



CORREIO FILATÉLICO
ANO XXXIII nº 216 Janeiro a Março de 2010

Zilda Arns

O sorriso
da Paz!






CORREIOS LOG pode fazer muito pela sua empresa. O serviço de logística dos Correios gerencia atividades da cadeia de valor dos clientes como: recebimento, armazenagem, expedição, transporte, distribuição e logística reversa. Se sua empresa precisa da solução de logística integrada pode contar com a estrutura e a confiança dos Correios.



**ENTREGA MUITO MAIS
SOLUÇÕES DO QUE
VOCÊ IMAGINA.**



SEDEX aproxima sua empresa dos seus clientes.

Com o SEDEX sua empresa pode contar com o sistema de Logística Reversa. É um serviço de coleta porta a porta indicado no caso de troca, devolução e reparos na assistência técnica de produtos comercializados pela sua empresa. O SEDEX busca e manda novamente para o seu cliente sem custo adicional. SEDEX, o serviço de encomenda expressa com a maior cobertura do Brasil e o único com a marca dos Correios.



SEDEX
MANDOU, CHEGOU.

Ano 33 – Edição 216

ECT / ISSN – 0101 – 3114
Revista produzida,
editada e distribuída pelo
Departamento de Filatelia e
Produtos dos Correios

Editores Responsáveis

Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca
Altemar Henrique de Oliveira

Coordenação

Renata Lima Brito

Jornalista Responsável

Thales Alves da Silva - MG 069.557 JP

Revisão

Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca
Renata Lima Brito
Altemar Henrique de Oliveira

Projeto Gráfico e Diagramação

Beto Paixão

Colaboração

Equipe Departamento de Filatelia e Produtos

Produção

Fazenda Comunicação & Marketing

Correspondência

Equipe Departamento de
Filatelia e Produtos

Edifício Sede da ECT

12º andar – Brasília-DF

70002-900

revistacofi@correios.com.br

www.issuu.com/revistacofi

www.twitter.com/revistacofi

www.correios.com.br/blog/correiosonline

A reprodução total ou parcial desta revista é autorizada, desde que citada a fonte.

Tiragem

25.000 exemplares

A revista que você tem em mãos, a primeira de 2010, abre o ano com ânsia pelo novo, com apetite por mudanças. Reunimos, nesta edição, uma pequena amostra do que pretendemos apresentar ao nosso leitor nessa nova etapa. Afinal, são mais de 30 anos levando informação de primeira sobre Filatelia e colecionismo. E mudar, buscar melhoria constante, precisa ser algo mais do que natural.

Para começar, a seção Panorama Internacional vem com lançamentos incríveis de países inusitados ou pouco lembrados quando se fala em selos postais. Da Tanzânia, nos surpreendemos com os 12 signos do calendário chinês, representados de forma inovadora por meio de peças de artesanato. O Burundi, a despeito de ser considerado um dos países mais pobres do mundo, mostra sua riqueza cultural com a série de selos sobre os penteados típicos do país. E, para quem curte o bom e velho rock'n'roll, vale a pena conferir os selos que os Correios da Grã-Bretanha lançaram sobre capas clássicas de vinis, outro item de colecionismo venerado por milhares de pessoas em todo o mundo.

Como 5 de março foi o Dia do Filatelista, não poderíamos deixar de homenagear, este que é a razão da existência de nossa revista. A COFI trouxe, ainda, um time de filatelistas, jornalistas e cronistas para colaborar com matérias especiais: Fernando Campos, Ricardo Barbalho, Agnaldo de Souza Gabriel, Mauro Nogueira Valias, Carlos Pimenta e Altemar Henrique de Oliveira (que além de colunista, agora estreia também como editor) se esmeraram para trazer novas informações ou estimular reflexões sobre o fantástico mundo da Filatelia.

A programação filatélica de 2010 começa com o selo postal da Corrida de Reis, a maior corrida de rua do centro-oeste brasileiro, seguido da emissão referente ao Centenário de Tancredo Neves, um dos ícones da política nacional durante o período da redemocratização do país. Para fechar com chave de ouro, tivemos a honra de homenagear a inesquecível Zilda Arns na Emissão Mercosul: 2001 - 2010 - Década da Cultura de Paz.

Com o olhar voltado para o novo, a COFI assume o compromisso de sempre repensar a sua existência, em seu constante desafio de proporcionar informação, entretenimento e conhecimento aos seus leitores. Refletindo profundamente, após saborear as páginas do nosso acervo de edições mais antigas (um verdadeiro oásis de informação para colecionadores e interessados na literatura filatélica), abraçamos o desafio de ultrapassar a fronteira entre o antigo e o moderno e, aproveitando o melhor de cada um desses momentos, trazer até você, caro leitor, o melhor da Filatelia.

Embarque conosco nesta viagem
e tenha uma boa leitura!



Ronaldo Takahashi de Araujo
Diretor Comercial

Sumário

Destaques **6**



Panorama Internacional **15**



Matérias Especiais **18**



Selo nas Escolas

18



Dia do Filatelista

20



Internet x Filatelia

28

Selos do Período **34**



Selomania **39**

Selo em Movimento **45**



Carimbos Comemorativos **49**



Sul das Gerais

32

95 anos do 1º Batalhão de Infantaria de Selva

Amazonas



O Diretor dos Correios no Amazonas, Ageu de Siqueira Cavalcanti, e o Comandante do 1º BIS, Tenente Coronel Luiz Gonzaga Viana Filho.

No dia 26 de fevereiro ocorreu o lançamento do selo personalizado e do carimbo comemorativo do 1º Batalhão de Infantaria de Selva Aeromóvel, em homenagem aos 95 anos de sua fundação, com a presença de diversas autoridades militares.

Conhecido como “Batalhão Amazonas”, está capacitado a cumprir qualquer missão na região amazônica, aproveitando-se da mobilidade tática de sua força aeromóvel, fato enfatizado por seu brado: “Aeromóvel! Selva!”.

Goiás



Correios lançam selo e carimbo alusivos ao Museu do Césio



Lilian Valéria Souza, da Seção de Filatelia de Goiás, o artista plástico Siron Franco, o Diretor dos Correios em Goiás, Eugênio Montenegro, e o secretário de Ciência e Tecnologia, Joel Sant’anna.

Os Correios lançaram, no dia 30 de março, em solenidade realizada no Palácio Pedro Ludovico, o selo personalizado e o carimbo comemorativo alusivos ao Museu do Césio. Fruto de uma parceria entre a Empresa e o governo de Goiás, o selo teve sua arte criada pelo artista plástico Siron Franco.

A imagem do selo visa resgatar a dignidade do goianiense após o acidente nuclear de 1987 e evidenciar para o mundo que, após duas décadas, a região e a cidade estão completamente livres dos efeitos do césio e da radiação nuclear.

360 Anos da Santa Casa do Pará

Comemorando os 360 anos da Fundação Santa Casa de Misericórdia do Pará, foi lançado um selo personaliz-

do alusivo à data. A cerimônia aconteceu no dia 23 de fevereiro, no auditório da Instituição, em Belém.



A governadora do Pará, Ana Júlia Carepa, exibe o selo personalizado, ao lado do Diretor dos Correios no Pará, Carlos D'Ippolito.

50 Anos do Instituto João XXIII



Em 19 de março, em João Pessoa, os Correios, em parceria com o Instituto João XXIII da Paraíba, lançaram um selo personalizado marcando o Jubileu de Ouro de fundação do Instituto.

Irmã Maria Flávia de Brito – Provincial das Irmãs Franciscanas de Dillingem –, e o Gerente de Vendas na Paraíba, Gelvan Batista Lisboa.

Irmã Maria Clara Barreto Rocha, primeira professora do Instituto, e Gelvan Lisboa.



Lançamento do Selo Personalizado Procuradoria da República em Sousa

Os Correios, em parceria com o Ministério Público Federal da Paraíba, lançaram na quinta-feira, 8 de março, um selo personalizado alusivo à inauguração do edifício-sede da Procuradoria da República na Cidade de Sousa/PB.

O selo apresenta duas partes. Na primeira, a bandeira nacional tremulando compõe o plano secundário e emoldura o mapa do Brasil, preenchido pelas flores do ipê amarelo, árvore-símbolo nacional. A segunda parte traz a imagem do edifício-sede,



contendo no canto superior direito o Brasão da República e, no canto inferior direito, os dizeres: *Ministério Público Federal – Procuradoria da República na Paraíba - Inauguração do edifício-sede da Procuradoria da República em Sousa, abril de 2010.*



O Procurador-Chefe da República na Paraíba, Victor Carvalho Veggi, e o Diretor Adjunto, José Antônio Trajano Vasconcelos, em momentos distintos da obliteração do selo.



A cerimônia de lançamento foi conduzida pelo Diretor Adjunto dos Correios da Paraíba, José Antônio Trajano Vasconcelos, que ressaltou em sua fala a importância da parceria entre as duas instituições, parabenizando o Ministério Público Federal da Paraíba, pela belíssima obra entregue à população do município sousense.



A procuradora da República, em Sousa, Livia Maria de Sousa, também efetuou a obliteração do selo.



Participaram das obliterações do selo o procurador-chefe da República na Paraíba, Victor Carvalho Veggi, a procuradora da República responsável pela Procuradoria em Sousa, Livia Maria de Sousa, o procurador da República Rodolfo Alves Silva, o procurador regional da República, Luciano Maia, e a arquiteta da Procuradoria Geral da República, Georgiana Gonçalves Dias.

La Aventura de la Evolución é marcada com lançamento de selo



O lançamento de um selo personalizado marcou a abertura da exposição “La Aventura de la Evolución”, que trata das descobertas arqueológicas da Serra de Atapuerca, na Espanha. A exposição foi coordenada pela Fundação Atapuerca, através do Instituto Cervantes do Recife. O evento aconteceu no dia 16 de março, no auditório do Museu do Estado de Pernambuco.

Diretor do Instituto Cervantes do Recife, Ignacio Ortega, exhibe a cartela obliterada, ao lado do Coordenador de Negócios dos Correios em Pernambuco, Leonardo Melo.

Selo marca os 175 anos da ALEPE

O lançamento do selo e carimbo personalizados foram pontos preponderantes nas comemorações do aniversário dos 175 anos da Assembleia Legislativa de Pernambuco, co-

memorados no último dia 6 de abril. O público pôde acompanhar o coral da Assembleia, além de presenciar uma salva de 21 tiros às margens do rio Capibaribe, executada por →

grupo de bacamarteiros de Caruaru, enquanto o céu era colorido com um show pirotécnico.

A ação foi resultado do esforço da equipe da Agência Central (Gerente Jonathan e Atendente Silvan), que negociou 150 folhas de selo personalizado, um carimbo comemorativo e uma réplica.



Momento em que o Diretor dos Correios em Pernambuco, Pedro Mota, orienta o deputado Sebastião Rufino na hora da obliteração do selo.



A Medicina através dos selos

O filatelista e médico, Dr. Ari Leon Jurkiewicz, proferiu, no dia 26 de janeiro, a Palestra “A História da Medicina Através dos Selos” para um grupo de alunos do curso de Medicina da Faculdade Evangélica do Paraná.

O Dr. Ari mostra o potencial do selo no campo da medicina, com a coleção que representa o seu talento e dedicação, predicaos indispensáveis a um colecionador experiente, destacado nos meios filatélicos nacionais.



O diretor geral do Hospital Evangélico e coordenador do Curso de Medicina da Fepar, Prof. Dr. Constantino Miguel Neto; o médico e filatelista Prof. Dr. Ari Leon Jurkiewicz, o vice-coordenador da Fepar, Prof. Dr. Nicolau Gregori Czezko; e Terezinha Fátima Sobieray, da Seção de Filatelia do Paraná.

Rotary Club de Curitiba comemora 77 anos

Em 18 de março, os Correios lançaram selo personalizado em homenagem aos 77 anos do Rotary Club de Curitiba. A Instituição atua no projeto social “Rotary: uma ponte para o futuro das crianças”, promovendo eventos como “Um Dia de Educação e Ci-

dadania”, em escolas públicas, tendo já atendido mais de 30 mil pessoas; o “Música Convida”, de inclusão cultural; voltado a crianças e jovens carentes, e o “Caminhos para a Igualdade”, de inclusão digital, no município de Colombo.



Cidades do Paraná comemoram 120 anos com lançamento de peças filatélicas

O cidadão honorário homenageado, o presidente da Câmara de Vereadores, Eliseu Salgueiro Meira, o Diretor dos Correios, Itamar Ribeiro e o prefeito de Piraquara, Gabriel Jorge Samaha “Gabão”, exibem a peça filatélica.



O município de Piraquara comemorou seus 120 anos, com sessão solene e lançamento de selo personalizado, no plenário da Câmara Municipal, no dia 29 de janeiro.

Já o lançamento do selo personalizado e do carimbo comemorativo em alusão aos 120 anos de Colombo, aconteceu na tenda da praça de alimentação do Parque Municipal da Uva. Os selos se destinam às cartas oficiais, encaminhadas pela Prefeitura, e, também, às escolas do município, com o objetivo de promover as comemorações.



O Gerente da Região de Vendas, Paulo Cesar Rodrigues, entrega ao prefeito de União da Vitória, Carlos Alberto Jung, uma lembrança dos Correios.

No dia 8 de fevereiro, foi a vez de Araucária comemorar seu 120º aniversário. A solenidade de lançamento das peças filatélicas aconteceu no Salão Nobre do Paço Municipal. O selo relembra o processo de transformação de Araucária, que passou por um desenvolvimento industrial significativo nas últimas décadas.



Para a produção dos selos personalizados de União da Vitória, foram escolhidas imagens que retratam os pontos turísticos da cidade.

Por fim, em 20 de março, ocorreu o lançamento de três selos personalizados referentes ao aniversário de 120 anos da Cidade de União da Vitória.

Foto: Carlos Poly/ACS



O prefeito Albanor Zezé Gomes e o Diretor dos Correios no Paraná, Itamar Ribeiro, exibem a peça filatélica.



O prefeito de Colombo, J. Camargo, a vice-prefeita Roseli Bandeira Cavalli, o Diretor Regional dos Correios no Paraná, Itamar Ribeiro, e Ronaldo Oliveira Mateus, dos Correios do Paraná.



Os 60 anos da 5ª Companhia de Polícia do Exército



O comandante da 5ª Região Militar, General Adhemar da Costa Machado Filho, o Diretor Adjunto dos Correios no Paraná, Areovaldo Figueiredo, e o Comandante da 5ª Companhia de Polícia do Exército, Major de Infantaria Edmar Loiri Cordeiro, exibem a peça filatélica.



O comandante da 5ª Região Militar, General Adhemar da Costa Machado Filho, elogiou a participação dos Correios no evento.



Os comandantes compartilharam a alegria do momento com suas respectivas esposas, acompanhados do Diretor Adjunto Areovaldo Figueiredo e Terezinha Fatima Sobieray, da Seção de Filatelia do Paraná.

No dia 18 de fevereiro, os Correios lançaram o selo personalizado em homenagem aos “60 anos da 5ª Companhia de Polícia do Exército”, no Quartel General da 5ª Região Militar.

Organização militar operacional de elite do Exército Brasileiro, subordinada ao Comando da 5ª Região Militar e 5ª Divisão de Exército, é composta atualmente por uma Seção de Comando, uma Seção de Cães de Guerra, um Pelotão de Escolta e Guarda e dois Pelotões de Polícia.

Equipada com viaturas choque e motocicletas Harley-Davidson, a 5ª Companhia de Polícia do Exército, em tempo de paz, cumpre missões como segurança de autoridades, instalações, escolta de comboios, policiamento de pessoal, trânsito, investigações, diligências e perícias criminais. Na guerra, guarnece o posto de comando; coleta, escolta e transporta prisioneiros; e executa o policiamento de trânsito e de pessoal no campo de batalha.





Peças filatélicas marcam os 70 anos da TECPAR



O diretor-presidente do TECPAR, Aldair Tarcisio Rizzi, recebeu a réplica do carimbo comemorativo do Diretor Adjunto dos Correios no Paraná, Areovaldo Figueiredo.



O diretor-presidente do TECPAR, Aldair Tarcisio Rizzi, e o Diretor Adjunto dos Correios no Paraná, Areovaldo Figueiredo, exibem a peça filatélica.

Os Correios lançaram carimbo comemorativo e selo personalizado em homenagem aos 70 anos do Instituto de Tecnologia do Paraná (TECPAR), no dia 19 de março. A implantação de novos laboratórios, consolidação de parcerias e mudanças tecnológicas são exemplos de conquistas que o TECPAR alcançou durante sua trajetória.

Correios lançam selo personalizado no 6º CEO's Family Workshop



Em 22 de janeiro, os Correios lançaram um selo personalizado em comemoração ao 6º CEO's Family Workshop, evento promovido pelo Lide (Grupo de Líderes Empresariais), presidido por João Doria Jr., apresentador do programa Show Business, da Rede Bandeirantes de Televisão, e um dos apresentadores do reality show "O aprendiz", da Rede Record. Este evento reuniu os mais bem sucedidos empreendedores e presidentes de grandes empresas do País (CEO – Chief Executive Officer), além de personalidades do meio político e artístico.



João Doria Jr. e o Presidente da ECT, Carlos Henrique Custódio.

Exposições alusivas ao aniversário da ECT chamam a atenção no 5º Encontro Paulistano de Filatelia

No 5º Encontro Paulistano de Filatelia, realizado em 27 de março, no Prédio Histórico dos Correios, em São Paulo, um conjunto de exposições alusivas ao aniversário da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos tornou-se uma grande atração. Destaque para a exposição “Caixas de Correo: um Novo Olhar”, com criações inusitadas e divertidas das tradicionais caixinhas de correspondência, segundo a visão de 21 artistas plásticos da Associação Brasileira de Artistas Plásticos de Colagem (ABAPC).

Também foram apresentadas as mostras “Veículos postais antigos” e “Miniaturas de vagões postais ferroviários”, ambas do acervo do filatelista Geraldo de Andrade Ribeiro Júnior, além das exposições filatélicas “Os meios de comunicação na Filatelia” e “Correios em selos – 41 anos”, estas do acervo da ECT.



A caixa de correio “Lâmpada de Aladim”, do artista plástico Domingos Abreu, despertou a atenção de um grupo de crianças.



Caixa de correio “MailBox”, da artista plástica Fernanda Rodante.



Caixa de correio “Saudosa Caixinha”, do artista plástico Wilson Lima.

Os 50 anos da Associquim

Assinalando os 50 anos da Associação Brasileira dos Distribuidores de Produtos Químicos e Petroquímicos (Associquim), os Correios lançaram, em 19 de março, o carimbo comemorativo e o selo personalizado relativos à data. A emissão das peças filatélicas ocorreu no Centro Fecomércio de Eventos, região central da capital paulista.



O Diretor Regional dos Correios de São Paulo Metropolitana, José Furian Filho, e as autoridades que participaram da solenidade de obliteração da cartela filatélica.

Peças filatélicas destacam os 80 anos do Centro do Professorado Paulista



O Diretor Regional dos Correios de São Paulo Meropolitana, José Furian Filho, e o presidente do CPP, José Maria Cancelliero.

Maior associação de professores do Brasil, o Centro do Professorado Paulista (CPP) celebrou, em 26 de março, 80 anos de atividades, com a emissão de carimbo comemorativo e de selo personalizado. O evento ocorreu diante de uma plateia de cerca de 200 educadores, reunidos na sede da Instituição, no bairro da Liberdade, em São Paulo.

50 anos do Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios

Paralela às comemorações que marcam os 50 anos de Brasília, o Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios (TJDFT) também completa seu cinquentenário com o lançamento de carimbo comemorativo e selo personalizado. A solenidade foi realizada em 25 de março, no Salão Nobre da Instituição.



O presidente do TJDF, Nívio Geraldo Gonçalves, e o Diretor dos Correios de Brasília, José Luiz Martins Chinchilla.

ERRAMOS: na edição 215, página 8, matéria “7º Encontro Nacional de Filatelia, Numismática e Colecionismo agita Goiânia”, na legenda, onde se lê “filatelista Reginaldo Fleury” leia-se “Cleber José Coimbra, presidente do Clube Filatélico e Numismático de Brasília”.

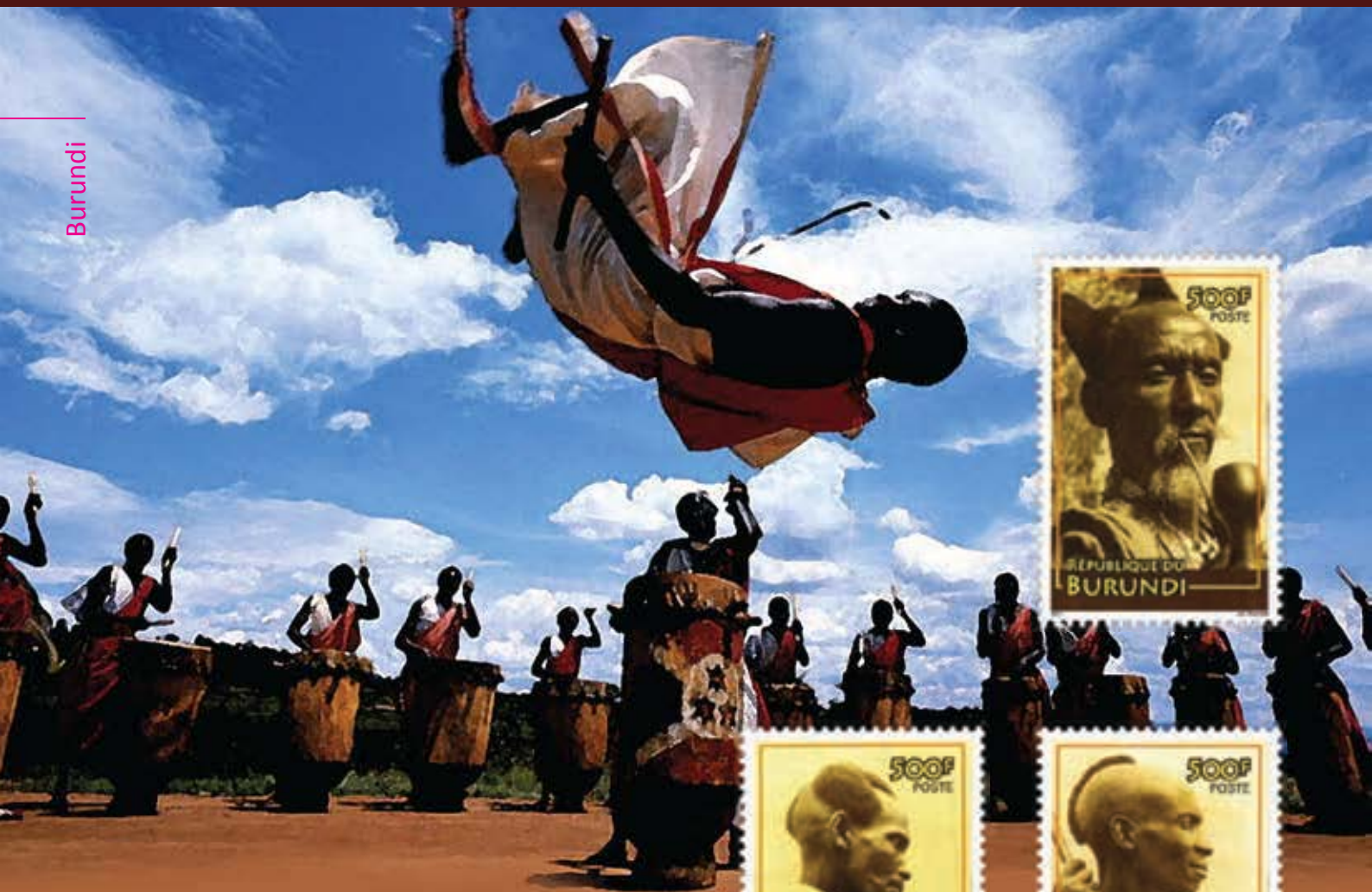
that's rock'n roll baby

15

Grã-Bretanha



Embora estejamos no apogeu do som em formato mp3, os vinis têm voltado a chamar atenção. Não só pelo som diferenciado nas *pickups* dos Dj's, mas também pelo charme que eles transmitem. Seguindo essa tendência, os Correios da Grã-Bretanha lançaram uma coleção de 10 selos estampados com capas de discos clássicos. As peças filatélicas vão de Rolling Stones a Coldplay, passando pelo The Clash e Pink Floyd. Vale a pena conferir! ■



Espelho, espelho meu...

Se você pensa que os penteados são preocupação exclusivamente feminina e, ainda assim, se limitam a ocasiões especiais é porque não conheceu as peças filatélicas lançadas pelos Correios de Burundi. A série reúne seis selos que mostram os penteados típicos do país e, todos, em homens. ■



O calendário chinês como nunca visto

O calendário chinês já ilustrou vários selos de todas as partes do mundo, até porque o interesse pela cultura oriental e seu horóscopo atraem a atenção de muitas pessoas, dentre eles, filatelistas. No entanto, a Tanzânia resolveu inovar e mostrar o calendário utilizando peças de artesanato, representando os 12 signos do horóscopo chinês. ■



高寿年

Tanzânia

O selo nas escolas: *um estímulo à cultura e ao conhecimento*

O selo postal, enquanto expressão artística e cultural, pode desempenhar importante função no aprendizado e desenvolvimento de habilidades. Por meio dele, a criança pode desenvolver a percepção, estimular a imaginação, adquirir e cultivar maior senso artístico e estético, além de exercitar diferentes sentidos como o tato, a visão e a audição, e de aprimorar os gestos e a linguagem. A descoberta da Filatelia pelos alunos é uma ferramenta interessante, que pode ser utilizada como uma maneira mais divertida de aprender.

A curiosidade humana busca o conhecimento utilizando-se do método científico: observação, formulação de hipóteses e investigação. Esta metodologia é um dos objetivos das ciências naturais. Essa disciplina

deve ensinar ao aluno a compreender melhor o mundo em que vive, motivando-o a discutir as relações entre homem e natureza.

Quanto à geografia, o desafio é fazer com que o aluno saiba entender, explicar e localizar no espaço geográfico componentes e compará-los aos de outras paisagens. O selo pode atuar como ótimo recurso visual, facilitando o aprendizado por meio das imagens.

Ensinar história é estimular o aluno a refletir e fazer descobertas, demonstrando que a disciplina pode dar-lhe uma visão mais ampla sobre o mundo que o cerca rotineiramente, interligando fatos do presente com os do passado. A Filatelia é uma forma de contar a história, de maneira mais leve, atraente e simples de aprender. →

O aluno deve ser constantemente motivado a ler, escrever e desenvolver habilidades que o auxiliem a se expressar de maneira coerente e correta, de acordo com a língua portuguesa. O aluno aprende a opinar, defender seus pontos de vista, respeitar opiniões diferentes e exercer a cidadania.

É comum os selos abordarem temas relacionados a esportes. Os temas são dos mais variados como, modalidades olímpicas, atletas homenageados, danças folclóricas, lutas, origens dos jogos, entre muitos outros. Os professores podem sugerir atividades como álbuns de selos que englobem esses assuntos a fim de aguçar a curiosidade e interesse por esportes.

Um projeto ideal deve almejar as relações interpessoais éticas onde se pratique o respeito pela diversidade cultural e pelo meio ambiente, a cooperação em vez da competição, a resolução pacífica dos problemas por meio do diálogo e o questionamento dos preconceitos.

O estudo da Filatelia estimula o aluno a observar, coletar, selecionar, estabelecer relações, organizar imagens e informações utilizando o raciocínio lógico, a visão espacial, a criatividade e o senso estético. Os selos possuem alta confiabilidade, focalizam a cultura e uma variedade de temas que enriquecem a construção do conhecimento de maneira diferente, prazerosa e responsável. Ao serem utilizados na realização de trabalhos escolares, incentivam a socialização e promovem a comunicação. O aluno faz grandes descobertas e aprende viajando pelo mundo dos selos. ■





Apaixonados pela Filatelia

Mais do que mero colecionismo, a Filatelia se tornou uma atividade cultural. Os selos postais registram os aspectos socioculturais das nações, tornando-se fontes inesgotáveis de entretenimento, pesquisa e investimento.

Boa parte das pessoas que se dedicam a colecionar selos se organiza em clubes e associações filatélicas, sendo homenageados pela ECT no dia 5 de março, o Dia do Filatelista, conforme decisão do Congresso da Comissão Estadual de Filatelia de 1969, em São Paulo. Esta data foi escolhida porque, em 05 de março de 1829, D. Pedro I baixou decreto organizando os Correios do Brasil, definindo tarifas e implantando medidas que abriram caminho para, mais tarde, propiciar o surgimento do primeiro selo postal brasileiro e, conseqüentemente, da Filatelia no Brasil.

O Dia do Filatelista pelo Brasil

Em Santa Catarina...

Para comemorar a data, os Correios de Santa Catarina produziram e enviaram um cartão a todos os filatelistas e, em conjunto com a Associação Filatélica do estado (AFSC), promoveram evento, no Salão Nobre do Complexo Operacional e Administrativo, cuja programação contemplou um café da manhã, uma Mostra Filatélica e homenagens a ilus- →



tres filatelistas, que contribuíram notoriamente para o desenvolvimento da Filatelia no estado.

Dentre os temas da mostra “Animais via aérea” e “Cores e sabores”, de Lúcia Milazzo; “O mundo dos minerais” e “Atividades dos Correios no mundo”, de Ernani Rabello; “Uma doce melodia” e “Bandeiras do mundo”, de Celso João Souza Jr.; e “Sucécia-selos de 1920 a 1939”, de Luiz Cláudio Fritzen. Destacou-se a coleção “Atividades dos Correios no Mundo”, que apresenta as várias etapas de crescimento da ECT, desde os primeiros meios de comunicação, passando pela invenção do selo postal, criação de produtos e serviços às modernas instalações e maquinários de vanguarda. A coleção é composta de peças filatélicas especiais e únicas do universo do colecionismo de selos.

Comemorando no Paraná...

Como parte das comemorações do Dia do Filatelista, a Seção de Filatelia da DR/PR e a Agência Filatélica de Curitiba foram anfitriãs da primeira reunião da SOFICUR (Sociedade Filatélica de Curitiba) no ano de 2010. Estas reuniões já se tornaram uma tradição e acontecem na primeira quarta-feira de cada mês - exceto no recesso da Sociedade nos meses de janeiro e fevereiro. No terceiro sábado de cada mês também é realizada uma reunião da

Sociedade que, como todas, é aberta ao público em geral, tendo como principal motivação a divulgação da SOFICUR, do colecionismo e da Filatelia junto aos frequentadores da Agência.

Enquanto isso, na Bahia...

A DR/BA preparou um evento com a mostra filatélica “Países da Língua Portuguesa”, do colecionador premiado pela Nordex 2009, Reginaldo Carneiro de Oliveira. Na oportunidade, os filatelistas homenagearam Rogério Paulo Dias de Carvalho Pereira, falecido ano passado. A filha do homenageado, Andrea de Carvalho Pereira, tocou na flauta canções de Beethoven e Vila Lobos, emocionando os presentes.

Já em São Paulo...

A Diretoria Regional de São Paulo Metropolitana programou uma série de ações e intensificou sua atuação junto ao público jovem. Nesse contexto, destaca-se a parceria com o Instituto Mackenzie de Ensino, que tem como mote a Filatelia, promovida por meio do projeto Correios nas Escolas, visita monitorada ao Edifício-Sede e concurso de desenho de selos. Além disso, foram realizadas exposições filatélicas e efetuado o lançamento de carimbo comemorativo e selo personalizado em homenagem aos filatelistas. ■



Os cartões-postais se tornam preciosos documentos históricos na medida em que registram as diversas transformações ocorridas nas paisagens urbanas.

Eles testemunharam a modernização de cidades como o Rio de Janeiro e Belém do Pará, respectivamente, pelas mãos de Pereira Passos e de Antônio Lemos. Estes dois artigos adaptados de Fernando Campos e Ricardo Barbalho contam um pouco desta história.

Cartão-postal e Fotos: Charmosa memória da cidade

Adaptado de Fernando Campos, cartofilista e professor de Comunicação da UFRJ.

No final do século XIX, a confluência do avanço técnico da fotografia com o desenvolvimento da impressão de imagens em fotolitografia favoreceu, nos primórdios do século XX, a popularização da cartofilia turística e de arte. Instaure-se o prazer de ver imagens, de ver o outro e de viajar, via cartão-postal.

Esse momento chegou, também, ao Rio de Janeiro e a cidade passou a contar com esplêndidas edições de cartões-postais – como as de Marc Ferrez, Laemmert, Léon de Rennes⁽¹⁾ – e com extensos catálogos, como o de A. Ribeiro.⁽²⁾

Assim, a vista charmosa da cidade, enriquecida com novas atrações turís-

ticas implantadas na gestão do prefeito Pereira Passos (1902 - 1906), pôde ser apreciada por quem possuía um aparelho de estereoscopia⁽³⁾.

No exterior, essas imagens são incrivelmente sedutoras. Entre inúmeras publicações, destacam-se:

- uma edição, em língua francesa, em que é reproduzida uma vista do Corcovado em estereograma, publicada (impresso) por Rodrigues & Co⁽⁴⁾;
- outra vista dos Arcos da Lapa, inserida no *design* de um balão – dirigível⁽⁵⁾;
- um belíssimo postal, a cores, da Glória, impresso na Prússia (Alemanha) por Joh. Gottl.⁽⁶⁾ ■

1.Cf.BERGER, Paulo, O Rio de ontem no cartão – postal: 1900 – 1930; RJ, Rioarte,1986.

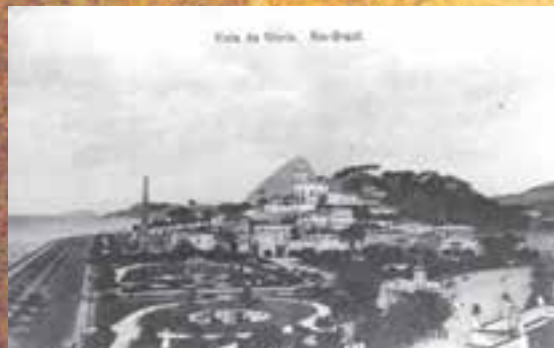
2.Id., ibidem.

3. Estereoscopia é a simulação de duas imagens, da mesma cena, que são projetadas nos olhos em pontos de observação ligeiramente diferentes. O cérebro funde as duas imagens e, nesse processo, obtém informações quanto à profundidade, distância, posição e tamanho dos objetos, gerando uma sensação de visão em 3D.

4.Esterograma impresso, datado de 1905. Acervo do Arquivo Nacional.

5.*Aqueduc de Ste Thérèse*; coleção Elysio Belchior, in Berger, Paulo, op. cit., p. 261.

6.Op. cit., p.203; coleção Antônio Miranda, Brasília.



Antônio Lemos e a Belle Époque da Paris dos Trópicos

Extraído de artigo de Ricardo Barbalho



Ricardo Barbalho

Tem 39 anos e é engenheiro agrônomo do Banco Amazônia S/A. Natural de Belém do Pará, começou a se identificar com a cartofilia em 1999 e, com o incentivo do fotógrafo carioca Juarez Lucena, iniciou sua coleção de postais antigos. Atualmente, possui em seu acervo cerca de 1.000 postais de seu estado natal – somente do período áureo Lemista (1897/1910) –, e pretende lançar um livro com o material que coleciona.

Belém tem todas as características de uma cidade moderna, mas, ainda, retém as marcas de um passado rico e glorioso, herdadas pelas obras de Antônio Lemos. A capital paraense ainda tem traços de sua Cidade Velha com prédios de telhas coloniais revestidos de azulejos vindos de Portugal, da França e da Alemanha, compondo um patrimônio histórico riquíssimo. As ruas estreitas dão a impressão de que o tempo parou. Algumas vias da cidade são verdadeiros túneis de mangueiras, que amenizam o calor nas horas de sol a pino. Belém tem açaí batido na hora e uma rede gostosa para se embalar depois do almoço. Tem sorvetes deliciosos, doces de bacuri e cupuaçu, que preservam a cultura da região, e o tradicional Círio de Nazaré, em homenagem à Padroeira da cidade.

Mas, quem foi Antônio Lemos?

Nascido no Maranhão, em 17 de dezembro de 1843, foi um político brasileiro com base eleitoral no estado do Pará.

Chegou a Belém como taifeiro da marinha. Sempre gostou de ler e escrever e logo foi trabalhar na redação do jornal “A Província do Pará”, onde fez carreira e atingiu o posto de redator chefe.

Com a morte do dono do jornal, Antônio Lemos comprou o periódico por um valor simbólico e o transformou no terceiro jornal do Brasil, adquirindo modernos equipamentos de impressão e instalando a empresa em imponente prédio, local este onde, atualmente, se localiza o Instituto de Educação do Pará, no coração da cidade.

O ambiente político era de ruptura com qualquer resquício do regime anterior. Antônio Lemos se apropriou dos ideais da época, segundo os quais as cidades clamavam por higiene e modernidade. No caso de Belém, de fato, isso se concretizou, graças à fase áurea da borracha, que ofereceu condições técnicas e financeiras para tal, e à vontade política de Lemos em aplicar os rendimentos auferidos da exportação no embelezamento da cidade. Como exemplos dos feitos dessa importante figura, temos a edificação de monumentos urbanísticos e arquitetônicos (plantação das mangueiras, obras de saneamento, luz elétrica, bondes, Teatro da Paz, Bosque Municipal, casarões e palacetes de Belém, entre outros). Além disso, a suntuosidade do maranhense estava na sua vestimenta, baseada na indumentária britânica – que incluía luvas e cartola – e simbolizava uma civilidade que ele pretendia implantar na sociedade.

Sensível às letras e à arte, o talentoso estrategista político foi Secretário, Senador Estadual (Assembleia Legislativa) e Intendente (Prefeitura), e estava sempre ouvindo as queixas dos seus adversários, por meio das concessões que dava aos seus mais chegados. Antônio Lemos morreu em 02 de outubro de 1913, em Petrópolis, RJ. ■



Por dentro das novas regras da Maximafilia

por Agnaldo de Souza Gabriel

Um máximo postal é uma peça filatélica formada por três elementos em plena concordância: selo, cartão-postal e carimbo. E ao colecionismo de máximos postais chamamos de Maximafilia.

A Maximafilia é uma classe da Filatelia reconhecida pela Federação Internacional de Filatelia (FIP) e tem suas regras próprias, que são válidas em todos os países associados à FIP. Isto permite ao colecionador ter sua coleção avaliada dentro dos mesmos critérios numa exposição. As atualizações de suas regras são realizadas durante as reuniões da Conferência do Comitê de Maximafilia da FIP.

Os atuais “Regulamento Especial para a Avaliação de Participações (SREV) de Maximafilia” e “Diretrizes para Avaliação das Participações de Maximafilia em Exposições FIP (Guidelines)” foram aprovados pela Conferência da Comissão de Maximafilia da FIP ocorrida em Málaga, na Espanha, em outubro de 2006, e aprovadas pelo Bureau da Federação em Luxemburgo, em março de 2007.

As novas regras foram tema da apresentação “The Beautiful World of Maximaphily” (O Maravilhoso Mundo da Maximafilia) feita por Nicos Rangos, presidente da Comissão de Maximafilia da FIP em Bucareste, na Romênia, durante a Conferência da mesma, em junho de 2008, na qual o Brasil esteve presente, representado pelo filatelista Klerman W. Lopes.

Algumas novas regras da Maximafilia

O que deve aparecer no cartão-postal para ele servir de suporte ao máximo postal?

O selo e o cartão-postal devem manter uma concordância visual. De acordo com o artigo

3.2 do SREV, a ilustração do cartão precisa enfatizar o motivo do selo postal. Com exceção de cartões-postais antigos, quanto maior a imagem da ilustração, melhor a qualidade do máximo postal a ser considerado. Postais com múltiplas figuras e hologramas são proibidos.

Há um tamanho pré-definido para o cartão-postal?

Não mais. Agora são aceitos cartões-postais com dimensões maiores do que 10,5 x 14,8 cm e também em formatos quadrados. Ainda conforme o artigo 3.2 do SREV, o tamanho do cartão-postal tem que ser conforme as dimensões aceitas pela Convenção Postal Universal. Entretanto, cartões-postais de formatos quadrados ou retangulares disponíveis no mercado são aceitos, desde que seu tamanho permita que se tenha, numa folha A4, pelo menos dois máximos por página. Em respeito ao seu designer, é estritamente proibido re-dimensionar um cartão-postal cortando-o.

Quantos selos pode haver num máximo postal?

Apenas um. Mas há duas exceções, sendo uma para máximos feitos antes de 1978 (e não mais 1974, como era antes) e outra para os se-tenant.

Como deve ser o carimbo?

O carimbo deve ser sempre nítido e em concordância com os demais elementos que compõem o máximo postal. Existem três grandes concordâncias: a concordância de motivo, a concordância de tempo (no caso do carimbo, este deve ter sua data dentro do prazo de validade de franquia do selo) e a concordância de local. À regra existente de concordância do carimbo foi acrescentada a caracterização da qualidade do carimbo. De acordo com o artigo 3.3 do SREV, quanto mais próxima a →



conexão entre o tema e a figura e/ou texto do carimbo, melhor o máximo postal.

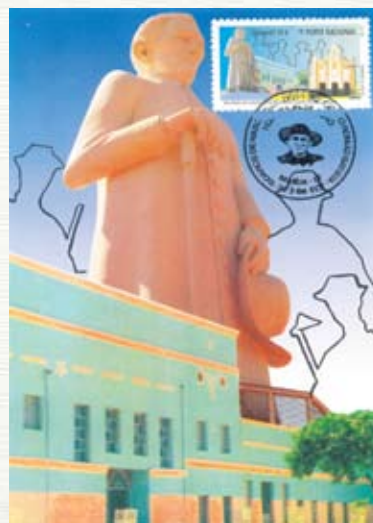
E para personalidades, como estabelecer a concordância de local?

Para personalidades, ficou mais claro como ter a concordância, dando destaque aos eventos que permeiam a vida de uma pessoa. Segundo o artigo 4.4, o carimbo deve ser feito em um local em conexão com o evento que está no selo: nascimento, enterro, morte, trabalho ou aspecto de sua atividade, homenagem póstuma, etc. Quando o selo comemora explicitamente um destes eventos, o carimbo de onde o evento aconteceu é melhor.

Como medir a raridade de um máximo postal?

A raridade do máximo postal continua a depender da raridade de cada um dos seus três elementos de composição. No entanto, segundo o artigo 4.4 das Diretrizes para Avaliação das Exibições de Maximafilia (na concordância de tempo), a antiguidade de um máximo postal é definida em três períodos: A) antes de 1946, data da primeira publicação de definição de um máximo postal; B) de 1946 a 1978; C) Depois de 1978, quando da adoção dos regulamentos de máximos postais pela FIP. ■

Agnaldo de Souza Gabriel, 38, participou de diversas exposições filatélicas com coleções na classe de Maximafilia e obteve o 3º lugar, representando o Brasil, no concurso de Melhor Máximo Mundial FIP de 2007, na Romênia, além de ser associado de vários clubes e sociedades filatélicas e de cartofilia do país.



A arte de colecionar: a Filatelia como hobby

Extraído de artigo de Mauro Valias

Muita gente tem por hábito colecionar alguma coisa com a qual se identifica. Pode ser cartões telefônicos, canetas, DVDs, latinhas de refrigerante e, por que não, selos. Qualquer pessoa pode adentrar o mundo da Filatelia. Para começar a coleção de selos é necessário separá-los entre brasileiros e estrangeiros. Feito isso, classificar as peças referentes ao Brasil por ano de emissão e separar os novos dos carimbados. Deixar os selos estrangeiros para uma etapa posterior, guardando-os em envelopes distintos, agrupados por países. Adquirir os selos comemorativos nos Correios, procurando se inteirar sobre as próximas emissões é uma alternativa para aumentar a coleção. Quanto às emissões anteriores, tentar conseguir na base de compra ou troca as publicações mais antigas.

Para que a coleção seja mais completa, o filatelista deve comprar no mínimo dois exemplares de cada emissão, sendo que, um fica para o colecionador e outro serve como “moeda de troca”, para barganhar com outras pessoas. Uma opção para conseguir selos carimbados é procurar com amigos ou firmas que não se interessam por tal hobby e jogam a correspondência com tudo que está agregada a ela, como selos e carimbos, fora. Os selos usados também devem ser colecionados ainda que seu valor seja bem inferior aos modelos novos, com pouquíssimas exceções, como Zeppelin e Revolução Paulista – estes valem mais carimbados do

que novos. Então, selos novos e carimbados do Brasil, selos novos e usados estrangeiros nunca devem ser colecionados juntos, exceto em coletâneas temáticas. Três tipos básicos de selos resultam em três modelos diferentes de coleção. Cabe ao futuro colecionador decidir o que vai fazer.

No início, colocar os selos no classificador (livro de folhas duras brancas ou pretas, onde as páginas são divididas por fitas transparentes, formando bolas horizontais onde se colocam as peças filatélicas), por ordem de emissão. À medida que a quantidade de selos for aumentando, o colecionador deverá transferi-los para o álbum definitivo (livro de folhas brancas, tipo papel sulfite, onde estão impressas as imagens dos selos para colagem unitária de cada um).

Colocar “hawid” (bolsas individuais, com duas lâminas, uma transparente e outra negra, com goma no verso) para selos novos e peças valiosas e charneiras para os carimbados. Jamais fixá-los com goma arábica, durex ou cola plástica, elementos que os inutilizam definitivamente.

Atualmente, a arte de colecionar selos tem sido uma prática cada vez mais atraente, já que os valores faciais de alguns desses produtos estão assustadoramente elevados. Fatores como diminuição de tiragens, aprimoramento no nível artístico e perfeição gráfica e apropriada seleção de temas valorizam bastante os selos atuais. →

Mauro Valias

Mauro Nogueira Valias é jornalista filatélico da cidade de Varginha/MG, colunista da revista “A Filatelia Brasileira”, publicação da FEFIBRA - Federação dos Filatelistas do Brasil.

Filatelia também se aprende brincando

Saiba como ensinar as crianças a se divertirem colecionando selos.

Material necessário: envelopes usados (selados e carimbados); tesoura; pinça filatélica; tigela com água; papel toalha; álbum classificador.



2º passo: com o auxílio de uma pinça mergulhe o selo na tigela com água.



4º passo: coloque os selos para secar no papel toalha. Aguarde até secar.



Pronto! Agora é só completar a sua 1ª coleção de selos.

Fotos: Renata Brito/Revista COPI



1º passo: pegue o envelope selado e recorte o selo com cuidado para não estragar o picote.



3º passo: aguarde até o selo se descolar do papel.



5º passo: com a pinça, coloque o selo no álbum classificador.



Internet x Filatelia:
expressões culturais
distintas convergindo
para propósitos comuns

Quando os “inimigos” jogam no mesmo time

Carlos J. G. Pimenta

A Internet passou a fazer parte da linguagem do nosso cotidiano apesar de apenas uma porcentagem muito pequena de cidadãos do mundo a utilizarem. Ela é um conjunto de computadores ligados entre si e com protocolos de acesso uniformizados, mas assume no nosso imaginário dimensões irreais. Transportamos para ela os nossos sonhos e terrores.

Ter acesso à Internet não é mais do que uma via de comunicar com outros de uma forma diferente, mas na sociedade competitiva atual transformou-se em condição de existência, em promoção social, em manifestação de vaidades pueris. E, como Reis salienta, “a Internet, como a televisão, não é movida pelos interesses da difusão cultural. Reflete e serve os interesses comerciais dos agentes que nela intervêm, transpõe, amplificando, fenômenos de assimetria e manipulação ideológica, conhecidos de outros meios da sociedade”.

Em conclusão, cogitar sobre a Internet exige uma frieza de análise que a dispa das roupagens oníricas que a enfeitam.

Compreender as suas previsíveis evoluções passa igualmente por tomarmos consciência da natureza contraditória das dinâmicas e vontades humanas. À medida que o mundo se torna cada vez menor e em que viajar é rápido e cômodo reforçamos a nossa atenção sobre o espaço local, damos atenção às relações de vizinhança. Mundializa-se a economia, ao mesmo tempo que se hipervalorizam as ações locais de desenvolvimento. Simultaneamente com o anúncio do fim do livro, tal como o conhecemos, feito

de papel e com letras impressas a tinta, as pessoas encontram um redobrado prazer em ler um romance ou poesia ao ar livre, cheirando o odor típico das folhas novas.

Vem tudo isto a propósito da Internet apresentar-se como um inimigo da Filatelia. O artigo de Luís Eugénio Ferreira (“Os Inimigos da Filatelia”, publicado no Boletim 375 do Clube Filatélico de Portugal) é extremamente interessante e deve merecer a nossa reflexão. Por isso mesmo, consideramos oportuna esta amável troca de ideias, para reafirmarmos a nossa convicção de que o progresso social não é linear, o correio eletrônico é, sem dúvida, concorrente da correspondência tradicional, mas poderá não ser o seu inimigo de morte.

Utilizar a Internet é rápido, econômico, atrativo e operacional, mas também é limitado a certos espaços geográficos e sociais e condicionado pelo conflito entre volumes de informação em circulação e possibilidades da sua transmissão. E exatamente porque é barato e fácil, é tal a quantidade de informação cotidianamente recebida, que se corre o risco da mensagem enviada ou recebida se perder entre os textos e imagens que nunca serão lidos. Em algumas situações quase que é preciso escrever ou telefonar para avisar que o correio eletrônico foi enviado.

Não sei se será Luís Ferreira ou eu quem está certo, pois será preciso já não existirmos para termos a certeza, mas estou profundamente convencido de que os impactos da Internet sobre a utilização da correspondência não serão tão avassaladores e que realidades diferentes e concor-

rentes continuarão a coexistir. E a capacidade humana de adaptar e reconstruir (como, aliás, refere a propósito das franquias mecânicas) é, certamente, maior do que se poderá hoje imaginar.

Entretanto, a Internet pode trazer enormes vantagens à atividade filatélica, em resultado da referida rapidez, economicidade e operacionalidade.

Se for filatelista e tiver um computador poderá, por exemplo:

- ✓ Manter correspondência com filatelistas em todo o mundo trocando informações, esclarecendo dúvidas, dando opiniões, informando-se de atividades existentes em qualquer país, pelo custo de uma simples chamada telefônica. Certamente que a troca de selos tem de ser feita pela utilização dos correios, mas as possibilidades de diálogo ampliam-se e embaratecem.
- ✓ Ser cotidianamente informado da atividade das associações e clubes filatélicos, das exposições, mostras e feiras em todo o mundo, dos lotes de selos que os comerciantes põem cotidianamente à venda, das novas emissões em qualquer país e de muitos dos novos carimbos surgidos, dos leilões.
- ✓ Se quiser encontrar outros colecionadores que façam o mesmo tipo de coleção, converter um número de catálogo Yvert em número do Scott, saber a morada de uma administração postal, ver a último regulamento da Federação Internacional de

Filatelia, traduzir noutra língua um termo filatélico, ou algo semelhante, poderá também fazê-lo em segundos ou minutos a baixo custo.

✓ Se quiser vender os seus selos repetidos, colocar uma dúvida, questionar ao mesmo tempo milhares de filatelistas de todo o mundo sobre a peça que não sabe classificar, avisar os outros de algum problema que tenha surgido, nada o impedirá.

✓ Sentado à sua secretária poderá visitar museus postais em diversas partes do mundo, saber que comerciantes têm um determinado selo que lhe falta, informar-se sobre os clubes filatélicos, estudar as possibilidades de troca, visitar coleções de outros filatelistas e disponibilizadas eletronicamente, ver milhares de imagens de selos, ler revistas, consultar livros e enciclopédias, encontrar estudos sobre as matérias que o preocupa.

É continuar a fazer o que sempre se fez, mas muito mais intensamente, mais rapidamente e a muito mais baixo custo. É um mundo de potencialidades infinitas de que apenas fizemos uma ligeira referência, mas que tem uma regra de ouro: é preciso estar na Internet para que sejamos considerados.

A Filatelia é uma atividade lúdica para muitos, um financiamento estatal para alguns, um negócio para outros. É sempre uma aprendizagem e um deleite. Nesta, a atividade solitária do colecionador abre-se ao relacionamento humano sem fronteiras. A informática e as comunicações modificam a nossa vida. A Filatelia acompanha essa evolução. ■



Carlos Pimenta (pimenta@fep.up.pt) é um economista e professor da Universidade do Porto, Portugal, que se dedica, há 54 anos, à Filatelia clássica e temática.

“Surfando” na Internet constatou que não existia, no mundo virtual, nenhuma informação sobre as emissões de selos de Portugal, sobre as instituições e atividades filatélicas e sobre os filatelistas portugueses. Assim, em 11 de novembro de 96, criou, com apoio do Clube Nacional de Filatelia, o site “Filate-

lia em Portugal” (www.caleida.pt/Filatelia), “espaço cibernético e filatélico que pretende ser um ponto de encontro de quantos fazem da Filatelia um lazer ou uma profissão”. Também é responsável pelos sites “A Filatelia Portuguesa”, “Clube Nacional de Filatelia” e “Academia Européia de Filatelia”. O presente texto é parte de artigo publicado originalmente com o título de “Internet e Filatelia (um comentário e um esclarecimento)”, reproduzido na COFI com a autorização do autor.

A Filatelia brasileira pega uma onda

Altemar Henrique de Oliveira

A Guerra Fria não gerou apenas frutos amargos: a Internet surgiu da necessidade de os militares norte-americanos viabilizarem um canal de comunicação que funcionasse mesmo que os inimigos destruíssem suas centrais de controle.

Tudo teria começado quando, em fevereiro de 1955, o Departamento de Defesa dos EUA, criou a ARPA - Advanced Research Projects Agency para desenvolver pesquisas tecnológicas voltadas para fins militares. Em 1969, as primeiras sementes germinavam: surgia a ARPANET, cujas atividades foram inauguradas em outubro daquele ano, assim que foi enviada remotamente a primeira de suas mensagens. Os meios acadêmicos também começaram a usufruir daquela novidade e, em 1971, esboçava-se aquilo que hoje se conhece por e-mail.

Os usuários aumentaram durante os anos 70 e outras redes paralelas se uniram à ARPANET. Em 1982, foi implementado o TCP/IP, protocolo padrão que permitia a conexão entre qualquer computador ou rede e, em meados daquela década, começa a ser utilizado o termo "Internet" para se referir àquele conjunto de redes interligadas. Em 1991, a Organização Europeia para a Investigação Nuclear (CERN) criou a World Wide Web (WWW) que, por meio de endereços e visualização amigáveis, tornou a tarefa de navegar, antes um privilégio de especialistas, algo extremamente simples

até para principiantes. Surgem os primeiros browsers ou navegadores: o Mosaic, um dos pioneiros, seria sucedido pelo Netscape, o Internet Explorer, o Mozilla e outros.

Derrubando as muralhas do quartel militar, transpondo as cercas do campus universitário e ultrapassando as fronteiras dos países, o conglomerado incrivelmente descentralizado de redes, em que em milhões de computadores podem ser interligados em escala mundial, permitiu a qualquer mortal a transferência de dados e acesso quase ilimitado a informações de toda espécie, mesmo as de má qualidade.

Alguns visionários perceberam que, por meio daquela rede inovadora, as pessoas poderiam comprar produtos, o ensino teria uma nova ferramenta de suporte, amizades poderiam ser fortalecidas, casamentos sacramentados, e, inclusive, novos tipos de crimes seriam inventados.

Normalmente se diz que a Internet precisou de apenas quatro anos para atingir 50 milhões de usuários em todo o mundo. Este mesmo montante de indivíduos só usufruiu dos benefícios do automóvel, do telefone, do rádio e da televisão em, respectivamente, 55, 35, 22 e 13 anos após o surgimento dessas inovações.

Poderosa ferramenta de marketing e informação, a Internet é geralmente vista, como ameaça à comunicação impressa e, também,

à Filatelia. Contudo, ela vem se transformando em uma das grandes aliadas na disseminação da prática de colecionar selos.

A Internet tem o poder de catalisar o encontro de indivíduos com características, tendências e gostos similares. Dentre tais afinidades, está a de colecionar selos. Essa possibilidade amplia os horizontes da Filatelia, uma vez que, de forma rápida e visualmente atraente, a comunicação gerada pelos selos postais e demais produtos pode chegar a um universo muito maior de potenciais colecionadores.

A ECT não poderia fechar os olhos a esta realidade. O canal virtual é utilizado pelos Correios com as finalidades principais de efetuar vendas e de divulgar os produtos/eventos filatélicos, bem como disseminar os principais conceitos, orientando os novos filatelistas neste universo mágico. A finalidade comercial é suprida pela Correios Online (www.correiosonline.com.br) e, em parte, também pelo portal da ECT (www.correios.com.br) e pelo Twitter (twitter.com/correiosonline). O portal também se presta às demais finalidades institucionais, função que compartilha com o Blog da Filatelia (www.correios.com.br/blog/correiosonline) e também com o Twitter.

Pelo meio virtual, a ECT mantém ainda intenso contato com pessoas que se interessam por produtos filatélicos, valendo-se do chamado

mailing filatélico, lista de e-mails por meio do qual os lançamentos e novidades são comunicados diretamente aos membros cadastrados.

Fora da esfera de ação dos Correios, pelo menos por enquanto, é necessário ressaltar a importância dos sites de relacionamento e comunidades virtuais para a disseminação da prática da Filatelia. As redes sociais (Orkut, Facebook, MySpace, Postcrossing, Twitter etc.) estão criando cada vez mais novas formas de socialização e interação. Seus usuários podem adicionar fotos, mensagens, recados, comentários e outros diversos itens em suas páginas pessoais, demonstrando interesses e características comuns que podem aproximar indivíduos dos mais distantes locais do planeta.

Exemplificando, usuários do Orkut estão mantendo comunidades especificamente voltadas para o assunto "Filatelia", as maiores delas denominadas "Colecionadores de Selos", "Philately" e "Filatelia Virtual", que reuniam até o dia 31 de março de 2010, respectivamente, 3.178, 2.340 e 1.728 membros, números consideráveis quando se leva em conta que a grande maioria dos habitantes do planeta ainda não navega na internet.

Segundo o "Internet World Stats" (www.internetworldstats.com), 1,8 bilhões de pessoas tinham acesso à Internet em dezembro de 2009, o que representa 26,6% da população mundial. Enquanto 76,2% dos habitantes dos EUA estavam conectados à rede naquele ano, este percentual ficava em 36% no Brasil, ainda abaixo da Argentina, onde 48,9% da população já se constituíam de usuários da internet. Em números absolutos, o Brasil estava na frente: eram 72 milhões de internautas contra apenas 20 milhões nas terras de *los hermanos*.

Ainda que muitos dos habitantes do país não disponham de um computador pessoal, é bom lembrar que os preços deste produto despencam a cada ano. Além disto, pessoas de todas as idades podem hoje surfar em escolas, centros comunitários, agências de inclusão digital, bibliotecas, LAN houses, cyber cafés e até por meio de telefones celulares.

Com ou sem prancha de surfe, a verdade é que todo mundo já está pegando uma onda. E a Filatelia, claro, não pode morrer na praia.

Filatelia Brasileira Na Internet: O Que Os Correios Disponibilizam Na Rede

PORTAL DA ECT:

www.correios.com.br/selos/prod_filatelicos/Filatelia.cfm

- ✓ História do Selo Postal
- ✓ Dicas de como iniciar uma coleção de selos
- ✓ Normas e critérios para emissão de selos postais no Brasil
- ✓ Dados e imagens sobre todos os selos emitido no Brasil desde o ano de 1997
- ✓ Informações sobre as publicações da ECT sobre Filatelia (inclusive podendo baixar a última edição)
- ✓ Detalhamento da programação filatélica do ano
- ✓ "Sua Ideia Pode Virar Selo": possibilidade de sugerir temas e motivos para os selos que serão emitidos no ano seguinte
- ✓ Conceitos e informações sobre todos os tipos de produtos filatélicos da ECT
- ✓ Relação de agências filatélicas do país
- ✓ Relação de clubes e associações filatélicas do país
- ✓ Relação de prêmios que os selos brasileiros já conquistaram

BLOG DA FILATELIA:

www.correios.com.br/blog/correiosonline/

- ✓ Posts com novidades e promoções referentes à Filatelia

LOJA VIRTUAL: www.correiosonline.com.br/

- ✓ Venda de produtos filatélicos pela internet

TWITTER: twitter.com/correiosonline

- ✓ Tweets com as novidades da Filatelia e da loja virtual dos Correios

ALGUNS SITES RECOMENDADOS PELA ECT:

www.f-i-p.ch; www.wnsstamps.ch; www.abrafite.com.br;
www.febraf.org

CONHEÇA MAIS:

- ✓ Internet - História, Conceitos e Serviços. César Augusto Salabert Rosa - Ed. Érica
- ✓ A Conexão Planetária: o Mercado, o Ciberespaço, a Consciência. Pierre Lévy. Ed. São Paulo
- ✓ Da Crise do Petróleo à Internet. Nitin Nohria/Anthony J. Mayo. Ed. Campus

Sul das Gerais:

Poços de Caldas na rota dos selos



Espaço Cultural da Urca, local do evento.



Com o objetivo de propagar a cultura filatélica e captar novos adeptos a essa forma única de expressão, os Correios promoveram a “Exposição Filatélica Nacional Sul das Gerais”, realizada de 19 a 26 de março de 2010, no Espaço Cultural da Urca, em Poços de Caldas/MG. O evento expôs 102 coleções de selos de filatelistas dos estados de Minas Gerais, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Goiás, Mato Grosso do Sul, Pernambuco, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e São Paulo, e, também, dos países Paraguai, Portugal e Espanha.

A Exposição, que teve como temática “A Energia das Águas”, lançou um carimbo comemorativo referente ao tema e promoveu a divulgação do selo postal como um mundo fascinante, onde a arte sintetiza o conhecimento, oportunizando o público infanto-juvenil a participar de diversas

atividades recreativas, como visita à exposição filatélica, apresentação de filmes e realização de oficinas de montagem de coleção de selos.

No período de 1º a 15 de março, que antecedeu a abertura da Exposição, foi promovido o Concurso “Desenho de Selo - Arte Infantil”. Esta ação teve como objetivo difundir a Filatelia junto à rede de ensino da cidade de Poços de Caldas e incentivar a participação das escolas nas demais atividades programadas para o evento. Com o tema “O que mais gosto na minha cidade”, estudantes com idade entre 08 e 12 anos de escolas públicas e privadas fizeram desenhos que foram avaliados pela equipe organizadora da ECT e representantes da Secretaria de Turismo da cidade. Foram recebidos dois mil →



O Presidente da ECT, Carlos Henrique Custódio, José Francisco de Paula Sobrinho, da Câmara Brasileira de Filatelia, a Chefe do Departamento de Filatelia e Produtos, Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca, o Diretor dos Correios de MG, Fernando Miranda, e o prefeito de Poços de Caldas, Paulo César Silva, na abertura da exposição.



Premiação de Luciano Aurélio Rios Ferreira, aluno vencedor do Concurso “Desenho de Selo - Arte Infantil”.

desenhos, sendo que 120 deles ficaram expostos em painéis no dia do evento de inauguração da Exposição.

A premiação do concurso ocorreu durante a solenidade de abertura, na qual, Luciano Aurélio Rios Ferreira, que desenhou as Thermas Antônio Carlos, foi o vencedor, recebendo um troféu, kit filatélico e folha do selo personalizado de Minas Gerais, em um quadro emoldurado, com o seu desenho impresso. Outros desenhos foram destaque no concurso e poderão ser apreciados, junto com o vencedor, na seção “Você é o Artista” desta edição da Cofi.

O evento contou também com oficinas filatélicas ocorridas de 22 a 25 de março de 2010. Foram 11 oficinas, com duração de 1h e 30min e capacidade de atendimento a 80 crianças por turma.

Com o objetivo de inserir as crianças participantes das oficinas no universo das competições filatélicas, a Comissão Organizadora promoveu o Concurso “Minha Primeira Coleção”, que culminou com a classificação de nove coleções destaque e a premiação das três melhores em evento denominado Palmarés Infantil.

Um estande dos Correios foi montado no local do evento, sendo comercializados, durante a exposição, produtos filatélicos e da grife Via Postal. Os selos personalizados, impressos no ato da compra, foram os campeões de venda, sucesso motivado pela comercialização do produto com as imagens do concurso e da exposição filatélica.

A “Exposição Filatélica Nacional Sul das Gerais” atraiu um público estimado em duas mil pessoas, das quais 1,5 mil crianças, além dos visitantes que participaram das oficinas desenvolvidas com o objetivo de incentivar a Filatelia e aproximar os Correios da comunidade, mediante a utilização dos selos postais, fator de integração social e cultural. A

realização do evento foi possível graças aos esforços da Diretoria Regional de Minas Gerais, do Departamento de Filatelia e Produtos, dos colaboradores

de diversas Regionais dos Correios e da Câmara Brasileira de Filatelia, com o apoio da FEFIBRA – Federação dos Filatelistas do Brasil. ■



Crianças participando das oficinas filatélicas.



Visitação monitorada aos painéis com as coleções de selos expostas.



Equipe dos Correios responsável pelas atividades filatélicas infanto-juvenis.

Corrida de Reis: Destaque no centro- oeste brasileiro

Na primeira emissão de selo de 2010, os Correios destacam a maior corrida de rua do centro-oeste brasileiro – a Corrida de Reis – cuja XXVI edição aconteceu no dia 10 de janeiro de 2010. A prova tem um percurso de 10 quilômetros, com largada próximo à Ponte Sérgio Mota, em Várzea Grande, e chegada na Praça das Bandeiras, em Cuiabá.

Sobre o selo

O selo apresenta uma imagem estilizada da tradicional Corrida de Reis, realizada anualmente no Estado de Mato Grosso, entre Várzea Grande e Cuiabá, a capital estadual. É reproduzido o momento da largada, que ocorre próxima à Ponte Sérgio Mota, naquele município da Grande Cuiabá. No canto superior direito, é mostrada uma medalha de premiação dos atletas. Foram utilizadas as técnicas de ilustração vetorial e computação gráfica. ■



Equipe de vendas e Filatelia dos Correios de Mato Grosso presente no lançamento.



Ronaldo Takahashi de Araújo, Diretor Comercial da ECT, Dr. João Bosco de Almeida Duarte, representante da UNIMED, e Nilton do Nascimento, Diretor Regional do Mato Grosso.



O governador em exercício do Mato Grosso, Silval Barbosa; o Diretor Comercial, Ronaldo Takahashi de Araújo; e o Diretor Regional, Nilton do Nascimento.

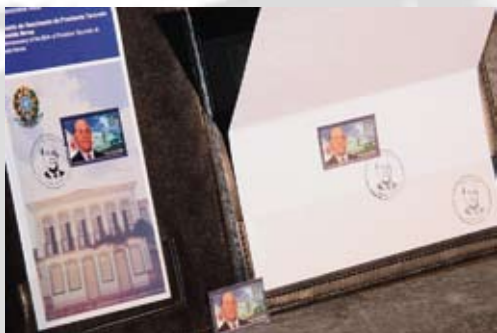
Centenário de nascimento do Presidente Tancredo de Almeida Neves



A segunda cartela oficial de lançamento do selo foi carimbada pelo Ministro das Comunicações, senador Hélio Costa.



Da esq. para a dir.: a Coordenadora de RH, Luciana Camargos; o Diretor de Gestão de Pessoas dos Correios, Pedro Magalhães; a Chefe da Central de Operações Financeiras de Belo Horizonte, Carolina Abreu; a Assessora de Relações Institucionais da DR/MG, Rose Cará; e Pedro Magalhães Filho.



Os Correios lançaram, no Palácio da Liberdade, em Belo Horizonte, selo comemorativo em homenagem ao centenário de nascimento do presidente Tancredo de Almeida Neves, com a presença de muitas autoridades e do público. O reconhecido líder político e catalisador de ideais democráticos que marcou as instituições nacionais por mais de cinco décadas de atuação na vida pública é considerado um exemplo pelos políticos e governantes brasileiros.



Sobre o selo

O selo focaliza o presidente Tancredo de Almeida Neves entre a bandeira de seu Estado, Minas Gerais, à esquerda, e o mapa do Brasil junto ao Brasão de Armas Nacionais, à direita. Como pano de fundo, uma vista parcial de prédios históricos de São João del-Rei, sua cidade natal, que singulariza a essência de sua vida pública, marcada pela autenticidade e atuação conciliadora. Foram utilizadas as técnicas de fotografia e computação gráfica. ■



Emissão Mercosul: 2001 – 2010

Década da Cultura de Paz Homenagem a Zilda Arns

Uma mulher de coragem! Zilda Arns, médica pediatra e sanitarista, nascida em Forquilha/SC, no dia 25 de agosto de 1934, viveu para defender e promover as crianças, as gestantes e os idosos, e construir uma sociedade mais justa, fraterna, com menos doença e sofrimento humano. Incentivada pelo irmão, Dom Paulo Evaristo Arns, foi uma das articuladoras da Pastoral da Criança, em 1983, e da Pastoral da Pessoa Idosa, em 2004.

Uma das poucas brasileiras a ter a honra de ser indicada ao Prêmio Nobel da Paz, Zilda Arns morreu tragicamente no terremoto que devastou o Haiti, em 12 de janeiro de 2010. Mas, sua coragem por lutar pelos menos favorecidos serviu de inspiração para que os Correios lhe prestassem uma homenagem por meio do lançamento do selo comemorativo – Emissão Mercosul: 2001 – 2010 Década da Cultura de Paz – Homenagem a Zilda Arns.



O Diretor dos Correios no Paraná, Itamar Ribeiro, e o diretor consultivo da Pastoral da Criança, senador Flavio Arns.

Lançamento oficial em Curitiba

O lançamento oficial do selo postal ocorreu na cidade de Curitiba, solenidade realizada durante missa, celebrada na Catedral Basílica Menor de Nossa Senhora da Luz pelo arcebispo da Cúria Metropolitana, Dom Moacyr José Vitti.

O evento contou com a participação de diversos familiares da médica, dentre os quais o senador Flávio Arns, diretor consultivo da Pastoral da Criança, e Nelson Arns Neumann, coordenador internacional dessa Pastoral.



O Diretor Comercial da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, Ronaldo Takahashi de Araújo, e o coordenador da Pastoral da Criança Internacional, Nelson Arns Neumann.



Sobre o selo

Em primeiro plano, à direita, uma imagem da Dr^a. Zilda Arns, pediatra e sanitarista, criadora da Pastoral da Criança, exibindo o inconfundível sorriso que sempre a caracterizou. O desenho de um coração, ao fundo, simboliza o amor, a dedicação e o carinho com que a homenageada realizou suas obras sociais, conquistando a admiração de todos os brasileiros. Sobrepostas àquela imagem, as logomarcas da Pastoral da Criança e do Mercosul. No canto inferior esquerdo, silhuetas de pessoas comuns que prestam homenagem à saudosa médica. Foram utilizadas as técnicas de desenho e pintura em mesa digitalizadora →



O Diretor Comercial da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, Ronaldo Takahashi de Araújo; o Diretor dos Correios no Paraná, Itamar Ribeiro; e o arcebispo da Cúria Metropolitana de Curitiba, Dom Moacyr José itti.

Na Paraíba

No dia 26 de março, foi a vez da Diretoria dos Correios na Paraíba, juntamente com a Diocese de Campina Grande e do Conselho Nacional da Pastoral da Criança, relançarem o Selo durante o Encontro Regional Nordeste – Pastoral da Criança, realizado no Convento Marista, na Cidade de Lagoa Seca.



O Bispo Diocesano de Campina Grande, Dom Jaime Vieira Rocha.



José Estevam Tomaz, Diretor Regional dos Correios no Ceará, e o Padre Ademar Rover, coordenador Nacional do Projeto “Missionários da Pastoral da Criança”.

Em Santa Catarina

Em Santa Catarina, o lançamento do selo ocorreu na inauguração do Centro Educacional Infantil Zilda Arns, no dia 26 de março, na cidade de Forquilha, cidade natal da homenageada.

A cerimônia contou com a presença de diversos familiares de Zilda Arns, que naquela localidade acompanharam a trajetória de vida da médica desde a sua infância.



Lilian Arns (sobrinha de Zilda), representando a Pastoral, ao centro, e Irmãs Ilda e Helena (irmãs da homenageada), obliteram a peça filatélica, orientadas pelo Diretor Regional dos Correios de Santa Catarina, Eduardo José Bittencourt Penna Ribeiro.

No Ceará

No dia 9 de abril, na Casa de Retiro Maria Auxiliadora - Irmãs Josefinas, foi a vez da Diretoria dos Correios no Ceará também promover o lançamento do selo, redendo merecida homenagem a Zilda Arns, uma das brasileiras que mais se destacaram na defesa da criança e do idoso. ■

Programação Filatélica

Edital nº 1

Artista: **Silvania Branco**

Processo de Impressão: **Ofsete**

Folha com 24 selos

Papel: **Cuchê gomado**

sem fosforescência

Valor facial: **R\$ 0,70**

Tiragem: **300.000 selos**

Área de desenho: **54mm x 20mm**

Dimensões do selo: **59mm x 25mm**

Picotagem: **11,5 x 12**

Data de emissão: **10/1/2010**

Locais de lançamento: **Cuiabá e Várzea Grande/MT**

Impressão: **Casa da Moeda do Brasil**

Prazo de comercialização pela ECT: **até 31 de dezembro de 2013**

Código de comercialização: **852008392**

Corrida de Reis:
Destaque no
centro-oeste brasileiro



Silvania Branco

Silvania Branco nasceu em 1964, na cidade do Rio de Janeiro, e começou a trabalhar com artes gráficas aos 17 anos de idade. Enquanto estudava, trabalhou em agências de publicidade nas áreas de produção e criação. Também participou de projetos como free-lancer para a Petrobrás e o Mobral, dentre outras instituições. Hoje, trabalha em seu estúdio de criação, desenvolvendo identidades visuais e campanhas publicitárias, em parceria com seu sócio no Rio de Janeiro.

O selo em homenagem a Dom Hélder Camara foi seu primeiro trabalho para os Correios.

Edital nº 2

Artista: **Ricardo Cristofaro**

Processo de Impressão: **Ofsete**

Folha com 25 selos

Papel: **Cuchê gomado**

Valor facial: **R\$ 1,05**

Tiragem: **300.000 selos**

Área de desenho: **39mm x 21mm**

Dimensões do selo: **44mm x 26mm**

Picotagem: **11 x 11,5**

Data de emissão: **1º/3/2010**

Local de lançamento: **Belo Horizonte/MG e São João del-Rei/MG**

Impressão: **Casa da Moeda do Brasil**

Prazo de comercialização pela ECT: **até 31 de dezembro de 2013**

Código de comercialização: **852008449**

Centenário de
nascimento do Presidente
Tancredo de Almeida Neves



Ricardo Cristofaro

Nasceu em Juiz de Fora, MG, onde reside e trabalha. Graduado em Artes pela UFJF e Doutor em Poéticas Visuais pela UFGRS, fez estágio de Doutorado na Université Paris 8. É professor do Instituto de Artes e Design da UFJF. Trabalha como artista plástico desde 1986, tendo realizado exposições coletivas no Brasil e exterior. Como designer gráfico, realizou diversos trabalhos entre ilustrações, cartazes, capas de livros e CDs. Realizou vários aerogramas e selos para a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT), obtendo em 2007 o Troféu "Olho de Boi" (júri popular) pela realização do selo "Bicentenário do Nascimento de Teófilo Otoni".

Edital nº 3

Artista: **Thereza Regina Barja Fidalgo**

Processo de Impressão: **Ofsete**

Folha com 30 selos

Papel: **Cuchê gomado**

sem fosforescência

Valor facial: **R\$ 1,45**

Tiragem: **600.000 selos**

Área de desenho: **35mm x 25mm**

Dimensões do selo: **40mm x 30mm**

Picotagem: **11,5 x 12**

Data de emissão: **24/3/2010**

Locais de lançamento: **Curitiba/PR e Forquilha/SC**

Impressão: **Casa da Moeda do Brasil**

Prazo de comercialização pela ECT: **até 31 de dezembro de 2013**

Código de comercialização: **852008511**

Década da Cultura
de Paz Homenagem
a Zilda Arns



Thereza Regina Barja Fidalgo

Artista do Rio de Janeiro/RJ, Thereza trabalha com os Correios desde o ano de 2000. Valendo-se das técnicas de desenho, com traços precisos, e computação gráfica, é especialista em desenvolver a arte para selos postais em que figuram a imagem de grandes personalidades. Antes de trabalhar na emissão de Zilda Arns, já havia criado os selos que homenagearam Anísio Teixeira, Gustavo Campanema, Milton Campos, Barbosa Lima Sobrinho, Bernardo Sayão, Pedro Aleixo, Clóvis Beviláqua e o bicampeão olímpico de salto triplo Adhemar Ferreira da Silva.

Ainda dentro da temática esportiva desenhou, em 2004, a quadra de selos referentes aos Jogos Olímpicos de Atenas (emissão que contou com imagens da tocha olímpica, da logomarca do evento e dos esportes vela e atletismo).

Thereza foi também responsável pelo design de algumas das emissões de Natal dos Correios, tendo em seu currículo o selo postal que marcou os 2000 Anos de Jesus Cristo e os blocos filatélicos natalinos de 2006 e 2009.



Nosso Amigo, o Selo 3ª parte

Olá galerinha!

Já estávamos com muitas saudades deste nosso contato com vocês. Pedimos desculpas pela nossa ausência na última Revista COFI, mas voltamos com força total para trazer muita diversão e informação. Nesta edição, vamos dar continuidade à nossa revistinha "Nosso Amigo, o Selo". Além disso, preparamos umas Cruzadas Filatélicas para que vocês possam testar seus conhecimentos sobre Filatelia.

Ah! Não deixem de conferir a seção "Você é o Artista"! Selecionamos trabalhos bem legais, que certamente agradarão a todos.

Continuem enviando cartinhas e e-mails para a nossa redação com dicas e/ou sugestões. A opinião de vocês é muito importante. Nosso e-mail é: revistacofi@correios.com.br

E nosso endereço:

SBN, Q.1, Bloco A, 12º andar

Ed Sede da ECT

70002-900 Brasília/DF

Abrços do Selinho!



Depois vieram os "Inclinados", menos famosos, mas muito cobiçados. Depois, mais duas outras séries pitorescamente



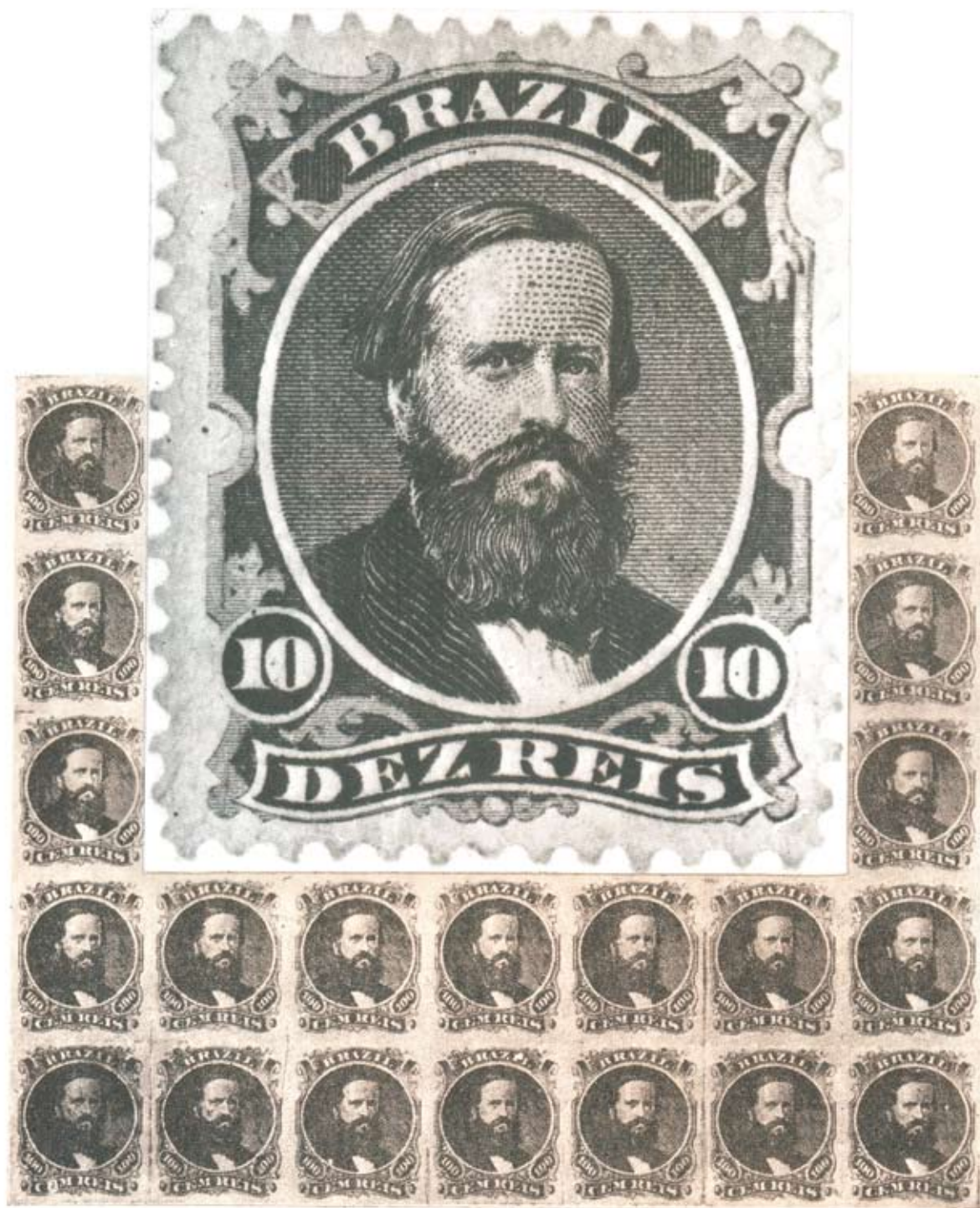
denominadas "Olhos-de-cabra" e



"Olhos-de-gato" (coloridos).



A primeira vez que D. Pedro II apareceu num selo foi em 1866. Este foi, também, o primeiro selo picotado.



Em 1878, surgiu o primeiro selo brasileiro em duas cores.

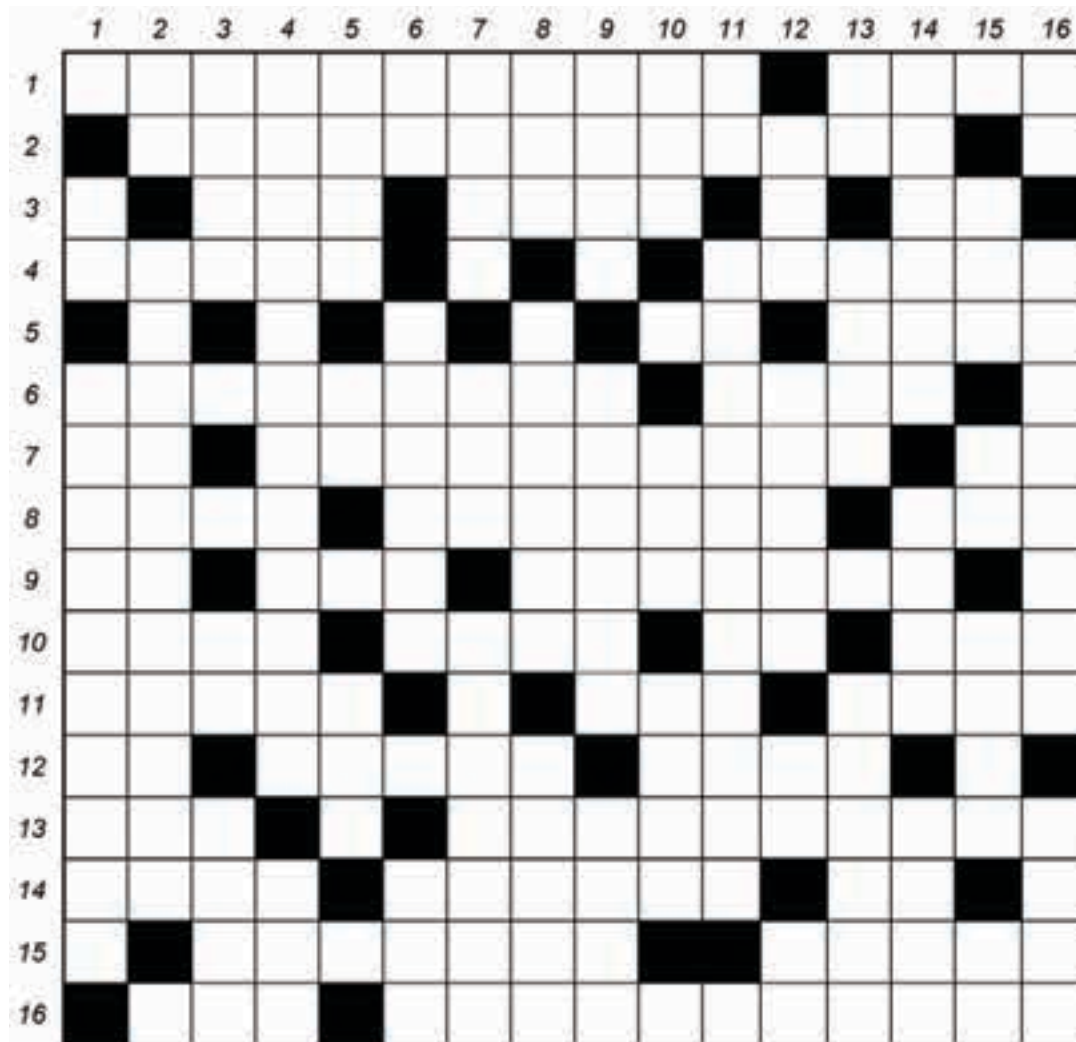


Em 1900, saiu a primeira série comemorativa do Brasil, homenageando o quarto centenário do descobrimento. Pela primeira vez, um simples recibo de taxa ao correio começava a comunicar...



Cruzadas Filatélicas

Observação: as palavras devem ser inseridas somente nas lacunas com pelo menos duas letras.



HORIZONTAIS

1 - Conjunto de um a três selos postais de temática única e desenho contínuo, impressos em uma pequena folha / Pequena estampilha, normalmente picotada em suas extremidades, utilizada para comprovar o franqueamento de correspondência postal.

2 - Álbum especial utilizado por colecionadores para classificar e manter a integridade de seus selos.

3 - Sigla do Library Research Service, site norte-americano especializado em geração de estatísticas sobre bibliotecas / O cume de uma montanha ou o alto de um edifício / Sigla utilizada para designar os anos anteriores ao nascimento de Cristo.

4 - Esquivo ou me privo de fazer algo / Federação que reúne entidades filatélicas do Brasil

5 - Vigésima - primeira letra do alfabeto grego / Escreva em versos rimados.

6 - O segundo selo postal de circulação nacional emitido no mundo / Mitologia grega: rei de Tebas assassinado por seu filho Édipo.

7 - Sigla do estado de Rondônia / O primeiro selo postal emitido / Mistura de gases presentes na atmosfera terrestre.

8 - Canção composta e gravada por Gilberto Gil / Dirige doestos, infâmias ou insultos contra alguém / Organização internacional que regulamenta os serviços postais no mundo.

9 - Informativo periódico publicado pelos Correios do Brasil / "Sol" em inglês / "Trazer-vos" em espanhol.

10 - Thomas H. _____, cartunista e caricaturista, precursor da charge política americana e considerado o criador da imagem do papai-noel / Modelo de celular do fabricante Palm / _____ Borges, compositor e cantor mineiro, parceiro de Milton Nascimento no chamado Clube da Esquina / Preposição que exprime limite temporal ou espacial.

11 - Encontrar algo / Serviço de Proteção ao Índio / Preparem a terra para plantar.

12 - Graceja / García _____, poeta e dramaturgo espanhol perseguido pelo homossexualismo e pela oposição à ditadura de Francisco Franco / Segundo a Bíblia Sagrada, foi um dos 12 filhos de Jacó.

13 - Primeira versão da linguagem de programação ALGOL / Diz-se da correspondência que foi marcada

por um carimbo que impede nova utilização de seu selo postal.

14 - Designação comum para plantas da família das olacáceas, algumas com folhas e frutos de odor semelhante ao do alho / Na série Harry Potter, pessoa que não tem poderes mágicos ou não é um bruxo / Sigla do elemento químico Érbio.

15 - Denteados que margeiam a grande maioria dos selos postais emitidos no mundo / Conjunto de regras cerimoniais usualmente praticados em religiões, seitas, associações e, também, em lançamentos de emissões filatélicas.

16 - Um dos estados da matéria, em que esta tem a característica de se expandir espontaneamente, ocupando a totalidade do recipiente que a contém / Único órgão autorizado a produzir selos postais no Brasil.

VERTICAIS

1 - No corpo humano, está na extremidade da perna / Modelos de selos postais, normalmente auto-adesivos, com tiragens ilimitadas e prazo de circulação indefinido.

2 - Sigla de origem francesa muito utilizada pelos Correios para designar Cartas e Cartões-Postais (Lettres et Cartes) / Número estampado em um selo postal para definir seu preço.

3 - _____ Tantt, guitarrista finlandês / Nomenclatura aduaneira utilizada internacionalmente / Famoso reduto da boemia no Rio de Janeiro.

4 - Cartão que apresenta, em uma das faces, um desenho, gravura ou fotografia e, no verso, espaços para breve mensagem, ao lado do endereçamento e o local para o selo / Penúltima letra do nosso alfabeto.

5 - Compõe o esqueleto dos animais vertebrados / Preposição / Lista.

6 - Post-Scriptum / Se-_____, palavra de origem francesa que designa dois ou mais selos emitidos conjuntamente / Distúrbio conhecido como Transtorno Obsessivo Compulsivo.

7 - Resultado da soma de cinco com três / Serviço federal de inteligência da Alemanha / Faz um papel em pedaços com o auxílio de uma tesoura.

8 - Sigla do Aeroporto Internacional de São Francisco, nos EUA / Personagem de desenho animado conhecido por perseguir o Papa-léguas, antiga mascote do serviço de SEDEX / Sigla da organização francesa *Association Baha'ie*

pour les Oeuvres Educatives et Sociales

9 - Bloco de metal ou madeira que apresenta letras em relevo, utilizado para impressão em gráficas / Povos que, na antiguidade, habitavam a Península Ibérica / Lusitana.

10 - Liga metálica composta de ferro e carbono, muito utilizada no mundo atual / Ergina, alucinógeno da mesma família do LSD / "Paz" em francês.

11 - Naquele lugar / Pessoa que coleciona selos postais.

12 - Transfira algo, de modo legal e gratuito, para outra pessoa / Pequeno aracnídeo, em geral, presente em grãos de poeira, conhecido por causar alguns tipos de alergia / Duplo "E" / Informática: comando do sistema operacional UNIX utilizado para apagar arquivos.

13 - Desacompanhado, solitário / Sobrenome utilizado por judeus / Conjunto de apetrechos utilizado para montar cavalos também conhecido como sela.

14 - Conjunto dos recursos financeiros públicos; os dinheiros e bens do Estado; tesouro, fazenda / Utilizar / Atividade humana ligada a manifestações de ordem estética, feita por artistas a partir de percepção, emoções e idéias.

15 - Equipe que venceu o primeiro campeonato brasileiro de futebol em 1971/ Sigla do estado do Amapá / Empresa privada que opera o terminal internacional de cargas do Aeroporto de Ribeirão Preto.

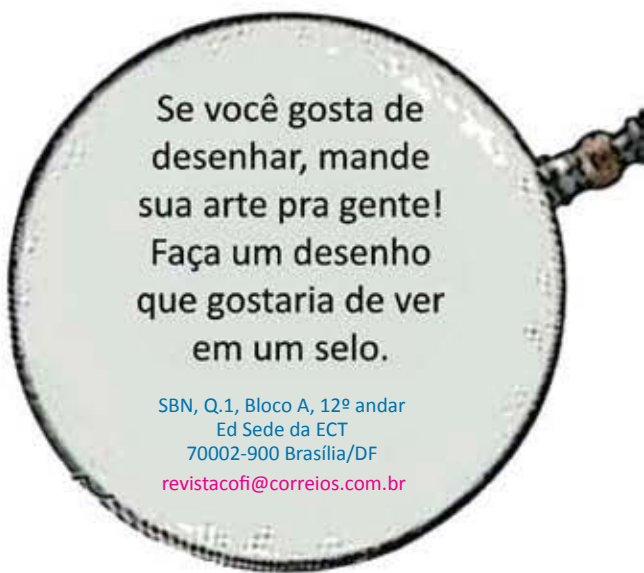
16 - Artigo definido masculino (plural) / Causada por fungos, é uma das maiores inimigas do colecionador de selos postais / Prepara o alimento em forno.

Solução



Você é o artista!

Na reportagem sobre a Exposição Filatélica Sul das Gerais, realizada em Poços de Caldas/MG (ver página 32), foi comentado sobre o concurso “O que mais gosto na minha cidade”. Nosso espaço de arte filatélica apresenta o desenho classificado em primeiro lugar e mais três obras escolhidas como destaque. Parabéns aos vencedores e estamos torcendo para que continuem a manifestar sua arte e que se tornem, des- já, grandes filatelistas.



Luciano Aurélio Rios Ferreira

1º Lugar



Título do Selo: *Thomas Antônio Carlos*

Augusto David Dias



Título do Selo: *Cultura e arte*

Lara de Souza Santos Damasceno



Título do Selo: *Cristo Redentor*

Leticia Goulart Ferreira



Título do Selo: *A praça dos sonhos!*

selo em movimento

Walter Gusman
Rua Prefeito José Antônio, 89
Centro - Recreio/MG
36740-000

Gostaria de fazer troca de selos com estrangeiros e brasileiros. Temas de selos que tenho a fornecer: pinturas e astronáutica. Tenho quadras e blocos. msn: walter_j.gusman@hotmail.com

Jorge Henriques
jhmarques53@yahoo.com.br

Vendo minha coleção de selos com aproximadamente 4000 peças; algumas raras e antigas. Maior quantidade nos temas Fauna e Flora. Tenho alguma quantidade de blocos e quadras, com e sem carimbo de primeiro dia de circulação.

Pier Francesco Russo
pf.russo@tele2.it
Via Vergiolesi 16 - 51100
Pistoia - Italia

I would exchange stamps of Italy against stamps of your country 100 X 100

Maria das Graças Nascimento Ribeiro
mariagnr@gmail.com
Rua Ararendá, 136 - Edif. Vesla
Parque Bela Vista de Brotas - Salvador/BA
40279-670

Faço doações das edições da Revista COFI: de 1993 a 2008.

Cícero da Silva Pires
cicero1971@ig.com.br
Praça 14 Bis, 100, ap. 51
Bela Vista - São Paulo/SP
01312-010

Sou colecionador iniciante de selos e interessado-me pelos seguintes temas:

ciclismo e aves. Qualquer colecionador que possuir selos, de qualquer época ou país, relacionados a um desses dois temas, por favor, entre em contato.

Susi Viana Martins Simões
susi_viana@ig.com.br

Sou colecionadora há 4 anos e tenho interesse de corresponder-me com filatelistas.

Pretendo doar e trocar. Gostaria de receber cartas de todo Brasil e também de outros países. Estou montando biblioteca para pessoas carentes com temas infanto-juvenis, adolescência, adulto e terceira idade.

Antônio Rizzo
Rua Rio Branco, 5 - Niterói
Rio de Janeiro/RJ

Interesse em trocar produtos filatélicos do BR e de outros países.

yar kakar
ymkakar@yahoo.com
Y M Kakar, Philatelist & Freelance Philatelic Journalist, Pakistan Philatelic Society, P O Box - 18; Quetta - 87300 - Pakistan

Interest in FDCs; banknotes shroud of peti paquet and exchanging stamps. Issues stamps: ships, olympiad, light house naval covers, field post, polar post and others.

Rosário Milici
via Sottopovolo, 93; I - 33053
Latisana (Ud) - Itália

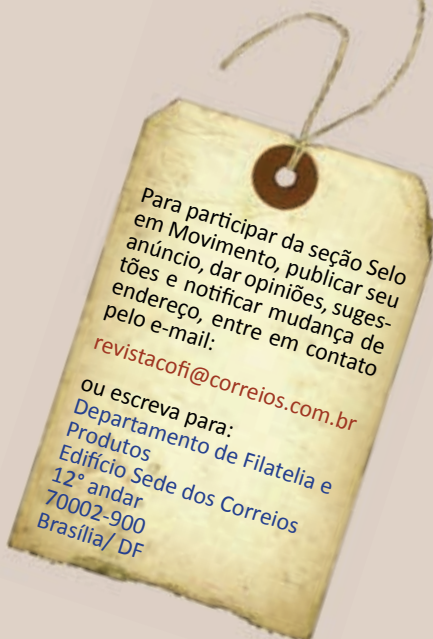
Tenho 70 anos. Coleciono envelopes selados e carimbados, antigos e internacionais, antigos postais selados e carimbados, antigos postais que apresentam paisagem, antigos postais com animação e antigos postais de aniversários. Procuo por antigos envelopes. Para troca: envelopes internacionais e envelopes de 1º dia.

Contatos em português, inglês, espanhol, francês e italiano.

Julio Córdova Ramos
Piura, Peru, calle Libertad 1069

Soy estudiante de derecho, peruano, interesado em intercambiar com coleccionistas filatélicos de sellos postales de su país.

Gostaria de trocar selos novos e usados com colecionadores brasileiros ou internacionais.



Igor Vaník
ivanik@stvps.sk

Interested in postcard and beer labels.
I collect beer labels from Slovakia

Green stamp club
4 - Railway Road, Khanpur - 64100
Dist .R.Y.K. Pakistan

The Youth Stamp Group are needing donations of philatelic items for their work in promoting stamp collecting to children. We are also donating our time and rooms, so, please, take part with us by donating your stamps; it will help and promote a stamp collecting hobby.

Mario da Luz
Pedras Brancas, 492
Bairro Viegas - Camaquã/RS
96180-000

Procuo por selos que identificam astronomia e astronautas; principalmente os que originarem da Europa e Estados Unidos.

Rubén y Ramírez
Pampas 7712.
Bairro Argüello. C.P. 5147
Córdoba / Argentina

Desejo intercambiar sellos y correspondencia com filatelistas del Brasil.

Roberto Bortolotto
roberto88264@yahoo.it
Casella Postale Aperta - 35043
Monselice- Itália

Philatelist, living near Venice, would like to exchange thematic philatelic items with collectors worldwide. Please write in english by e-mail.

José Fernando de Oliveira
reginaldoselos@hotmail.com
Rua Pombinho, 120
Campo Limpo - Feira de Santana/BA
44021-100

Vendo, compro e troco cartões de telefone do Brasil, de qualquer período.

Tenho séries fechadas. Aceito lista de faltas. Quinzenalmente estou na agência dos Correios no bairro da Pituba, em Salvador - Bahia. Telefone (75)8147.2438

Julio Cesar Ventura
spectrosinius@yahoo.com
Rua Marcelo Martin Vicente, 106
Santos/SP
11085-560

Coleciono as temáticas aviões e navios. Tenho esses e outros temas para oferecer em troca. Tudo por base 1x1. Possuo, também, uma grande variedade de cartões telefônicos para trocas. Respondo em espanhol e português.

I collect the thematic planes and ships. I have these and other topics to offer in exchange. Base 1x1. I also have a large variety of phone cards for trade.

Revermar da Matta
baudocolecionador@yahoo.com.br
Rua Maria Amélia Melo, 207/205
Belo Horizonte/MG
30642-160

Compro postais e fotos antigas do Brasil e de automóveis brasileiros. Tenho classificadores em ótimo estado para troca e venda.

José Mario Luchiari
Rua São Carlos, 89
São Vito - Americana/SP
13473-152

Gostaria de trocar selos, cédulas e cartões postais com brasileiros e estrangeiros, além de fazer amizades.

Adriano Lourenço
driou2001@hotmail.com
Rua Hélio Marconi, 170, Ed. Palm Springs, apto 602.
Bairro Bento Ferreira - Vitória/ES
29050-690

Estou vendendo toda ou parte de minha coleção de selos nacionais novos e usados em perfeito estado de conservação. A maioria dos selos tem data de lançamento entre 1983 e 1994. Dos selos novos: individuais (83,84,85), quadra (86 a 90), dupla (91,92);

ou em folhas completas (92,93,94). Tenho selos internacionais usados. Tenho também a Revista COFI: 97, 102, 106 a 113, 124 a 126. Estudo propostas.

Lennon Santos
lennon97_santos@hotmail.com
Rua Marlene, 176 Casa 10
Bairro Giocondo Orsi - Campo Grande/MS

Tenho 12 anos e pretendo iniciar uma coleção de selos. Para isso, gostaria de receber doações de materiais necessários (classificador, pinça, lupa) assim como selos de qualquer tipo.

Susi Viana Martins Simões
susi_viana@ig.com.br
Rua Rodolfo André, 185. Vila Ré.
São Paulo/SP

Coleciono selos brasileiros. Tenho todos os temas. Também coleciono cartões postais e telefônicos de todos os tipos. Aceito doações e trocas. Gostaria de receber correspondências de todo o Brasil. Também preciso de doações de livros para público infanto-juvenil, adolescente e adulto em função de estar montando biblioteca para pessoas carentes.

Luiz Carlos Antunes da Roza
Rua Rio Grande do Sul, 437
Pérola D'Oeste - Paraná/PR
85740-000

Sou colecionador de selos e cartões telefônicos. Gostaria de receber doações de qualquer tema; novos ou usados. Responderia todas as cartas.

AFNP Casella Postale 29
27100 Pavia - Itália

Collezionisti Italiani Cambiamo Framcobolli com collezionisti Brasiliani

Carlos Torres Gandolfi / Gandolfi torres
radiestesiagandolfi@hotmail.com
Sociedade Filatélica Riograndense
Rua dos Andradas, 943 Ap. 909
Porto Alegre/RS
90001-970

Sou colecionador filatélico e numismático. Desejo trocar ou comprar selos brasileiros

e numismáticas cédulas e moedas brasileiras e chilenas. Pago os melhores preços sobre moedas de prata de 960 Réis, acunhadas sobre moedas de Santiago. O idioma de contato é português ou espanhol.

Alexandru Dragos
aledracluj@yahoo.com

I am a beginner philatelist, do not belong to any club, but I am attracted by the beauty of the philately. For this reason, I wish to make by myself a worldwide collection of stamps - by exchange between out countries and cultures. I would be delighted to send stamps from my country in exchange with stamps from other countries to any philatelists who are interested in Romanian stamps. I am interested in all topics.

Otami de Oliveira Porpino
otami@supercabo.com.br
blogdootami.blogspot.com

Coleciono selos do Brasil, Espanha e Alemanha, cartões telefônicos do Brasil e embalagens de cigarros vazias. Tenho para permutas boa quantidade de duplicatas. Através do "Blog do Otami", divulgo matérias sobre Filatelia.

Daniel Tibúrcio Silva Filho
dtiburcio@gmail.com
Rua Vera Cruz, 12 apto 401
Nova Suíça - Belo Horizonte/MG
30421-118

Aceito propostas para venda da coleção completa da COFI.

Francisco Renato Galvani
galvanifr@yahoo.com.br

Sou filatelista de 58 anos. Coleciono selos com tema flora e fauna e gostaria de me corresponder com outros colecionadores para trocas. Possuo, também, cartões telefônicos para troca por selos. Respondo qualquer contato em português, inglês ou espanhol.

Jardel da costa dalbem
dalbem.info@gmail.com
Avenida Alegre, 1570
Shell - Linhares/ES
29901-600

Sou iniciante na Filatelia e tenho 15 anos. Peço doação de selos e procuro intercâmbio com filatelistas do mundo.

José Nogueira
Caixa Postal 2921
São Paulo - SP
01031-970

Estou organizando uma biblioteca coletiva e solicito doações de material filatélico, publicações para acervo, revistas, livros, boletins, catálogos, etc.

Elizabeth Pereira da Silva
Rua José Andozia, 940
Parque das Nações - Marília/SP
17512-550

Sou filatelista e amo os selos. Também coleciono sapatos (nº 35). Gostaria de receber cartas de colecionadores. Escrevam! A resposta será imediata.

lobojr75@hotmail.com

Filatelista deseja trocar vários exemplares da Revista Cofi por selos. Também, troca selos de diversos temas nacionais e internacionais. Contato por e-mail.

Andrea Cusano
Via Cerreto 17
03100 Frosinone - Italy

Solo in italiano vorrei corrispondere con donne max 30 ani per scambio opinione, cartoline e francobolli. Assicuro e preten-do massima serietà, sincerità e constanza. Vi aspetto in tante.

Lauro Araujo
Alameda 59, Casa 34
Salvador/BA
41231-245

Sou filatelista e, no intuito de melhorar a qualidade de minhas coleções, desejo fazer intercâmbio de selos e de outros itens colecionáveis.

Jenilton Bastos
Caixa Postal 70
Iratí/PR
84500-970

Troco selos por moedas. Coleciono Tudo

José Luiz Braz
Rua Dulce Braune, 27
Nova Friburgo/RJ
28611-080

Vendo minha coletânea de 1978 a 2002 contendo:

Selos individuais, múltiplos e quadras com carimbos de 1º Dia de Circulação (2168 peças);

Cartões-postais com selos e carimbos de 1º Dia (158 peças)

Envelopes com selos e carimbos de 1º Dia (680 peças)

Editais com selos e carimbos, anos 1978 a 1989 (415 peças)

Editais sem selo com carimbo 1º dia, de 1991 a 2002 (345 peças)

Aceito e examino propostas para compra global ou parcial.

Egon Koester
Rua Henrique Oswald, 60
Porto Alegre/RS
91060-070

Sou filatelista, 69 anos, tenho interesse em trocar selos emitidos entre 1991 e 2010. Podem ser carimbados.

TIA SÚ ART MANIA.ONG
Rua Maringá, 25 - Jardim da Represa
São Bernardo do Campo/SP
09843-590

Nossa ONG faz um trabalho voltado para crianças carentes da região e temos em pleno funcionamento uma Biblioteca, Gibiteca e Brinquedoteca (veja fotos no orkut: tiasuartmania.org). Gostaríamos de desenvolver a Filatelia/Cartofilia entre nossas crianças. Precisamos de doações de qualquer material relacionado com o assunto. Gostaríamos de receber palestrantes e exposições.

FUNTEN - FUNDAÇÃO TENENTE ALBERTO
funten@ig.com.br
Rua Vicentina Nido Faria, 300
Centro — Lambari/MG
37480-000

Somos da FUNTEN - Fundação Tenente Alberto - mantenedora da Guarda Mirim de Lambari que agora é GV - Guarda Verde Nacional, com fundamentos que primam pela ecologia, preservação ambiental e formação de Agentes Socioambientais. Gostaríamos de receber todos e quaisquer materiais disponíveis sobre Filatelia.

Luiz Carlos Ramos
mmgv@bol.com.br
Caixa Postal 8
Aracaju/SE
49001-970

Convido você, de qualquer parte do Brasil ou do mundo, que adora fazer amizades, que ama a vida, que valoriza as pessoas, que é colecionador de selos, de moedas, de cartões-postais, de cartões telefônicos e de revistas, a me escrever. Responderei todas as cartas.

Sergio Luiz dos Santos
Rua Pedro kraus Sênior, 709
Blumenau/SC
89015-250

Sou colecionador de cartões telefônicos, de selos e de postais. Procuro intercâmbio com colecionadores do Brasil e do exterior, para novas amizades. Cartas somente em português.

Vicente Giannini
Spegazzini 3554 (1826) Remédios de Escalada Oeste
Buenos Aires - Argentina

Yo colecciono sellos usados y nuevos, FDC'S, Tarjetas Postales sobre tema de Estadios de Futbol, Trenes y Personajes como Pelé, Juan Pablo II, El Che. También, colecciono Billetes, Monedas, Tarjetas Telefónicas temáticas y Boletos o Ticket de los Mundiales de Futbol.

Auro Raimundo da Silva
carteiro1@ig.com.br
Rua Franklim do Amaral, 123
São Paulo/SP
02479-000

Sou filatelista e cartofilista. Gostaria de fazer amigos que queiram conhecer o Brasil e o mundo por meio dos selos e dos cartões-postais! Espero poder dividir com todos as emoções de viajar, por meio do colecionismo, sem sair de casa!

Pedro Ferreira
Rua Travessa Luís Camões, 71
Bagunte 4480 Vila do Conde
Portugal

Coleciono: selos, cédulas, miniaturas de automóveis, livros de BD e dedais. Procuro pessoas de todo o mundo para efetuar trocas.

Marcus Vinicius Santana Gonçalves
Caixa Postal 1703
Aracaju/SE
49046-970

Sou filatelista iniciante. Também coleciono revistas, livros, postais, moedas, cédulas e filmes de outros países. Desejo me corresponder com colecionadores do Brasil e de todo o mundo, principalmente de Israel, do Vaticano, de ex-países comunistas e do Oriente Médio. Responderei a todas as cartas. Escrevo em inglês, francês, espanhol, alemão e italiano.

Luiz Henrique
Rua Antonio Mariano de Abreu, 478
Belo Horizonte/MG
31995-000

Coleciono selos com motivos de personalidades e outros. Gostaria de receber doações, pois estou iniciando minha coleção.

Portice Novelino Filho
Rua Araxá, 503
Bairro Atalaia — Guarda Mor/MG
38570-000

Gostaria de receber doações de selos e de envelopes de cartas do exterior para adicionar à minha coleção. Também, quero trocar selos com os leitores.

Walter Gusman
walter_j.gusman@hotmail.com
Rua Prefeito José Antônio, 89
Centro - Recreio/MG
36740-000

Gostaria de fazer troca de selos com estrangeiros e brasileiros. Temas de selos que tenho a fornecer: pinturas e Astronáutica. Tenho quadras e blocos.

Jorge Ringuelet
Calle 10 1384
B 1904 EHV La Plata - Argentina

Sou filatelista. Gostaria de trocar correspondência com filatelistas de todo o mundo. Prefiro selos usados anteriores a 1940 e novidades. Contesto siempre.

JANEIRO DE 2010



1
Centenário da Sociedade Musical
20/01 a 20/02/2010
Mariana / MG
Cristiano Casimiro



4
Fórum Social Mundial
25/01 a 29/01/2010
Porto Alegre / RS
Peterson Hennemann



2
Inauguração do Complexo Industrial Farmacêutico, Farmoquímico e Biotecnológico
22/01 a 17/02/2010
Itapira / SP



5
Sindicato dos Empregados dos Correios
31/01 a 28/02/2010
Bauru / SP



3
CEO'S Family Workshop
22/01 a 25/01/2010
Mogi da Cruzes / SP

FEVEREIRO DE 2010



6
Colombo 120 anos
05/02 a 06/03/2010
Colombo / PR
Trade marketing



10
1º Batalhão de Infantaria de Selva
23/02 a 24/03/2010
Manaus / AM



7
120 Anos da Cidade de Araucária
08/02 a 10/03/2010
Araucária / PR
Thiago de Araujo Baruffi



11
200 anos de batismo Nhá Chica
26/02/2010
Baependi / MG
Nádia Ferreira da Silva



8
Correios na luta global contra a AIDS
09/02/2010
Brasília / DF



12
Diocese de Nova Friburgo
26/02/2010
Nova Friburgo
Diocese de Nova Friburgo / RJ



9
Centro de Medicina Aeroespacial - CEMIL
12/02/2010
Rio de Janeiro / RJ

MARÇO DE 2010



13
45 anos de Iperó - Berço da Siderurgia Nacional
1º a 30/03/2010
Iperó / SP



20
92 anos - Viva Balsas
22/03 a 20/04/2010
Balsas / MA



27
181 Anos do Supremo Conselho do Rito Escocês Antigo e Aceito da Maçonaria e VIII MO-FILMA - Mostra Filatélica Maçônica
26/03/2010
São Luis / MA



14
40 Anos da Base Aérea de Manaus
02 a 31/03/2010
Manaus / AM



21
50 anos das Voluntárias Sociais da Bahia
22/03 a 20/04/2010
Salvador / BA



28
Jubileu de Ouro Diocese de Nova Friburgo - RJ
26/03/2010
Rio de Janeiro / RJ



15
75 anos APPA - Administração dos Portos de Paranaguá e Antonina
17/03 a 16/04/2010
Porto de Paranaguá / PR



22
450 Anos de Guarulhos
24 a 23/04/2010
São Paulo / SP



29
100 Anos de Orlandia/SP
30/03 a 29/04/2010
Orlandia / SP



16
Associquim - 50 anos (Ass. Bras. de Distribuidores de Prod. Químicos e Petroquímicos)
18 a 31/03/2010
São Paulo / SP



23
Governo de Luis Eduardo Magalhães - 10 Anos
25 a 31/03/2010
Luis Eduardo Magalhães / BA



30
Museu do Césio
30/03/2010
Siron Franco
Goianãia / GO



17
Instituto de Tecnologia do Paraná - TECPAR - 70 anos
19/03 a 18/04/2010
Curitiba / PR



24
50 Anos Tribunal de Justiça do Distrito Federal e dos Territórios
25/03 a 24/04/2010
Brasília / DF
Geraldo A. Barros Júnior



31
60 Anos da Casa Natal.
31/03 a 29/04/2010
Rio Branco / AC



18
Exposição Filatélica Nacional Sul das Gerais
19 a 26/03/2010
Poços de Caldas / MG



25
50 anos da Faculdade de Odontologia da UNESP
25 a 23/04/2010
São José dos Campos / SP



19
20 anos da Lei Orgânica de Belo Horizonte
22/03 a 10/04/2010
Belo Horizonte / MG



26
80 Anos da Fundação do Centro do Professorado Paulista
26/03/2010
São Paulo / SP

ORGULHO NACIONAL
TRANSFORMADO EM



SELOS *Dourados*

↳ Coleção ↳

LEGADO BRASILEIRO

O Grupo Hallmark, sob licença dos Correios, traz até você um conjunto de obras de arte que pode ser passado de geração a geração. Esta é a primeira e, definitivamente, a mais significativa coleção a ser lançada no Brasil. Com edição limitada a apenas 9.500 coleções, produzidas na Suíça em prata pura e banhada a ouro 24 quilates é, sem dúvida, um tesouro em suas mãos.



Ligação gratuita: 0800 77 00 880

Site: www.legadobrasileiro.com.br

E-mail: contato@legadobrasileiro.com.br



HALLMARK



SEDEX vai até onde ninguém vai.

SEDEX é o único que entrega em mais de 5.000 municípios em todo o Brasil. Pensou em alguma cidade do litoral brasileiro? Entregamos lá. Alguma cidade do interior? Lá também. SEDEX é o único com a marca Correios. Por isso, pode confiar. Mandou, chegou.



SEDEX
MANDOU, CHEGOU.