos Correios, José Furian Filho, conduziu ato de obliteração, que contou com a ilustre presença de uma grande autoridade em assuntos natalinos: Papai-Noel.



São José do Rio Preto - João Monteiro de Barros Filho, diretor presidente da Rede Vida de Televisão, entre José Furian (E) e Joseph de Faro Valença, diretor da ECT no interior paulista.

cultura, tradição e religiosidade



Sobre o Bloco

Como imagem de fundo do bloco, a representação do universo, apresentado como símbolo do poder criador de Deus. Nas margens, desenhos de símbolos cristãos com significados específicos: a pomba (símbolo do Espírito Santo), o trigo e a uva (representando o pão e o vinho, o corpo e o sangue de Jesus), o cordeiro (simbolizando Cristo, citado na Bíblia como o Cordeiro de Deus), a cruz (representando a Santíssima Trindade) e o peixe, também conhecido como Ichthys (peixe em grego, sendo também um acrônimo da frase Iesus Christus Theou Yicus Soter, que significa Jesus Cristo Filho de Deus Salvador), símbolo utilizado para identificação e comunicação entre os cristãos. O selo superior possui a imagem da Bíblia aberta e, ao fundo, o Planeta Terra. Já no selo inferior, a Bíblia fechada sobre um feixe de luz, representando a Palavra de Deus. A técnica utilizada foi a computação gráfica.

Sobre os selos

Os selos apresentam dois ícones clássicos do clima natalino: a bola e a vela. Foram criados diversos selos, cada um retratando uma bola de cor diferente, representando os frutos da árvore: alegrias, boas ações, amor, sabedoria, confraternização e outros. Há também um selo com a ilustração de uma vela, já que a mesma leva à reflexão e aos sentimentos bons que são despertados nessa época do ano, sendo suas chamas uma representação da luz do mundo. Todas as peças possuem a inscrição "Boas Festas" e o desenho de um laço colorido sobre um pequeno festão, estando na parte superior nos selos das bolas e na parte inferior no selo da vela. O corte especial auto-adesivo diferencia os selos para embelezar os presentes e os cartões de Natal. As técnicas utilizadas foram a ilustração em programa vetorial e a aplicação de cor especial dourada.

Momento Itália-Brasil: Selo eterniza maratona cultural



Washington Olivetto

Sobre o selo

A estampa deste selo traz a logomarca do Momento Itália-Brasil, criada pelo publicitário Washington Olivetto, desenvolvida somando dois ícones, um de cada país, inscritos na lista das sete Maravilhas do Mundo: o Coliseu e o Cristo Redentor. A cor verde, usada como fundo, está presente nas bandeiras dos dois países; as cores vermelho, amarelo e branco, compoem a imagem do selo, também aludem às bandeiras. Foi utilizada a técnica de computação gráfica.



Cerimônia no Círculo Italiano de São Paulo: da esquerda para direita, Giuseppe Capellano, presidente da entidade; Marco Leone, cônsul adjunto; Glória Guimarães, vice-presidente de rede e relacionamento da ECT; Lívia Raponi, diretora do Instituto Italiano de Cultura e Giovanni Manassero, diretor do Círculo Italiano.

Encurtar distâncias e celebrar a longa amizade entre dois países, em uma maratona cultural de nove meses: é com essa proposta que o Momento Itália-Brasil, aberto em outubro, idealizou centenas de eventos, entre ações culturais, artísticas e gastronômicas e iniciativas empresariais, fruto de acordo entre as chancelarias.

“É uma grande festa para celebrarmos aquilo que temos em comum”, resumiu o embaixador da Itália, Gherardo La Francesca. Trinta milhões de brasileiros têm ascendência italiana. A Itália influenciou o paladar, a indústria, a cultura brasileira.

O “Momento Itália-Brasil” foi o tema escolhido para emissão especial da série Relações Diplomáticas. O selo, lançado em outubro, traz a logomarca desenvolvida pelo publicitário Washington Olivetto, que mescla elementos nacionais dos dois países (Coliseu e Cristo Redentor) para captar a profunda ligação que os une.

Do provisório ao eterno

Para Olivetto, a publicação da logomarca criada para o “Momento Itália-Brasil” em selo “significa a transformação de algo provisório em algo eterno”.

“O prazer de criar para os Correios é ainda maior porque o selo é o grande representante da minha maior paixão: a comunicação transformada em cultura popular”, afirmou o publicitário em entrevista ao BR Press, no lançamento de seu livro “Só os Pateatas Jantam Mal na Disney”, em dezembro.

Em Brasília, o lançamento do selo aconteceu em 12/10, na abertura da mostra da artista plástica ítalo-brasileira Maria Bonomi, que abriu oficialmente a programação do Momento Itália-Brasil. O selo teve mais dois lançamentos oficiais. No dia 18/10 foi a vez de Jundiaí (SP), evento abrilhantado pela presença da célebre cantora italiana Mafalda Minnozzi. No dia seguinte, houve cerimônia na capital paulista, ocasião em que também foi lançado selo personalizado e carimbo comemorativo em homenagem ao centenário do Círculo Italiano de São Paulo, principal polo de imigração italiana no Brasil. ■

Série Relações Diplomáticas: Brasil-Bélgica

Europália: várias faces do Brasil na Europa

O Festival Internacional de Cultura da Europa – Europália mostrou, de 4 outubro de 2011 a 15 janeiro de 2012, várias faces do Brasil. A arte e o pensamento nacionais estiveram presentes em cerca de 500 eventos culturais. São apresentações musicais, cinematográficas, teatrais, exposições, saraus, momentos literários e empresariais, pelos quais passaram mais de um milhão de pessoas.

A presidenta Dilma Rousseff abriu o Festival, em 4 de outubro, na Bélgica. Realizado a cada dois anos, o Europália é um dos marcos culturais da integração europeia. Em sua 23ª edição, a Bélgica – país anfitrião – homenageou o Brasil. O Festival incluiu também programação nos vizinhos França, Alemanha, Holanda e Luxemburgo.

Os Correios brasileiros prepararam uma emissão especial inspirada no Europália. Parte da série Relações Diplomáticas, as peças foram lançadas em 29/10, em Andenne, na Bélgica, com a presença do embaixador brasileiro, André Mattoso Maia Amado. O país anfitrião também lançou uma dupla de selos Europália, inspirada na diversidade étnica do Brasil.

O lançamento filatélico registra o apreço brasileiro pela homenagem belga e celebra a amizade e cooperação com o país, um dos propulsores da integração do continente. Na fronteira cultural entre a Europa germânica e a Europa latina, a Bélgica está entre os membros fundadores da União Europeia e é uma das capitais políticas do bloco. É sede também de importantes organizações internacionais, como a OTAN (Organização do Tratado Atlântico Norte).



Sobre os selos

Para representar a diversidade cultural brasileira no Europália 2011, foram impressos dois selos divulgando o carnaval e o candomblé. O primeiro, o carnaval representado pelo mestre-sala e pela porta-bandeira; ao fundo, a Praça da Apoteose. No segundo selo, a reprodução em pintura do quadro Acarajé de Iansan, no Ilê Oxumarê, do pintor Carybé. Foi utilizada a técnica de pintura PVA sobre papel.

Sobre o bloco

O bloco apresenta, na parte superior, o selo “Carnaval”; na parte inferior, o selo com a reprodução em pintura do quadro “Acarajé de Iansan, no Ilê Oxumarê”. Ao fundo, em segundo plano, os mapas dos dois países, em todo o bloco, e, nas laterais, constam listras com as cores das bandeiras de Bélgica e do Brasil. Entre os dois selos, foi inserido o título do bloco “Retratos do Brasil” e, abaixo deste, a logomarca do evento Europália 2011. Foram utilizadas as técnicas de pintura PVA sobre papel e computação gráfica.



Europália: bloco belga

Série Relações Diplomáticas: Brasil - Qatar

Amistoso:

paixão pelo futebol inspira selo Brasil-Qatar



Embaixador do Qatar exibe camisa da seleção brasileira de Futsal, presente do vice-presidente de Tecnologia da ECT, Antônio Fuschino.

A paixão mútua pelo futebol inspira o selo que celebra a amizade entre Brasil e Qatar, anfitrião da Copa do Mundo Fifa em 2022. A emissão, parte da série Relações Diplomáticas, foi lançada em 19 de novembro, dia nacional do Qatar, em coquetel na residência oficial do embaixador Jamal Nasser al Bader, em Brasília.

Escolhido para sediar, pela primeira vez, o maior evento do futebol mundial, o Qatar é veterano em grandes eventos internacionais. Sua capital, Doha, foi palco de algumas das maiores conferências internacionais, incluindo a abertura da Rodada do Milênio, da Organização Mundial de Comércio.

Rico em petróleo e gás natural, o pequeno país árabe, com território equivalente à metade do estado de Sergipe, tem a segunda maior renda per capita do mundo. Sua economia expressiva atrai imigrantes de todo o mundo. É sede da TV *Al Jazeera*, o mais influente canal de notícias fora da esfera ocidental.

Entusiasta do tema do selo, o embaixador ressaltou como o futebol aproxima a população dos dois países, tão distantes. Foi presenteado com uma bola e uma camisa da seleção brasileira de Futsal, entregues pelo vice-presidente de Tecnologia e Infraestrutura dos Correios, Antônio Luiz Fuschino. ■

Sobre o selo

O selo retrata a relação de amizade entre Brasil e Qatar, usando como tema uma paixão em comum – o futebol – por meio da representação de dois jogadores, que, de forma simétrica, chutam simultaneamente uma mesma bola na posição “de bicicleta”, contextualizando o equilíbrio na relação entre os dois países. Demonstrando a integração entre os países, atrás do jogador do Brasil tremula a bandeira do Qatar, e atrás do jogador do Qatar tremula a bandeira do Brasil. As técnicas utilizadas são impressão em offset a 4 cores com retícula estocástica e impressão em relevo seco.



Série Relações
Diplomáticas:
Brasil-Sérvia

Rachel de Queiroz e Ivo Andrić: uma ponte entre Brasil e Sérvia

A escritora Rachel de Queiroz (1910-2003) e o autor Ivo Andrić (1892- 1974), ganhador do Prêmio Nobel de Literatura, são tema de emissão especial, lançada simultaneamente no Brasil e na Sérvia. Os selos, com design da pintora Marina Kalezić, são parte da série Relações Diplomáticas, que celebra as boas relações entre o Brasil e países amigos. A nação eslava, parte da antiga Iugoslávia, é um importante parceiro do país nos Balcãs.

Primeira mulher a integrar a Academia Brasileira de Letras, em 1977, Rachel é um dos principais nomes da literatura brasileira. Consagrou-se muito jovem, com o livro "O Quinze", ambientado durante a terrível seca de 1915, que a autora cearense testemunhou quando criança. Seu realismo, didático e lírico, muitas vezes engajado, influenciou várias gerações de escritores. Recebeu, em 1993, o Prêmio Camões, mais importante premiação de autores de língua portuguesa.

Escritor e diplomata, Ivo Andrić participou ativamente dos movimentos pela independência dos povos eslavos e pela formação da Iugoslávia. A vida do escritor, nascido em família croata, em território bósnio sob domínio austro-húngaro, confunde-se com a própria história dos Balcãs. Recebeu o Prêmio Nobel de Literatura, em 1961, "por sua força épica", com a qual, nas palavras do comitê responsável pela premiação, "moldou os temas e fatos da história de seu país".

Pouco conhecido no Brasil, Andrić deve ter, em breve, a sua obra-prima adaptada para o cinema. O cineasta sérvio Emir Kusturica, duas vezes ganhador da Palma de Ouro no Festival de Cannes, anunciou planos para filmar o romance histórico "Ponte sobre o Drina". O livro tem versão em português, publicada pela editora Cavalo de Ferro, em Portugal. No Brasil, a editora Globo edita "Café Titanic", com contos do autor (280 págs, R\$ 26).



Cerimônia na Sérvia: o diretor geral dos Correios da Sérvia, Goran Ćirić, e o Embaixador do Brasil, Alexandre Addor Neto.



Sobre os selos

Os selos retratam os dois autores homenageados. No segundo, tem-se a imagem de Rachel de Queiroz. No canto inferior direito, encontram-se a apresentação da assinatura da autora e um diploma em referência ao Prêmio Camões, destinado a autores de língua portuguesa, recebido por Rachel em 1993. Abaixo do diploma, duas obras sobrepostas, e, ao fundo, uma estante de livros, destacando sua vida literária. O primeiro selo focaliza o escritor sérvio Ivo Andrić. Na peça também estão reproduzidos a medalha e o diploma recebidos pelo autor na ocasião do Prêmio Nobel de Literatura, em 1961. Foi utilizada a técnica de computação gráfica e fotografia.

Emissão Especial - Série América: Caixas de Correio

Presentes na história e no dia-a-dia da comunidade



A chamada Série América teve início no ano de 1989, após decisão da União Postal das Américas, Espanha e Portugal (UPAEP), com vistas a divulgar, difundir e integrar a variada realidade histórica e cultural de seus países-membros, por meio da emissão de selos com um tema comum.

Em 2011, este tema foi as caixas de coleta, por meio das quais os Correios recolhem as correspondências depositadas pelas comunidades.

As três primeiras caixas de coleta instaladas no Brasil foram inauguradas no Rio,

em 5/8/1845. Sem nenhuma uniformidade de modelo ou tamanho, as caixas do Império eram de ferro fundido, pintadas de preto e trazendo a figura das armas imperiais.

Já a primeira caixa de coleta da República, fabricada na Holanda também em ferro fundido, teve a peculiaridade de ser a maior do Brasil, com dois metros de altura e cerca de meia tonelada de peso. Somente a partir da segunda década do século XX é que as caixas de coleta começaram a ser fabricadas no Brasil, pela Fundação Americana. Nessa época, tinham formas clássicas, pintadas de verde e instaladas no país inteiro até 1969.

As caixas de coleta do período em que a ECT foi criada eram do tipo coluna, quadradas, verdes e de aspecto simples e pesado. Por não serem muito práticas, foram logo substituídas pelas atuais, pequenas, leves, em forma de pirâmide truncada, pintadas em amarelo e suspensas por hastes de ferro pintadas de azul.

Nesta emissão estão, portanto, as caixas representativas do Império, da República, da época em que funcionou o DCT – Departamento de Correios e Telégrafos – e dos dias atuais, buscando atingir o objetivo de associar as caixas de correio às fases da história do Brasil. ■



Sobre a quadra

A quadra mostra em cada selo uma caixa de correio e, ao fundo, uma estrada que evolui do barro para o paralelepípedo e o asfalto, ilustrando o período em que foi utilizado cada uma das caixas: Império, República, época do DCT, e, por fim, os dias atuais. Na reprodução das caixas foi utilizada a calcografia digital. O modelo atual se destaca por meio de relevo seco e verniz localizado, sugerindo modernidade. Ao lado das caixas, a mensagem “Envie cartas a quem você ama” em tinta luminescente invisível, visível apenas com luz UV (ultravioleta).

As Novas Emissões Regulares de 2011

Quatro novas emissões regulares foram lançadas durante o ano de 2011. A primeira delas, de 13/7, com arte de Miriam Guimarães, é o novo modelo de selo a ser utilizado para as postagens de Cartas Sociais. Instituída, na década de 90, para garantir acesso da população menos favorecida aos serviços postais, a Carta Social segue diretrizes da Portaria nº 245/95, do Ministério das Comunicações. Ela só pode ser utilizada por pessoas físicas, com limitação de postagem de 5 objetos por remetente. A venda antecipada do novo selo é proibida, devendo ser comercializado somente no ato da

postagem, ocasião em que o atendente verifica se o objeto se enquadra nas regras de comercialização.

Já em 26/9, entrou em circulação mais um selo da série Produtos e Serviços Postais. Desta vez, foi destacado o Marketing Direto, oferecido pela ECT principalmente para os clientes empresariais que têm a necessidade de divulgar seus próprios produtos/serviços ou a sua marca, com vistas a atender às mais diversas perspectivas e demandas do mercado.

Por fim, os Correios inovam com o lançamento de 2 selos postais relativos a serviços adicionais: o Registro e o Avi-

so de Recebimento - AR. Por meio do Registro, o objeto postado é identificado por código de barras numerado que possibilita o acompanhamento por meio do Sistema de Rastreamento de Objetos - SRO. No caso do AR, é preenchido formulário que permite comprovar, junto ao remetente, a entrega do objeto postado sob registro. Tais selos agilizam o atendimento: antes diversos selos de valores menores tinham que ser afixados ao objeto para comprovar o pagamento das taxas. A arte dos selos Marketing Direto, Registro e Registro + AR são de autoria do designer Mário Alves de Brito.



Novos modelos de selos personalizados: a homenagem ao que mais importa

No segundo semestre de 2011, novos modelos de folhas base para selos personalizados foram lançados. No Paraná, a Araucária, espécie típica da flora da região, e o pássaro símbolo do Estado, estão registrados nos selos *Gralha Azul* e *Amanhecer Paranaense*. Já na folha *Encantos de Santa Catarina*, alguns dos principais pontos turísticos do estado, como Balneário Camboriú, a Ponte Hercílio Luz e São Francisco do Sul. E, no modelo lançado no Piauí, a exuberância do meio ambiente, os pontos turísticos, a arte e riqueza arquitetônica local.

Composto por um selo base acrescido de uma vinheta destinada à impressão de fotografia e/ou imagem pertencente ao cliente, os selos personalizados são produtos filatélicos que celebram algo ou alguém importante para quem os encomenda.

Fotografias de pessoas ou de animais de estimação; logomarcas de empresas, comemorações institucionais, produtos e serviços; brasões, personagens ou obras artísticas são temas para as vinhetas personalizadas.

O cliente que solicita o serviço deve deter os direitos autorais sobre a imagem escolhida, que precisa estar de acordo com as regras estabelecidas para a modalidade, conforme Termo de Solicitação, disponível nas agências dos Correios.



Raimundo José Maria Comini, Zely Comini e David Orlando Comini.

Celebrações de casamento, bailes de debutantes, aniversários, formaturas... as ocasiões em que selos personalizados podem brilhar em eventos se multiplicam. Em Bauru/SP, a comunidade do bairro Jardim Pagani se reuniu para homenagear o trabalho de Osmar Antônio Godoy. Ele seria somente mais um morador como tantos outros, mas resolveu fazer a diferença, transformando um local em que o lixo se acumulava em área de lazer, com flores e plantas como pinheirinhos, mussaendras, buchinhas e pingos de ouro. Uma grande solenidade de inauguração foi realizada, em 2011, quando o selo foi lançado.

Os selos personalizados também não poderiam ficar de fora dos tradicionais encontros familiares. Com o tema "Importante é ter raízes e asas", a família Comini, de Minas Gerais, comemorou, em 2011, os mais de 120 anos no Brasil, registrando a data com selo que traz os seus pioneiros. Vindos de Abadia Polessa, no norte da Itália, os Comini chegaram ao Brasil em 22/11/1888 e suas várias gerações se reuniram na cidade de Nova Lima, para celebrar sua epopeia, agora imortalizada em selo postal.



A quarta geração da família.



Edital nº 21

Arte: Dayse Ramos e Millie Britto
 Colaboração: IBAMA/MMA
 Processo de Impressão:
 • Minifolha: offsete + laminado de Cedro na vinheta
 • Selos: offsete

Folha:
 • Minifolha: com 4 selos + vinheta
 • Selos: 24 selos

Papel:
 • Minifolha: cuchê gomado
 • Selos: cuchê gomado

Valor facial:
 • Minifolha: R\$2,70 cada selo
 • Selos: 1º Porte Carta Comercial

Tiragem:
 • Minifolha: 30.000
 • Selos: 300.000

Área de desenho:
 • Minifolha: 131mm x 179mm
 • Selos: 33mm x 33mm

Dimensões:
 • Minifolha: 131mm x 189mm
 • Selos: 38mm x 38mm

Picotagem:
 • Minifolha: 11,5 x 11,5
 • Selos: 11,5 x 11,5

Data de emissão: 3/10/2011
 Locais de lançamento: Recife/PE e Bonito/MS

Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014
 Código de comercialização:
 • Minifolha: 852100817
 • Selos: 852009062



Emissão Especial
 Árvores Brasileiras -
 Tesouros Naturais

Edital nº 22

Arte: Cecília Langer
 Processo de Impressão: Offsete

Folha com 24 selos
 Papel: Cuchê gomado

Valor facial: R\$2,00 cada selo
 Tiragem: 600.000 selos

Área de desenho: 35,5mm x 35,5mm
 Dimensões do selo: 38mm x 38mm

Picotagem: 11,5 x 11,5
 Data de emissão: 9/10/2011

Local de lançamento: Brasília/DF
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014
 Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.
 Código de comercialização: 852009070



Emissão Especial
 - Série América:
 Caixas de Correio

Edital nº 23

Arte: Washington Olivetto
 Processo de Impressão: offsete
 Folha com 30 selos
 Papel: cuchê gomado
 Valor facial: R\$2,10



Emissão Especial
 Série Relações
 Diplomáticas:
 Momento Itália-Brasil

Tiragem: 300.000 selos
 Área de desenho: 30mm x 40mm
 Dimensões do selo: 30 mm X 40 mm
 Picotagem: 12 x 11,5
 Data de emissão: 12/10/2011
 Locais de lançamento: Brasília/DF, Jundiaí/SP e São Paulo/SP
 Peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação
 Tiragem: 8.000
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014
 Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.
 Código de comercialização: 852008880

Edital nº 24

Artes:
 • Bloco: Mário Alves de Brito
 • Bola: Jamile Costa Sallum
 • Vela: Míriam Guimarães

Processo de Impressão:
 • Bloco: offsete
 • Bola: offsete
 • Vela: offsete

Folha:
 • Bloco: com 2 selos
 • Bola: 35 selos
 • Vela: 30 selos

Papel:
 • Bloco: cuchê gomado
 • Bola: cuchê gomado
 • Vela: cuchê gomado

Valor facial:
 • Bloco: R\$5,40
 • Bola: 1º Porte Carta Comercial
 • Vela: 1º Porte Carta Não Comercial

Tiragem:
 • Blocos: 150.000
 • Bola: 4.550.000
 • Vela: 3.000.000

Área de desenho:
 • Bloco: 70mm x 100mm
 • Bola: 25,5mm x 30,5mm
 • Vela: 23,5mm x 43,5mm

Dimensões:
 • Bloco: 70mm x 110mm
 • Bola: 28mm x 33mm
 • Vela: 26mm x 46mm

Picotagem:
 • Bloco: 11,5 x 11,5
 • Bola: semi•corte
 • Vela: semi•corte

Data de emissão: 21/10/2011
 Locais de lançamento: em todas as DRs
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014
 Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT
 Código de comercialização:
 • Bloco: 852100825
 • Bola: 852009011
 • Vela: 852009020



Emissão
 Comemorativa
 Natal 2011



Edital nº 25

Arte: Marina Kalezic
 Colaboração: Arquivo ABL
 Processo de Impressão: Offsete
 Folha com 30 selos
 Papel: Cuchê gomado
 Valor facial: R\$2,55 cada selo
 Tiragem: 300.000 selos
 Área de desenho: 35mm x 25mm
 Dimensões do selo: 40mm x 30mm
 Picotagem: 11 x 11,5
 Data de emissão: 26/10/2011
 Locais de lançamento: Brasília/DF, Fortaleza/CE e Belgrado/Sérvia
 Peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação
 Tiragem: 8.000
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014
 Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT
 Código de comercialização: 852009089

Emissão Especial
 Série Relações
 Diplomáticas:
 Brasil-Sérvia

Edital nº 26

Arte: Luciomar S. de Jesus
 Processo de Impressão:
 • Bloco: offsete
 • Selos: offsete
 Folha:
 • Bloco: com 2 selos
 • Selos: 25 selos
 Papel:
 • Bloco: cuchê gomado
 • Selos: cuchê gomado
 Valor facial:
 • Bloco: R\$2,55 cada selo
 • Selos: R\$2,55 cada selo
 Tiragem:
 • Blocos: 50.000
 • Selos: 500.000
 Área de desenho:
 • Bloco: 70mm x 90mm
 • Selos: 39mm x 21mm
 Dimensões:
 • Bloco: 70mm x 100mm
 • Selos: 44mm x 26mm
 Picotagem:
 • Bloco: 11,5 x 12
 • Selos: 11 x 11,5
 Data de emissão: 29/10/2011
 Locais de lançamento: Brasília/DF, Andenne/Bélgica, Rio de Janeiro/RJ e Salvador/BA
 Peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação
 Tiragem: 8.000
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014
 Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT
 Código de comercialização:
 • Bloco: 852100809
 • Selos: 852009097



Emissão Especial
 Série Relações Diplomáticas:
 Brasil-Bélgica

Edital nº 27

Arte: G. Tardin
 Processo de Impressão: Offsete
 Folha com 28 selos + 2 vinhetas
 Papel: Cuchê gomado
 Valor facial: R\$ 2,55
 Tiragem: 300.020 selos
 Área de desenho: 30mm x 40mm
 Dimensões do selo: 30mm x 40mm
 Picotagem: 12 x 11,5
 Data de emissão: 18/11/2011
 Local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014
 Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT
 Código de comercialização: 852009119



Emissão Comemorativa
 Centenário da Sociedade
 Filatélica Brasileira



Emissão Comemorativa
 Emissão Mercosul –
 Atores Nacionais
 Centenário do Nascimento de
 Mário Lago

Edital nº 28

Arte: Mario Dittz e Juliana Souza
 Processo de Impressão: offsete + calcografia
 Folha com 30 selos
 Papel: cuchê gomado
 Valor facial: R\$ 1,85
 Tiragem: 300.000 selos
 Área de desenho: 35mm x 25mm
 Dimensões do selo: 40mm x 30mm
 Picotagem: 11,5 x 12
 Data de emissão: 26/11/2011
 Locais de lançamento: Rio de Janeiro/RJ e Londrina/PR
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014
 Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.
 Código de comercialização: 852009135

Edital nº 29

Arte: Ziraldo
 Processo de Impressão: Offsete
 Folha com 24 selos
 Papel: Cuchê gomado
 Valor facial: 1º Porte Carta Comercial
 Tiragem: 2.400.000 selos
 Área de desenho: 33mm x 33mm
 Dimensões do selo: 38mm x 38mm
 Picotagem: 11,5 x 11,5
 Data de emissão: 1º/12/2011
 Local de lançamento: Brasília/DF
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014
 Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.
 Código de comercialização: 852009127



Emissão Especial
 Campanha de Prevenção
 da AIDS

Edital nº 30

Arte: José Carlos Braga
 Processo de Impressão: Offsete
 Folha com 30 selos
 Papel: Cuchê gomado
 Valor facial: R\$2,70
 Tiragem: 300.000 selos
 Área de desenho: 30mm x 40mm
 Dimensões do selo: 30mm x 40mm
 Picotagem: 12 x 11,5
 Data de emissão: 19.12.2011
 Local de lançamento: Brasília/DF
 Peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação
 Tiragem: 8.000
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2014
 Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.
 Código de comercialização: 852008988



Emissão Especial
 Série Relações Diplomáticas:
 Brasil - Qatar



A História do Correio

Parte Final

Olá, amiguinhos!

Nossa viagem pelos quadrinhos de Jô Oliveira se encerra nesta edição da COFI.

Vamos conhecer também os desenhos das crianças que venceram o concurso de selos personalizados da BRAPEX 2011, em Recife. Divirtam-se também com nossas Cruzadas Filatélicas e com os desenhos de mais alguns artistas mirins, na seção Você é o Artista. Abraços do Selinho!





FIM.

BRAPEX 2011: desenhos das crianças viram selos personalizados

Colégio da Polícia militar



1º LUGAR:
Lucas Augustinho Costa da Silva

Colégio Equipe



5º LUGAR:
Caio Jansen

Colégio Dulce de Souza



2º LUGAR:
Maria Eduarda Brainer Silva

Colégio Divino Mestre



6º LUGAR:
Elis Meneses Harayasaki

Colégio Equipe



3º LUGAR:
Maria Cecília Correia de Araújo

Colégio Equipe



7º LUGAR:
Maria Helena Negreiros Sieber Padilha

Colégio Divino Mestre



4º LUGAR:
Marcela Maria Lauria Torres

Colégio Peralta



8º LUGAR:
Letícia Monteiro de Souza Barbosa

Colégio Peralta



9º LUGAR:
Lucas Barbosa de Souza

Colégio Equipe

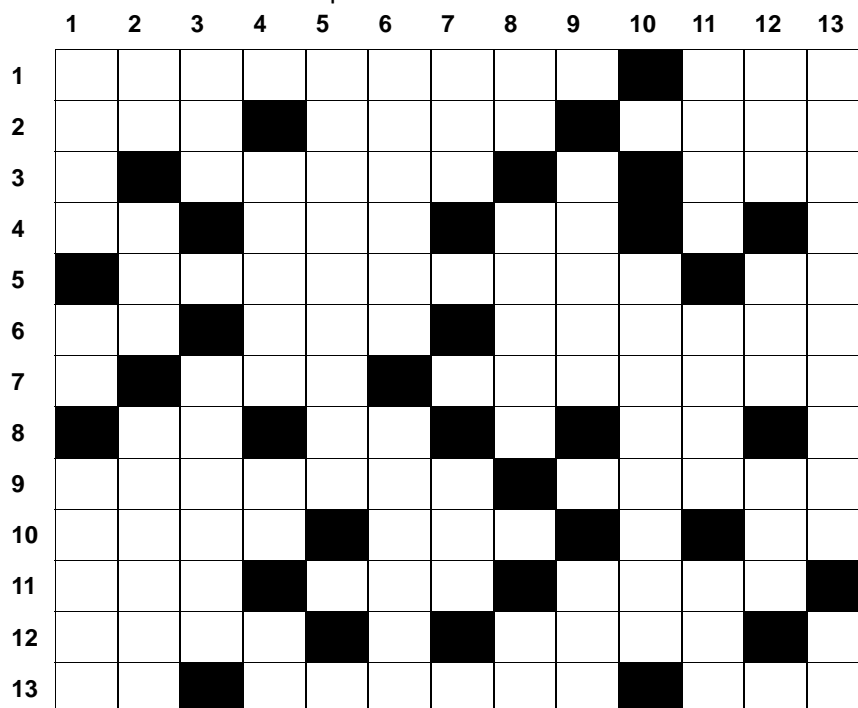


10º LUGAR:
Maria Fernanda Brasileiro Cordeiro

No período de 30/08 a 21/09/2011, pouco antes da Exposição Filatélica Nacional BRAPEX 2011, em Recife, foram realizadas oficinas filatélicas em diversas escolas da rede de ensino da capital pernambucana. Uma das atividades trabalhadas com os estudantes foi o Concurso de Desenho de Selo – Arte Infantil, no qual concorreram 1.100 trabalhos artísticos. Destacamos aqui os dez primeiros colocados, cujas obras viraram belos selos personalizados. Parabéns aos vencedores!

Cruzadas Filatélicas

Observação: as palavras devem ser inseridas somente nas lacunas com pelo menos duas letras.



HORIZONTAIS

- 1** - Maior festival de cultura da Europa. Sua edição de 2011, na Bélgica, homenageou o Brasil com o lançamento de bloco postal. / "Asno" em inglês.
2 - Acredita ou tem confiança em algo. / Sentir grande paixão ou afeição. / Que não acredita em Deus.
3 - Prefixo que indica superioridade ou capacidades além do normal. / Abreviatura de ordinário.
4 - Interjeição de dor. / Clássico do cinema japonês dirigido por Akira Kurosawa. / Quociente Emocional.
5 - Ator e compositor brasileiro, homenageado em selo postal em 2011. / Poeira, partículas em suspensão.
6 - Ferramenta utilizada para cavar ou remover terra, areia, neve e outras substâncias. / Agência Nacional de Saúde Suplementar. / O livro sagrado dos judeus.
7 - O sistema de rastreamento de objetos postais dos Correios do Brasil. / Gênero musical do Caribe, com suas origens em ritmos africanos.
8 - Confiança absoluta em algo, ainda que não possa ser comprovado. / Principal concorrente da Nintendo, desenvolve games como FIFA e The Sims.
9 - Cartunista de Caratinga (MG), criou o Menino Maluquinho e desenhou selos postais para a campanha da AIDS no Brasil. / Iguaria típica do norte e nordeste do Brasil feita à base de goma da tapioca ou da massa de mandioca assada.
10 - Nova técnica de fertilização da mulher, desenvolvida na França. / Fruto das videiras, utilizado para o preparo do vinho. / América Latina.
11 - 1.101 em algarismos romanos. / Designa uma fileira, um setor ou uma parte de um edifício. / Ilha de coral cuja forma de anel cria uma lagoa em seu interior.
12 - Deus semita adorado por cananeus e fenícios, considerado o próprio demônio por alguns dos hebreus e cristãos. / Filme de ficção científica da Disney, cujo protagonista é um programador de computadores interpretado por Jeff Bridges.
13 - "Ou" em inglês. / Triturava ou cortava com os dentes. / Pronome pessoal feminino singular.

VERTICAIS

- 1** - Reproduz, ressoa ou repercute um som. / Extremidade do membro inferior dos seres humanos. / Trio instrumental que acompanhou Elis Regina e Jair Rodrigues no programa "O Fino da Bossa".
2 - Cidade da antiga Mesopotâmia de onde partiu Abraão. / Objeto metáli-

co dotado de propriedades magnéticas permanentes. / Cravar ou penetrar profundamente.

- 3** - Designação genérica para um bovino ou outro animal quadrúpede destinado à alimentação humana. / País da antiga Iugoslávia homenageado em selo postal brasileiro neste trimestre.
4 - Soltar vários rugidos ou bramidos. / Fusão de preposição e artigo definido masculino singular. / Símbolo do Lúmen, unidade de medida de fluxo luminoso.
5 - Velhinho de barbas brancas e roupas vermelhas, um dos símbolos do Natal.
6 - Diz-se de um clima agradável e aprazível, sem extremos de frio e calor (plural). / Bajular ou lisonjear de forma servil.
7 - Forma especial, sentimental ou carinhosa de se definir a casa ou a convivência com a família. / Ovário dos peixes.
8 - Deslocar-se de um lugar a outro ou em determinado trajeto. / País árabe rico em petróleo, que será sede da Copa do Mundo de 2022. / Tecnologia da Informação.
9 - Refere-se ao que está juridicamente permitido. / Prepara a terra.
10 - Washington _____, publicitário que assina o selo postal alusivo ao Momento Itália-Brasil.
11 - Profissional que atua em peças teatrais, filmes de cinema ou novelas de televisão. / Tipo de motor utilizado em veículos como o Corsa. / Uma das músicas do LP Achtung Baby, do U2.
12 - Estar ou apresentar-se em alguma condição em determinado momento. / Secreção de cor amarelada, frequentemente mal cheirosa, produzida como consequência de processo de infecção. / Japan Airlines.
13 - Após sua recente independência, é o 192º país membro da União Postal Universal (UPU). / Deus do Sol no antigo Egito.

Solução



Nesta edição, a seção *Você é o Artista* traz três desenhistas. Luanna Cinthia Jeronimo de Oliveira e Bárbara de Andrade Soares aproveitaram o Ano Internacional das Florestas para mostrar belos espécimes da flora brasileira. Miguel Angelo Henrique Molusco, por sua vez, fez um belo desenho retratando seu homônimo São Miguel Arcanjo, importante símbolo das religiões judaica, cristã, islâmica e, também, do candomblé. Faça como nossos amiguinhos artistas e envie também o seu desenho.



Se você gosta de desenhar, mande sua arte pra gente! Faça um desenho que gostaria de ver em um selo.

SBN, Q.1, Bloco A, 12º andar
Ed Sede da ECT
70002-900 Brasília/DF
revistacofi@correios.com.br

Bárbara de Andrade Soares
8 anos – Brasília/DF



Luanna Cinthia Jeronimo de Oliveira
Tobias Barreto/SE



Miguel Angelo Henrique Molusco
9 anos – Teresópolis/RJ

Observação: os desenhos desta seção são publicados para estimular a expressão artística de nossos leitores, mas não necessariamente serão utilizados na arte de selos oficiais.

Você é o Artista!

selo em movimento

Alionnis Noriega

Calle 3, 228, Av. Milanês y Bayamesa
Rep. Camilo Cienfuegos, Granma Bayamo
85100 – Cuba

Me gustaria alargar la lista de amistades e intercambios de experidência entre otras cosas. Soy un gran pratico de la Filatelia y colecciones de rebistas que tengan que ver con el tema.

Artur Leal Neto

Caixa Postal 371
Juiz de Fora / MG
36001-970

Desejo fazer novos amigos, colecionadores ou pessoas afins. Coleciono: postal, cartão telefônico, calendário de bolso, selos, chaveiros, canetas, antiguidades em geral. Responderei a todos, tanto do Brasil quanto do exterior.

Bartolomeo Funghetti

Caixa Postal 2571, ACF Cristal
Bento Gonçalves / RS
95700-972

Troco centenas de cartões postais e telefônicos estrangeiros por sementes de flores, plantas e similares.

Bruno Rodarte Freire

brunorodartefreire@hotmail.com
Rua Major Américo Massote, 55, Centro
Campo Belo / MG
37270-000

Tenho 13 anos e gostaria de receber cartas, notas e moedas nacionais e internacionais. Tenho à disposição, para troca, selos do mundo todo. Caso queira receber doações, especifique de que país é e mande um selo novo para o envio. Cartas em qualquer idioma. Estou interessado principalmente em moedas de 25 cents dos EUA (comemorativas).

Cesar Luis Salfer

salferdesp@ig.com.br
Rua Rio Grande do Sul, 821
Joinville / SC
89203-570

Sou colecionador de selos novos do Brasil e novos/usados da Alemanha Federal/Reich e Estados-Ocupações, além de selos novos/usados sobre bombeiros e moínhos. Tenho interesse em selos da Áustria e Polônia (atuais) e de times de futebol, para troca. Resposta garantida.

Daniel José da Silveira

Av. Pres. João Goulart, 2800
Curitiba / PR
81470-470

Coleciono selos do Brasil e Portugal do período de 1900 aos dias atuais. Gostaria de fazer amizades com colecionadores e filatelistas, numismatas e cartofilistas de todos os países. Disponho de material filatélico para troca.

Egon Koester

Rua Henrique Oswald, 60
Porto Alegre / RS
91060-070

Tenho 70 anos e gostaria de intercambiar selos do período de 1992 aos dias atuais, podem ser carimbados ou não, do Brasil. Sou amador, para troca de 1x1.

Helder R. Ferreira

helderrferreira@yahoo.com.br
Rua Orlando Cardoso, 1-14, Edifício Albatroz, apto 121 - Jardim Estoril IV
Bauru / SP
17016-260

Tenho, para venda, blocos Brasileira 1983, Ouro Fino, Roosevelt e Getúlio. Coleção de folhinha e blocos oficiais dos Correios, 500 revistas Playboy raras e coleção da revista COFI desde o nº 1. Vendo ou troco por cédulas do Brasil (antigas) e do exterior.

Ingo Schlüter

ingoschlueter1@gmx.de
Zur Schneise 1 D, Olfen
59399 Germany

I want to exchange 100/100 large size stamps. I seek Brazil fine used years 1990-today. I offer fine used West and East Germany stamps (no Berlin). Please contact.

Jeferson Oliveira Lima

jefersonvip2010@hotmail.com
Rua Adolfo Soares, 97, Bairro Santo Antônio
Gravatá / PE
55642-510

Sou colecionador de cartões telefônicos e tenho em torno de 5 mil para trocas. Também estou interessado em vender uma coleção de selos nacionais e importados, com mais ou menos 2.500 peças, juntamente com catálogo RHM e revistas COFI.

Para participar da seção Selo em Movimento, publicar seu anúncio, dar opiniões, sugestões e notificar mudança de endereço, entre em contato pelo e-mail:

revistacofi@correios.com.br

ou escreva para:
Departamento de Filatelia e Produtos
Edifício Sede dos Correios
12º andar
70002-900
Brasília/DF

Jiri Kristof
Domazlická 502
333 01 STOD
Czech Republic

I am interested in development of telegraph since 1985-2010. I collect telegram form (posting, delivery, greetings, condolatory, radiotelegrams, envelops for telegrams). I will be gratefull for common telegrams of present too.

José Pereira Silva
tpostales@ig.com.br
P. O. Box 011
Santo André / SP
09015-970

Cartofilista brasileiro procura correspondente para intercâmbio de cartões postais dos seguintes países: Brasil, Argentina, Cuba, Espanha, Itália, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Angola, Portugal, São Tomé e Príncipe, Bélgica, Hong Kong, Taiwan etc. Cartas em espanhol e português.

Leonardo Cursino Teixeira
leofilatelico@hotmail.com
Rua Aristóbulo Barbosa Leão, 70
Vitória / ES
29060-010

Sou filatelista e tenho acervo de cédulas e moedas. Pretendo trocar meus milhares de selos repetidos por selos que eu não tenho ou por cédulas e moedas. Tenho muitos selos novos e temáticos para troca. Responderei a todos com rapidez. Cartas em português, inglês, espanhol ou italiano.

Maria Caridad López Abreu
Apartado Postal 43
Santiago I, Província Santiago
Cuba

Deseo intercambiar sellos nuevos, maximo (tarjetas maximo, BF de todos los paises de las 3 Américas, Francia, España, Itália, Portugal y Inglaterra). Del resto de los paises, solo temáticas: football, Faros, olympic games summer/winter, fauna, WWF, America, UPAEP, Europe.

Maria Tereza
mtbgg@bol.com.br
Caixa Postal 213
Ribeirão Preto / SP
14001-970

Vendo cartões-postais e selos, novos ou usados, todos muito bem conservados, em quadra, avulsos etc. São mais de 5 mil

selos desde 1980 e vários tipos de cartões-postais. Não sou comerciante. Apenas estou desfazendo da minha coleção e ofertando por um preço a combinar, com seriedade.

Mario Antonio Ribeiro da Luz
maiosluz@gmail.com
Rua Pedras Brancas, 492, Bairro Viegas,
Camaquá / RS
96180-000

Tenho alguns selos espanhóis novos e usados que quero trocar por selos brasileiros de 2000 a 2011 carimbados ou novos, se tiver interesse envie um e-mail.

Miguel Ângelo Henriques Nolasco
Rua São Pedro, 601, apto 1,
Bairro São Pedro
Teresópolis / RJ
25956-280

Desejo me corresponder com pessoas do Brasil inteiro. Tenho 9 anos, estou começando a colecionar selos, e aceito doações de colecionadores mais antigos.

Oswaldo Luiz Collucci
Rua Florêncio Abreu, 1136
Ribeirão Preto / SP
14015-060

Coleciono e troco cédulas brasileiras e mundiais. Também me interesse por papéis antigos como: postais, bilhetes de loteria, ações, fotos, cheques, vales impressos, documentos, etc.

Portice Antônio Novelino Filho
porticenovelino@hotmail.com
Rua Araxá, 503, Bairro JK
Guarda-Mor / MG
38570-000

Gostaria de pedir a quem recebe a revista COFI fora do Brasil, que me escrevesse cartas com a língua de origem do país, para que eu possa guardá-las. Já tenho algumas, mas gostaria de receber mais.

Reinor Caetano Perez
reinorcaetano@uol.com.br
Rua Olavo Bilac, 1154
Lins / SP
16400-076

Solicito apoio dos colecionadores que tenham interesse em doar/vender selos ou cédulas que tiverem em duplicidade.

Revermar da Matta Lopes Junior
baudocolecionador@gmail.com

Ofereço selos para filatelistas que estão iniciando suas coleções. Comunique por e-mail antes.

Rivail Madureira de Castro
rivail.madureira@tjms.jus.br/
rivailmc@hotmail.com
Rua dos Engenheiros, 130,
Bairro Tiradentes
Campo Grande / MS
79043-050

A ANUMIS (Associação Numismática de Multicolecionadores do MS) e o CLUFISUL (Clube Filatélico do MS) convidam a todos para reuniões no 2º sábado de cada mês, na agência dos Correios, sobreloja do Shopping Campo Grande. Solicitamos, ainda, doação das revistas COFI 1 a 68, 72 a 120, 135, 161, 176 e 204, exemplares que serão utilizados para consulta e pesquisa de sócios e visitantes.

Valdeir Ferreira Rosas
valdeirferreira.rosas@bol.com.br
Caminho do Ceará, quadra 25, lote 35
Campo Grande / RJ
23097-002

Sou colecionador de selos, cartões telefônicos e cartões postais. Pretendo, também, fazer amizades. Responderei todas as cartas enviadas.

Vicente Giannini
Spegazzini, 3554 (1826)
Remedios de Escalada Oeste
Buenos Aires – Argentina

Yo colecciono sellos usados y nuevos, FDCs y tarjetas postales temáticas. También colecciono billetes, monedas, tarjetas telefónicas, puzzles temáticas y boletos o ticket de fútbol.

Vinícius de Souza Munhoz
vi-santista@hotmail.com
Rua Transversal 1, 1603,
bairro J. Karina 1
Mirassol / SP
15130-000

Caros amigos colecionadores de todo o mundo, tenho 15 anos, sou numismata iniciante e preciso de doações de moedas e cédulas, e de material numismático, de todos os países e épocas. Agradeço e responderei aos e-mail.

OUTUBRO DE 2011



188
120 Anos do Tribunal de Justiça
1.10.2011
Teresina - PI



189
ITERJ
1.10.2011
São Gonçalo - RJ
Márcio Rocha



190
120 Anos do Tribunal de Justiça
1 a 31.10.2011
Florianópolis - SC
Paulo Correa



191
11ª Exposição Filatélica Nacional - Brapex
3 a 9.10.2011
Recife - PE



192
35 Anos da FEBRAF - Brapex
4.10.2011
Recife - PE



193
23 Anos de Criação do Tocantins
5.10.2011
Palmas - TO
Cleiber Gomes



194
50 Anos da Associação dos Escrivães da Polícia
5.10 a 31.11.2011
São Paulo - SP
Armênio Almeida



195
Brapex: 80 Anos do CAN - Correio Aéreo Nacional
5.10.2011
Recife - PE



196
40 Anos da ABRAJOF - Brapex
6.10.2011
Recife - PE



197
10 Anos da Promotoria de Justiça do Rio S. Francisco
7.10 a 5.11.2011
Belo Horizonte - MG
DEFIP



198
10 Anos do DECEA
7.10.2011
Rio de Janeiro - RJ
Aline Prete



199
Brapex: Campanha 1 Milhão de Árvores
8.10.2011
Recife - PE



200
Dia Mundial dos Correios - Ano Internacional das Florestas
9 a 14.10.2011
Brasília - DF



201
Petrobras
12 a 21.10.2011
Coari - AM
Viviane Lima e Marcelo Barbosa



202
100 Anos de Nelson Werneck
12.10 a 11.11.2011
Itu - SP
Wadson M. Monteiro



203
85 Anos de Emancipação
12.10.2011
São Sebastião do Passé - BA
Carlos Menezes



204
70 anos do Centro Cultural - Est. Unidos
13.10 a 12.11.2011
Curitiba - PR
Gisele Seguro da Silva



205
25 Anos de EMERON
14.10 a 12.11.2011
Porto Velho - RO
Neuma Oliveira Souto/Dória



206
8º Encontro de Filatelia Numismática do Goiás
14 a 16.10.2011
Goiânia - GO



207
20 Anos UNIMED Rio Branco
16.10.2011
Rio Branco - AC



208
Semana Nacional da Ciência e Tecnologia
17 a 23.10.2011
Brasília - DF
Leonardo Nemer Afonso



209
80 Anos Dorothea Schafke
18.10 a 16.11.2011
Taguá - RS
Simone Fagundes



210
100º Aniversário do Circolo Italiano
19.10 a 17.11.2011
São Paulo - SP



211
Comitê p/ Promoção da Igualdade Racial do Setor Público e ONGs
20.10.2011
Porto Alegre - RS
Luísa Alejandra Santos



212
20 Anos da PANAN Móveis
22.10.2011
Linhares - ES
Leonardo Cavalcanti



213
114 Anos de Lutas e Conquistas
24 a 30.10.2011
Jequié - BA



214
120 Anos da Imigração Ucraniana no Brasil
24.10 a 23.11.2011
Curitiba - PR
Deuci Aparecida Cauduro



215
200 Anos de Bagé/RS
24.10 a 22.11.2011
Brasília - DF



216
10 Anos - Estatuto da Cidade
25.10 a 24.11.2011
Brasília - DF
Ronald Andrade



217
120 Anos da Biblioteca do STF
26.10 a 24.11.2011
Brasília - DF
Teles de Barros Paes



218
60 Anos SINCOMERCÍÁRIOS
27.10 a 25.11.2011
Araçatuba - SP
Carolina de O. Marques



219
20 Anos da Associação Nacional dos Aposentados dos Correios - AAC
22 a 27.10.2011
Brasília - DF



220
50 Anos do Conselho Regional de Farmácia - CRF
28.10 a 26.11.2011
São Paulo - SP
Daniela Alessandra S. Feres



221
25 Anos PGM
30.10.2011
São Paulo - SP



222
UNIFEI
31.10 a 29.11.2011
Itabira - MG
Marcos Gace

NOVEMBRO DE 2011



223
99 Encontro Internacional de Filatelia - ABCF
4 a 5.11.2011
São Paulo - SP
Jamile Costa Sallum



224
Gabriel 2011 - 35 Anos da ABRAFIRGA
5 a 24.11.2011
Aparecida - SP



225
80 Anos AFPEP
5.11 a 4.12.2011
São Paulo - SP
Cláudio Hamamoto



226
120 Anos da Imprensa Oficial
7.11 a 6.12.2011
Belo Horizonte - MG
Custódio Venturato



227
Tribunal de Justiça Militar - TJMMG
9.11 a 8.12.2011
Belo Horizonte - MG
Helton Lúcio



228
15 Anos de Scupira do Riachão
10.11 a 9.12.2011
Sucupira do Riachão - MA
Adão I. da S. Miranda



229
70 Anos de História, Compromisso com o Futuro - PUC
10.11 a 9.12.2011
Campinas - SP



230
Prefeitura Municipal de Alfenas
11.11 a 10.12.2011
Alfenas - MG
Pref. de Alfenas



231
Centenário de Crateús
12.11.2011
Crateús - CE
Jamile Costa Sallum



232
60 Anos do Município de Cascavel
14.11 a 13.12.2011
Cascavel - PR
Blanco Lima



233
Dia Mundial dos Diabetes
14.11 a 13.12.2011
São Paulo - SP
"ADJ Diabets Brasil



234
60 Anos de Guairá
14.11 a 13.12.2011
Guairá - PR
Fellipe T. S. Rangel



235
8º CINEFEST Votorantim
15.11 a 14.12.2011
Votorantim - SP



236
120 Anos - 2º Grupamento de Bombeiros
18.11 a 17.12.2011
São Paulo - SP



237
60 Anos de Romaria - N. Sra. Consoladora
18.11 a 18.12.2011
Ibiacá - RS
Márcio Fernandes



238
15 Anos MAC
22.11.2011
Niterói - RJ
Luís Rogério Baltazar



239
I Forum dos Direitos Humanos e da Igualdade de Gênero e Raça dos Correios
22.11.2011
Brasília - DF



240
20 Anos da UNIMED
22.11 a 12.12.2011
Marília - SP
Everton Yamane



241
3ª Conferência Nac. dos Direitos da Pessoa Idosa
23 a 25.11.2011
Brasília - DF



242
100 Anos da usina Pitangui - COPEL
23.11 a 22.12.2011
Ponta Grossa - PR
Oswaldo F. Dias e Mayara F. de M. Vieira



243
150 anos de Cruz e Sousa
24.11.2011
Florianópolis - SC
Pref. de Florianópolis



244
30 Anos da UESB
24.11.2011
Vitória da Conquista - BA
Eric Santos



245
35 Anos Embrapa Gado de Leite
24.11 a 23.12.2011
Juiz de Fora - MG
Adriana B. Guimarães



246
D. Pedro II no Líbano
24.11 a 23.12.2011
São Paulo - SP
Assoc. Cultura Brasileira



247
1º Navio do PAC em Operação - Celso Furtado
25.11.2011
Rio de Janeiro - RJ
Casa de Criação e Propaganda Transpetro



248
Instituto Jundiáense
Luiz Braille
25.11 a 24.12.2011
Jundiá - SP



249
Assembleia de Deus no Brasil
25.11 a 24.12.2011
Jundiá - SP



250
100 Anos Passa Tempo
25.11 a 24.12.2011
Passa tempo - MG
Laerte Camargos



251
Rio de Contas
25 a 30.11.2011
Rio de Contas - BA



252
120 Anos de Nasc. Do Dr. Pedro Ludvíco
26.11.2011
Goiânia - GO
SPCG/GEVEN/DF/GO



253
Hospital de Clínicas da UFPR
28.11 a 27.12.2011
Curitiba - PR
Mayara Ayabe e André L. Gambetta Mafra



254
20 Anos da Tele Sena
28.11 a 26.12.2011
São Paulo - SP
Edson Verti



255
50 Anos de Emancipação de Lago Verde
9.11 a 28.12.2011
Lago verde - MA



256
25 Anos da Editora
Europa
30.11 a 29.12.2011
São Paulo - SP
Editora Europa



257
19 Anos da ANASPS
30.11.2011
Brasília - BSB
Luiza Câmara de O. Shioga



258
40 Anos SEMAE
30.11 a 29.12.2011
São Leopoldo - RS

DEZEMBRO DE 2011



259
50 Anos de Fraiburgo
1 a 31.12.2011
Fraiburgo - SC
Pref. de Fraiburgo



269
Centenário São
Cristóvão Saúde
12.12.2011 a 11.1.2012
São Paulo - SP



279
17 Anos de São Francisco
do Brejão
17.12.2011 a 15.1.2012
São Francisco do Brejão - MA
Alana C. Cutrin Nunes



260
Comarca de Itu - 200 Anos
2 a 29.12.2011
Itu - SP
Carolina de O. Marques



270
Centenário do Teatro
Polytheama
13.12.2011 a 2.1.2012
Jundiá - SP
Polytheama



280
Clube Desbravadores
Centro América
19.12.2011
Cuiabá - MT
Leonardo B. Borges e
Sandro A. Gomes



261
TRT - 15ª Região
2 a 20.12.2011
Campinas - SP



271
70 Anos da Produção
de Petróleo no Brasil
14 a 30.12.2011
Candeias - BA
Lenine Pimentel



281
Cantata Natalina
20 a 31.12.2011
São Luís - MA
Alana C. Cutrin Nunes



262
XXI ENAC - ARACT-SP
2 a 7.12.2011
São Paulo - SP



272
400 Anos de São Luís
15.12.2011 a 13.1.2012
São Luís - MA



282
Prefeitura Municipal de Junco
20.12.2011 a 19.1.2012
Junco - MA
Alana C. Cutrin Nunes



263
170 Anos da Polícia Civil
3.12.2011
Porto Alegre - RS



273
Tribunal de Justiça
15.12.2011
Vitória - ES
Washington Costa



283
Manaíra - 50 anos
21.12.2011 a 20.1.2012
Manaíra - PB



264
65 da Fundação dos
Rotarianos
3 a 31.12.2011
São Paulo - SP
Karen Sakakibara



274
Escola Preparatória de
Cadetes do AR
16.12.2011 a 14.1.2012
Barbacena - MG
Marcelo J. Sariava e
Souza



284
Universidade do Estado
do Amazonas -UEA
21.12.2011
Manaus - AM
João R. P. de Sena



265
95 anos do Capitão
Waldyr O'Dwyer
5.12.2011
Anápolis - GO



275
30 de Passarela
16.12.2011 a 15.1.2012
Jundiá - SP
Wadson M. Monteiro



285
45 Anos - Cutrale
22.12.2011 a 21.1.2012
Araraquara - SP



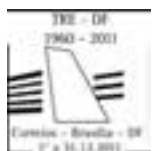
266
60 Anos DAEE
8 a 31.12.2011
São Paulo - SP
Charles de Sousa



276
17 Anos da Cidade
Senador Alexandre Costa
16.12.2011 a 15.1.2012
Senador Alexandre
Costa - MA
Alana C. Cutrin Nunes



286
100 Anos de Corpo de
Bombeiros
26.12.2011 a 25.1.2012
Vitória - ES
Soldado Soares



267
51 Anos Tribunal
Regional Eleitoral
1 a 31.12.2011
Brasília - DF
Thaiane Pinheiro



277
TRT - AM
16.12.2011
Manaus - AM
Antônio B. de Melo



287
Vila Nova dos Martírios
28.12.2011 a 27.1.2012
Vila Nova dos Martírios - MA
Leonardo



268
53 Anos de Caieiras
10.12.2011 a 8.1.2012
Caieiras - SP



278
Universidade Estadual do
Maranhão - UEMA
16.12.2011 a 15.1.2012
São Luís - MA



e-DNE

Novo Diretório Nacional de Endereços:
uma base de dados com mais de
900 mil CEP de todo o Brasil

Informação confiável e atualizada

- e-DNE** é a base oficial dos Correios, sendo assim, a informação é confiável e atualizada.
- e-DNE** melhora a qualidade do banco de dados e maximiza a comunicação com os clientes.
- e-DNE** pode ser comprado em poucos minutos pela Internet, na loja virtual dos Correios, sem a necessidade de formalização de contrato.
- e-DNE** pode ser adquirido a um preço acessível e as 3 primeiras atualizações são gratuitas.
- e-DNE** é compatível com sistemas de cadastros de endereços, mineração de dados, localização geográfica, ERP, atendimento de callcenters.

Mais informações no site
www.correiosonline.com.br



103

SÓ SEDEX SABE
ONDE ENCONTRAR
O PRÓXIMO THOMAZ
BELLUCCI DO TÊNIS.



Jair Teixeira
Mendes Júnior
Aluno do Projeto Social
Wim Belem Don de
Porto Alegre - RS

Jair Teixeira Mendes Júnior pode ser o próximo Thomaz Bellucci, tenista número um do Brasil. Ele é uma das milhares de crianças beneficiadas em projetos sociais desenvolvidos pelas confederações esportivas patrocinadas pelos Correios. Só SEDEX é SEDEX.