



**co  
fi**

**CORREIO FILATÉLICO**  
ANO XXXII nº214 Abril/Maio/Junho/Julho de 2009

# Capoeira

Patrimônio Cultural e Imaterial do Brasil

**Mala Direta  
Postal**  
Fotografias Autorizadas - Direção  
Deflap - AC  
CORREIOS

ORGULHO NACIONAL  
TRANSFORMADO EM



# SELOS *Dourados*

*— Coleção —*

## LEGADO BRASILEIRO

O Grupo Hallmark, sob licença dos Correios, traz até você um conjunto de obras de arte que pode ser passado de geração a geração. Esta é a primeira e, definitivamente, a mais significativa coleção a ser lançada no Brasil. Com edição limitada a apenas 9.500 coleções, produzidas na Suíça em prata pura e banhada a ouro 24 quilates é, sem dúvida, um tesouro em suas mãos.



Ligação gratuita: 0800 77 00 880

Site: [www.legadobrasileiro.com.br](http://www.legadobrasileiro.com.br)

E-mail: [contato@legadobrasileiro.com.br](mailto:contato@legadobrasileiro.com.br)



HALLMARK

# Brasília,

Sonho e Realidade.

Nova linha de  
cartões-postais dos Correios.

- Congresso Nacional  
cód: 851603858
- Catedral de Brasília  
cód: 851603840
- Palácio do Planalto  
cód: 851603874
- Memorial JK  
cód: 851603882
- Ponte JK  
cód: 851603866

Valor: R\$1,00 cada



# Editorial

Ano 32 – Edição 214

ECT / ISSN – 0101 – 3114  
Revista produzida,  
editada e distribuída pelo  
Departamento de Filatelia e  
Produtos dos Correios

#### Editores Responsáveis

Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca  
Maria da Conceição Figueiredo  
Paulo Ferri

#### Coordenação

Renata Lima Brito

#### Jornalista Responsável

Thiago Andrade Martins

#### Revisão

Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca  
Paulo Ferri  
Renata Lima Brito  
Elizabeth Costa dos Santos Macedo

#### Projeto Gráfico e Diagramação

Beto Paixão

#### Colaboração

Equipe Departamento de Filatelia e Produtos

#### Produção:

Fazenda Comunicação & Marketing

#### Correspondência

Equipe Departamento de  
Filatelia e Produtos

Edifício Sede da ECT  
12º andar – Brasília-DF  
70002-900  
revistacofi@correios.com.br

A reprodução total ou parcial desta revista é  
autorizada, desde que citada a fonte.

#### Tiragem

25.000 exemplares

Esta edição da COFI abrange as novidades filatélicas de abril, maio, junho e julho de 2009. Tudo isso para estarmos mais em dia com você, caro leitor, de quem esperamos compreensão para essa mudança excepcional na periodicidade da revista. A partir da primeira edição de 2010, a periodicidade voltará a ser trimestral.

Desde 1976, nosso objetivo é levar aos colecionadores do Brasil e do mundo, informações de qualidade, que incentivem a prática de colecionar selos e promovam o crescimento da Filatelia. Nosso trabalho é orientado para a busca de novidades, abrangendo cada vez mais outras esferas de leitores, onde os mais jovens também possam conquistar um lugar cativo.

Inauguramos na edição passada a seção **Selomania**, com o objetivo de oferecer aos jovens colecionadores um espaço para o talento e a criatividade, explorando, assim, o potencial educativo e lúdico da Filatelia. Nesta edição, é a arte filatélica de Breno Felipe, de Guimarães/RN, que ilustra o espaço do leitor.

Também abrimos um espaço para questionamentos que nos chegam a respeito de colocar ou não pessoas vivas em selos postais. Sobre isto, apresentamos o artigo **“Depois que eu me chamar saudade”**, do nosso mais novo colunista, Altemar Henrique de Oliveira, que desta vez discute a questão das homenagens póstumas em selos e a forma como outros países encaram essa regra tradicional.

Os selos deste período mostram um Brasil plural, rico em sua História e diplomático em suas relações com os demais países do globo. Basta observar a diversidade dos temas que compõem esta COFI: Centenário do Sport Club Internacional, Série Relações Diplomáticas – Brasil e Tailândia, Beirute – Capital Mundial do Livro, Roda de Capoeira e Ofício dos Mestres de Capoeira, Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes, Cooperação Espacial Brasil-Rússia, Centenário do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, 200 Anos do Alvará Régio – Criação da Praça do Commercio e Circuito das Frutas.

Agradecemos o apoio que temos recebido de todos, esperando oferecer-lhes uma agradável leitura.



**Ronaldo Takahashi de Araujo**  
Diretor Comercial

# Sumário

Destaques **6**



Selomania **13**



Panorama Internacional **17**



Saiba tudo sobre a Mala Filatélica Circuito das Frutas **21**



Depois que eu me chamar saudade **26**



Esquadilha da Fumaça é tema de selo personalizado **10**



Matérias Especiais **21**



Selos do Período **28**



Selo em Movimento **39**



Carimbos Comemorativos **42**



Capa

Capoeira:

Roda de Capoeira e Ofício dos Mestres de Capoeira:

**31**

# 40 anos da ECT: há quatro décadas levando o Brasil à frente



No Congresso Nacional, momentos da cerimônia em homenagem aos 40 anos da ECT.

No dia 14 de abril de 2009, o Senado Federal realizou uma sessão especial em comemoração aos 40 anos da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT). Com início às 11h, a sessão aconteceu no Plenário do Senado e contou com a presença do Ministro das Comunicações, Hélio Costa, de parlamentares, e do presidente dos Correios, Carlos Henrique Custódio. Durante a sessão, os Correios lançaram o carimbo comemorativo dos 40 anos da Empresa.

Ao defender a manutenção da ECT como estatal, genuinamente brasileira, o ministro Hélio Costa destacou os inúmeros serviços de importância social e de integração nacional desenvolvidos pela Empresa, como o Banco Postal e o Importa Fácil, além de outros serviços postais, que servem de exemplo para os correios de vários países do mundo.



Ministro Hélio Costa exibe álbum de selos recebido do Presidente dos Correios, Carlos Henrique Custódio.



## Cinquentenário de carreira do Rei: digno de Selo Personalizado

Em comemoração aos 50 anos de carreira do cantor Roberto Carlos foram lançados um selo e um carimbo comemorativo. O evento aconteceu em 13 de abril, na Praça Jerônimo Monteiro, em Cachoeiro de Itapemirim, Espírito Santo terra natal do cantor.



## Correios lança selo e carimbo em Anchieta - ES



A cidade de Anchieta, localizada no litoral sul capixaba, realizou a inauguração das novas dependências de sua Câmara Municipal, em 31 de julho, quando foram lançados carimbo comemorativo e selo personalizado alusivos à data.



## Reativada a Sociedade Philatélica Paraense

Em 19 de junho de 2009 foram reiniciadas as atividades da SOCIEDADE PHILATÉLICA PARAENSE - SOPHIPA. Criada em 1933, foi a segunda do gênero no Brasil. A reunião aconteceu na Agência Filatélica de Belém, com a presença de funcionários, colecionadores e frequentadores de eventos de lançamento e exposições filatélicas.



## Lançamento do Selo: Bicentenário de Louis Braille



Diretor dos Correios em Minas, Fernando Miranda; Mestre de Cerimônia, Rosani Giovannoni; Gerente da Reop Juiz de Fora, Sérgio Sacramento; presidente da Associação dos Cegos, Sr. Lucas Diniz.

Dia 07 de maio, Dia Mundial da Saúde Ocular, foi, também, a data de lançamento do selo do bicentenário de nascimento de Louis Braille. A festividade aconteceu na sala Louis Braille da Associação de Cegos de Juiz de Fora, MG.



Coordenadora da Central Braille dos Correios, Valéria Marques; Chefe do CTCE/JFA, Carlos Vilela; artistas Valeria Faria e Ricardo Cristóforo, autor do selo.

## Combate à Exploração Infantil ganha novo aliado: o selo personalizado



A Diretoria Regional da Paraíba lançou, em parceria com o Ministério Público do Trabalho do Estado, o Selo Personalizado “Combate ao Trabalho Infantil”. O lançamento aconteceu no dia 12 de junho, na Sede da Ordem dos Advogados do Brasil, na capital do estado, e marcou o Dia Mundial contra o trabalho infantil.

O diretor dos Correios da Paraíba, José Costa Filho (sempre à direita), com Ramon Bezerra dos Santos, procurador-chefe do Ministério Público do Trabalho na Paraíba, Eduardo Varandas Araruna, procurador do Trabalho e Titular da Coordenadoria de Combate à Exploração da Criança e do Adolescente, e com a vice-presidente da Associação dos Magistrados do Trabalho da 13ª Região, Ana Campos.



## 50 Anos da Chegada do Movimento dos Focolares no Brasil: uma história do bem

Foi lançado, no Auditório da ASPLAN - Associação de Plantadores de Cana da Paraíba, em João Pessoa, no dia 13 de maio, o Selo Personalizado alusivo aos “50 anos da Chegada do Movimento dos Focolares no Brasil”. A cerimônia de lançamento foi conduzida pelo Diretor Regional, José Pereira da Costa Filho. Participaram das obliterações, entre outras autoridades, o Coordenador do Movimento para o Nordeste, Sr. Ivaldo Ferreira de Araújo, o Monsenhor Virgílio de Almeida e o Deputado Estadual Rodrigues Soares.



## “8 Jeitos de Mudar o Mundo”: novos objetivos a favor da humanidade

“8 jeitos de mudar o mundo”. Esse foi o tema do Selo Personalizado lançado em 31 de julho, durante a reunião da Secretaria Executiva do “Movimento Nós Podemos Paraíba”, realizada no auditório do Conselho Regional de Medicina, no Centro de João Pessoa. A Declaração do Milênio foi aprovada pelas Nações Unidas em setembro de 2000. O Brasil, em conjunto com 191 países-membros da ONU, assinou o pacto, que prevê 8 macro-objetivos a serem atingidos pelos países até 2015, e estabeleceu um compromisso compartilhado com a sustentabilidade do Planeta.



Senador Roberto Cavalcanti (à direita), acompanhado do Gerente de Vendas da DR-PB



A oficial da ONU, Ana Soares, oblitera a peça filatélica



As manobras precisas e as acrobacias perfeitas da “Esquadrilha da Fumaça” fazem parte da folha de selos personalizados que os Correios lançaram em 15 de maio de 2009. Fundado em 14 de maio de 1952, o “Esquadrão de Demonstração Aérea – São Paulo – Brasil”, é formado por 13 pilotos, que se revezam em sete posições de voo, oficiais de carreira da FAB, da Academia da Força Aérea, de Pirassununga-SP.

O grupo, mais conhecido como “Esquadrilha da Fumaça”, completou 57 anos de história em 2009. A equipe tem mais de 3.200 demonstrações realizadas no Brasil e no exterior, e é o time acrobático com maior número de demonstrações realizadas no mundo.

A folha de selos personalizados da Esquadrilha é composta por seis diferentes imagens. As fotos foram feitas pelo fotógrafo e piloto da esquadrilha, Waldemar Prieto Júnior, durante uma das apresentações do grupo.



Código: 852008090

## Exposição Filatélica “100 Anos do Paulista FC”



Para comemorar o centenário do Paulista F.C., o Clube Filatélico Jundiaense, juntamente com o clube tricolor, realizaram no período de 17 a 31 de maio de 2009 a Exposição Filatélica “100 anos do Paulista FC”. A exposição contou com o apoio da ECT, da FEBRAF – Federação Brasileira de Filatelia, da FEFIESP – Federação das Entidades Filatélicas do Estado de São Paulo, e da Câmara Municipal de Jundiaí. O evento aconteceu no Salão anexo da Câmara Municipal da cidade.

Eduardo Santos Palhares, presidente do Paulista FC, oblitera o selo



Paulo Roberto de Moraes, presidente do Clube Filatélico Jundiaense, também participou da cerimônia



São Paulo - Interior

## Carimbo e selo personalizado marcam os 85 anos do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo

Em cerimônia reservada exclusivamente aos servidores do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCE-SP), o Diretor Regional de São Paulo Metropolitana, José Furian Filho conduziu, em 06/05, as emissões do carimbo comemorativo e do selo personalizado alusivos aos 85 anos da instituição. Mais de 200 servidores estiveram presentes à cerimônia, que foi realizada durante uma sessão plenária na sede da instituição, no centro de São Paulo.



O diretor regional José Furian Filho e o presidente do TCE-SP, Edgard Camargo Rodrigues.



São Paulo - Metropolitana

## 40 anos da Ceagesp são comemorados com carimbo e selo personalizado



Para celebrar os 40 anos da Companhia de Entrepósitos e Armazéns Gerais de São Paulo (Ceagesp) foram feitas as emissões, em 31/05, do carimbo postal e do selo personalizado alusivos à data. Aberta ao público, a cerimônia ocorreu na sede da Ceagesp, no bairro do Jaguaré (SP), e contou com a presença de seus dirigentes, funcionários e permissionários, imprensa e autoridades.

No sentido horário, o diretor dos Correios de São Paulo Metropolitana, José Furian Filho, com o ministro em exercício da Agricultura, Pecuária e Abastecimento, José Geraldo Fontelles, o presidente do Conselho Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional, Renato Maluf, e o presidente do CEAGESP, Rubens Boffino



## Peças filatélicas assinalam os 50 anos do Rotary Club de Osasco



O lançamento do carimbo comemorativo e do selo personalizado em homenagem aos 50 anos do Rotary Club de Osasco foi o ponto alto de uma cerimônia realizada em 29 de maio, na Associação Cristã de Moços de Osasco. O evento contou com a participação de 250 pessoas, entre rotarianos e autoridades de Osasco, como o Prefeito Emídio de Souza e o Presidente da Câmara Municipal, Osvaldo Virgínio.

Ademar Trevizzani, presidente do Rotary de Osasco



Rosana Trevizzani e Ademar Trevizzani





Olá galerinha!

Estamos muito contentes com o resultado da nossa estréia na Revista COFI. Já recebemos as primeiras cartinhas, e isso nos deixa muito felizes. Para esta edição, selecionamos o trabalho de Breno Felipe, colecionador de Guimarães-RN, para ilustrar o “Espaço do Leitor”.

Como prometemos, aí vai a 2ª parte da revistinha “Nosso amigo, o selo”.

E não se esqueçam de enviar cartinhas e/ou e-mails para nossa redação com dicas e/ou sugestões. Nosso e-mail: [revistacofi@correios.com.br](mailto:revistacofi@correios.com.br). E para quem preferir uma cartinha, nosso endereço é: **SBN, Q1, Bloco A, Ed. Sede da ECT - Brasília/DF, CEP: 70.002-900.**



Abraços do Selinho.



Postagem, taxa, direção e a/c:  
DIPY/DEIP - ECT  
Impressão: QEPRO/DB-RJ

O sistema postal inglês também era diferente do que existia no resto da Europa. Lá quem pagava pela carta era o destinatário. O remetente não pagava nada



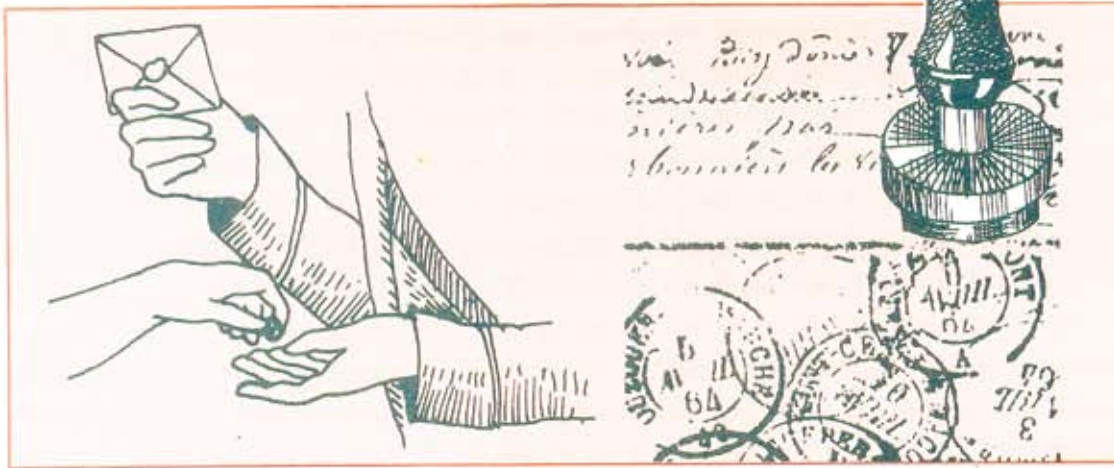
E foi, então, que surgiu Sir Rowland Hill numa época em que a Inglaterra se industrializava e surgiam novas cidades, o que logicamente incrementava a correspondência.



Em pouco tempo, as pessoas encontraram um meio de burlar este tipo de fisco.

O remetente transmitia em código sobre o envelope as notícias contidas na carta e o destinatário, ao recebê-la, tomava conhecimento do conteúdo sem abrir o envelope. Simplesmente deixava de pagar a taxa e recusava a carta.

Sir Rowland Hill, a partir desses fatos, teve a idéia de obrigar o remetente a pagar a carta na remessa. Como recibo do pagamento este colaria no envelope um selo, que o correio inutilizaria com um carimbo indicando o lugar da remessa e sua data.



Estava inventado o selo postal. No dia 3 de dezembro de 1839, a lei inglesa introduzia a reforma postal e...



... no dia 6 de maio de 1840, foi emitido o primeiro selo: era todo preto, tinha o valor de 1 penny (moeda inglesa) e representava a efígie da rainha Vitória.

# espaço do leitor

Se você gosta de desenhar, mande sua arte pra gente! Faça um desenho que gostaria de ver em um selo.

**Breno Felipe** tem 15 anos e mora em Guamaré - RN. Nas imagens a seguir, ele utilizou a arte postal para criar a série "Evolução da Aviação". Embarcações, escotismo e aviação são as temáticas deste jovem colecionador.



Breno Felipe  
[breno\\_info@globomail.com](mailto:breno_info@globomail.com)

# Cuidados com o Bem-estar

17



Os Correios da Alemanha emitiram 4 selos destacando frutas européias indicadas para os cuidados da saúde e do bem estar: limão, maçã, morango e mirtilo (blueberry). Consumidas em forma de geléia, suco ou in natura, são uma poderosa arma contra o envelhecimento, devido às suas propriedades antioxidantes, atuando na prevenção de doenças cardiovasculares e de alguns tipos de câncer. Possuem qualidades terapêuticas por serem ricas em vitaminas e minerais, importantes para a coagulação do sangue, para os ossos e para os rins.

panorama internacional

Alemanha

# Profissões

Os Correios do Chile emitiram três selos destacando algumas profissões que fazem parte do cotidiano daquele país. As imagens fazem referência ao “homem do realejo”, ao sorveteiro e ao engraxate.



# Desenhos infantis são transformados em selos

Para enfatizar a importância do controle da tuberculose, comunicar suas características e modos de prevenção, o Correio Argentino promoveu um concurso de desenhos dirigido aos alunos do ensino fundamental de todo o país, com o tema “Eu posso parar a tuberculose”. Segmentado nas categorias 6 a 7 anos, 8 a 9 anos, 10 a 11 anos e 12 a 13 anos, o desenho premiado em primeiro lugar, em cada uma delas, foi transformado em selo.



# Charles Darwin

No bicentenário do nascimento de Charles Darwin, quando também se comemoram os 150 anos da edição da sua obra fundamental, *A Origem das Espécies*, os correios portugueses lançaram um bloco, com um selo, onde aparecem o retrato do cientista, algumas espécies por ele estudadas e o navio da sua célebre viagem, de cinco anos, em volta do mundo.



# Mala Filatélica Circuito das Frutas Turismo Rural

21

Por ocasião da Emissão Mercosul – Produtos de Exportação, a equipe da Diretoria Regional de São Paulo Interior organizou uma Mala Filatélica com o título de Circuito das Frutas - Turismo Rural, conforme projeto do Departamento de Filatelia e Produtos.

Mala Filatélica é um produto customizado, direcionado a colecionadores, que consiste na confecção de peças filatélicas comemorativas, exclusivas, que circulam nas localidades definidas em um roteiro. Consiste, ainda, no transporte, na obliteração e na devolução, ao endereço do cliente, das peças circuladas.

O percurso da Mala Filatélica compreendeu o Circuito das Frutas, região que abrange dez municípios circunvizinhos, no estado de São Paulo, que têm nas suas economias uma forte presença do setor rural, principalmente da fruticultura. O turismo explora as visitas às propriedades produtoras de frutas (uva, morango, caqui, pêssigo, figo, ameixa, goiaba e acerola, entre muitas outras) e seus derivados, como licores, geléias, doces, passas e compotas.

Com o apoio do Diretor Regional dos Correios de São Paulo Interior, Luiz Roberto Pagani, a equipe que coordenou o trabalho, formada por Celia Octaviani, Carlos Favarão e Wadson Monteiro, visitou todas as prefeituras das cidades do circuito e participou de todos os lançamentos, em cada parada do roteiro, o que possibilitou a venda de mais de 1100 peças da Mala Filatélica.



O Secretario Adjunto de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo, Antonio Julio Junqueira de Queiroz, exhibe a Mala Filatélica obliterada por ele, tendo ao seu lado Maria de Lourdes Fonseca, chefe do Departamento de Filatelia e Produtos, a Agente de Correios Patricia Silva de Castro Dias, e o Diretor dos Correios de São Paulo Interior, Luiz Roberto Pagani.



Paulo Roberto de Moraes, presidente do FIJUN - Clube Filatélico Jundiaense, e Julio Castro, da Filatelia 77.



Fernando Picarelli Martins, um dos autores das fotos que aparecem nos selos.



Público presente no Parque da Uva para o lançamento da Mala Filatélica.



## Matérias Especiais



Lançamento em Atibaia/SP



Cerimonial de lançamento em Itatiba/SP



Em Jarinu/SP houve apresentação de coral e grupo de danças folclóricas.



em Vinhedo/SP, o carteiro Salatiel Xavier fecha a Mala Filatélica na presença de filatelistas da cidade.



o Secretário de Turismo Tomas Fredericci, de Morungaba/SP, Juliana Muller e o carteiro Ivan Delvechio.



Secretário Antonio Julio Queiroz com o Vice-Prefeito de Jundiá, Luiz Fernando Machado, e o Diretor dos Correios, Luiz Roberto Pagani.

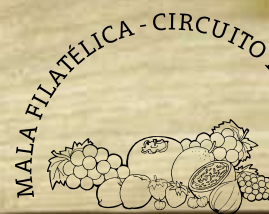


Wadson Monteiro, de Sorocaba/SP, da equipe de apoio da Diretoria dos Correios São Paulo Interior.



Celia Octaviani, Seção de Filatelia/Bauri e Carlos Favarão, de São José do Rio Preto, da equipe de apoio da Diretoria dos Correios São Paulo Interior.

A Mala Filatélica foi lançada juntamente com os selos da Emissão Mercosul – Circuito das Frutas – Turismo Rural, no Parque da Uva, em Jundiá-SP, no dia 23 de julho, e percorreu o seguinte itinerário: Itupeva (24/07), Indaiatuba (25/07), Valinhos (26/07), Vinhedo (27/07), Louveira (28/07), Itatiba (29/07), Morungaba (30/07), Jarinu (31/07) e Atibaia (01/08). ■



# Colecionando Carimbos

por Victor A. Petrucci  
vicpetru@hotmail.com

**O** que significa colecionar carimbos postais? Significa pesquisar a história do serviço postal brasileiro por meio da coleta e classificação de carimbos, aplicados sobre envelopes, fragmentos de envelopes e selos.

**Quer dizer que um simples envelope que recebi conta parte dessa história?** Sim, um envelope traz informações que permitem conhecer como a correspondência foi processada desde a sua apresentação na Agência Postal e as etapas técnico-administrativas pelas quais ela passou. Conta-nos em qual agência foi postada e em que dia. Algumas vezes, no passado, mostrava até o horário de recebimento e em que localidade havia passado intermediariamente e, finalmente, em que data chegou à agência mais próxima de nós para ser entregue em nossa casa. Atualmente, o processo é mais dinâmico e apenas um carimbo é aplicado sobre o selo. Se observarmos os envelopes, com atenção, veremos que outras informações podem estar presentes. Por exemplo, se a correspondência foi registrada; como foi transportada; se foi postada “depois da hora”; se foi fechada com etiqueta própria para correspondência dilacerada; se o sistema de triagem deixou marcas, etc. Enfim, portam uma grande quantidade de informações que, certamente, retratam uma realidade do serviço postal de cada época. Todos esses aspectos são colecionáveis.

## Desde quando são usados carimbos?

Os carimbos postais são utilizados no Brasil desde a época em que éramos colônia de Portugal, passando pelo império com Dom Pedro I e Dom Pedro II e chegando à atual república. São mais de dois séculos de uso. Antes da emissão de nosso primeiro selo, o Olho-de-Boi em 1843, o carimbo indicava apenas a cidade de origem da correspondência e o porte era pago por quem a recebia. Com o início da utilização dos selos o porte passou a ser pago pelo remetente e o carimbo era aplicado na agência no momento da postagem para inutilizar o selo, isto é,

impedir sua reutilização. É isto que ocorre até hoje. Uma curiosidade interessante é que nosso primeiro selo não tinha a imagem do imperador porque seria um desrespeito aplicar um carimbo sobre seu rosto.

**Como começar uma coleção de carimbos?** Para iniciar sua coleção escolha uma área de abrangência como, por exemplo, uma ou várias cidades, um estado ou todo o Brasil. Escolha os envelopes mais bem conservados ou os carimbos mais bem aplicados sobre os selos. De início colete os carimbos atuais que você recebe e depois tente conseguir outros mais antigos. A coleção de carimbos se insere numa parte da filatelia denominada marcofilia ou carimbologia como alguns preferem. *Colecionar carimbos deve ser, antes de tudo, uma atividade agradável, inteligente e entendida como uma especialização da Filatelia.*

**Como classificar os carimbos?** De início, não se preocupe muito com a classificação. Procure observar os seguintes aspectos no carimbo: seu tamanho, a forma de datação, seu formato, as legendas, sua disposição e a forma das letras. Nas ilustrações você tem alguns exemplos. Os carimbos modernos mais comuns são circulares possuindo um ou dois círculos. Atualmente há bons manuais que detalham como se pode classificar carimbos e eu terei o máximo prazer em ajudá-lo em sua pesquisa. ■



Victor Augusto

Victor Augusto Petrucci, 65 anos, paulistano, químico aposentado. Filatelista desde 1954, dedica-se, desde 1984, ao estudo e colecionismo de carimbos postais brasileiros. Por meio desse estudo pretende recuperar grande parte da fascinante História Postal Brasileira, e, principalmente, incentivar os jovens para esse segmento da Filatelia. Em 2009, seu estudo de carimbos, editado em seis fascículos, foi premiado com uma medalha Prata Grande para Literatura Filatélica na Lubrapex-2009, realizada em Évora (Portugal). Interessados em carimbologia podem entrar em contato com o autor pelo e-mail vicpetru@hotmail.com

## 90 Anos da Sociedade Philatelica Paulista – SPP

A Sociedade Philatelica Paulista foi fundada em 30 de abril de 1919 na mansão do Sr. Willian Edward Lee, em São Paulo, com a presença de 12 filatelistas, quando foi elaborado o primeiro Estatuto da nova agremiação, cujas principais atividades visavam:

- Incentivar a permuta de selos entre os sócios;
- formar uma biblioteca sobre filatelia, para estudos;
- criar um museu filatélico, e
- elaborar um catálogo de selos do Brasil.

Iniciada no mesmo ano de 1919, a Biblioteca da SPP possui, hoje, mais de 10 mil itens entre livros, boletins de clubes, revistas filatélicas, jornais, catálogos e estudos específicos referentes à filatelia.

No acervo da SPP constam centenas de fotos de associados em comemorações diversas, medalhas, diplomas, troféus, o próprio mobiliário de época e diversas coleções de selos doadas por associados. Neste acervo está o famoso “Olho-de-Boi” com Carimbo de 1º Dia de Circulação, peça raríssima e de inestimável valor, que está à disposição dos associados para apreciação em todas as comemorações especiais na sede da SPP.

A SPP edita um Boletim Informativo, com periodicidade quadrimestral, e possui um site na internet que contabilizou mais de 400 mil visitantes desde a sua entrada na rede virtual. Em sua Sede, a SPP recebe e orienta crianças e jovens sobre como colecionar selos.

Fora de sua Sede, seus associados atuam em eventos filatélicos como exposições de coleções na capital, interior, outros estados e no exterior. Seus associados, também, sempre são convidados a participar do corpo de jurados em mostras filatélicas.

Durante seus 90 anos, a SPP recebeu diversas premiações que totalizam 92 medalhas e troféus referentes à sua participação em 183 exposições filatélicas diversas.

Conheça mais sobre a SPP acessando a sua *home page* na internet, no endereço: [www.sppaulista.com.br](http://www.sppaulista.com.br) ou escreva para [sppaulista@uol.com.br](mailto:sppaulista@uol.com.br).

### Carimbos em homenagem a SPP



Reinaldo Jacob

Publicado no boletim da SPP número 200 - Dez/2007

Em 30 de abril de 2009, a SPP comemorará seus 90 anos de fundação. É uma das entidades filatélicas mais antiga em atividade ininterrupta, desde sua fundação no Brasil.

No decorrer de sua jornada, a SPP foi homenageada em várias oportunidades com a confecção de carimbos comemorativos, um selo do cinquentário em 1969 e diversas premiações em exposições filatélicas.

As premiações recebidas pela SPP nas exposições constam nos boletins informativos números 195 e 196.

Vamos demonstrar esses carimbos por ordem cronológica. →

Texto condensado de artigos publicados na edição 204 do Boletim da SPP, de abril/2009, de autoria de Sérgio Marques da Silva.

Agradecimentos ao colega associado Antonio Carlos Fernandes, colecionador de carimbos, que cedeu suas preciosas peças filatélicas para apresentação dessa matéria.



Carimbo comemorativo do vigésimo aniversário da SPP, data 30 de abril de 1932, São Paulo, Catálogo Zioni 62, cor preta.



Semana Paulista de Filatelia, carimbo comemorativo do trigésimo aniversário da SPP, de 20 a 25 de junho de 1949, São Paulo, catálogo Zioni 222, cor preta.



Carimbo comemorativo do quadragésimo aniversário da SPP, data 30 de abril de 1959, São Paulo, Catálogo Zioni 679, cor preta.



Carimbo comemorativo da segunda exposição de divulgação filatélica, de 1 a 5 de agosto de 1960, São Paulo, Catálogo Zioni 741, cor preta.



FDC do cinquentenário da SPP, com selo comemorativo RHM C-634 e carimbo comemorativo, data 30 de abril de 1969, São Paulo.



Carimbo da inauguração da nova sede da SPP, Largo do Paissandu, 51, 17º andar, 28 de novembro de 1969, São Paulo, Zioni 1696, preto. No carimbo a imagem de Heitor Sanchez, presidente no período de 1960/1962 e um dos fundadores da SPP.



Carimbo da 5ª LUBRAPEX, de 26 de novembro a 4 de dezembro de 1974, homenagem às entidades organizadoras, São Paulo, Zioni 2130, preto.



Envelope da SPP e Carimbo do septuagésimo aniversário da SPP. Mostra filatélica na Câmara Municipal de São Paulo, de 28 de abril a 4 de maio de 1989. O carimbo ilustra a ex-mansão de William Edward Lee, local de fundação da SPP.



Carimbo do septuagésimo quinto aniversário da SPP e centenário da emissão da série Madrugada Republicana, data 24 a 29 de outubro de 1994.



Convite da exposição dos 75 anos de fundação da SPP, agência Dom Pedro II, Correio Central de São Paulo, nos dias 24 a 29 de outubro de 1994. Lançamento do carimbo alusivo a Exposição e ao Centenário da Emissão da Série Madrugada Republicana



Convite para o lançamento do carimbo em homenagem ao Dr. Humberto Cerruti, ex-presidente da SPP, data de 22 de setembro de 1997 e exposição filatélica nos dias 22 de setembro a 04 de outubro de 1997.



Catálogo da exposição, com a biografia de Humberto Cerruti, descrição dos expositores e coleções, com carimbo referente ao evento.



Convite da Exposição Filatélica comemorativo aos 80º aniversário da SPP com o carimbo referente ao evento.



Catálogo da Exposição, realizado na data de 08 a 17 de outubro de 1999, na parte interna com a descrição do material básico indispensável ao filatelista, com o carimbo referente ao evento, descrição das coleções e filatelistas expositores.



Carimbo da exposição dos 90 anos da SPP, envelope e selo personalizado comemorativo aos 90 anos de fundação.



O corredor Emerson Fittipaldi: um brasileiro homenageado, antes de virar saudade, em selo postal austríaco.



O tenista Roger Federer, plenamente vivo e feliz, em uma emissão filatélica lançada na Suíça, no ano de 2007.



Ok, trata-se de emissão francesa focando o personagem Harry Potter. Mas a imagem que está impressa no selo postal não é outra senão a do vivíssimo ator Daniel Radcliffe.



O cantor e compositor Bryan Adams, que gravou canções como "Heaven", cheio de vida em um selo postal canadense emitido no dia 02/07/09.



O ex-futebolista Zidane se tornará selo francês com edição limitada até o fim deste ano.

# Depois que eu



No dia 16/08/2009 acaba o prazo para que o nadador Cesar Cielo possa ter a possibilidade de ver seu rosto estampado em um selo postal oficial do Brasil. Exatamente um ano antes da data citada, aquele que já é considerado um dos maiores nadadores do mundo na atualidade, e um dos melhores do Brasil em todos os tempos, conquistava sua medalha de ouro nos Jogos Olímpicos de Pequim. Com este feito ele passou a desfrutar de um privilégio de poucos brasileiros vivos: a possibilidade de ser homenageado em um selo postal.

Pelas normas vigentes no Brasil, além de medalhistas de ouro olímpico (dentro do prazo de um ano após sua conquista), somente em mais duas outras circunstâncias pessoas vivas podem ser homenageadas em selos: se for Presidente da República, após o final de seu mandato, ou se for um ganhador do Prêmio Nobel.

A regra é regulamentada pela Portaria de número 500 emitida pelo Ministério das Comunicações em 8 de novembro de 2005. Esta norma gerou algumas situações curiosas ao longo da história da Filatelia nacional: Oscar Niemeyer, um dos arquitetos de maior renome internacional, só pôde aparecer em um bloco filatélico, emitido em 18/03/08, porque sua imagem foi impressa fora da área picotada que delimitava o selo postal propriamente dito. A emissão somente podia evidenciar a sua "obra" e não a "personalidade" em si.

Apesar de a Portaria ser de 2005, as orientações anteriores não eram muito diferentes das que hoje estão vigentes: comenta-se que, pelas mesmas razões, o piloto de Fórmula 1, Ayrton Senna, teve que figurar com capacete no bloco fila-

télico que o homenageou em 1988, seis anos antes de seu trágico falecimento. Em 2001, foi a vez do tenista Gustavo Kuerten, o Guga, figurar fora dos limites do picote do selo, em um bloco filatélico que festejava seu título em Roland Garros.

Muito mais sorte teve seu colega de "profissão", o suíço Roger Federer. Como as restrições existentes no Brasil não vigoram na Suíça, filatelistas de todo o mundo puderam ter a satisfação de adquirir, a partir de 2007, o selo postal com o rosto iluminado de felicidade daquele que é considerado por muitos, o maior tenista de todos os tempos.

Como a Suíça, outros países são menos rigorosos que o Brasil no que se refere a retratar personalidades ainda vivas em seus selos postais. Justamente em função disto, alguns ídolos brasileiros vivos puderam ter a honra de estampar selos postais: o corredor Emerson Fittipaldi foi homenageado em uma série de 2007, na Áustria, em que figuraram diversas outras celebridades vivas da Fórmula 1. Os selos à esquerda mostra esta e mais algumas outras das emissões internacionais que, de certa forma, transcenderam uma norma filatélica tradicional.

Infelizmente, de um modo geral, as pessoas costumam receber grandes homenagens somente depois de partirem. A consequência disto: personalidades de mérito evidente deixam de experimentar em vida o prazer do reconhecimento de sua obra. Estas reflexões nos remetem a uma antiga canção em que Nelson Cavaquinho e Guilherme de Brito declaravam: *"depois que eu me chamar saudade, não preciso de vaidade, quero prece e nada mais"*. A letra desta preciosidade da música brasileira está detalhada no box ao lado. →

# me chamar saudade

Altemar Henrique de Oliveira

Os selos postais poderiam dar sua parcela de contribuição para diminuir esta certa injustiça para com os heróis vivos da humanidade. A rigor a mudança só dependeria de uma solicitação de alteração da Portaria 500 por parte dos Correios. A iniciativa pode até partir, a qualquer momento, do próprio Ministério das Comunicações. Mas a questão é um pouco mais polêmica: mesmo que a mudança tenha seus defensores, o bloco dos resistentes não deixa de ser bastante representativo.

Um dos grandes riscos da abertura é o de banalizar as emissões de selos postais, incluindo nas programações filatélicas anuais uma série de personagens vivos cujas obras não estariam ainda à altura dos “verdadeiros clássicos”. Qualquer flexibilização na Portaria 500 teria que necessariamente ser acompanhada de maior reforço nas regras e no poder de decisão da CFN - Comissão Filatélica Nacional, o grupo de especialistas que se reúne anualmente para definir quais serão os motivos a ser abordados na programação filatélica do ano seguinte.

Geraldo de Andrade Ribeiro, presidente da ABRAFITE – Associação Brasileira de Filatelia Temática, expõe, em ponto de vista pessoal, a respeito do risco de que alguns fatos novos manchem a biografia de uma personalidade considerada, até determinado momento de sua vida, um exemplo de dignidade. Em seu modo de entender a questão, um exemplo internacional de virtude pode, posteriormente, vir a se envolver em práticas criminosas que, de certa forma, invalidariam a homenagem recebida em um momento anterior de sua existência.

Boa parte dos filatelistas brasileiros compartilha a mesma opinião: Anselmo Costa, presidente da Associação Brasileira de Filatelia Maçonica, praticamente repete os mesmos argumentos de Geraldo.

Porém, enquanto Alex Maia, membro da AFNB – Associação Filatélica e Numismática de Brasília, chama atenção para o risco de que alguns indivíduos busquem apenas autopromoção por meio de emissões filatélicas. Paulo Renato de Castro é um dos poucos filatelistas consultados a defender, com convicção, uma posição distinta, tendo em vista que “existem pessoas que fizeram coisas tão boas, que não precisamos esperar sua morte para homenageá-las.”

Não há pesquisas de opinião com amostras significativas sobre o assunto. No entanto, ainda que boa parte dos filatelistas torça o nariz para a possibilidade aqui mencionada, é certo que existem colecionadores temáticos ávidos por acrescentar às suas coleções, selos postais retratando grandes personalidades que ainda não se tornaram saudade. Afinal, uma coleção que aborde, por exemplo, a Música Popular Brasileira se tornaria muito mais rica com selos postais de nomes de peso como os de Chico Buarque, Caetano Veloso ou Milton Nascimento.

Enxergando o assunto pelo viés comercial, os Correios brasileiros, a exemplo do que já fazem os de outros países, teriam uma grande oportunidade de ver suas vendas estimuladas por emissões que atinjam em cheio este público-alvo. Mas o debate não se encerra aqui. Trata-se de uma discussão complexa e que pode interferir diretamente nos rumos da filatelia brasileira.

Quanto a Cesar Cielo... Bem, se quisermos que finalmente ele seja imortalizado em um selo postal brasileiro (sem que tenha de deixar definitivamente este mundo), só nos resta torcer para que seus esforços na piscina sejam mais uma vez recompensados com uma medalha de ouro nos Jogos Olímpicos de Londres.

## Quando eu me Chamar Saudade

(Nélson Cavaquinho e  
Guilherme de Brito)

Sei que amanhã  
Quando eu morrer  
Os meus amigos vão dizer  
Que eu tinha um bom coração  
Alguns até hão de chorar  
E querer me homenagear  
Fazendo de ouro um violão  
Mas depois que o tempo passar  
Sei que ninguém vai se lembrar  
Que eu fui embora  
Por isso é que eu penso assim  
Se alguém quiser fazer por mim  
Que faça agora  
Me dê as flores em vida  
O carinho  
A mão amiga  
Para aliviar meus ais  
Depois que eu me chamar saudade  
Não preciso de vaidade  
Quero preces e nada mais



## Altemar Henrique de Oliveira

Nascido em Ipatinga/MG a 15 de abril de 1967, reside atualmente em Brasília/DF, atuando profissionalmente na equipe técnica do Departamento de Filatelia e Produtos da ECT, órgão onde tem tido a oportunidade de aprofundar nos estudos sobre a prática filatélica.

Casado e pai de dois filhos, vem de formação eclética, que se estende do curso técnico em Mecânica à graduação em História e Administração, seguidos de extensão/pós-graduação em Ergonomia e Contabilidade Gerencial.

Desenvolve também atividades como artista gráfico, tendo ilustrado livros infantis e publicado charges e caricaturas, além de histórias em quadrinhos de personagens como “Zé, um Subdesenvolvido” e “Canastrão & Bonfim”.

# Centenário do Sport Club Internacional



**N**a Série Clubes de Futebol desta edição, o homenageado escolhido foi o Sport Club Internacional, que comemorou seu Centenário, em 2009.

04 de abril de 1909. Nascia o Sport Club Internacional, também conhecido como Colorado, ou, simplesmente, Inter. Fundado no Rio Grande do Sul, pelos irmãos Pope, o time era chamado de “Rolo Compressor”, apelido carinhoso que fazia alusão às conquistas das décadas de 1950 e 1960. Um dos marcos fundamentais dessa história de glórias foi a construção do estádio Gigante da Beira-Rio.

## Sobre a arte

O selo destaca a imagem do escudo do Sport Club Internacional, com as taças que registram as diversas conquistas do Clube. Abaixo, a legenda “Campeão de Tudo”, que o apresenta como único clube futebolístico a ter conquistado, até hoje, todas as competições oficiais possíveis para um time brasileiro. No canto superior esquerdo, a indicação do primeiro século de sua história. As imagens estão sobrepostas a um fundo vermelho, cor que identifica o “Colorado gaúcho”, cujas nuances representam a passagem do tempo nesse centenário. Foram utilizadas as técnicas de fotografia e computação gráfica. ■

# Brasil e Tailândia: Bromélias da Mata Atlântica, Orquídea e Arquitetura



**A** Catedral de São Pedro de Alcântara e as bromélias: beleza, charme e história

Situada em Petrópolis, cidade serrana no estado do Rio de Janeiro, a Catedral de São Pedro de Alcântara teve sua origem na sede da paróquia instalada em templo vizinho ao Palácio Imperial. Foi construída entre 1847 e 1848 e lá funcionou por mais de 77 anos. Por sugestão da Princesa Isabel, filha de Dom Pedro II, a fachada da matriz se voltou para a Avenida Koeler, que guarda, até hoje, a beleza e a harmonia do seu conjunto arquitetônico em estilo neogótico.

Os trabalhos, paralisados em 1901, foram retomados em 1914 e, em novembro de 1925, a nova matriz foi inaugurada, embora ainda inacabada. No entanto, em 1929, o Pe. Francisco Gentil Costa iniciou uma campanha pela conclusão da fachada, das capelas batismal e imperial e de mais quatro pavimentos da torre. As obras foram finalizadas em 5 de dezembro de 1939, ocasião em que foi inaugurado o mausoléu dos imperadores.

No mesmo clima tropical da Catedral de São Pedro encontramos as bromélias da Mata Atlântica, *Vriesea ensiformis* (Vell.) Beer e *Aechmea disticantha* Lem., ambas da Família Bromeliaceae. Elas têm características comuns: são herbáceas, perenes, epífitas (cresce sobre o tronco de outras plantas) e rupícolas (crescem sobre rochas; a *Vriesea ensiformis* Beer raramente é rupícola).

## O Salão do Trono Dusit Maha Prasat e as Orquídeas Rabo-de-Raposa-Branca

O Salão do Trono Dusit Maha Prasat é o principal edifício do Grande Palácio de

Bangcoc, construído em 1789, por ordem do Rei Rama I, o primeiro Rei da Dinastia Chakri (atual dinastia). Foi construído em forma de cruz e sua arquitetura é famosa por ser o mais elegante edifício do Período de Rattanakosin (1782-1932). No passado, a edificação era utilizada para coroações, audiências e revisões das escrituras budistas. Hoje, é usado para cerimônias fúnebres antes da cremação dos reis, rainhas e dos membros da família real.

Quanto à orquídea rabo-de-raposa-branca, *Rhynchostylis gigantea*, é nativa da Tailândia e de seus países vizinhos, e está adaptada ao calor úmido do sudeste asiático. Sua denominação originou-se devido às suas longas, finas, densas e compactas folhas brancas luminosas, que atingem cerca de 40cm, assemelhando-se a um rabo de raposa.

## Sobre a arte

Os selos registram duas riquezas da flora tropical, uma do hemisfério sul – dois exemplares de bromélias da Mata Atlântica brasileira, e a outra do hemisfério norte: a orquídea rabo-de-raposa-branca, representando a Tailândia, assim como dois exemplos singulares da arquitetura desses dois países: a Catedral de São Pedro de Alcântara, localizada em Petrópolis, área de Mata Atlântica, na região serrana no estado do Rio de Janeiro (Brasil) e o Salão do Trono Dusit Maha Prasat, situado na capital Bangcoc (Tailândia). O conjunto de imagens dos selos é caracterizado pela harmonia de suas formas, simultaneamente suntuosas e despojadas. Foram usadas as técnicas de fotomontagem e computação gráfica.



Sobre a artista

## Miriam Guimarães

correiodamiriam@yahoo.com.br .....

Nasci em 1982 em Brasília e desenho desde criança.

Sou formada em Desenho Industrial pela Universidade de Brasília e trabalho como designer gráfica e ilustradora desde 2004.

Tenho grande interesse em projetos educacionais. Para mim, o design deve melhorar a vida das pessoas e levar informação de qualidade.

<http://www.flickr.com/photos/imagensdamimi/>



## Líbano, berço do alfabeto!

Beirute, imprensa do mundo árabe e abrigo da liberdade!

**B**eirute é mais uma homenageada da Série Relações Diplomáticas. A cidade foi escolhida como Capital Mundial do Livro de 2009. O selo, além de prestigiar Beirute e os livros, prestam uma homenagem ao escritor libanês e ícone da literatura universal, Gibran Khalil Gibran.

Considerada como “a imprensa do mundo árabe” (foi no Líbano que o alfabeto consonantal de 22 letras foi inventado, no fim do século XI a.C.), Beirute teve um papel promissor na circulação do livro no oriente e deu uma grande contribuição para o “Nahda”, o Renascimento árabe. Possui, hoje, mais de 400 editoras que produzem livros em árabe, assim como em francês e inglês para 12 renomadas universidades, incluindo a Universidade Libanesa, a Universidade Americana de Beirute (AUB), a Universidade de Saint-Joseph, e diversos centros culturais. transitam, representa a experiência de todos os limiares e de todas as mediações.



### Sobre a arte

O selo apresenta, no canto inferior direito, a imagem de Gibran Khalil Gibran e, ao lado, em destaque, uma frase desse renomado escritor libanês, que possui uma obra universal, estimada em todos os continentes. Os livros, no canto esquerdo, e a vista parcial da capital libanesa, ao fundo, remetem à indicação de Beirute, pela UNESCO, como Capital Mundial do Livro 2009. Foram utilizadas as técnicas de desenho a nanquim, aquarela e computação gráfica. ■



## Roda de Capoeira e Ofício dos Mestres de Capoeira:

a presença afro-brasileira superando barreiras

A Diretoria dos Correios em Sergipe lançou o selo em homenagem à “Roda de Capoeira e Ofício dos Mestres de Capoeira”, no espaço Cultural da Agência Central de Aracaju. A cerimônia, realizada dia 09 de junho, prestou tributo a essa importante manifestação popular da cultura negra, tornada Patrimônio Cultural e Imaterial do Brasil, em 15 de julho de 2008.

A solenidade foi presidida pelo diretor regional de Sergipe, Fernando Jasmim, e contou com a presença de diversos representantes da Filatelia e de entidades vinculadas à capoeira no Estado. No evento de lançamento do selo, a sociedade sergipana teve a oportunidade de conhecer mais de perto essa arte centenária, por meio de apresentação de membros que integram as federações sergipana e desportiva de capoeira, entidades representativas, naquele estado, dessa manifestação cultural.



### Sobre a arte

O selo focaliza a obra “Vadiação”, da Série Jogo de Capoeira, do artista Carybé. A imagem mostra uma típica roda de Capoeira e suas figuras tradicionais, os jogadores e os instrumentistas em ação, assistidos, informalmente, pelo povo em descontração e simplicidade. Os tons fortes realçam o clima festivo. Foi utilizada a técnica de fotografia. ■



## Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes – EJEJ:

Magistratura Qualificada e Consciente!

A Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes, primeira escola vinculada a um tribunal criada no país, destina-se à formação e ao aperfeiçoamento dos magistrados. Tem sua existência legal há pouco mais de três décadas, embora sua origem, de fato, remonte ao final da década de sessenta, quando os juízes mineiros de primeiro grau passaram a se reunir para estudar e debater os temas que os envolviam, a fim de otimizar a prestação jurisdicional. O movimento dos juízes influenciou a direção do Tribunal, que assimilou a ideia e criou a EJEJ, tornando-se pioneira, já que nenhuma outra instituição havia se vinculado ou pertencido ao Tribunal, com estrutura orgânica oficial e subordinada às regras impostas aos órgãos do poder público.

Sobre o artista



**Jamile Costa Sallum**

..... jsallum@gmail.com

A designer e acupunturista Jamile Costa Sallum nasceu apressadamente em Belém do Pará, em 1980. Reside em Brasília há mais de 25 anos e se formou em Desenho Industrial em dupla habilitação - Programação Visual e Projeto de Produto - pela Universidade de Brasília em 2005.

Acropolitana, acredita que a filosofia faz a síntese do conhecimento e da objetividade para o crescimento do ser humano. O estudo da acupuntura veio também como uma necessidade de compreensão de todas as coisas enquanto sistema.

Atualmente trabalha na área de criação e design gráfico do Departamento de Filatelia e produtos dos Correios. Pouco tempo depois de ter iniciado suas atividades, os Correios do Brasil foram os grandes vencedores da Exposição UPU 2008, nova classe de competição internacional, realizada em Berna, na Suíça, com projeto gráfico de sua autoria.

Sobre a arte

O selo destaca a obra Deusa Têmis, de Bescaal, segurando em uma das mãos uma espada e, na outra, uma balança, simbolologia que representa, artisticamente, a Justiça. Posicionada sobre a imagem do Palácio da Justiça Rodrigues Campos (Tribunal de Justiça de Minas Gerais), em toda sua pujança e solidez estrutural, e personificada na Escola Judicial Desembargador Edésio Fernandes, base de formação dos magistrados que ingressam naquele Tribunal. Foram utilizadas as técnicas de fotomontagem e computação gráfica.



## Cooperação Espacial Brasil-Rússia



Nesta edição, a série “Relações Diplomáticas” cede espaço à cosmonáutica, apresentando a espaçonave russa Soyuz, e registrando, também, o 180º aniversário das relações diplomáticas entre Brasil e Rússia, comemorado em 2008, assim como a cooperação entre as duas nações, suas peculiaridades e importância no contexto da tecnologia e pesquisa espacial.



Sobre o artista

### Sobre a arte

O selo mostra a nave russa Soyuz, no momento de sua trajetória rumo ao espaço sideral, onde se visualiza, ao fundo, a terra junto à última fronteira a ser conquistada pela humanidade. A imagem denota tecnologia e velocidade, e contrasta com a vastidão e serenidade do cosmo. No canto direito, as bandeiras da Rússia e do Brasil demonstram o laço de amizade recíproca que há 180 anos existe entre as duas nações. Foi usada a técnica de computação gráfica.

### Mário Alves de Brito

Entre os vários concursos no Brasil e no exterior dos quais participou Mário Brito, dois merecem destaque. Em 1990, competindo com mais de 30 mil artistas de vários países, obteve o 3º lugar no Concurso Internacional de Desenho de Selos Postais, no Japão, com o trabalho “Pôr-do-Sol”. Quatro anos depois, em 1994, foi o vencedor de um dos mais importantes concursos de desenho de correios do mundo: o Concurso Internacional Dia Mundial dos Correios, em Berna, na Suíça, onde competiu com profissionais de 40 países. No Brasil, também sempre conquistou posição de destaque nos concursos em que participou.

## Centenário do Theatro Municipal do Rio de Janeiro:

O requinte do passado e a modernidade do presente

Inicialmente, o Theatro foi apenas uma casa de espetáculos, que recebia, essencialmente, companhias estrangeiras trazidas da Itália e da França. A partir da década de 1930, o Municipal passou a ter seus próprios corpos artísticos, orquestra, coro e balé, que continuam em plena atividade, realizando várias produções próprias a cada ano. À medida que os anos passavam, a capacidade da sala foi aumentada, até chegar aos 2.361 lugares. Considerado um dos mais bonitos prédios do Rio de Janeiro, o Theatro Municipal é a principal casa de espetáculos do Brasil e uma das mais importantes da América do Sul.

Para celebrar o seu Centenário, foi totalmente restaurado e as instalações modernizadas. A intervenção restauradora desenvolvida no Theatro teve como objetivo preservar e salvaguardar a integridade física do seu valioso patrimônio, de expressivo significado cultural, histórico, estético e artístico.

### Sobre a arte



O selo destaca a fachada principal do prédio do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, uma das mais belas peças arquitetônicas da cidade, restaurado em função da comemoração do seu centenário. Abaixo, a legenda que sinaliza os seus 100 anos de existência como centro irradiador de arte e cultura. Foram utilizadas técnicas de foto ilustração e computação gráfica para restaurar a exuberância original do prédio, do douramento de belos detalhes à pátina verde das cúpulas. A imagem do selo recebeu, também, uma varredura de luz difusa em tom dourado, que nos remete à sua preciosidade histórica. A logomarca da instituição, no canto inferior direito, aparece aplicada em hot stamping de película metálica dourada. ■

## Associação Comercial do Rio de Janeiro

200 anos do Alvará Régio  
Criação da Praça do Comercio

**A** fim de atender aos pedidos do Corpo de Comércio da Bahia, que eram contra a presença de negociantes ingleses no Brasil, o príncipe regente D. João liberou a construção do edifício que destinava a Praça do Comércio de Salvador, prédio esse que seria inaugurado em janeiro de 1817. Com o mesmo propósito, D. João oficializou a construção da Praça do Comércio do Rio de Janeiro, que foi concluída em 1820. A formalização da Associação só se deu em 1834, denominando-se “Sociedade dos Assinantes da Praça”, a qual, em 1867, recebeu a designação de Associação Comercial do Rio de Janeiro - ACRJ, transformando-se em um palco de debates e de iniciativas em defesa dos interesses do empresariado, da comunidade e da nação.

### Sobre a arte

O selo destaca, à esquerda, a imagem do prédio da Associação Comercial do Rio de Janeiro, localizado na capital fluminense, posicionado sobre o número 200 que rememora os dois séculos do Alvará Régio. À direita, as legendas apresentam a evolução cronológica da Associação e, no canto superior direito, é mostrada a logomarca da ACRJ. A imagem de fundo representa a passagem do tempo face ao bicentenário. Foram utilizadas as técnicas de desenho e computação gráfica. ■





## Circuito das Frutas: O turismo rural ganhando força

Sobre a arte



Com uma área de 2.383 km<sup>2</sup>, o Circuito das Frutas é um dos principais e mais bem estruturados circuitos turísticos do estado de São Paulo. É composto por dez municípios vinculados à fruticultura, inclusive de exportação, e ao turismo rural e dispõe de uma das melhores malhas viárias do Brasil. Além disso, está localizado próximo aos principais aeroportos do Estado como o de Cumbica, Congonhas e Viracopos. O forte do Circuito está nas visitas às propriedades produtoras de frutas (uva, morango, caqui, pêssego, figo, ameixa, goiaba e acerola, entre muitas outras) e seus derivados, como licores e compotas.

Os selos apresentam algumas das frutas produzidas no Pólo Turístico do Circuito das Frutas, cada uma delas vinculada a um município daquela região: Atibaia (morango), Indaiatuba (acerola), Itatiba (caqui), Itupeva (uva niágara rosada), Jarinu (ameixa), Jundiaí (pêssego), Louveira (uva niágara branca), Morungaba (maracujá), Valinhos (figo roxo), Vinhedo (uva máximo), e, no canto inferior esquerdo de cada selo, a logomarca do Mercosul. O destaque das frutas em seus habitats, remete à harmonia da composição. Na parte inferior da folha, à esquerda, as frutas, ao lado da caixa, indicam que são produzidas também para exportação; à direita, o mapa do Circuito das Frutas e, acima, a respectiva denominação. Foram utilizadas as técnicas de fotografia e computação gráfica. ■



Centenário do  
Sport Club Internacional



Edital nº 7  
Artista: Fred Colorado  
Processo de Impressão : ofsete  
Folha: 30 selos  
Papel: cuchê gomado  
Valor facial: R\$1,00  
Tiragem: 1.020.000 selos  
Picotagem: 12 x 11,5  
Área de desenho: 25mm x 35mm  
Dimensões do selo: 30mm X 40mm  
Data de emissão : 4/4/2009  
Local de lançamento: Porto Alegre/RS  
Impressão : Casa da Moeda do Brasil  
Código de comercialização : 852008058

Brasil e Tailândia:  
Bromélias da Mata Atlântica,  
Orquídea e Arquitetura



Edital nº 8  
Foto: Nelson Takumi Yoneda/ Hélio Flávio Messias/Embaixada da Tailândia  
Artista: Miriam Guimarães  
Processo de Impressão : ofsete  
Folha: 30 selos, sendo 15 de cada selo  
Papel: cuchê gomado  
Valor facial: R\$2,35 cada selo  
Tiragem: 600.000 selos  
Picotagem: 12 x 11,5  
Área de desenho: 25mm x 35mm  
Dimensões do selo: 30 mm X 40 mm  
Data de emissão : 17/4/2009  
Locais de lançamento: Brasília/DF e Petrópolis/RJ  
Peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação  
Tiragem: 10.000  
Impressão : Casa da Moeda do Brasil  
Código de comercialização : 852008074

Líbano, berço do alfabeto!  
Beirute, imprensa do mundo  
árabe e abrigo da liberdade!



Edital nº 9  
Artista: Edson Cláudio B. Neiva  
Processo de Impressão : ofsete  
Folha: 30 selos  
Papel: cuchê gomado  
Valor facial: R\$2,35  
Tiragem: 600.000 selos  
Picotagem: 11,5 x 12  
Área de desenho: 35mm x 25mm  
Dimensões do selo: 40 mm x 30 mm  
Data de emissão : 5/5/2009  
Locais de lançamento: São Paulo/SP e São José do Rio Preto/SP  
Peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação  
Tiragem: 10.000  
Impressão : Casa da Moeda do Brasil  
Código de comercialização : 852008040

Roda de Capoeira e Ofício  
dos Mestres de Capoeira  
a presença afro-brasileira  
superando barreiras



Edital nº 10  
Artista: Carybé  
Foto: Jonas Grebler  
Processo de Impressão : ofsete  
Folha com 36 selos  
Papel: Cuchê gomado auto-adesivo  
Valor facial: R\$0,65  
Tiragem: 10.200.024 selos  
Área de desenho: 35mm x 25mm  
Dimensões do selo: 40mm x 30mm  
Picotagem: semi-corte  
Data de emissão : 25/5/2009  
Local de lançamento: Salvador/BA  
Impressão : Casa da Moeda do Brasil  
Código de comercialização : 852007930

Escola Judicial  
Desembargador  
Edésio Fernandes – EJEF:  
Magistratura Qualificada  
e Consciente!



**Edital nº 11**  
**Artista:** Jamile Costa Sallum  
**Fotos:** Rodrigo Albert dos Santos/ Marcelo Albert dos Santos  
**Processo de Impressão :** ofsete  
**Folha com 30 selos**  
**Papel:** cuchê gomado  
**Valor facial:** R\$1,00  
**Tiragem:** 600.000 selos  
**Área de desenho:** 25mm x 35mm  
**Dimensões do selo:** 30mm x 40mm  
**Picotagem:** 12 x 11,5  
**Data de emissão :** 29/5/2009  
**Local de lançamento:** Belo Horizonte/MG  
**Impressão :** Casa da Moeda do Brasil  
**Código de comercialização :** 852008066

Cooperação Espacial  
Brasil-Rússia



**Edital nº 12**  
**Artista:** Mário Alves de Brito  
**Processo de Impressão :** ofsete  
**Folha:** 30 selos  
**Papel:** cuchê gomado  
**Valor facial:** R\$2,35  
**Tiragem:** 600.000 selos  
**Picotagem:** 11,5 x 12  
**Área de desenho:** 35mm x 25mm  
**Dimensões do selo:** 40 mm X 30 mm  
**Data de emissão :** 12/6/2009  
**Local de lançamento:** Brasília/DF  
**Peça filatélica:** Envelope de 1º Dia de Circulação  
**Tiragem:** 10.000  
**Impressão :** Casa da Moeda do Brasil  
**Código de comercialização :** 852008120

Centenário do Theatro  
Municipal do Rio de Janeiro:  
O requinte do passado e a  
modernidade do presente



**Edital nº 13**  
**Artista:** Glória Dias  
**Processo de Impressão :** ofsete + hot-stamping  
**Folha:** 24 selos  
**Papel:** cuchê gomado  
**Valor facial:** 1º Porte Carta Comercial  
**Tiragem:** 600.000 selos  
**Picotagem:** 11,5 x 11,5  
**Área de desenho:** 33mm x 33mm  
**Dimensões do selo:** 38mm x 38mm  
**Data de emissão :** 14/7/2009  
**Local de lançamento:** Rio de Janeiro/RJ  
**Impressão :** Casa da Moeda do Brasil  
**Código de comercialização :** 852008171

Associação  
Comercial  
do Rio de Janeiro

200 anos do  
Alvará Régio  
Criação da Praça  
do Commercio



**Edital nº 14**  
**Artista:** Leonardo Lisboa  
**Processo de Impressão :** ofsete  
**Folha:** 30 selos  
**Papel:** cuchê gomado  
**Valor facial:** R\$1,00  
**Tiragem:** 600.000 selos  
**Picotagem:** 11,5 x 12  
**Área de desenho:** 35mm x 25mm  
**Dimensões do selo:** 40 mm X 30 mm  
**Data de emissão :** 15/7/2009  
**Local de lançamento:** Rio de Janeiro/RJ  
**Impressão :** Casa da Moeda do Brasil  
**Código de comercialização :** 852008104

Circuito das  
Frutas:  
O turismo rural  
ganhando força



**Edital nº 15**  
**Fotos:** Eliane Sivinski Petry/Fernando Picarelli Martins/Moacir Mazzi  
**Artistas:** Jamile Costa Sallum/ Míriam Guimarães - ECT  
**Processo de Impressão :** ofsete + verniz UV posicionado nas frutas  
**Folha com 20 selos, sendo 2 de cada fruta**  
**Papel:** cuchê gomado com fosforescência  
**Valor facial:** 1º Porte Carta Comercial  
**Tiragem:** 3.000.000 selos  
**Área de desenho:** 25mm x 35mm  
**Dimensões do selo:** 30mm x 40mm  
**Picotagem:** 12 x 11,5  
**Data de emissão :** 23/7/2009  
**Local de lançamento:** Jundiaí/SP  
**Peças Filatélicas:** Envelope de 1º Dia de Circulação e cartão -postal  
**Tiragem:** 5.000 envelopes e 10.000 cartões  
**Impressão :** Casa da Moeda do Brasil  
**Código de comercialização :** 852008147

# selo em movimento

**Elinson Soares de Araujo**

Rua Cicero Torres 741  
Arapiraca – AL  
57313-170

Tenho 23 anos e desejo fazer novos amigos. Coleciono cartão-telefônico, selos brasileiros, e estou iniciando uma coleção com o tema “escotismo”. Ofereço selos estrangeiros, postais e cédulas. Base de troca a combinar. Aceito doações.

**Gino Arduini**

[ginoarduini@yahoo.fr](mailto:ginoarduini@yahoo.fr)

Ofereço selos internacionais, cartões telefônicos e postais. Preciso de selos brasileiros de qualquer época (50-200/carta) – com preferência do período de 1995 a 2008.

Selos: 1-1. Cartões: 1-10.

**Robinson Reis Lopes**

[rrl\\_tere@yahoo.com.br](mailto:rrl_tere@yahoo.com.br)  
Caixa Postal 15.505 – Centro  
Rio de Janeiro/RJ  
20031-975

Desejo efetuar trocas de selos personalizados com filatelistas brasileiros. Ofereço selos da mesma categoria.

**Francisco Geyson Albuquerque**

[geyson\\_albuquerque@hotmail.com](mailto:geyson_albuquerque@hotmail.com)  
Avenida Dom José, 26 – Centro  
Coreaú/Ceará  
62160-000

Sou um jovem iniciante colecionador. Gostaria de pedir doações de cartões postais e de cédulas.

**Henrique**

[jhtrs@terra.com.br](mailto:jhtrs@terra.com.br)  
Caixa postal 43 - Cachoeirinha – RS  
94901-970

Tenho todos os 60 fascículos da coleção “Selos de Todo o Mundo - Manual do

Filatelista” digitalizada em CD, com 240 páginas, ricamente ilustradas. Troco por catálogo de selos do Brasil ou 350 selos não repetidos, em bom estado de conservação ou 50 envelopes de 1º dia ou 50 máximos postais completos ou a combinar. Tudo em cartas registradas.

**José Lúcio Azevedo de Carvalho**

[lucioecompanhia@gmail.com](mailto:lucioecompanhia@gmail.com)

Possuo cerca de 2500 selos usados de fauna e flora os quais desejo trocar por outros novos. Temas: Répteis, anfíbios, animais pré-históricos e flores. Base de troca a combinar.

**Fernanda**

[fernandinha.s@correios.net.br](mailto:fernandinha.s@correios.net.br)

Sou colecionadora iniciante de selos e quero trocar correspondências com filatelistas. Gosto de todos os selos nacionais ou internacionais.

**Cristian Santiago**

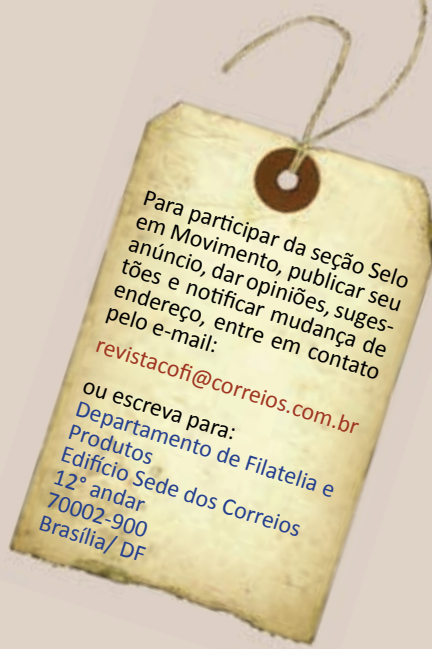
[cris\\_lag.o.o@hotmail.com](mailto:cris_lag.o.o@hotmail.com)

Tenho em média 3 mil variados selos de correspondência e de lugares. Pretendo vender todos. Aguardo contatos.

**Robert Richard Miller**

[bobmiller2009@hotmail.com](mailto:bobmiller2009@hotmail.com)  
PO BOX 220 – NEW YORK NY – USA  
10185-0220

Filatelista veterano que procura amigável correspondência com brasileiros para trocar materiais filatélicos. Posso mandar selos usados do mundo inteiro. Tenho preferência por selos brasileiros emitidos a partir de Setembro de 2009. Em troca, posso mandar novidades americanas, ou o que o que for preciso.



### Renata Carvalho

emrgss@ig.com.br  
Rua Moncorvo Filho, 83 - Centro  
Rio de Janeiro - RJ  
20211-340

Sou colecionadora de calendários de bolso e gostaria de fazer trocas com outros colecionadores desses produtos. Procuo também colecionadores de Cartões Telefônicos, Postais Turísticos e Publicitários, Selos e de bolachas de Chopp, que queiram trocar esses materiais por calendários de bolso.

### Marcos dos Santos Assunção

assuncao.pe@hotmail.com ou  
assuncao.pe@hotmail.com  
Rua Conselheiro Nabuco, 246 / Apto.  
201 – Casa Amarela  
Recife-PE / Brasil  
52070-010

Sou colecionador de 47 anos. No momento estou retomando a minha coleção. Gostaria de adquirir selos por meio de doações, trocas e compra de colecionadores do mundo inteiro. Correspondências em português. Temas: Circo, Fórmula 1, Cogumelos, e Presença Holandesa no Brasil. Responderei a todas as cartas.

### Mariane Costa Assunção

mari.assuncao93@gmail.com  
Rua Conselheiro Nabuco, 246 / Apto.  
201 – Casa Amarela  
Recife – PE / Brasil  
52070-010

Tenho 16 anos e sou colecionadora iniciante. Gostaria de adquirir selos por meio de doações, trocas e compra de colecionadores do mundo inteiro. Correspondências em português. Temas: Marianne (França) e diversos. Responderei a todas as cartas.

### Nelson Silva

nelsonnarede@hotmail.com  
Rua Leste 3, ql 7, 13,  
Parque São Cristóvão  
Salvador – Bahia  
41500-610

Troco selos brasileiros e internacionais por selos com os temas flora e fauna. Aceito troca por objetos: camisa de clubes de futebol.

### Elisa Astorga

elisavalparaiso@gmail.com  
Casilla 387 – Valparaíso - Chile

Dispongo de muchos sellos de los años 70 – la fecha de varios países, entre ellos el Brasil, Argentina, Uruguay, México, Peru, etc. Me interesa intercambiar por bloques y hojas con adorno o mensajes. También estoy desposta para quién sola quer amistad por correspondencia.

### Jorge Eduardo Gutiérrez

jorge@ffh.uh.cu  
Lombillo 702, Piso 7-I e/ Estacia e Hidalgo  
- CP 10600  
Nuevo Vedado, Plaza, Ciudad Habana -  
Cuba

Soy estudiante de 5º año de la Licenciatura de Historia, tengo 25 años y me gustaría hacer buenas amistades e intercambiar Filatelia y Numismática.

### Vicente Giannini

vigiannini@hotmail.com  
Spegazzini 3554 (1826) Remedios de Escalada Oeste  
Buenos Aires – Argentina

Yo colecciono sellos usados y nuevos, FDC'S y Tarjetas Postales sobre tema de Estadios de Fútbol anteriores al año 1970, Ferrocarriles y Personajes como Pelé y El Che. También colecciono Billetes, Monedas, Tarjetas Telefónicas y Boletos o Ticket de los Mundiales de Fútbol.

### Bento Esteves dos Santos

bentoesteves@gmail.com  
Rua Hudson, 525 –  
Ribeirão Preto – SP  
14024-000

Filatelista avançado, coleciono selos do Brasil e os temas: Fauna, flora, esportes, comunicações, transportes e 5 selos de cada uma das 976 emissões universais. Procuo selos de: ex-colônias, Estados, cidades, territórios, distritos, províncias, dependências, comunidades, companhias, regiões em disputa, departamentos, agrupamentos, protetorados, tutelados, ocupações, mandatos, administrações, guerras, ditaduras e emissões particulares. Tenho muitos selos do Brasil e Universais para trocas ou vendas.

### Cinara Prass

cinaradefernandes@yahoo.com.br  
Rua Licério Pires Barreto 51 apto 03 - Agronomia  
PORTO ALEGRE - RS  
91540-424

Eu tenho 52 anos e coleciono selos universais novos ou usados, em séries. Coleciono cartas recebidas do mundo inteiro. Gosto de fazer amizades através dos selos. As cartas podem ser em Português ou inglês. Respondo a todas.

“I have 52 years. I collect universal stamps in series, new or used; and, also, letters received from the world. I would like to make friendships through the stamps. The letters can be in English or Portuguese. I will answer all the letters”.

### Paulo Rodrigues

edpovicol@hotmail.com  
Rua Ambrósio Baldini 152 – Desmembramento Santa Rita  
Ariranha/SP  
15960-000

Sou filatelista desde os 08 anos de idade, e há 35 anos coleciono selos postais da forma “enxuta” anualmente do BRASIL. Procuo fiéis colecionadores por todo BRASIL e de outros países para o intercâmbio de selos postais. O idioma de preferência é o português; o que não impede o contato com outros.

### Alessandro Giuseppe Marchese

agmarchese@yahoo.com.br

Gostaria de fazer amizade e trocar correspondências com quem possua selos com temática Maçônica e De Molay e que se disponha em cedê-los.

### Benedito Rodrigues de Souza

brsouza@directnet.com.br

Av. São João, 323, apt° 101  
Sã José dos Campos – SP  
12242-904

Possuo grande quantidade de selos, nacionais e estrangeiros, com e sem carimbo. Tenho apenas interesse em trocá-los por canetas Parker, antigas e em bom estado.

### Roberto Gomes Corrês

C/ 26, NÚMERO 2102 entre 21 y 23  
Iaruco, Prov, La Habana  
Cuba – Caixa Postal 32800

Interes en contactar personas de la América, Caribe y Europa para intercambiar informaciones filatélicas.

### Virendra Kumar Agarwail

Bundelkhand Philatelic Society – 232, Khazanchi Bwlding  
Tallaiya, Jhansi city – India  
u.p 284 002

I am interest in exchanging stamps, FDCs and other philatelic items with friends.

### Almezino Moreira da Silva Filho

almezino@yahoo.com.br

Tenho 59 anos. Coleciono selos brasileiros, editais e revista COFI. Tenho para troca grande quantidade desses materiais.

### Oswaldo Luiz Colucci

Rua Abreu, 1136  
Ribeirão Preto – SP  
14015-060

Procuo por fotocópias de publicações filatélicas brasileiras do século XIX e da revista filatélica publicada por Dorvelino Guatemossim

– década de 20. Também procuro por selos de La Aguera (Alexandretia), Annan e Tonkin (Bangkok), Bechuanatandia Britânica (Colúmbia Britânica), Bushire, Cameron Britânico, Cílica, Congo Francês, Creta Britânica, Rumélia, GRI, Qualand, Hatax, Ilhas Jônicas, Latia, Quie, Mesopotâmia, New Britain, New Republic, Sasseno, Sene Gâmbia e Niger, Sibéria, Shangai, Arábia do Sul, Arábia do Sudeste, Stellaland, Tibete, Anatólia, Irian Ocidental, Estados Confederados, U.S.A., Guam e Havaí.

### Jorge Eduardo Gutiérrez

Lombillo 702 – Piso 7-I  
Estância y Hidalgo  
Nuevo Vedado, Plaza,  
Ciudad Habana / Cuba  
10600

Soy estudiante de 5º año de la Licenciatura en Historia, tengo 25 años y me gustaria hacer amistades e intercambiar sellos.

### José Luiz Gonzaga Dias Braz

Rua Dulce Braune 27  
Nova Friburgo – RJ  
28611-080

Vendo, por grupo ou total, o seguinte material: Editais com selo e carimbo de 1º Dia de Circulação, de 1978 a 1989 (415 peças); Editais com selo, sem carimbo, de 1991 a 2002 (345 peças); Envelopes com selo e carimbo de 1º Dia de Circulação, de 1978 a 2002 (680 peças); Selos individuais, quadras com carimbo e múltiplos diversos, de 1978 a 2002.

Não serão consideradas propostas inadequadas.

### João Luis Simões Lessa Clark

Rua 27 de Dezembro 677  
Iturama – MG  
38280-000

Jovem colecionador, iniciante em filatelia, deseja fazer novos amigos.

### Julio Cordova Ramos

Calle Libertad, 1069  
Piura – Peru

Estudante peruano, filatelista iniciante, 23 anos. Gostaria de trocar selos novos ou usa-

dos com colecionadores do Brasil ou do exterior. Respondo todas as cartas.

### Dr. Manuel Rosas Cordova

Calle Libertad, 1069  
Piura – Peru

Jurista peruano, colecionador de selos do Brasil, gostaria de trocar selos, em perfeito estado, novos ou usados, por meio de cartas “via aérea”. Ofereço selos do Peru e da América do Sul. Resposta garantida.

**Abril 2009**



036  
20 Anos  
Superior Tribunal  
de Justiça  
1.4.2009  
Brasília/DF



042  
25 Anos do  
Departamento  
de Ensino da  
Aeronáutica  
16.4 a 15.5.2009  
Brasília/DF



037  
70 Anos  
IRB – Brasil  
Resseguros S.A.  
3.4.2009  
Rio de Janeiro/RJ  
Oswaldo Luiz  
Monteiro Oliveira



043  
Exposição História dos  
Jogos Olímpicos  
16.4 a 5.5.2009  
Rio de Janeiro/RJ  
Má io Alves de Brito



038  
Timbiras  
89 Anos de História  
5.4 a 4.5.2009  
Timbiras/MA  
Rômulo Vinicius  
Moraes Correia



044  
Casa dos Prefeitos  
17.4 a 16.5.2009  
Viçosa/MG  
Samuel Araujo



039  
20 Anos  
Instituto SER  
11 a 25.3.2009  
Campinas/SP



045  
75 Anos  
CREA-SP  
23.4 a  
25.5.2009  
São Paulo/SP



040  
Cinquentenário io  
do Rei Roberto  
Carlos  
13.4.2009  
Cachoeiro de  
Itapemirim/ES



046  
25 Anos ASBAN  
– Associação de  
Bancos  
24.4.2009  
Goiânia/GO



041  
Olimpiada Brasileira  
de Matemática das  
Escolas Públicas  
15.4 a 5.5.2009  
Rio de Janeiro/RJ  
Mônica Maria da Silva Souza



047  
160 Anos de  
Monte Sião  
24.4 a 23.5.2009  
Monte Siao/MG  
Luis Augusto  
Tucci



048  
Arco 20 Anos  
25.4 a  
24.5.2009  
Curitiba/PR  
Cristina M Rigler



051  
Bicentenário da 1ª  
Lei da Propriedade  
Industrial no Brasil  
28.4.2009  
Rio de Janeiro/RJ  
Guilherme Ribeiro Tardin Costa



054  
50 Anos Parque  
Nacional de  
Ubajara  
30.4.2009  
Ubajara/CE



049  
Centenário da  
Professora Lúcia  
Casasanta  
28.4 a 27.5.2009  
Belo Horizonte/ MG



052  
45 Anos de  
Ipatinga  
29.4 a  
28.5.2009  
Ipatinga/MG



050  
Marília 80 Anos  
28.4 a  
12.5.2009  
Marília/SP



053  
Centenário do  
Nascimento de  
Dom Helder  
Câmara  
29.4.2009  
Brasília/DF

## Maio 2009



055  
Petrobras 1º Óleo de  
Tupi na Bacia de Santos  
1º.5.2009  
Rio de Janeiro/RJ  
Claudia Del Souza



059  
CTCE – Centro de  
Tratamento de Cartas e  
Encomendas  
5.5 a 3.6.2009  
Cuiabá MT



063  
Bicentenário da Polícia  
Militar do Distrito  
Federal  
13.5.2009  
Brasília/DF



056  
60 Anos da Itambé  
1º a 30.5.2009  
Belo Horizonte/MG



060  
85 Anos do Tribunal de  
Contas do Estado de São  
Paulo  
6.5 a 4.6.2009  
São Paulo/SP  
Wallace de Oliveira Gurelli



064  
Exposiçã Filatélica  
100 Anos Paulista  
17 a 31.5.2009  
Jundiaí/SP



057  
10 Anos da diocese de  
Caraguatatuba  
2 a 31.5.2009  
Caraguatatuba/SP



061  
40 Anos da ECT  
8.5.2009  
Brasília/DF



065  
64ª Exposiçã Agro-  
pecuária do Estado  
de Goiás  
15 a 31.5.2009  
Goiânia/GO



058  
75º Aniversário da EXP ZEBU  
3 a 10.5.2009  
Uberaba/MG



062  
50 Anos de Três Coroas  
11.5 a 9.6.2009  
Três Coroas/RS  
Signa Desing e  
Comunicação Informática



066  
35 Anos Itaipu  
Binacional 17.5 a  
16.6.2009  
Foz do Iguaçu/PR  
Anderson Guapo Barroso

## Carimbos Comemorativos Carimbos Comemorativos



067  
150 Anos da Casa da  
Câmara e Cadeia  
18.5 a 16.6.2009  
São José/SC  
Celso João de Souza Jr e  
Edson Barbieri



070  
42 Anos Justiça Federal – DF  
25.5 a 24.6.2009  
Brasília/DF



073  
50 Anos Rotary Club  
de Osasco  
29.5 a 28.6.2009  
Osasco/SP Pablo  
Mariano Teixeira  
Trevizani



068  
60 Anos da Escola  
Preparatória de Cadetes-do-ar  
21.5 a 20.6.2009  
Barbacena/MG



071  
118 Anos de Barreiras  
26.5.2009  
Barreiras/BA



074  
Festa do Pau da  
Bandeira de Santo  
Antonio de Barbalha  
31.5 a 13.6.2009  
Barbalha/CE



069  
75 Anos do 5º Batalhão de  
Suprimentos  
22.5 a 21.6.2009  
Curitiba/PR



072  
Il Convenção de Vendas  
26 a 28.5.2009  
Rio de Janeiro/RJ



075  
40 Anos CEAGESP  
31.5.2009  
São Paulo/SP

## Junho 2009



076  
10ª EXPOVEL  
1º a 30.6.2009  
Porto Velho/RO



080  
Brasão Municipal Sta.  
Maria da Serra  
10 a 29.6.2009  
Sta Maria da Serra/SP



084  
4º Festival Cultural  
Clara Nunes  
12.6 a 11.7.2009  
Caetanópolis/MG



077  
18 a Tribunal de Contas  
do Estado de Roraima  
1º a 30.6.2009  
Boa Vista/RR



081  
10 anos Ministério da  
Defesa  
10.6.2009  
Brasília/DF



085  
40 Anos Colégio  
Técnico-UFMG-COLTEC  
17.6 a 16.7.2009  
Belo Horizonte/MG



078  
Homenagem a Carlos  
Lyra-Fabrica de Pedras  
4.6.2009  
Delmiro Gouveia/AL



082  
40 a. 7º Batalhão  
de Engenharia de  
Construção  
10.6.2009  
Rio Branco/AC  
Nadney Wilbert



086  
70 a. de Emancipação  
Política Pref. De Canoas  
19 a 27.6.2009  
Canoas/RS



079  
75 anos CREA/PR  
8.6 a 7.7.2009  
Curitiba/PR



083  
Arquivo Histórico-  
Memória de Brumado  
11.6.2009  
Brumado/BA



087  
21 Anos Festsol  
19 a 24.6.2009  
Ipororó/BA  
Milton Marinho



088  
75 a. de Criação do Crea/RJ  
22.6.2009  
Rio de Janeiro/RJ



090  
Centenário de Santa Maria da Vitória/BA  
26.6.2009  
Sta. Maria da Vitória/BA



089  
Homenagem do SERPRO aos 10 anos do Fórum Internacional do Software Livre  
24 a 27.6.2009  
Porto Alegre/RS  
Rômulo Geraldino



091  
150 anos dos Pomeranos  
27.6 a 26.7.2009  
Sta. Maria de Jetibá/ES

## Julho 2009



092  
Fundação do Sindicato dos Contabilistas do Estado de São Paulo – SINDCONT  
1º a 30.7.2009  
São Paulo/SP



097  
Associação Comercial de Uberaba/MG – ACIU  
10.7 a 8.8.2009  
Uberaba/MG



102  
Universidade Federal de Viçosa/MG – 40 Anos  
15.7 a 14.8.2009  
Viçosa/MG



093  
Dia do Estado de Minas Gerais  
1º a 30.7.2009  
Belo Horizonte



098  
145 Anos Emancipação Política Missão Velha/ES  
11.7.2009  
Missão Velha/ES



103  
157 Anos – Imperatriz/MA  
16.7 a 14.8.2009  
Imperatriz/MA



094  
Dia do Estado de Minas Gerais  
1º a 30.7.2009  
Mariana/MG



099  
XXXVIII – Assembléia Geral da CMBS  
11 a 16.7.2009  
Goiânia/GO



104  
Banco do Nordeste-40 Anos Revista Econômica do Nordeste  
16.7 a 19.7.2009  
Fortaleza/CE



095  
300 Anos de Fundação de Itabirito/MG  
6.7. a 4.8.2009  
Itabirito/MG



100  
58ª Edição – EXOCRATO  
12 a 19.7.2009  
Crato/CE



105  
Expofiso XXIX – Homenagem a Jose Mariano  
17.7 a 24.7.2009  
Sorocaba/SP



096  
177 Anos CRATEÚS  
6.7.2009  
Cratéus/CE



101  
Aniversário de Balneário Camboriú  
15.7 a 14.8.2009  
Camboriú/SC



106  
Prefeitura de Pará de Minas – 150 Anos  
21.7 a 20.9.2009  
Pará de Minas/MG



107  
Sindicato dos Metalúrgicos de Taubaté/  
SP-50 Anos  
30.7 a 28.8.2009  
Taubaté/SP



109  
Inauguração do Centro Cultural/RECIFE/PE  
31.7.2009  
Recife/PE



108  
Nova Sede da Câmara Municipal de Anchieta/ES  
31.7.2009  
Anchieta/ES



110  
Campo Grande – Cidade Cidadã  
31.7 a 10.8.2009  
Campo Grande/MS

**ARMA LEGAL, SÓ COM REGISTRO FEDERAL**

**REGISTRE AQUI**



**A SUA ARMA**

**PRORROGADO ATÉ  
31 DE DEZEMBRO**

**Documentos Necessários:**

- a) Originais e cópias ou cópias autenticadas:
- comprovante de residência;
  - do documento de identificação pessoal (RG);
  - CPF;
  - Certificado de Registro de Arma de Fogo expedido pelo Estado, nos casos de Renovação do Registro Estadual;
- b) Em caso da arma sem registro, informar os dados da arma: número de série, marca, espécie e calibre.

**Manter-se na ilegalidade pode  
resultar em até 3 anos de prisão.**

Obs.: A entrega da arma somente será realizada na Polícia Federal.

**Informações sobre entrega e registro  
pelo site [www.dpf.gov.br](http://www.dpf.gov.br),  
unidades da Polícia Federal e Correios.**

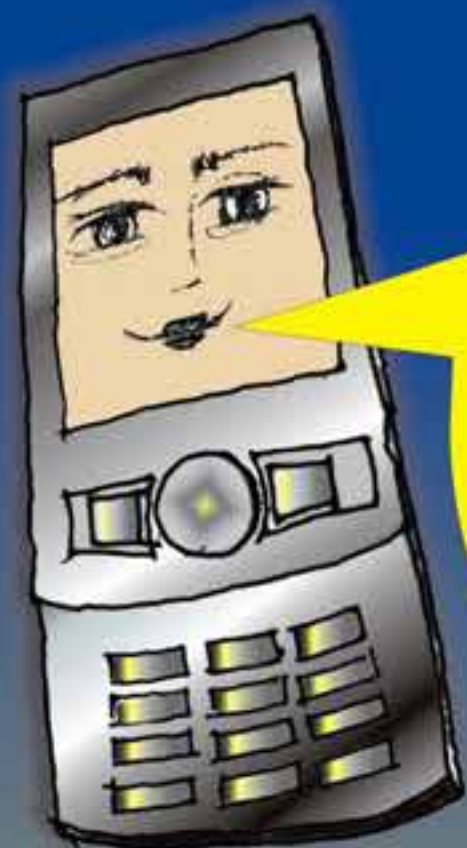
Apoio:



Departamento de  
Polícia Federal

Ministério  
da Justiça





RECARREGUE  
SEU CELULAR  
NAS AGÊNCIAS  
DOS CORREIOS.

OPERADORAS



**Livre**

o telefone fixo da **Embratel**



**vivo**

