



**co
fi**

CORREIO FILATÉLICO
ANO XXXI nº212 Outubro/Novembro/Dezembro de 2008

Aves **Autóctones:** das matas brasileiras para a Filatelia



MERCOSUL

Chegaram as **novas** embalagens da
Linha Básica

Caixa 4B

cod(116600438)

R\$ 5,20

Caixa Flex
cod(116600411)
R\$1,50

Caixa 2B
cod(116600420)
R\$ 2,30

Caixa "B"

cod (116600403)

R\$1,30



Disponível nas Agências dos Correios

Ano 31 – Edição 212

ECT / ISSN – 0101 – 3114
Revista produzida,
editada e distribuída pelo
Departamento de Filatelia e
Produtos dos Correios

Conselho Editorial

Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca

Editores Responsáveis

Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca
Maria da Conceição Figueiredo
Paulo Ferri

Coordenação

Renata Lima Brito

Jornalista Responsável

Thiago Andrade Martins

Revisão

Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca
Paulo Ferri

Projeto Gráfico e Diagramação

Beto Paixão

Colaboração

Rosângela Rocha, Ilma Peron Andrade Rocha
e Míriam Guimarães

Produção:

Fazenda Comunicação & Marketing

Correspondência

Departamento de Filatelia e
Produtos dos Correios

Edifício Sede da ECT
12º andar – Brasília-DF
70002-900
revistacofi@correios.com.br

A reprodução total ou parcial desta revista é autorizada, desde que citada a fonte.

Tiragem

25.000 exemplares

Esta edição da Revista COFI estréia novo leiaute, com visual mais moderno, proporcionando maior destaque às matérias. Em meio às mudanças, ratificamos o compromisso de deixar em dia o nosso leitor com os acontecimentos filatélicos do período.

Expressivas emissões chamam a atenção por enfatizar aspectos relevantes da cultura nacional, com destaque às Aves Autóctones: Coruja e Pica-pau, tema comum aos países do Mercosul; Natal 2008, destacando os 400 anos do Convento de Santo Antônio e os 200 Anos do Regulamento Provisional dos Correios, fechando a Série alusiva aos 200 anos da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil.

Além das emissões de selos, esta Edição apresenta artigos especiais, que demonstram as particularidades da Filatelia e a forma como estas são tratadas por estudiosos dedicados como Altemar Henrique de Oliveira e o filatelista Prof. Julio Bueno, que nos apresenta parte de sua coleção temática sobre “Morcegos”. A partir deste número, teremos matérias interessantes, com o intuito de tornar a Filatelia cada vez mais praticada.

Comunicar é o nosso maior objetivo e, também, contribuir para com o aprimoramento do trabalho daqueles que se dedicam à tarefa de enriquecer os seus acervos de selos e peças filatélicas. Contamos com o apoio dos colecionadores e dos leitores da COFI no sentido de enviar matérias e sugestões que contribuam para o refinamento das idéias apresentadas neste número. Desejamos a todos uma boa leitura.

Ronaldo Takahashi de Araujo

Diretor Comercial

Sumário

Destaques **6**



Selos do Período **18**



Programação Filatélica **24**



A fé que inspira selos **20**



Sulbrapex promove uma viagem no tempo **30**



Os morcegos e a Filatelia **32**



Matérias Especiais **25**



Panorama Internacional **39**



Selo em Movimento **41**



Carimbos Comemorativos **47**



Capa
Aves Autóctones
18 e 19

Regional Alagoas homenageia César Fontes

nos 84 anos
de Arapiraca

Alagoas

A cidade de Arapiraca, importante centro do Estado de Alagoas, comemorou 84 anos de emancipação política. Entre os eventos, os Correios lançaram um selo personalizado em homenagem póstuma ao ex-secretário de Educação, professor Mário César Fontes.

A solenidade ocorreu no dia 30 de outubro e contou com as presenças do prefeito Luciano Barbosa, do diretor-regional dos Correios em Alagoas, Carlos Roberto Medeiros, do ex-prefeito, José Barbosa, do padre do município, reverendo Aldo, e do deputado estadual, Ricardo Nezinho.



Carimbo comemorativo marca os 30 anos

de formatura
do CAP V

Durante a história dos Correios no Brasil, sempre se destacou a progressiva modernização de recursos humanos e tecnológicos para o cumprimento de uma importante missão — “Facilitar as relações pessoais e empresariais mediante a oferta de serviços de correios, com ética, competitividade, lucratividade e responsabilidade social”.

A ECT é, hoje, a maior empresa pública

Distrito Federal

em termos de pessoal, do Brasil. São cerca de 110 mil colaboradores, sendo boa parte deles qualificados com os treinamentos e cursos oferecidos pela Empresa. Um deles é o curso de Administração Postal.

Criado em 1971, por meio de um convênio entre a ECT e a Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC/RJ), o curso tinha o objetivo de atender a necessidade de pessoal especializado em sua atividade-fim, formando 184 profissionais em cinco turmas, das quais a última, nesse formato, foi a do CAP V.

O Cap V formou 72 administradores postais, em 11 de dezembro de 1978. Em 2008, completando os 30 anos desta formatura, a ECT lança o carimbo comemorativo alusivo a data. O carimbo traz a imagem do pombo-correio em pleno voo, simbolizando a comunicação postal entre os povos. O pombo-correio traz um diploma no bico, arrematado pela logomarca da ECT, indicando a formação acadêmica oferecida pela empresa, por meio do curso de Administração Postal.

O carimbo será aplicado sobre o selo

“Ponte JK- Brasília - Arquitetura Nacional”. Nele, está em destaque uma das obras mais belas e arrojadas da arquitetura nacional, reproduzindo em concreto e aço, o movimento da pedra atirada sobre a face das águas. Este selo reúne dois elementos simbólicos altamente significativos para os ex-alunos do curso de Administração Postal — a excelência e a internacionalização.



A Turma

ADILSON JOSÉ PEREIRA DE LIMA
 ALEXANDRE CARLOS PINHEIRO FERNANDES
 ALEXANDRE HODOS
 ANTONIO RAIMUNDO MAGALHÃES SIQUEIRA
 ARLINDO GOMES DE LIMA
 BRAULIO BORGES BARBOSA
 CARLOS ALBERTO BRANDÃO
 CARLOS ALBERTO DE CASTRO FERREIRA
 CARLOS ANTONIO OREFICE
 CARLOS AUGUSTO RÊGO SALES
 CARLOS EDUARDO MARÇAL
 CARLOS ROBERTO BRAGA BRUNELLI
 CHARLES PINTO DE FARIA
 CLÓVIS VALENTIM MARIANO
 EDGAR GONÇALVES CAMPOS
 EDUARDO JOSÉ FERREIRA ALVES
 EXPEDITO DO NASCIMENTO BRANDÃO
 FRANCISCO DAS CHAGAS O. RODRIGUES
 FRANCISCO IVAN QUEZADO RIBEIRO
 FRANCISCO JAYME DE AGUIAR NETO
 FRANCISCO LEOPOLDO MARQUES DA COSTA
 GUILHERME GONÇALVES CAMPOS
 HELENA AQUEMI MIO BRUNELLI
 ISAAC DEBERG

JAIR DE CASTRO
 JOEL BARBOSA DE ÁVILA
 JORGE ALBERTO RIBEIRO ELIAS
 JORGE ONOFRE CARNEIRO DE AQUINO
 JOSÉ ALCIR ARAUJO SILVA
 JOSÉ BENEDITO FERRAZ DA SILVEIRA
 JOSÉ CELIO COELHO
 JOSÉ EDUARDO CAMPOS DO NASCIMENTO
 JOSÉ PESSOA DE LIMA FILHO
 JOSÉ ROBERTO DE ANDRADE MELLO
 JÚLIO CÉSAR RAMALHO COSTA
 JURANDIR PEREIRA
 LIGIA MARIA REZENDE
 LUCIA HELENA VIANNA FERREIRA
 LUCIANA MARIA DE MENDONÇA FIGUEIREDO
 LUÍS ANTONIO DA SILVA RODRIGUES
 LUÍS ANTONIO FERREIRA DE OLIVEIRA
 LUIZ ALBERTO MATTOS MUNFORT RIBEIRO
 LUIZ CARLOS DE OLIVEIRA SALLES
 LUIZ JOSÉ DE SOUZA
 MARIA ANGÉLICA ARANTES DA COSTA
 MARIA IZETH DE MIRANDA MORAES
 MARIA TEREZA M. MIRANDA E MENESCAL
 MARIO CARÁ NETO

MARTA MARIA COELHO
 MAURÍCIO MARINHO
 NEIDE BITTENCOURT DE BARROS
 PAULO OSEAS MOURA DE SOUZA
 PAULO ROBERTO TEIXEIRA RODRIGUES
 PAULO ROBERTO ZUCCO
 PAULO VILBERTO VILELA DE ARAUJO
 PEDRO JARDIM FREITAS DE ANDRADE
 PEDRO PAULO LEITE BALBI
 QUINTILIANO BENICIO A. FILHO
 RAIMUNDO JOSÉ REIS DE CASTRO
 RICARDO DA SILVA PINHEIRO
 RICARDO GOMES MENESCAL
 RONALDO SOARES MONTEIRO DE BARROS
 ROSEMARY DUARTE BASTOS
 SEBASTIÃO GILBERTO WEINHARDT
 SÉRGIO DE MELO DIAS
 SIDNEY AGUIAR BITTENCOURT
 TADEU MATTOS FONTES
 UBERTO FITL
 VALTER LUIZ DA SILVA
 WALDEMIR FREIRE CARDOSO
 WASHINGTON LUIZ MENDES DE PAULA
 ZEUX HENRIQUE DE ALMEIDA PONTES

Assistentes Comerciais lançam selos

personalizados
na DR/MT

Os assistentes comerciais, Emerson Corsino Costa e Jackson Benedito Pinto da Costa, concretizaram uma realização pessoal e concluíram o lançamento do Primeiro Selo Postal Personalizado deles.

O evento ocorreu no dia 12 de novembro, na Gerência de Vendas da DR/

MT. Após os discursos de agradecimentos e breves relatos sobre a produção e a arte final do selo, os assistentes comerciais fizeram as obliterações para as primeiras correspondências que foram postadas para familiares, colegas da ECT e clientes das suas carteiras.

Sobre os Assistentes Comerciais:



Emerson Corsino Costa trabalha há 15 anos nos Correios, há três na GEVEN. Ele é responsável pelo segmento de encomendas. Têm na sua carteira 70 clientes, entre eles destacamos: Prefeitura Municipal de Cuiabá, Secretaria de Administração do Estado de MT, Dep. Polícia Federal, Açofer, Rodobens Caminhões, CEFET-MT, UNIVAG, Ótica Matiz, Supermercado Modelo, Pantanal Shopping, Tribunal de Contas do Estado, Malta Assessoria de Cobrança Ltda, Câmara Mun. de Cuiabá, Tecidos Tita Ltda, Comando do Exército (44º BIM e 9º BEC)

Jackson Benedito Pinto da Costa, 15 anos de Correios, trabalha na GEVEN há quatro e é o responsável pelo segmento de Logística Reversa. Têm na sua carteira 70 clientes, entre eles a Prefeitura Municipal de Várzea Grande, Funasa, Fortesul, Sebrae, Ministério da Fazenda, Superintendência Regional do Trabalho e Emprego, Unic (Iuni).

Nos 80 anos da Secretaria de Estado da Receita,

lançamento de selo
divulga história da Instituição

A Escola de Administração Tributária, localizada no Distrito Industrial de João Pessoa, serviu de palco para o lançamento de um Selo Personalizado alusivo aos 80 anos da Secretaria de Estado da Receita da Paraíba, pela Diretoria Regional. A cerimônia de lançamento foi conduzida pelo diretor regional, José Pereira da Costa Filho.

A divulgação do octogésimo aniversário da institucionalização da tributação no Estado da Paraíba foi o principal objetivo da iniciativa. Participaram das obliterações o secretário de Estado da Receita, Milton Gomes Soares e o secretário Executivo da Receita, Alexandre José Lima Sousa. →



A Instituição

No dia 14 de novembro de 1928, o governador João Pessoa Cavalcanti de Albuquerque criou, através da Lei 656, a Secretaria de Fazenda, institucionalizando a tributação no Estado da Paraíba.

O primeiro secretário foi Matheus Gomes Ribeiro, mas a tributação, na Paraíba, teve à frente ilustres nomes da história paraibana e brasileira. A pasta, hoje denominada de

Secretaria de Estado da Receita, já possuiu vários nomes. Nasceu como Secretaria de Fazenda, depois passou a ser chamada Secretaria de Fazenda, Agricultura e Obras Públicas e, a partir de junho de 1943, passou a ser denominada de Secretaria de Finanças.

Secretário da Estado da Receita, Milton Soares, fez a 1ª obliteração.



Ano Cultural José Lins do Rego é marcado

com lançamento de Carimbo Comemorativo

A zona rural nordestina serviu de cenário para as histórias do autor paraibano José Lins do Rego. Nada mais justo que, no Ano Cultural José Lins do Rego se lançasse um Carimbo Comemorativo alusivo ao acontecimento. A solenidade ocorreu em dez de novembro, no Auditório da Estação Ciência, Cultura e Artes, em João Pessoa, por meio de uma parceria entre a prefeitura do município e a Diretoria dos Correios na Paraíba. O objetivo foi de promover, nas escolas da rede municipal, um debate sobre a obra do escritor.

Para a efetivação do lançamento, o Carimbo foi aplicado sobre o Selo Co-

memorativo que marcou o centenário de nascimento do escritor, em 2001. O assessor de comunicação da DR, José Rodrigues de Ataíde, representou o diretor regional, José Pereira da Costa Filho, na solenidade de lançamento, que contou com as presenças da secretária de Educação do Município de João Pessoa, Ariane Norma de Menezes Sá, da filha e da neta do escritor José Lins do Rego, escritora Maria Christina Lins do Rego Veras e Valéria Veras de Assis Pereira, respectivamente, que participaram das obliterações.



O escritor

José Lins do Rego Cavalcante nasceu no município de Pilar, no dia três de julho de 1901. É considerado um dos grandes nomes da literatura regionalista brasileira. Formou-se em Direito, mas os contatos com o meio literário pernambucano lhe despertaram este talento. O mundo rural do Nordeste, as fazendas, engenhos e senzalas serviram de inspiração para seu primeiro livro, "Menino de Engenho". Além deste, outros livros foram lançados como "Doidinho", "Banguê", "O moleque Ricardo" e "Usina". O escritor teve livros traduzidos na Alemanha, França, Inglaterra, Espanha, Estados Unidos, Itália, entre outros. Em 1955, foi eleito membro da Academia Brasileira de Letras, onde ocupou a cadeira número 25. José Lins do Rego faleceu no dia 12 de setembro de 1957.

Filatelia é destaque em debate

sobre
educação fiscal

Aconteceu no dia 24 de novembro, no auditório da Receita Federal da cidade de Porto Velho, o encontro entre Receita Federal, Ministério Público e Correios, para juntos promoverem um grande debate sobre tributação e edu-

cação fiscal, tendo como foco os alunos do ensino fundamental. A História dos Tributos e Cidadania e Direitos Humanos foram temas dessa discussão.

Na ocasião, os Correios em Rondônia se fez presente, com uma palestra proferida pelo chefe da Agência Filatélica, Joilson dos Anjos, sobre a arte de colecionar selos. Outro momento de destaque foi o seminário sobre a importância do Prêmio Correios Jovem Colecionador aos alunos da rede educacional de Porto Velho, que foi ministrado por Arlan Argôlo com a participação do aluno Dediel da Costa Silva, um dos vencedores do Prêmio, em 2007. Dediel, inclusive, falou de sua participação no concurso, além de contar sobre os benefícios e proveitos adquiridos durante o processo. Sacolas com kit's filatélicos foram distribuídas aos participantes como meio de divulgação da Filatelia para o público infanto-juvenil.

Palestrantes do Programa Nacional de Educação Fiscal da Receita Federal e Correios de Rondônia, juntamente com o aluno Dediel da Costa Silva, vencedor nacional do Prêmio Correios Jovem Colecionador, edição 2007.



Clube Filatélico Marechal Rondon

comemora
30 anos

Entre os dias 28 de outubro e 3 de novembro, foi realizada a décima Exposição Filatélica de Rondônia, a EXFILRO, em comemoração aos 30 anos do Clube Filatélico Marechal Rondon. A exposição foi realizada no Espaço Cultural da Agência Central dos Correios de Porto Velho.

Na solenidade de abertura, estiveram presentes todos os membros da atual diretoria do Clube, filatelistas, empregados da Diretoria Regional de

Rondônia, além de todos os ex-chefes da Agência Filatélica de Porto Velho, assim como alguns fundadores do Clube. Esteve presente, também, o representante do Clube Filatélico do Mato Grosso, Maurício Melo Meneses, que participou da exposição com uma das suas coleções.

Na ocasião, houve o lançamento de selo personalizado e carimbo comemorativo ao evento. O ato solene de carimbação foi conduzido por Carlos →

Aparecido Teixeira, diretor regional dos Correios em Rondônia, que ao término declarou o seu entusiasmo para com a Filatelia rondoniense e o seu engrandecimento no cenário nacional, principalmente na categoria infanto-juvenil.

Momento em que o Presidente do Clube Filatélico Marechal Rondon, Valduino José Martins, obliterava a 1ª peça, ladeado pelo DR/RO Carlos Aparecido Teixeira.



Oficinas da V Exposição Filatélica de Sobral

reúnem mais de 860 estudantes

Com o intuito de promover a Filatelia na região norte do Estado, os Correios do Ceará realizaram, entre os dias 22 e 26 de outubro, a V Exposição Filatélica de Sobral (Exfiso), na Casa de Cultura do município. O evento reuniu dezenas de colecionadores, apreciadores e curiosos numa viagem ao universo dos selos postais. No primeiro dia, ocorreu o lançamento do selo “Emissão Mercosul – Aves autóctones: Coruja e Pica-pau”, além de uma apresentação do Coral da Escola de Música de Sobral.

No evento, foram expostas coleções de diversos temas, como cinema, música e arte. Além disso, foram apresentados selos da época do Brasil Império, com as primeiras emissões brasileiras. As oficinas filatélicas, para incentivar a formação de novos filatelistas, também marcaram a Exfiso, por meio de atividades direcionadas ao público infanto-juvenil. Só para se ter uma ideia, mais de 860 estudantes de escolas de Ensino Fundamental da região participaram de oficinas de montagem de coleção, colagem, desenho e de visitas guiadas. Também estiveram presentes estudantes universitários de outras cidades do Ceará e de outros Estados do Nordeste.

As melhores coleções apresentadas na Exfiso foram selecionadas pelos filatelistas-júri e premiadas durante cerimônia realizada no Teatro São João. Na premiação, ainda houve o lançamento de um carimbo comemorativo à quinta edição da Exfiso e uma apresentação do espetáculo “Yes, Nós Temos Bragui-nha”, pelo Coral dos Correios do Ceará – EnCanTart.



A Filatelia em Sobral

A Filatelia já faz parte do calendário de eventos culturais de Sobral. Os primeiros registros da arte de colecionar selos no município remontam a cerca de 70 anos, com o sobralense Pedro Mendes Carneiro, filiado ao Clube Filatélico do Brasil e dono de uma grande e valiosa coleção. Há mais de 20 anos, existe o Clube Filatélico e Numismático de Sobral (Clufinuso), fundado por Marcos da Cruz, empregado aposentado dos Correios. Além disso, é desenvolvido na cidade o projeto “Correios vai à Escola”, que busca fortalecer nas crianças o hábito de colecionar selos.



Da esquerda para a direita, o Diretor Regional dos Correios no Rio Grande do Sul, Larry Almeida, e o Prefeito Municipal de Taquara/RS, Cláudio Kaiser.



Gerente da AC Taquara, Naira Breyer e a Presidente do Clube Filatélico e Numismático de Taquara, Ana Lúcia Schweitzer, organizadoras do evento, com Maria de Lourdes Fonseca, do Departamento de Filatelia e Produtos, e os palestrantes do Seminário.

Seminário Nacional de Filatelia e Numismática de Taquara

chega a quinta edição e incentiva a atividade

Entre os dias 16,17 e 18 de outubro de 2008, na cidade de Taquara, no Rio Grande do Sul, aconteceu a quinta edição do Encontro Nacional de Filatelia e Numismática de Taquara. Na sessão de abertura do Encontro, foi lançado o Carimbo Comemorativo em homenagem ao fundador e ex-presidente do Clube Filatélico e Numismático de Taquara, Análio Feijó Borges, falecido em 2007. Ele foi um grande incentivador da Filatelia no Rio Grande do Sul, tendo sido matéria da Revista Correio Filatélico – COFI, nº 201, de janeiro/março de 2006. Também foram emitidos Selo Personalizado e Cartão Postal, que formaram a peça filatélica de lançamento.

Paralelo ao evento, a Agência dos Correios de Taquara realizou o Projeto Correios nas Escolas para um público de mais de 250 crianças e adolescentes. A oficina “Minha Primeira Coleção” teve o intuito de contar a história do selo e de proporcionar a criação da primeira coleção a cada um dos participantes. As oficinas foram ministradas pelos colegas

da AC Taquara Anápio Vichinheski Gebhardt, Michele Lung Smolinski, Anamaria Pohlmann de Oliveira.

Para encerrar o evento, foi criado o Seminário Nacional de Filatelia e Numismática de Taquara, na Câmara de Indústria e Comércio do Vale do Paranhama. Os palestrantes foram: Cláudio Schroeder, pesquisador da numismática brasileira; Pedro Pinto Balsemão, profissional da gravação em aço, que retratou a história de nossas moedas; Luiz Henrique Peixoto Ferreira, gravador numismata da Casa da Moeda do Brasil, que falou sobre os projetos artísticos na área da numismática e no desenvolvimento de projetos para obtenção de matrizes; Paulo Amauri de Oliveira Mello, do museu de Valores do Banco Central, que abordou a história econômica brasileira através das cédulas; e Maria de Lourdes Torres de Almeida Fonseca, chefe do Departamento de Filatelia e Produtos dos Correios (DEFIP), que proferiu a palestra “Os Selos Sintetizando a Vida”.

Os selos postais

a favor da vida

Os Correios receberam, em 21 de novembro, da Aliança Brasileira pela Doação de Órgãos e Tecidos (ADOTE), uma homenagem em reconhecimento aos selos postais “Doação de Órgãos e Tecidos/Transplantes”, que desde o seu lançamento, há oito anos, têm contribuído para incentivar as campanhas deste tipo de doação em todo o Brasil.

A homenagem foi realizada durante as comemorações dos 10 anos da ADOTE, na Casa da Amizade, em Pelotas (RS). O evento teve grande relevância em virtude da recente Campanha Nacional de Doação de Órgãos e Medula Óssea

lançada pela empresa, bem como pela projeção da imagem dos Correios como instituição comprometida com os valores relacionados à saúde e à vida.

Os selos lançados em 2000, com tiragem de três milhões de unidades, estabelecem o vínculo da doação de órgãos aos transplantes. Em um deles, o artista ilustrou um coração posicionado sobre as mãos estendidas (simbolizando o ato de doação) e uma silhueta humana representando o doador e seus órgãos.

No outro selo, vêem-se duas silhuetas humanas representando a fila do trans- →



plante, e a figura de um médico efetuando o transplante de órgãos. O sucesso da emissão foi tão grande que, dos três milhões de selos colocados à venda, 99,5% foram comercializados.

A ADOTE é uma Organização Não Governamental, sem fins lucrativos,

fundada em 1998, na cidade gaúcha de Pelotas. A missão da instituição é promover mudanças de atitudes e de valores na sociedade em benefício da preservação e melhoria da vida. Sua força de trabalho é constituída de voluntários e mantenedores da entidade.

Perfil

Mato Grosso do Sul

O amor pela Filatelia

transformado em selo

O gosto pela Filatelia pode surgir em qualquer etapa da vida. Há aqueles que são apaixonados por selos desde crianças, outros adquirem tal gosto quando adultos, principalmente, quando incentivados por entes queridos. Esse foi o caso de Juarez Mancini, que herdou do irmão, farmacêutico e poeta, Júlio Mancini, uma coleção, em 1942.

A partir daí, a procura por novos selos e o tempo dedicado a eles só cresceu. Hoje, Mancini possui uma coleção composta por todos os exemplares da Filatelia nacional, como o “Olho-de-Boi” (inclinado ou não), “Cabeça de Imperador”, “Madrugadas Republicanas”, entre vários outros. Além disso, ele mantém

contatos com diversos colecionadores das Américas e Europa na busca de ampliá-la, bem como no de aumentar seus conhecimentos filatélicos.

Como todo o colecionador, Juarez Mancini dedica especial atenção a uma parte de sua coleção, constituída de selos que retratam as “Borboletas”. De qualquer parte do mundo, assim que Mancini descobre uma nova “Borboleta” ele não mede esforços para adquiri-la.

Por isso, não é à toa que Juarez Mancini foi homenageado, na cidade sulmatogrossense de Três Lagoas, com uma placa e uma folha de selo personalizado, com o intuito de reconhecer sua importância para a história da Filatelia brasileira.

Juarez Mancini nasceu em 31 de dezembro de 1928, na cidade de Três Lagoas, no Mato Grosso do Sul. Filho do capitão Antônio Olyntho Mancini e Alexandrina de Castro Mancini formou-se em Direito pela Universidade do Distrito Federal, no Rio de Janeiro, quando o estado era a capital da República. Já Bacharel em Direito, retornou a Três Lagoas, onde exerceu a Promotoria Pública e o Magistério.

Mancini casou-se com Josephina Aparecida Cestari Mancini, sua companheira há 51 anos, com quem teve quatro filhos: Lúcia Cristina, Olyntho Luiz, Carlos Augusto e Júlio César. No entanto, com o regime militar, imposto em 1964, teve seus direitos políticos e o exercício da magistratura cassados.

Por isso, lançou-se ao exercício da advocacia até 1979, ano no qual foi anistiado e reintegrado aos seus antigos cargos. Mancini se aposentou como Juiz de 2ª Entrância. Ele também foi fundador e primeiro presidente da Casa da Cultura de Três Lagoas, inclusive com edição de selo comemorativo, e membro da Academia Maçônica de Letras do Estado de Mato Grosso do Sul.



Correios homenageia filatelistas Juarez Mancini



Juarez Mancini fala à imprensa sobre a importância da Filatelia em sua vida



Unicafé comemora 40 anos de tradição no setor cafeeiro

com lançamento de selo e carimbo

Em novembro de 2008, as comemorações aos 40 anos do Grupo Unicafé, tiveram seu ponto alto com o lançamento de um selo personalizado e carimbo comemorativo ao evento.

A solenidade aconteceu no Centro do Comércio de Café de Vitória e contou com o discurso de Jair Coser, presidente do Grupo Unicafé, que se emocionou ao falar da trajetória de sucesso da Empresa. O governador do estado, Paulo Hartung, também esteve presente na cerimônia e comentou sobre o desempenho da Unicafé no setor cafeeiro capixaba. Atualmente, o Grupo garante

o sustento de mais de 300 mil famílias e representa 25% de toda a exportação brasileira do grão.

A condução da cerimônia de obliteração foi efetuada pelo diretor regional dos Correios no Espírito Santo, Juares Pinheiro Coelho Jr e, no trabalho de bastidores, atuou a gerente da Agência Filatélica de Vitória, Neusa Maria Wetler.

Nesses 40 anos, a Unicafé faturou aproximadamente US\$ 7,6 bilhões, o que representa uma média de 65 milhões de sacas de café vendidas. A Empresa possui sede no Espírito Santo e filiais em outros cinco estados brasileiros.



Casas Pernambucanas festejam seu centenário

com carimbo e selo

No centenário das Casas Pernambucanas, um grande show foi preparado para o público, no Memorial da América Latina. Foram dois dias de festa – 15 e 16 de novembro – com participação do cantor Daniel e da Banda Mel. Na abertura do evento, houve a cerimônia de lançamentos do carimbo comemorativo e do selo personalizado pelos 100 anos da tradicional rede de varejo, realizada pela DR/SPM, que estava representada pelo coordenador regional de suporte, João Carlos da Silva. O coordenador conduziu os dois momentos de obliteração do selo, com a presença do vice-presidente e do superintendente da Casas Pernambucanas, respectivamente Frederico Axel Lundgren e Marcelo Silva. Ao final, o representante da DR/SPM entregou ao vice-presidente da cadeia de lojas a réplica do carimbo postal.



Selo marca os 200 Anos do Ministério da Fazenda

Depois de Brasília, Belo Horizonte e Ouro Preto, foi lançado em São Paulo, em 11 de novembro, pela DR/SPM, o selo “200 Anos do Ministério da Fazenda”, que integra a série “200 Anos da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil”. O evento foi realizado na sucursal do Ministério da Fazenda, no centro da capital paulista, e precedeu a abertura da exposição “Trajetória Fazendária em São Paulo”. Conduzida pelo diretor regional Adjunto da DR/SPM, Vinícius Garcia da Costa, a obliteração teve a participação do gerente regional de administração do Ministério da Fazenda em São Paulo, Donizeti de Carvalho Rosa; da procuradora regional da Fazenda Nacional, Simone Vencigueri Azeredo; e da superintendente adjunta da Superintendência da Receita Federal do Brasil, Maria Inês Kiyoko Nagamine.



O diretor regional adjunto da DR/SPM, Vinícius Garcia da Costa, e o gerente regional de administração do Ministério da Fazenda em São Paulo, Donizeti de Carvalho Rosa

O diretor regional adjunto da DR/SPM, Vinícius Garcia da Costa, e a procuradora regional da Fazenda Nacional, Simone Vencigueri Azeredo



Os 80 anos do Jardim Botânico de São Paulo

Os lançamentos de Carimbo Comemorativo e Selo Personalizado, no dia oito de novembro, foram destaque na festa dos 80 anos do Jardim Botânico de São Paulo, marcada pela inauguração de uma nova entrada e pela conclusão do projeto de revitalização do Córrego Pirarungáua. A Secretaria de Meio Ambiente do Estado de São Paulo presenteou o público com apresentações da Banda Militar, do grupo Trovadores Urbanos, do conjunto Entre Parentes, do coral Família Kullmann e de um quarteto de cordas. A parte solene foi reservada para os lançamentos das peças filatélicas e do livro “Do Éden ao Éden: Jardins Botânicos e Aventura das Plantas”, da Editora Senac. A obliteração foi conduzida pelo diretor regional adjunto da DR/SPM, Vinícius Garcia da Costa, e contou com a participação do secretário estadual de meio ambiente, Francisco Graziano Neto, que representava o governador José Serra; da diretora geral do Instituto de Botânica, Vera Bononi; e da diretora do Jardim Botânico, Lílian Zaidan.



Realeza: 45 anos



Prefeito Eduardo André Gaievski, e João Luiz Prestes, gerente da agência no momento da obliteração do selo.

A cidade de Realeza completa 45 anos e para comemorar a data foi lançado um carimbo comemorativo. O lançamento aconteceu no dia 13 de novembro, na abertura da segunda edição da EXPOREAL, no Centro de Eventos de Realeza, no Paraná. Cerca de cinco mil pessoas participaram do evento. A obliteração no selo personalizado com a imagem da Igreja Matriz da cidade, foi efetuada a convite do Diretor Regional Adjunto dos Correios no Paraná, Areovaldo Alves de Figueiredo, e do gerente da agência de Realeza, João Luiz Prestes, pelo prefeito do município, Eduardo André Gaievski. A solenidade recebeu grande atenção da imprensa local e foi coberta por vários veículos de comunicação regionais.



Prefeito Eduardo André Gaievski, Diretor Regional Adjunto dos Correios no Paraná Areovaldo Alves de Figueiredo e João Luiz Prestes, gerente da agência exibem a peça filatélica

Teatro da Reitoria e Coral da UFPR

comemoram 50 anos
com Selo Personalizado

No dia 16 de outubro, em Curitiba, foi lançado o selo personalizado em homenagem aos 50 anos do Teatro da Reitoria e do Coral da Universidade Federal do Paraná. A cerimônia foi realizada durante Sessão Pública e Solene do Conselho Universitário, especialmente convocada para as Comemorações dos 50 anos do Teatro e do Coral da Universidade. Compuseram a mesa diretiva da solenidade, a vice-reitora no exercício da Reitoria da Universidade Federal do Paraná, professora doutora Márcia Helena Mendonça; representando o diretor regional dos Correios, o subgerente de vendas no varejo Celso Pinheiro; o fundador do Coral da UFPR, Mário Garau; o diretor do setor de Ciências Sociais Aplicadas e reitor eleito para a gestão 2008-2012, professor doutor Zaki Akel Sobrinho e o decano do Conselho Universitário, professor doutor Moisés Prates Silveira.



Na abertura do evento foi realizado o lançamento, onde a vice-reitora, a convite do representante dos Correios, Celso Pinheiro, realizou a primeira obliteração na peça filatélica. O representante do diretor regional dos Correios, Celso Pinheiro, falou sobre a honra dos Correios estarem presentes a esse evento e poderem selar a história, participando do momento festivo.

Na sequência, componentes mais antigos do Coral homenagearam o Maestro fundador, Mário Garau, junto com seus integrantes e o atual maestro Álvaro Nadolny. A vice-reitora, em seu pronunciamento, comentou que o Teatro foi Palco de ensino, pesquisas e extensões, e congratulou o Coral que, há 50 anos traduz a voz da Universidade, que chamou de “a voz da alma”.

Atualmente, o Coral da UFPR é composto por 60 integrantes e dedica-se à pesquisa de alternativas para o canto coral e à expressão no canto erudito.



Fotos por Douglas Fróis

Além disso, realiza experiências de utilização da acústica dos ambientes para incremento da interpretação e aprimora o sentido da técnica vocal, tendo como especialidade a formação de solistas.



Caneta e papel na mão:

troca de cartas melhora notas em escola de Nova Iguaçu

Uma escola de Nova Iguaçu, no Rio de Janeiro, encontrou uma forma simples para melhorar o relacionamento entre os alunos e estimular o interesse pela leitura. A ideia não só deu bons frutos como serviu para reavivar uma prática um pouco esquecida nos tempos modernos – a redação de cartas. Com esta finalidade, os professores criaram um serviço de correio para os estudantes. As cartas precisam ter destinatário, remetente e o CEP correspondente ao número de cada sala de aula.

Um exemplo de como funciona o processo é o de Anderson que escreve para o amigo Roni. Com a carta pronta, ele mesmo faz o envelope e preenche com atenção. Com tudo certo, é só colocar no “correio”, uma divisão de caixinhas num canto da es-

cola. “Aqui, a gente deixa as cartas e depois espera o carteiro chegar”, explica o menino. O carteiro é o estudante Marcelo, que pega as cartas e distribui aos colegas. Cada sala de aula é como se fosse uma rua e recebe um nome.

O projeto acontece dentro da escola e integra aproximadamente 600 alunos e começou na biblioteca do colégio. Primeiro, os estudantes tiveram que ler vários livros para só depois dar o nome às turmas, ou melhor, às ruas. O que para eles parece um passatempo, na verdade, vai muito além. Tiago tem 10 anos e reconhece: a brincadeira está fazendo bem para as notas na escola. “Melhorou minha letra, meus estudos, presto mais atenção na aula”, diz ele.

Da fauna, para os selos

As aves nativas
ganham o mundo

As atenções do setor filatélico se voltaram para as aves nativas do Brasil. Os Correios, exercendo o papel da Responsabilidade Socioambiental, lançaram os selos, em que são retratados o Pica-pau-do-Parnaíba e a Coruja-do-mato. O evento marcou a abertura da 36ª Reunião da Cúpula do Mercosul e da Reunião da Cúpula da América Latina e Caribe, que contou com a presença de 33 chefes de Estado, nos dias 16 e 17 de dezembro, na Costa do Sauípe. O presidente Luiz Inácio Lula da Silva fez a obliteração de duas peças filatélicas, conduzido pelo presidente da ECT, Carlos Henrique Custódio. Também participou do evento o diretor regional dos Correios na Bahia, Cláudio Moras.

Os selos entraram em circulação no dia 10 de outubro, com uma tiragem de 1,02 milhão de unidades. A criação ficou a cargo dos artistas Edson Endrigo (pica-pau) e Eduardo Brettas (coruja). O município de Parnaíba também participou das solenidades de lançamento, durante as homenagens em alusão ao Dia do Piauí, em 18 de outubro. Na ocasião, estiveram presentes o governador do Piauí, Wellington Dias, o representante do Ministério do Turismo, Airton Pereira Júnior, membros do Patrimônio da União, o prefeito de Parnaíba, José Hamilton, a gerente da Agência Filatélica, Joanice Maria de Souza e o assessor de Planejamento e Qualidade dos Correios, Expedito Reis.



A arte

Nos selos são focalizadas duas aves autóctones: a Coruja-do-mato e o Pica-pau-do-Parnaíba. A coruja-do-mato, noturna ave de rapina, excepcional caçadora, é mostrada nas cores frias de um ambiente sombrio, prudente, em prontidão, à espreita de sua presa. O singelo Pica-pau-do-Parnaíba é visualizado em sua atividade predileta, firme em um tronco, pronto a bicar incansavelmente a madeira à procura de alimento. Na criação dos selos, os artistas caracterizaram bem as espécies, mostrando detalhes peculiares. No canto inferior direito, aparece a logomarca do Mercosul. Foram utilizadas as técnicas de fotografia e de computação gráfica. →



Pica-pau-do-Parnaíba

O pica-pau-do-Parnaíba, que tem o nome científico de *Ceelus obrieni*, é uma daquelas aves que encantam os pesquisadores por suas características peculiares. Primeiramente, o seu topete vermelho é muito vistoso, juntamente com os tons marrons vivos da plumagem do corpo. O tamanho também é razoável, chegando a quase 30 cm.

Não existem, ainda, estudos sobre o comportamento e a biologia do Pica-pau-do-Parnaíba, mas é provável que seus hábitos reprodutivos e alimentares não sejam muito diferentes daqueles dos seus parentes mais próximos. Em geral, comem insetos e suas larvas. Várias adaptações, incluindo audição acurada e uma língua muito comprida e pegajosa na ponta, auxiliam os pica-paus nessa tarefa. Pescoço, coluna, bico e crânio reforçados ajudam na capacidade de fazer do corpo um per-

feito martelo, capaz de perfurar madeira facilmente. Esse hábito faz com que os pica-paus prestem, muitas vezes, o importante serviço ecológico de livrar árvores de insetos nocivos. Os pica-paus também utilizam as árvores para construir ninhos, e os machos martelam árvores mortas para demarcar e defender seu território de outros machos.

O mais interessante desse pica-pau é o fato de que os cientistas passaram 80 anos sem avistar um único exemplar da espécie. Depois de 1926, quando um exemplar foi coletado pelo naturalista Emil Kaempfer, em Uruçuí, município do estado do Piauí, a ave nunca mais foi vista. Dúvidas surgiram. A partir de análises do exemplar depositado no Museu de História Natural de Nova Iorque, os ornitólogos, em 2005, concluíram que o pica-pau-do-Parnaíba era mesmo

uma espécie. Em 2006, fazendo um levantamento de avifauna no município de Goiatins, estado de Tocantins, o biólogo Advaldo do Prado reencontrou a espécie, confirmando sua existência, e, por conseguinte, a não extinção.

Até 2007, um total de 23 indivíduos foram encontrados, e a área de ocorrência se estendeu do município de São Pedro da Água Branca, no Maranhão, até Dianópolis, no Tocantins. Dado o número baixo de indivíduos, e o isolamento das populações, a espécie está ameaçada de extinção. A carência de estudos e a rápida perda de habitat, pelo desmatamento e pela expansão da agroindústria, tornam a preservação da espécie, principalmente por meio da conservação dos ambientes onde vive ainda mais importante.

Coruja-do-mato

A coruja-do-mato, *Seres vir gata*, é uma espécie bastante comum, que ocorre desde o México até a Argentina. Tem entre 28 e 38 cm de comprimento e pode pesar até 320g. Os mexicanos a chamam de boa café, por causa de sua cor marrom predominante. Já o seu nome em inglês é *Mutile* ou, que significa coruja pintada, numa referência à plumagem cheia de pintas na tonalidade marrom escuro.

A grande variedade de habitats que consegue ocupar explica a ampla distribuição da espécie, que vive desde as florestas altas e fechadas até as áreas abertas com árvores esparsas, bem como em plantações de cacau e café, e mesmo dentro de cidades. Os ninhos são feitos geralmente em ocos de árvores vivas ou em palmeiras, podendo ocupar também ninhos abandonados de outras aves, onde põe um ou dois ovos. A alimentação também é variada, de insetos maiores, como besouros e gafanhotos, a pequenos

mamíferos, morcegos, pequenos répteis, incluindo cobras venenosas, e ainda anfíbios. Sua visão aguçada, com olhos voltados para frente, e a capacidade de girar a cabeça em um ângulo de até 270°, a torna uma caçadora implacável.

As corujas, notadamente uma espécie tão comum quanto a Coruja-do-mato, desempenham juntamente com outros predadores a importante função de manter as populações de suas presas sob controle. Com relação às populações urbanas de corujas, sua atividade de caça é diretamente benéfica para as pessoas, ajudando a controlar as populações de insetos e ratos. O fato de caçarem à noite, possibilita, por exemplo, consumirem cobras venenosas como jararacas e cascavéis.

Embora não se encontre classificada como espécie ameaçada, a Coruja-do-mato, em todos os países em que ocorre, sofre com os mesmos problemas que ameaçam tantas espécies: a caça, o enve-

nenamento, a poluição e a perda de habitat natural por desmatamento e expansão das atividades agrícolas e das áreas urbanas. A coruja, símbolo da sabedoria em algumas culturas, precisa ser reconhecida como fator importante na dinâmica da biodiversidade, assim como o papel que cada espécie desempenha na manutenção dos ecossistemas.

Os Correios, por meio dos selos postais, divulgam e esclarecem sobre a importância de se preservar as espécies animais, ao mesmo tempo em que registram o compromisso assumido com os países do Mercosul, de mostrar suas peculiaridades sob o prisma desses temas/motivos. ■

Autor: **Getúlio Freitas**
Analista Ambiental
CEMAVE – ICMBio

400 anos do Convento de

Simbolizam a fé em selos natalinos

A religiosidade é uma das marcas do povo Brasileiro, que aclama por Deus e Santos nas mais diversas situações: Vestibular, Copa do Mundo, Time de Futebol do Coração, Dívidas, Emprego Novo. Nesse contexto algumas entidades e grupos religiosos ganham destaque na devoção e, antes mesmo que sejam santificados pelo Vaticano, já ganham tal grau na predileção do povo.

Há pouco mais de 800 anos, São Francisco de Assis recebia do Vaticano a autorização para constituição do Franciscanismo, uma nova Ordem, cujo lema principal era: observar o Santo Evangelho de Nosso Senhor Jesus Cristo.

Devoto do menino Jesus, filho de Deus, ele criou o presépio no Natal no ano de 1223, reunindo o povo de Greccio, na Itália, em torno de uma criança, um burrinho e o casal de camponeses, simbolizando Maria e José. Isso marcou o surgimento dos Franciscanos, que estão presentes em nosso país desde os primórdios da República, quando Frei Henrique de Coimbra, com mais oito frades, celebrou a primeira Missa em terra brasileira. De lá pra cá, se fazem presentes no Brasil até hoje. Os Correios homenagearam o Movi-

mento Franciscano e o Natal, divulgando em selos postais o Presépio e a Estátua de Santo Antônio com o Menino Jesus.

O presépio, montado com imagens do século XVIII, em terracota, do acervo do Convento de Santo Antônio, no Rio de Janeiro, tem como fundo a fachada do mesmo Convento, que celebrou, no dia 4 de junho, 400 anos de fundação e é hoje um dos maiores e mais preciosos monumentos arquitetônicos nacionais. Seu fundador foi Frei Vicente do Salvador, o pai da História do Brasil. Nele moraram Frades famosos como o Santo Frei Galvão, Frei Mariano Veloso, o pai da Botânica brasileira, Frei Francisco do Monte Alverne, o maior orador sacro nascido no Brasil, Frei Francisco Sampaio, o mentor político de Pedro I, autor do “Manifesto do Fico” e do esboço da primeira Constituição do Império.

A estátua de Santo Antônio, que segura com imensa doçura o Menino-Deus no colo, é de 1621. Encontra-se hoje no frontispício da portaria do Convento de Santo Antônio no Largo da Carioca, no Rio de Janeiro. Dom João VI conferiu-lhe a Grã Cruz da Ordem de Cristo, insígnia até hoje conservada no Convento. →



Santo Antônio

Pelo Brasil

Os Correios do Brasil, entendendo a importância da Fé e do significado do Natal para milhões de pessoas, também participam das celebrações através da arte da Filatelia e os selos foram lançados em diversos lugares do país. Em novembro de 2008, na Capela do Convento Santo Antônio – Igreja do Galo – localizado em Natal, no Rio Grande do Norte, foram lançados os Selos Comemorativos ao Natal de 2008. Lá, foi feita uma homenagem ao 8º Centenário do Movimento Franciscano e ao 4º Centenário do Convento de Santo Antônio, no Rio de Janeiro. O evento contou ainda com apresentação do Coral CANTO POSTAL e do Grupo Escoteiros do Mar Artífices Náuticos – GEMAN, coordenado pelo CEFET, instituição parceira dos Correios na implementação do Projeto Papai Noel dos Correios.

Já em Curitiba, capital do Paraná, as homenagens foram no Shopping Crystal Plaza. O lançamento do Selo Comemorativo ocorreu durante a Abertura Oficial do Natal 2008. A solenidade aconteceu com a presença do diretor regional dos Correios no Paraná, Itamar Ribeiro e da gerente de marketing, Lylian Vargas. O evento também contou com o Coral Kerigma, dos Correios, que cantou músicas natalinas, sob regência do maestro Jomar Lúcio de Lima.

Em João Pessoa, na Paraíba, a comemoração foi na Basílica de Nossa Senhora das Neves, onde os dois Selos Comemorativos foram lançados. Nas emissões, também foram feitas homenagens ao 8º centenário do Movimento Franciscano e ao 4º centenário do Convento de Santo Antônio.

Em Porto Alegre, no Rio Grande do Sul, o lançamento foi na Capela de Santa Clara, do Convento de São Damião, da ordem das Irmãs Clarissas. Antes da cerimônia aconteceu uma missa celebrada pelo Frei João Inácio Müller, da Ordem dos Franciscanos, auxiliada pelo Frei Romano Dellazari, com canções entoadas pelas irmãs Clarissas, que vivem enclausuradas. A cerimônia de lançamento foi conduzida pelo consultor de negócios da Diretoria Regional, José Mário Amorim, e as peças filatélicas foram obliterados pelos Freis Müller e Dellazari. ■



A arte

Nos selos estão representados elementos que focalizam o Convento de Santo Antônio, localizado no Rio de Janeiro, que, neste ano, comemora seus 400 anos de existência, e o 8º Centenário do Movimento Franciscano. O presépio é um arranjo composto por um conjunto de peças avulsas da Natividade, São Francisco e estatuetas em terracota policromada e dourada. Todas as imagens, exceto a de São José, são do século XVIII, citadas por Frei Apolinário da Conceição no seu livro “Epítome”, sendo indefinidas a origem e autoria. A imagem de Santo Antônio tem história rica e controversa, detalhada no livro “Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro – a história, memórias, tradições” do Frei Basílio Röwer. Para a criação dos selos o artista empregou as técnicas de fotografia e de computação gráfica, utilizando o acervo do próprio Convento.

200 anos

de mudanças e histórias dos serviços

Uma evolução constante

As guerras napoleônicas foram determinantes para mudar o cenário da Europa, no século XIX. Somente a Inglaterra resistia às invasões de Napoleão Bonaparte, que, nesse meio tempo, havia dominado a Espanha e, em 1807, estava preparando a invasão de Portugal. Para preservar a monarquia portuguesa, o príncipe regente D. João VI decidiu transferir a sede da corte para a colônia mais próspera, o Brasil.

Dessa forma, no dia 22 de janeiro de 1808, em uma esquadra composta por 56 embarcações, a família real, junto

com ministros e altos funcionários do governo com seus familiares e muitos empregados, chegou à cidade de Salvador, na Bahia. Os cenários socioeconômico, cultural e político do Brasil sofreram grandes transformações e 200 anos depois deste acontecimento, os Correios lançaram uma série de selos comemorativos em alusão à data.

O último selo da Série 200 anos da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil diz respeito ao Regulamento Provisional da Administração Geral dos Correios, criada para atender às novas demandas da comunicação à época.

A arte

O selo apresenta, como imagem de fundo, uma correspondência de época, tendo sobreposta parte das terras banhadas pelo Atlântico, do mapa-mundi. As rotas marítimas, assinaladas em vermelho, indicam a comunicação postal, simbolizada no pombo-correio, que foi normatizada quando da regulamentação do Serviço Postal em nosso País. Exemplo de ordenamento autenticamente nacional, sua institucionalização simboliza as origens da corporação postal no Brasil. Na parte inferior, em destaque, na cor azul utilizada pelos Correios, vê-se a logomarca da Empresa e a indicação da conquista histórica do Serviço Postal brasileiro, nos 200 anos da Decisão Régia que o aprovou. Foi utilizada a técnica de computação gráfica. →

postais



O Regulamento

O Regulamento ditava as normas de trabalho nos Correios, desde o horário que deveria ser cumprido pelos empregados e os respectivos salários até as regras para o “recebimento e expedição da correspondência das pessoas da Cidade e às Capitânicas”. Essa “Decisão Régia” é considerada o primeiro regulamento postal genuinamente brasileiro, tendo em vista ser elaborado no Brasil, para uma administração que de local passou a assumir características metropolitanas.

O Regulamento de 22 de novembro de 1808 é considerado ainda mais relevante. Isso porque ele foi o último comum a Brasil e Portugal, depois da desocupação das terras lusitanas pelas tropas francesas, vigorando lá até 1826, e em território brasileiro até bem depois da Independência, quando D. Pedro I decretou uma nova reorganização dos serviços postais por meio do “Regulamento do Correio do Brasil”, de cinco de março de 1829.

A evolução

Com a vinda da Coroa Real Portuguesa para o Brasil, várias transformações seriam sofridas pelos serviços postais. Uma delas foi o início das comunicações postais com outros países, além de Portugal e Inglaterra, como os Estados Unidos e as nações europeias pós-napoleônicas. Outra ação foi a organização e estabelecimento de novas linhas, pelo mar, para promover o intercâmbio de correspondências entre as diversas capitânicas. E, por fim, a criação de novas rotas de correios terrestres para o sul e para o norte do País, melhorando as já existentes.

Durante o Regime Imperial houve ainda duas medidas de grande alcance. A primeira foi a Reforma do Serviço Postal, de 29 de novembro de 1842, no início do governo de D. Pedro II, que unificou o porte das cartas e instituiu o pagamento prévio da tarifa, mediante o uso do selo postal adesivo. Já a segunda, se refere a Reforma dos Correios do Império, de 26 de março de 1888, assinado pela regente Princesa Isabel, aprovando um regulamento,

que serviria de base para os serviços postais nos trinta primeiros anos da República.

É importante ressaltar a formação do Departamento de Correios e Telégrafos - DCT, resultado da fusão entre a Diretoria Geral dos Correios e a Repartição Geral dos Telégrafos, em um processo que se iniciou em meados da década de 1920. O DCT ficou subordinado ao extinto Ministério da Viação e Obras Públicas.

Por questões estratégicas e para reorganizar os serviços postais brasileiros, a partir do DCT foi criada a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, em 20 de março de 1969. A estatal conseguiu em poucos anos restabelecer a confiança dos clientes.

Atualmente, os serviços tradicionais dos Correios – coleta, triagem, transporte e distribuição – ganham nova formatação para atender as necessidades do mercado. Tudo isso, fruto de uma gestão estratégica e preocupada não só com a obtenção de novos negócios, mas também, com a responsabilidade socioambiental. ■



Programação Filatélica

Aves Autóctones: Coruja e Pica-pau



Coruja-do-Mato



Pica-pau-do-Parnaíba

Edital nº 23

Arte: **Edson Endrigo e Eduardo Brettas**

Processo de Impressão: ofsete + verniz UV posicionado sobre as aves.

Folha com 30 selos, sendo 15 de cada motivo

Papel: **cuchê gomado**

Valor facial: **R\$1,40** cada selo

Tiragem: **1.020.000** selos

Área de desenho: **25mm x 35mm**

Dimensões do selo: **30mm x 40mm**

Picotagem: **12 x 11,5**

Data de emissão: **10/10/2008**

Locais de lançamento: **Cáceres/MT, Corumbá/MS, Teresina/PI e São Paulo/SP**

Impressão: **Casa da Moeda do Brasil**

Código de comercialização: **852007833**

Natal 2008



400 anos do Convento de Santo Antônio (RJ)



800 anos do Movimento Franciscano

Edital nº 24

Arte: **Victor Hugo Cecatto**

Processo de Impressão: **rotogravura**

Folha com 30 selos

Papel: **auto-adesivo**

Valor facial:

400 Anos do Convento de Santo Antônio:

1º Porte Carta Comercial

Tiragem: **39.000.000** selos

800 Anos do Movimento Franciscano:

1º Porte Carta Não Comercial

Tiragem: **21.000.000** selos

Área de desenho: **21mm x 27mm**

Dimensões do selo: **25mm x 31mm**

Picotagem: **semi-corte**

Data de emissão: **17/10/2008**

Locais de lançamento: **Brasília/DF, Rio de Janeiro/RJ e São José do Rio Preto/SP**

Impressão: **Casa da Moeda do Brasil**

Código de comercialização:

400 Anos do Convento de Santo Antônio:

852007850

800 Anos do Movimento Franciscano:

852007868

Série 200 Anos da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil



200 anos do Regulamento Provisional da Administração Geral dos Correios

Edital nº 25

Arte: **Departamento de Filatelia e Produtos**

Processo de Impressão: **ofsete**

Folha com 30 selos

Papel: **cuchê gomado**

Valor facial: **R\$1,00**

Tiragem: **10.200.0000** selos

Área de desenho: **35mm x 25mm**

Dimensões do selo: **40mm x 30mm**

Picotagem: **11,5 x 12**

Data de emissão: **22/11/2008**

Local de lançamento: **Rio de Janeiro/RJ**

Impressão: **Casa da Moeda do Brasil**

Código de comercialização: **852007884**

Os Melhores Selos

25

de 2007

No dia 9 de outubro de 2008, no Salão Nobre dos Correios, em Brasília, aconteceu a premiação dos Melhores Selos do Ano de 2007. O concurso é promovido pelos Correios desde 1978.

Na categoria “Arte Filatélica”, a escolha foi feita por um júri composto por artistas, designers, filatelistas e representantes dos Correios. O escolhido foi o bloco “Conchas Marítimas”, do artista Anderson Moreira Lima.

Essa emissão representará os Correios do Brasil em concursos internacionais de selos. Na oportunidade o Presidente dos Correios, Carlos Henrique Custódio, destacou a importância do concurso e da participação dos artistas que fizeram parte do corpo de jurados, reconhecendo que o selo postal é uma obra de arte em miniatura.

Na categoria “Arte Popular”, o público elegeu duas emissões, empatadas em primeiro lugar: o bloco “Rosas”, de autoria da artista Camila Hott, e o selo “Bicentenário de Nascimento de Teófilo Ottoni”, produzido pelo designer Ricardo Cristofaro. A eleição nessa categoria ocorreu por meio de votos recebidos em cédulas e pela internet.



Ricardo Cristofaro agradece o reconhecimento



Anderson Moreira Lima e Camila Hott



Selos Postais

além da ciência,
da arte e do entretenimento

por Altemar Henrique de Oliveira *

Ana Carolina Vianna Lembo, uma adolescente de 17 anos, “apesar de nunca ter postado uma carta, tem uma coleção com mais de 700 selos”. A história dessa jovem filatelista foi contada no dia 12/10/08 em reportagem da Revista da Folha, suplemento do Jornal Folha de São Paulo. Necessário prestar muita atenção no que Ana Carolina costuma fazer: ela compra selos não para postar cartas, mas, simplesmente... para colecionar!

Sim, selos postais não são vendidos apenas para o porteamento de correspondências. Mapear no mercado atitudes como a desta entusias-

mada paulistana é um desafio para os Correios, não só do Brasil, mas de todos os países do mundo. Afinal, o cliente não tem a obrigação de informar, no guichê de atendimento, que finalidade pretende conferir às estampilhas que está adquirindo.

Difícil, portanto, avaliar a partir das unidades de atendimento dos Correios, qual tem sido o comportamento do mercado filatélico. Complicado saber se as aquisições de selos voltadas exclusivamente para colecionamento estariam ou não em crescimento.

Muito além do que o selo postal pode gerar em termos de conhecimento, de aprendizado, de contemplação e de prazer, sabe-se que é um investimento lucrativo para quem se dispõe a colecioná-lo.

Artigo da Gazeta Mercantil, de janeiro deste ano, dava conta do tamanho do mercado filatélico: “com uma base de clientes estimada mundialmente em 30 milhões de pessoas e movimento de aproximadamente 16 bilhões de dólares, a Filatelia teria passado por grande valorização em 2005, dando mostras de continuar sendo o hobby mais popular do planeta”.

Uma quadra do Jenny, o avião invertido emitido nos EUA, foi adquirida por cerca de 2,9 milhões de dólares em 2005. O One Cent Magenta, emitido pela Guiana Inglesa em 1856 e considerado o selo isolado mais caro do mundo, tem seu valor estimado em mais de 2 milhões de dólares. O angelical rosto da atriz alemã Audrey Hepburn, estampado em selo bem mais recente (2001), não deixa nada a dever: foi arrematado por 135 mil euros em 2005. A peça filatélica conhecida como Pack's Strip

foi transferida de mão em mão desde 1897, passando pelo proprietário que lhe deu nome (Charles Lathrop Pack), até ser recuperada por Norman Hubbart por 770 mil dólares (ele já tinha sido anteriormente um dos donos da peça). Valor semelhante é atribuído àquela que é uma das folhas de selos mais antigas do mundo, estampada com o brasileiroíssimo Olho-de-Boi. E na recente Exposição Filatélica de Praga, realizada de 12 a 14/09/08, 215 comerciantes de 31 países efetuaram vendas que superaram de longe todas as suas expectativas.

Foi depois de uma inesquecível visita dos Correios à sua escola que Ana Carolina, então com 13 anos, procurou a Filatelia Marek a fim de efetuar algumas de suas primeiras aquisições de selos. O estabelecimento não era uma agência dos Correios: ali estava estrategicamente posicionado um especialista na comercialização de selos postais e de outros itens de Filatelia: o comerciante filatélico.

Os Correios não conhecem efetivamente boa parte desses comerciantes: apenas cerca de 60 deles estariam hoje cadastrados (como tal) no banco de dados da empresa. Dentre eles, Edi Marcuzzi, Roberto Silveira e Júlio Cezar Rodrigues de Castro, respectivamente proprietários da Filatelia Marcuzzi, Filatélica Brasília e Filatelia 77. Mas o número pode ser bem maior uma vez que alguns deles sequer se estabelecem em um negócio formal e muito menos estariam filiados à ABCF – Associação Brasileira de Comerciantes Filatélicos – entidade criada para responder pelos interesses da categoria.

Geralmente os maiores desses comerciantes, dispõem de lojas virtuais, que atendem pedidos pela internet. Ironia do destino, a internet, que, acreditava-se, seria um dos alçozes da Filatelia por eliminar as cartas e os selos que as porteavam,





Presidente Lula e o príncipe herdeiro do Japão, Naruhito, durante a cerimônia de lançamento do selo Centenário da Imigração Japonesa no Brasil

é hoje uma dos maiores estimuladoras da prática, reunindo vendas on-line, leilões e sites de relacionamento, como o do Orkut, em que existem diversas comunidades para filatelistas, a maior delas com cerca de 3.000 membros.

É fato que os comerciantes não costumam revelar seus números, mas o que se sabe é que as receitas anuais têm crescido satisfatoriamente desde 2002 chegando a ser arrecadado, por alguns deles, cerca de 50 mil reais durante o ano de 2007. Em 2008, as arrecadações mensais dos principais comerciantes não têm sido inferiores a 3 mil reais, atingindo picos em torno de 16 mil, de acordo com os dados disponibilizados.

As lojas pesquisadas possuem cadastros que variam de 270 a mais de 2.100 clientes. A base de dados dos Correios, por sua vez, reúne hoje cerca de 30 mil nomes, mas sabe-se que boa parte destes se trata de compradores esporádicos e de entidades ou pessoas de bom nível cultural interessadas em obter as publicações institucionais disponibilizadas gratuitamente (a Revista COFI – Correio Filatélico – e o Informativo Filatélico). Ainda que todas as 60 lojas filatélicas do cadastro da ECT apresentassem um banco de dados com 1.000 clientes, o número total obtido seria muito pequeno diante do tamanho da população brasileira.

Independente disto, o comerciante Ju-

lio Cesar Rodrigues de Castro chama atenção para indícios da evolução do mercado filatélico nacional: “a Maximaphil, única fabricante de protetores para selos no Brasil, vende uma média de 20.000 pacotes de tiras protetoras por ano, sendo que nos três últimos anos tem observado um aumento médio de 20% a cada ano”. Com certeza, não foram apenas os Correios os responsáveis por tantas aquisições das tiras popularmente conhecidas como “hawids”.

Mas, se o selo é cada vez mais interessante para quem o coleciona ou revende, também gera retorno para



Ex-Ministro da Cultura, Gilberto Gil, oblitera selo do Tambor de Crioula, em agosto deste ano.

quem o emite? A venda de selos postais ainda é interessante para os Correios?

O pensamento generalizado sempre foi o de que tecnologias de comunicação eletrônica (internet, e-mail, torpedos de celulares...) decretariam de vez o final da produção e do negócio de selos por parte dos chamados operadores postais. Com o fim da produção, claro, as peças que sobriam se tornariam ainda mais raras e valiosas, concentrando a prática da Filatelia nas mãos de colecionadores de grande poder aquisitivo.

Ocorre que, contrariando essa tendência, o histórico de vendas anuais da ECT indica apenas uma estabilização: são vendidas anualmente de 470 a 500 milhões de unidades de selos postais. A receita gerada surpreende ainda mais os que duvidam do potencial de retorno dos pequenos pedacinhos picotados de papel: ela cresce a cada ano em níveis que variam de 2 a 20%. De 2006 para 2007 o crescimento observado foi de 8%, chegando a 371 milhões de reais e acumulando a fantástica evolução de 71% desde o ano de 2001.

Um fenômeno exclusivamente tupiniquim? Dados divulgados pela UPU – União Postal Universal – em seu endereço eletrônico (<http://www.upu.int/>) permitem concluir que de 2002

a 2006 configurou-se tendência de crescimento na receita filatélica em países com características tão diversas como África do Sul, Argentina, Austrália, Espanha, EUA, México e Suíça. Ainda que existam diferenças na metodologia como os números são levantados (o cálculo levou em conta a informação da UPU sobre o percentual de participação da Filatelia na receita global da administração postal), de um modo geral, observa-se que há terreno fértil para o negócio filatélico, independentemente do grau de desenvolvimento tecnológico do país.

Mais do que meros pedaços de papel ilustrados, os selos postais são peças de valor agregado elevadíssimo que despertam grande apelo em colecionadores.

No universo filatélico os chamados blocos postais ganham ainda maior destaque. Definidos como conjuntos de um ou mais selos com temática única, impressos conjuntamente em uma pequena folha, no seu desempenho de vendas pode estar parte da resposta sobre o tamanho do mercado filatélico nacional.

Ao contrário do que acontece com os selos “convencionais”, somente em casos raros tais peças são utilizadas para o porteamento de correspondências de modo que os resultados comerciais obtidos com a sua venda, no mínimo, já confirmariam o crescimento das arrecadações relativas ao colecionismo: a receita anual do produto evoluiu de 1,2 para 5,7 milhões de reais em 6 anos (373%!!!). Se os Correios parassem hoje de selar cartas e de produzir selos postais simples, ainda assim teria pelo menos 5 milhões de reais garantidos

anualmente para seus cofres, somente vendendo os tais blocos.

O que se pode concluir de todos os números aqui expostos é que nada indica que o selo postal venha a óbito tão cedo. Mas, mesmo se os argumentos econômico-financeiros não forem ainda suficientes para convencer os mais pragmáticos, necessário recorrer aos aspectos culturais, institucionais e emocionais.

Para uma organização como os Correios, os selos postais representam muito mais: poucas empresas podem se dar ao luxo de ter seu produto exposto gratuitamente no horário nobre de todos os principais canais televisivos e na primeira página dos jornais de maior circulação do país, exibido por personalidades conhecidas nacional ou internacionalmente. Os fatores institucionais estão associados necessariamente aos econômico-financeiros, apesar de essa relação ainda não ser sistematicamente mensurada pela empresa.

Importante ainda reforçar que, com o aquecimento do mercado filatélico, maior é a procura e expectativa por novos exemplares de selos e blocos postais que sintetizem situações marcantes da história universal e expressem toda a riqueza cultural da humanidade.

E, não menos importante do que todos os aspectos aqui abordados, uma das grandes justificavas para que no próximo mês nova emissão de selos postais esteja disponível nas agências dos Correios é justamente o sorriso e o brilho nos olhos de meninas sensíveis e inteligentes como Ana Carolina Vianna Lembo. ■



Altemar Henrique de Oliveira

Nascido em Ipatinga/MG a 15 de abril de 1967, reside atualmente em Brasília/DF, atuando profissionalmente na equipe técnica do Departamento de Filatelia e Produtos da ECT, órgão onde tem tido a oportunidade de aprofundar nos estudos sobre a prática filatélica.

Casado e pai de dois filhos, vem de formação eclética, que se estende do curso técnico em Mecânica à graduação em História e Administração, seguidos de extensão/pós-graduação em Ergonomia e Contabilidade Gerencial.

Desenvolve também atividades como artista gráfico, tendo ilustrado livros infantis e publicado charges e caricaturas, além de histórias em quadrinhos de personagens como “Zé, um Subdesenvolvido” e “Canastrão & Bonfim”.

* Analista de Correios Pleno



20 Anos: CTC comemora

história de sucesso



A paixão pelo hábito de colecionar selos ajuda a humanidade a registrar, nas pequenas e amadas figuras, sua história. Muitos contam fatos marcantes, registros de momentos, pessoas, povos, cidades e que, sem dúvidas, são imortalizados através de selos. Com uma cidade da Grande São Paulo não foi diferente. Durante o decorrer do século XX, Campinas já possuía expressivo número de filatelistas, muitos deles membros da Sociedade Filatélica de Campinas, fundada em 1949. Esta sociedade extinguiu-se na década de 1990, dando espaço ao surgimento de uma outra, que retratou a evolução da Filatelia na cidade.

O Centro Temático de Campinas (CTC) nasceu da Associação Brasileira de Filatelia Temática – ABRAFITE. Em 1985, o veterano filatelista Humberto Narbot propôs ao então presidente da ABRAFITE, Dr. Alexandre Zioni, que se criasse uma delegacia regional desta entidade em Campinas. O argumento fundamental foi de que, na época, havia cerca de 50 associados residentes na região de Campinas e o único contato com a ABRAFITE era por meio da revista “Temática”. O Dr. Alexandre Zioni, filatelista de mente aberta, aprovou a sugestão e assim foi criada, em Campinas, a primeira Delegacia Regional da ABRAFITE, sendo nomeado como delegado o Dr. Helion de Mello e Oliveira.

Para assumir o seu papel perante o público filatelista da cidade, a então recém-criada Delegacia Regional de Campinas enviou circular a todos os sócios da ABRAFITE residentes na

região, comunicando a novidade e os convidando a frequentar as reuniões. O mais surpreendente é que, já na primeira reunião, a adesão superou as mais otimistas expectativas, mostrando que desde aquela época, a união dos amantes de selos era de grande relevância.

A Delegacia iniciou suas atividades organizando reuniões nas quais eram discutidos os princípios básicos da Filatelia com especial destaque para a Filatelia Temática. As reuniões, realizadas mensalmente nos segundos sábados, tinham lugar certo na sede do Centro de Ciências, Letras e Artes de Campinas.

Desde a fundação da delegacia nenhuma outra foi criada no país e poucos anos depois o grupo que a compunha resolveu “andar pelas próprias pernas”. Após o tempo necessário para o preparo da documentação foi fundado o CTC – Centro Temático de Campinas, 15 de Outubro de 1988 e registrado em cartório em Novembro do mesmo ano. Mesmo assim, as reuniões continuaram acontecendo, no mesmo local e horário. A partir do final de 1991 os encontros passaram a ocorrer na Agência Central dos Correios de Campinas, local que abriga as reuniões do CTC até os dias atuais.

Filatelia nos dias de hoje

O CTC tem como meta básica a divulgação da Filatelia, independente da classe, promovendo estudos e forma-

ção de novos colecionadores. Os 20 anos de existência do Centro permitiram o surgimento de várias coleções de expressão nacional e internacional. Algumas destas coleções foram apreciadas na Exposição Filatélica, promovida na Livraria Cultura do Shopping Center Iguatemi de Campinas, no período de 18 de Outubro a 08 de Novembro.

A Exposição teve apoio da ECT, Livraria Cultura do Shopping Center Iguatemi de Campinas e Prefeitura Municipal de Campinas através da Coordenadoria de Comunicação. A exposição inaugurou o espaço Cultural da Livraria.

O lançamento de três selos personalizados e um carimbo comemorativo aos 20 anos do CTC ocorreu no dia 18 de outubro. Com o objetivo de perpetuar a história da cidade, o CTC sempre ilustra seus carimbos comemorativos com um monumento histórico. Nesta ocasião foi utilizado o edifício do Mercado Municipal de Campinas, que completou 100 anos em 2008.

A Exposição, carinhosamente denominada Pratas da Casa, apresentou as seguintes coleções: Coleção Didática (CTC), Eu, a Abelha (Dr. Helion de Mello e Oliveira), A Anatomia do Sorriso (Dr. José Marques Barboza), Petrus (José Henrique A Marques), Babel Seja Destruída (James R. Píton), Telegramas de Natal (Reinaldo E. Macedo), Carimbos de Campinas (Dr. Helion de Mello e Oliveira), O Continente das Aves (Ivan Ângelo), Viagem ao Infinito (José Carlos Venciguera) e Fogo, Amigo ou Inimigo (Dr. Walter Riso). ■

Uma Viagem no Tempo,

no coração de São Paulo



Sr. Samuel Napchan e parte de sua coleção



Abertura da Exposição Sulbrapex



Maria de Lourdes Fonseca (centro) e convidados cortam o bolo em homenagem aos 200 Anos do Regulamento Provisional da Administração Geral dos Correios

Pelos arredores da Avenida São João, no centro de São Paulo, se formaram palcos para importantes disputas, debates políticos e culturais, marcos da história do Brasil. Por ali, os novos baianos passeavam pela garoa da cidade e juntos com outros artistas inspiraram a famosa esquina da MPB. Passeatas de luta contra o regime militar e estudantes fugindo de policiais da repressão também foram testemunhados pelos antigos prédios. Mas até mesmo a antiga Avenida São João teve de se curvar e de professora passou a aluna da história na Sulbrapex 2008.

As atenções da comunidade filatélica se voltaram para São Paulo no período de 22 a 29 de novembro de 2008. Durante uma semana, a VI

Exposição Filatélica Sul Brasileira – a tradicional Sulbrapex, que existe desde 1950 – reuniu 142 expositores de São Paulo, Paraná, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro e Espírito Santo e foi o destino de centenas de visitantes e crianças.

O cenário do evento foram as instalações do Prédio Histórico dos Correios, uma edificação em estilo eclético da década de 1920, localizada no coração da capital paulista, próximo a famosa esquina da MPB, Cantada na Música Sampa, de Caetano Veloso – Ipiranga com São João.

No interior dos amplos salões reservados à exposição, ao comércio e à Agência Filatélica D. Pedro II, saltava aos olhos o ambiente delicadamente decorado com grandes cartazes multicoloridos, palmeiras ornamentais e a “escolinha” com mesas, cadeiras e pufes azuis e amarelos - as cores dos Correios - reservadas às crianças inscritas para as oficinas filatélicas.

Da abertura ao encerramento, o clima de confraternização e entusiasmo deu o tom. Na cerimônia de abertura, destaque para três momentos especiais. Um deles foi o lançamento do selo “200 Anos do Regulamento Provisional da Administração Geral dos Correios”, encerrando a série “200 Anos da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil”. O selo, simboliza o último regulamento comum a Brasil e Portugal, vigorando em terras portuguesas até 1826, e em território brasileiro até →

bem depois da Independência, quando D. Pedro I decretou uma nova reorganização dos serviços postais, por meio do Regulamento do Correio do Brasil, de 5 de março de 1829. A emissão teve como imagem de fundo uma correspondência de época sobreposta às terras do mapa-múndi banhadas pelo Atlântico. A comunicação postal é simbolizada pelo pombo-correio e representada pelas rotas marítimas assinaladas em vermelho. O selo custa R 1,00 (um real) e a tiragem é de 1, 2 milhões de unidades.

Outro momento importante se refere a comemoração dos 165 anos do Olho-de-Boi, com direito a bolo de aniversário estilizado e “Parabéns a você” na vibrante voz do coral ECTom.

E por fim, a doação do valioso acervo do filatelista Samuel Napchan, sobre cultura e história de Israel, ao Musel Nacional dos Correios – uma iniciativa acolhida pela ECT – e muito aplaudida pelo público – como “O nobre gesto de Samuel Napchan”.

Filatelia: o incentivo ao conhecimento e a socialização

Patrocinada pelos Correios e com o apoio da Federação das Entidades Filatélicas do Estado de São Paulo (Fefiesp) e da Federação Brasileira de Filatelia (Febraf), contando ainda com a colaboração da Sociedade Philatélica Paulista (SPP), a Sulbrapex 2008 deu ênfase na universalização dos valores e conceitos filatélicos. Abriu-se, assim, amplo espaço para que crianças de escolas públicas e particulares, Organizações Não Governamentais e filhos de funcionários entre sete e 13 anos, participassem maciçamente das oficinas filatélicas.

Montagem de coleção, criação de arte postal, visita à exposição, exibição de filme e apresentação de peça teatral

compuseram o roteiro de atividades que tanto encantou crianças como seus professores. “As crianças representam a continuidade e a renovação da Filatelia, que, fortalecida, será capaz de consolidar sua influência e presença num mundo que vive sob o fascínio da onda tecnológica”, assinalou José Furian Filho, diretor da Regional dos Correios de São Paulo Metropolitana e presidente da Sulbrapex, a uma platéia de filatelistas, clientes e diretores, gestores e funcionários dos Correios presentes na cerimônia de premiação que fecha o evento, o *Palmarès*. As oficinas filatélicas são uma extensão do projeto Correios na Escola, iniciado há 20 anos, cuja proposta é apresentar

a Filatelia a educadores e estudantes como meio lúdico e ponte para o conhecimento e a socialização.

Dos 142 expositores presentes à Sulbrapex 2008, 46 faziam sua estreia. Os grandes nomes da Filatelia nacional se fizeram presentes com suas coleções únicas e esmeradas, dentre as quais sobressaíram preciosidades como exemplares do Olho-de-Boi e o Penny Black, o primeiro selo do mundo. Chamou à atenção do corpo de jurados a alta qualidade do conjunto das coleções em relação às últimas edições do evento. Por essa razão metade dos que receberam prêmios foram contemplados com medalhas de ouro, *vermeil grande e vermeil*. ■



Imagem das Oficinas Filatélicas da Sulbrapex





Chile, 6/12/1948, *Sturnia lilius*
alimenta-se de frutas



D.D.R., 16/02/1962 – *Plecotus auritus*
alimenta-se de insetos



Cuba, 21/12/1962,
Monophyllus redmani cubanus
alimenta-se pólen, nectar e partes de flores.



El Salvador
Glossophaga soricina (pólen néctar);
Desmodus Rotundus (sangue);
Nyctilio leporinus (peixes);
Vampyrum spectrum (pequenos vertebrados);
Ectophylla alba (frutas);
Myotis nigricans (insetos)



USA, 18/10/2006 – *Leptonycteris yerbabuena*
alimenta-se de pólen, nectar

Chiroptera

Asas nas Mãos

Julio Silvio de Souza Bueno*

Todo animal que não é do nosso cotidiano nos causa aversão. É o caso do morcego. Os morcegos são os únicos mamíferos (ordem Chiroptera, Chiro = mão e pteron = asas) capazes de voar por seus próprios meios. Por ser um animal adaptado a vida noturna e habitar esconderijos é sempre associado à magia ou ao sobrenatural. Porém, para alguns povos ele significa algo diferente, na China o pictograma traduz felicidade – Em Tonga é sagrado, para os Apaches, Creek, Cherokees, Navajos era cultuado como ser místico, um espírito da noite.

Representam um quarto de toda a fauna de mamíferos do mundo: são cerca de 1.100 espécies, destas 165 vivem no Brasil. Possuem uma enorme variedade de formas e tamanhos, podem ter uma envergadura de quinze centímetros até dois metros; enorme capacidade de adaptação a qualquer ambiente e ampla variedade de hábitos alimentares, nunca vista em nenhuma outra ordem animal, pois podem se alimentar de frutas, néctar, pólen, insetos, artrópodes, borboletas, mariposas, pequenos vertebrados e peixes, e até de outros morcegos.

Somente três espécies alimentam-se de sangue, os hematófagos, e sua distribuição se estende do México ao Norte da Argentina. Em termos proporcionais e por seu tipo de alimentação, podemos dizer que os morcegos são animais úteis ao homem, muito mais que danosos. Contribuem substancialmente para o equilíbrio dos ecossistemas, pois atuam como polinizadores, dispersores de sementes e

controladores das populações de insetos. Possuem o extraordinário sentido de ecolocalização ou biosonar, que utilizam para voar por entre obstáculos ou para caçar suas presas

Os morcegos e a Filatelia

Os primeiros selos com desenho de morcego datam de 1894, emitidos pela China, em comemoração ao 60º aniversário da Imperatriz. Série composta de nove selos. São dois círculos concêntricos, dentro desses há um pictograma e no espaço entre os dois círculos o desenho de cinco morcegos, representando as Cinco Felicidades. Nesta emissão os morcegos são desenhos e não representam nenhuma espécie viva. Selos raros e muito caros.

A Espanha em 1937, 1957, 1958 e 1962, bem como Hong Kong em 1941 e 1946, emitiram selos em que se observa a figura de morcego, mas não de um animal, são simples desenhos ou figuras de heraldica.

O Chile, em 6 de dezembro de 1948, emite três mini folhas com 25 selos em se-tenant, 25 animais, sendo que um deles é o morcego *Sturnia lilius*. Em 1962, aparecem dois selos com figuras de morcegos, em uma emissão da Alemanha se apresenta o *Plecotus auritus* e na de Cuba, a espécie retratada é o *Monophyllus redmani*

O progresso, a industrialização, o desmatamento e a agricultura moderna afetam a fauna e o mundo se dá conta da necessidade da preservação. Em razão disso, começam a aparecer →

selos mostrando diversos animais, entre eles os morcegos.

Das 18 famílias de morcegos existentes em todo o mundo, apenas as famílias *Craseonycteridae*; *Furipteridae*; *Mystacinidae*; *Myzopodidae*; *Rhinopomatidae*; *Thyropteridae* não foram contempladas com emissão de selos.

São conhecidas emissões de selos das seguintes famílias:

- **Megachiroptera:** *Pteropodidae*, (Subfamílias – *pteropodinae* e *macroGLOSSINAE*)

- **Microchiroptera:** *Nycteridae*; *Megadermatidae*; *Rhinolophidae*; *Hipposideridae*; *Emballonuridae*; *Mormoopidae*; *Noctilionidae*; *Phyllostomidae* - (Subfamílias – *Glossophaginae* - *Phyllostominae* – *Stenodermatinae* - *Phyllonycterinae* – *Desmodontinae*); *Natalidae*; *Vespertilionidae*; *Molossidae*

Esta ordem é dividida em duas Subordens:

- os **Megachiropteras** – os grandes morcegos - com uma só família *Pteropodidae*, constituída das Raposas Voadoras e Morcegos das Frutas do Velho Mundo; e os **Microchiropteras** – os pequenos morcegos - com 17 famílias. Habitam a maioria das regiões temperadas e tropicais do mundo, exceto as regiões polares. Abrigam-se em cavernas, minas, túneis, fendas, em baixo de pontes, bueiros, cavidades de árvore, edifícios, forros, telhados, debaixo das raízes de árvores e folhas de Caetés.

Em 13 de julho de 1978, a Alemanha emitiu um selo mostrando o esqueleto de um morcego fóssil, *Palaeochiropteryx tupaïdon*, que na época era o mais antigo fóssil de morcego conhecido, o esqueleto muito bem preservado e com toda a dentição foi encontrado perto de Darmstadt.

O Brasil emitiu o bloco, Cavernas Brasileiras, em cinco de junho de 1996, neste aparece a figura de um morcego que não é possível identificar. ■



Estonia, 14/2/2008
Plecotus auritus
alimenta-se de insetos



Equador, 12/2/2006
Desmodus rotundus "OVampiro"
alimenta-se de sangue

Alemanha 13/7/1978
Palaeochiropteryx tupaïdon



Julio Silvio
de Souza Bueno

Bacharel e Licenciado em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Paraná. Licenciado e Pós-graduado em Pedagogia pela Universidade Camilo Castelo Branco. Bacharel em Direito pela Faculdade de Direito FMU, em São Paulo.

Filatelista, coleciona selos com o tema "Morcegos".

<http://morcegosembando.blogspot.com>
juliossbueno@hotmail.com

Apenas um átomo

de conhecimento

Mirian Csillag*

Corria o ano de 1.939

Vindo de uma Europa em chamas, mais precisamente da antiga Checoslovaquia, Benjamin Klappholz, aqui aportou, com a sua família. Era do ramo cervejeiro, mas já um apaixonado filatelista. Chegou com um contrato de trabalho para uma fábrica de cerveja em Rio Claro (SP) em uma mão e a sua grande coleção de selos clássicos, na outra. Optou por transformar o seu hobby em sua profissão, tornando-se comerciante filatélico, e atuando neste ramo até a data de seu falecimento, em agosto de 1975.

O seu comércio tem continuidade na pessoa de sua filha Mirian, também uma apaixonada filatelista. Em época mais recente, além da Filatelia clássica, chegamos à nossa querida Filatelia temática. Somente alguns pequenos parágrafos, a fim de ilustrar esta maravilhosa maneira de se colecionar.



A mais recente e exótica temática

Não tão conhecida, de selos bem diversos, como: selos de prata, ouro, platina, com pérolas, bordados, com miçangas, seda, aromáticos, rolha, 3D, alumínio, pó de meteorito, cristais de Swarovski, em CD e DVD.

Este material tem, muitas vezes, uma valorização mais rápida, devido a suas pequenas emissões, e sua beleza.

Os CDs de *Bhutan*, emitidos em 1973, em sete valores, dois deles maiores, aéreos, por ocasião de sua emissão, eram

vendidos por a R\$25 e a R\$40, pouco tempo depois. Hoje, está muito difícil de encontrá-los a R\$1.000, conforme listado no catálogo Scott. Os CDs contêm o Hino Bhutanês e canções folclóricas em inglês. Os DVDs também apresentam belíssimas vistas de Bhutan.

Estranhos Pedidos

Já tivemos os mais estranhos pedidos, como pássaros com insetos no bico, cavernas, pessoas com charutos, haja vista a coleção de Winston Churchill e pessoas com chapéus. Muito melhor teria sido pessoas com coroas (todas as colônias inglesas, somente para começar!), selos de um tamanho só e selos de certa cor, somente para mencionar alguns, todos com um rico histórico, se estudados! São mais de 200 temas, é só escolher o seu!



Outra temática, não tão difundida, é o cantor Elvis Presley

Elvis não foi somente Rei do Rock'n'Roll, mas também o Rei dos selos dos EUA.

Em 1.993, após muitas pesquisas por todo o país, envolvendo até as mais →



altas autoridades, houve uma primeira tiragem de 500 milhões de selos, somente com Elvis, rapidamente se esgotando. Logo após, uma nova tiragem de 250 milhões também foi esgotada.

Houve fãs que até forraram um quarto com estes selos.

Estes selos de US\$ 0.29 são agora vendidos por até R\$125 em alguns lugares. Até os dias de hoje os Correios recebem sugestões a respeito.

Muitos também foram perdidos, devido à má carimbagem. Os carimbos dos EUA muitas vezes são sujos e riscados com tinta roxa, referindo-se mais àquela época. Na maioria das vezes não são limpos e legíveis, como aqui no Brasil.



Somente para mencionar uma subdivisão de um enorme tema, fauna, falemos dos insetos

Entram em quase tudo o que existe: roupa, bicho da seda, comida, mel, doenças, malária, religião e tantos mais. É infundável!

O Papa João Paulo II, muito interessado em uma borboleta, a *Papilio Dardanus*, até então sendo estudada por um cientista, afirmou que ainda apareceria com este inseto em um selo. A prova aqui está: um bloco de Guiné, de 1993, junto a Nelson Mandela e Ghandi.

Sabiam que a libélula de até um metro de altura viveu 300 milhões de anos antes dos dinossauros?

Ainda uma pequena subdivisão da temática Transporte: Navios

Sabiam que o submarino já se encontrava em estudo desde 1.860, durante a guerra civil americana? Que era movido a hélice, manualmente; mas infelizmente sua pequena tripulação se afogou? Que a revolução russa começou a bordo do couraçado Aurora? Que o tratado de paz da 2ª Guerra Mundial do Pacífico foi assinado a bordo do couraçado Missouri?

Há os de navios afundados como o Titanic. Há um bloco da Guyana com todos os personagens verdadeiros. Existe até um selo de ouro com o Titanic!



Somente um item a respeito de Flora

Sabiam que há mais de 2.500 espécies de orquídeas já descritas, somente no Brasil? ■

É somente um átomo do que os selos nos proporcionam!

E por mencionar o átomo, há a excitante e fabulosa temática Astronomia, que faz a nossa imaginação sonhar e voar e desejar estudar o Planeta e o Universo!!!

Para outras informações:

mirianfilatelia@uol.com.br,
www.mirianfilatelia.com.br



Mirian Csillag

Mirian Csillag, é proprietária da Casa Filatélica Benjamin Klappholz Csillag, natural da cidade de Olomouce ex Tchecoslováquia, veio ao Brasil aos 3 anos de idade acompanhada de seus pais, sendo que seu pai se estabeleceu com o comércio filatélico desde 1939. Falecido em 1975, Mirian, deu continuidade ao negócio.

Arte Correio, Arte Postal

Ou Mail Art
Uma História

Hugo Pontes*

Origem

O início de tudo está em **Fluxus**, termo criado por George Maciunas, em 1961, a fim de evidenciar a natureza sempre mutante de um grupo de artistas e para estabelecer ligações entre suas várias atividades, linguagem, disciplina, nacionalidade, gênero, abordagem e profissões.

Em pouco tempo, a maioria dos trabalhos desse grupo informal, de caráter internacional, tornou-se uma comunidade sempre em expansão, com artistas de várias tendências e nacionalidades trabalhando juntos.

Esse conjunto de interesses e relacionamentos, proporcionado por **Fluxus**, veio desaguar e foram concretizados por Ray Johnson (1927-1995), artista da colagem e o pai da Arte Postal.

No final da década de 1950, Johnson começou a enviar cartas e desenhos a artistas e celebridades os quais admirava, como presente ou com instruções no sentido de acrescentar algo e devolver para ele. Em 1962, esse intercâmbio transformou-se na New York Correspondance School, com referência a cursos de arte e de dança por correspondência.

Fluxus e a Arte Postal continuam a desenvolver-se até hoje, e mostram-se em condições de - à luz de novas tecnologias - crescer e incorporar novos adeptos.

Considerações

Falar sobre a Arte Postal é enfocar, dentro da vanguarda artística, um movimento duradouro, com cerca de 50 anos de criação artística de rara originalidade.

A Arte Postal, ou Arte Correio, está dentro da poesia experimental e, dessa forma, é uma manifestação literária das mais representativas, no que toca à Literatura de Vanguarda atual.

A Arte Postal, conforme já o dissemos acima, surge com o artista plástico e poeta Ray Johnson, nos Estados Unidos da América do Norte, em 1962.

Essa origem, entretanto, não pode ser dissociada ou desvinculada de antecedentes importantes centrados no poeta Marcel Duchamp (Suíça, 1916) e nas ações dos dadaístas, de diversos grupos e tendências.

Na Itália, por exemplo, com Giacomo Balla, a Arte Postal se firmou como parte constitutiva da criação de trabalhos, tendo o mesmo espírito vanguardista e se identificando com as técnicas como aquelas das colagens.

No Brasil a Arte Postal chega em 1972, ou seja, dez anos depois de Ray Johnson e começa sua manifestação com alguns jovens, mas experimentados vanguardistas como Paulo Bruscky, Daniel Santiago, Ypiranga Filho e Jomard Muniz de Britto, em Recife-PE; Avelino de Araújo, J. Medeiros e Falves →



Silva, em Natal-RN; Pat Haider, Roberto Keppler, José Roberto Sechi, Valnei Andrade, Norma Campaz, Constança Lucas, em São Paulo; Joaquim Branco, P.J. Ribeiro, Geraldo Magela, Hugo Pontes, Joel Marinho, Marcelo Dolabela e Márcio Almeida, em Minas Gerais; Wladimir Dias-Pino, Moacy Cirne, Ricardo Alfaya, Neide de Sá, Samaral, no Rio de Janeiro; Almandrade, e Fábio Di Ojuara, na Bahia; Maynard Sobral, Antônio Andrade, em Fortaleza; Hugo Mund Jr.; Dorian Ribas Marinho, em Santa Catarina; Sérgio Monteiro de Almeida, no Paraná.

Importante salientar que essa rede internacional de artistas troca mensagens, procurando surpreender um destinatário, conhecido ou não, pelo envio de qualquer objeto postal que possa ser traduzido e reconhecido como arte.

Importa, ainda, dizer que nossos trabalhos são sempre expostos em salas e galerias de todos os continentes desse planeta e em qualquer lugar remoto onde os Correios possam levar a nossa arte.

Os artistas postais sempre criaram modelo de correspondência inspirados nos produtos desenvolvidos pelos Correios. Temos nossos selos artísticos, postais, carimbos, envelopes e interferimos nos telegramas com as mensagens poéticas que enviamos.

E ainda podemos dizer que mesmo nós, artistas, não podendo viajar pelo mundo, a nossa arte viaja por nós, onde quer que um carteiro possa chegar. ■



Hugo Pontes

Natural de Três Corações-MG. Nasceu em 22 de julho de 1945, reside em Poços de Caldas, onde é professor de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira. Cultiva interesse pela Filatelia. É um dos pioneiros no Brasil e com ativa atuação entre os artistas internacionais da Mail Art – Arte Postal, ou Arte Correio. Tem cerca de 30 livros escritos entre livros de poemas, de pesquisa histórica e sobre literatura.

Contatos:

Caixa Postal, 922
37701-970 Poços de Caldas-MG
e-mail: hugopontes@pocos-net.com.br



“Janelas para o Mundo”

Correios é medalha de ouro na UPU.



A Assessora Eliane Sivinski Petry, idealizadora da Coleção, e Jamile Sallum, designer gráfica, ambas do Departamento de Filatelia e Produtos

Na Exposição UPU 2008, segunda classe de competição internacional, organizada pela União Postal Universal e pela Federação Internacional de Filatelia (FIP), os Correios foram o grande destaque e, com a coleção de selos postais, intitulada “Janelas para o Mundo”, conquistaram o primeiro lugar.

A Exposição aconteceu em Berna, na Suíça, entre 29 de outubro a 05 de novembro de 2008, e contou com a participação de 25 coleções de outros países e territórios membros da UPU.

A qualidade da apresentação, o respeito completo do regulamento, bem

como a beleza e a originalidade dos selos apresentados foram muito apreciadas pelo júri”, diz Jean-François Logette, em comunicado da UPU ao Departamento de Filatelia e Produtos.

A coleção é uma coletânea de 30 selos e blocos emitidos entre os anos de 2005 e 2007, e busca instigar o imaginário daqueles que a contemplam, destacando o fantástico mundo dos selos e os valores socioculturais, ambientais e desportivos brasileiros, que são projetados para o mundo, como cenas vistas de janelas abertas. O céu foi escolhido como o elemento para compor o plano de fundo, e o dia e a noite de-

monstram que o ato de admirar uma bela coleção pode ocorrer a qualquer momento e em qualquer lugar.

Vale lembrar, que os selos representam os muitos cenários criados por artistas que captam, nos fragmentos da vida, expoentes de um cotidiano histórico, cultural, ambiental, inusitado e de muita responsabilidade social.

Com o ouro obtido, a coleção “Janelas para o Mundo” está classificada para representar a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos na próxima competição internacional de selos postais, a realizar-se em Luoyang (República Popular da China), de 10 a 16 de abril de 2009.



Flores

Para sua emissão dedicada ao tema de 2008 da UPAEP – Festas Populares, o Correo Argentino emitiu um bloco, com um selo, alusivo a “Fiesta Nacional de la Flor”, que acontece sempre no início da primavera. A imagem é composta por flores coloridas e o selo é aromático, com perfume de flores do campo.



Argentina

panorama internacional

Portugal

Fauna Ártica

Os Correios de Portugal emitiram uma série de quatro selos e um bloco, com um selo, nessa emissão que homenageia o Ano Polar Internacional. A série de selos focaliza quatro espécies de aves. O bloco destaca mamíferos, com uma foca e um urso polar, em primeiro plano e, ao fundo, baleias e golfinhos.



França

Ecologia

Fazendo referência à preservação do meio ambiente, o La Poste, da França, lançou uma série com 10 selos intitulada Sele as Idéias Duráveis! São 10 modos de ver e agir para proteger nosso planeta. Há selos referentes à reciclagem, proteção de árvores e preservação da água.



selo em movimento

Márcio Conti Pitta

sortepita@hotmail.com

Condomínio Recanto das Mangueiras,
Ed. Jasmim, apto. 302, Cabula 1
Salvador- BA
41195-430

Tenho 33 anos e sou colecionador avançado de selos do Brasil e do Exterior. Faço coleção dos temas: Cavalos, Flora e Pintura do mundo inteiro. Tenho uma grande coleção de cartões telefônicos para trocar por selos (séries completas). Disponho para troca, selos do Brasil e do exterior.

Ademir Rodrigues Peixoto

ademir.peixoto@hotmail.com

Rua Olegário Sanches, 2091
Mirandópolis-SP
16800-000

Vendo selos e blocos novos e usados, vários temas e países (mais de 1500 peças). R\$420,00. Junto, doação de três classificadores Cartona, Editais, Revistas e lupa. Envio por Sedex grátis.

Geraldo Mendes da Silveira

Rua Anna Francisca Lobo P. Vargas 279-
Palmeiras
Campinas -SP
13101-500

Filatelista há 60 anos e numismata há 25, com coleções avançadas de países europeus, alguns americanos, além do Brasil, procura por correspondentes também avançados, no país ou no Exterior, para troca de selos e/ou moedas. Trocas através de mancolistas baseadas nos cat. Yvert e RHM para selos e World Coins (da Krause) para moedas.

Coleciono também alguns temas como artes, música, compositores e outros mais. Trocas de selos temáticos. Outras informações por correspondência.

Para incentivar a filatelia entre os jovens, faço doações de selos aos iniciantes. Os interessados deverão mandar envelope subscrito com nome, endereço e CEP, já selado com selo de 1º ou 2º porte para o envio.

Vilmar Teixeira

vilteixeira@hotmail.com

Conj. Verde Mar, Bl. C – 203 - B. Trindade
Rua Luiz Oscar de Carvalho, 149
Florianópolis - SC
88036-400

Tenho 56 anos e gostaria de receber material filatélico referente a selos e Cartas Circuladas com a temática “Abe-lhas”. O intercâmbio poderá ser previamente acertado, através de correspondência ou e-mail.

Martha Júlia Martins de Souza

Rua do Aririzal, Cond. Valência Ii, Bloco
03, Apto 302, Cohama
São Luís - MA
65073-420

Sou colecionadora de cartões postais e gostaria de corresponder-me para trocas e novas amizades com brasileiros e estrangeiros. Cartas em Português, Inglês, Espanhol ou Francês. Ofereço vários materiais colecionáveis por cartões postais. Resposta Imediata.

Andersom S. Monteiro

Rua Odorico Rodrigues 150
Bloco H – ap 34
Bananal – SP
12850-000

Sou colecionador de postais. Gostaria de realizar trocas e, também, de recebê-los em doação.

Jorge da Costa Rosa

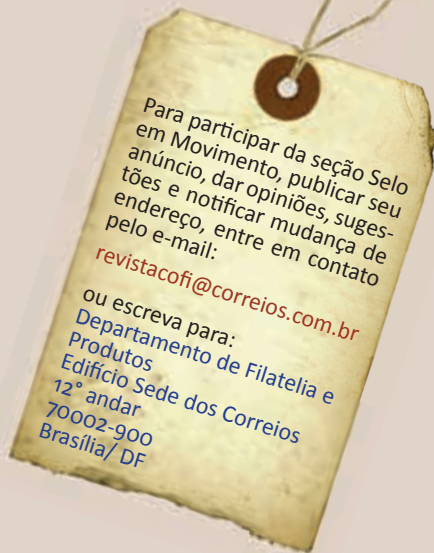
jcstarosa@hotmail.com
Av. do Parque, 88 - 6ºB
Rinchoa - Portugal
2635-294

Tenho 56 anos e gostaria de trocar selos de Portugal por brasileiros, novos. Respondo a todas as cartas.

Julio Cesar Ventura

specterventura@gmail.com
Rua Marcelo Martin Vicente, 106
Santos - SP
11085-560

Filatelista desde 1988, colecionador de selos com temas AVIÕES e NAVIOS, dese-



Selo em Movimento Selo em Movimento

ja manter intercâmbio com colecionadores centro-americanos, sul-americanos, africanos e brasileiros. Respondo sempre. Cartas em português e espanhol.

J.P. Manjubashini

F-10 Russian Quarters
Kondur - India
607 002

Offer all new issues mint stamps, miniature sheets, souvenir sheets, in complete sets of Faroe Islands, Finland, Iceland, Greenland, Ireland, Croatia, Monaco, New Caledonia, Luxembourg, Barbados. Also, FDCs of Liechtenstein. I want sheets, souvenir sheets, sheetlets, complete sets on the theme of animals, birds, butterflies, dolphins, fishes, whales, WWF, Europe, trains, railway, olympics, hologram, odd shapes, stamps made of gold, silver, embroidery. Send your letters by registered airmail with good packing always.

Victor Beltran

Apartado Postal 976 - Suc B
Vera Cruz –México
91911

Mexicano, 36 anos, desejo contatar interessado no intercâmbio de artigos relacionados a futebol: bandeiras, flâmulas, autógrafos, souvenirs, postais em geral de todo o mundo, mas, principalmente dos EUA, Europa e América do Sul. Escrever em espanhol, inglês, italiano ou português.

Keanne Andrade da Silva

Rua Segundo Alto do Sol, 289
Cavaleiro Jaboatão – PE
54210-211

Sou estudante, tenho 17 anos e gostaria de trocar correspondências com filatelistas do exterior. Responderei todas as cartas em italiano, inglês ou espanhol.

Enzo Pellegrini

Mendoza 1744
S.2452 DFF – San Jorge (S.FE) - Argentina

Soy coleccionador médio de sellos universales usados. Tengo muchos re-

petidos de casi todo el mundo y me gustaria efectuar canjes com otros coleccionistas interesados (base 1 X 1). Si es posible, cartas registradas. Responderé a todas las cartas. También me interesan tarjetas telefónicas usadas (base 1 X 1).

Juliano Rodrigues da Silva

juliano.rodrigues@correios.net.br
Rua 13 de fevereiro, 125 – Centro
Tatuí - SP
18270-340

Tenho 30 anos. Tenho cerca de 30 selos novos da República da Coréia dos anos de 1979 e 1980. Gostaria de trocar por moedas ou cédulas estrangeiras de qualquer país.

Breno Felipe Morais

brenoscout@hotmail.com
Rua Sete de Setembro, 103 – Centro
Gumaré - RN
59598-000

Estou interessado em doações e trocas. Procuo apenas os seguintes temas: aviação, embarcações, xadrez, escotismo e personagens históricos. Tenho selos de todos os temas para permutar. Cartas em português e espanhol.

Jairo Stédile

j3stedile@gmail.com
Av. Venâncio Aires, 2060
São Marcos - RS
95190-000.

Tenho 29 anos e sou filatelista iniciante. Desejo corresponder-me com filatelistas do Brasil e do mundo. Coleciono selos brasileiros e internacionais nas seguintes temáticas: medicina, enfermagem, odontologia e saúde e tenho selos brasileiros novos e usados para troca. Aceito doações de material filatélico. Leio em português, inglês, italiano e espanhol. Respondo em português ou inglês. Garantia agilidade e seriedade.

Vicente Giannini

Spegazzini 3554 (1826)
Remedios de Escalada Oeste
Buenos Aires – Argentina

Yo colecciono sellos usados y nuevos, FDC'S y Tarjetas Postales sobre tema de

Estadios de Fútbol anteriores al año 1970, Ferrocarriles y Personajes como Pelé y El Che. También colecciono Billetes, Monedas, Tarjetas Telefónicas y Boletos o Ticket de los Mundiales de Fútbol.

Fabio Eduardo Fernandes

playtoy@playtoy.com.br
Rua Sen. Carlos Teixeira de Carvalho, 73
- sala 10 Cambuci
São Paulo - SP
01535-010

Sou colecionador de canetas de propaganda e possuo outros materiais para troca, como selos, cartões telefônicos, cartões plásticos, chaveiros e postais.

Dimiter Popov

stampgazer@gmail.com
Dimitar N.Popov, P.O.Box 285
PLOVDIV - BULGARIA
4000

I am looking for contacts with advanced philatelists or stamp dealers.

Interested in exchange of philatelic materials, buying and selling, I can offer mint stamps in complete sets, souvenir sheets, miniature sheets, FDC's, Maximum cards, postal stationery from Bulgaria, Albania, Hungary, Russia, Ukraine, Belarus, Moldova, Poland, Czech Republic of Slovakia, Serbia and ex-Yougoslavian republics, all ex-USSR republics, Cuba, new issues worldwide, all WWF issues, topical worldwide and many more. You can write me in English, German and Russian.

Heber de Castro Motta

hebermotta@ig.com.br
Rua Padre Roser, 264 – Jardim Paraíso
São Paulo – SP
02417-150

Tenho revistas COFI para vender, do número 5 até o número 210, em bom estado. Faltando apenas os números 80, 138, 150 e 174. Gostaria de vender o lote, sem fracionar. Porém, se não for possível vender o lote todo, poderei estudar propostas para vender revistas avulsas. Responderei a todas as consultas por e-mail.

Selo em Movimento

Ivan Mendes Peixoto

Caixa Postal 419

Gostaria de trocar selos internacionais, usados, com filatelistas do mundo. Base 100 x 100 (sob registro) ou a combinar. Jogo xadrez por correspondência.

Marcus Vinicius de Andrade

falacomaminhamao@hotmail.com

Rua João Abdelnur Abrahão, Q-1 nº33 - N. Hab. Presidente Eurico Gaspar Dutra Bauru - SP

Tenho 23 anos e sou filatelista iniciante. Estou interessado, principalmente, em selos internacionais e brasileiros. Estou disposto a trocas 1X1. Gostaria de me corresponder para trocas de experiências e assuntos pertinentes.

Wagner Novais

novais.wagner@gmail.com

Estou tentando reorganizar minha coleção de selos. Reativarei minhas trocas de selos com os colegas, caso ainda queiram. Para aqueles que me enviaram selos, estou retornando as trocas, nas mesmas quantidades.

Gino Arduini

ginoarduini@yahoo.fr

Sumaré-SP

Ofereço selos internacionais, cartões telefônicos e postais. Preciso de selos brasileiros (qualquer época), selos comemorativos, cartas de 1995 a 2008 e cartões.

A Mousavi

Imam. Ave - nº 60 - 48517 - 54156 - Behshahr

Mazandaran - Iran

Interessado nos seguintes produtos, assinados e datados, com a finalidade de decoração de casa: envelopes de 1º dia, moedas, medalhas, souvenir, fotos autografada, cédulas, notas bancárias de 1900 a 1950. Em troca, posso enviar produtos filatélicos iranianos. Comunicação a ser efetuada em inglês.

Jorge David Feria Gonzalez

Calle 6ª, nº 301, Esquina con la calle E, Reparto Bueno

Santiago de Cuba - Cuna
90-900

Amigos de todo Brasil y del mundo, desde 36 años soy coleccionista de sellos nuevos; desarrollo 12 temáticas diferentes: aviones, autos, coches antiguos, faros, barcos modernos y veleros, equinos, gatos, perros, fauna en general, cactus, hongos (y todo en flora), pinturas, desnudos, obras de arte, monumentos célebres, reyes, reinas, príncipes y princesas. Puedes contactar en español o portugués.

Nereo Fiorencic

P.O Box 23

Konjscina

49282

Want to exchenge used stamps, strips, booklet of USA and Canada.

Give used stamps from Croatia, Slovenia and Yugoslavia

Elisa Astorga S.

ximena601@yahoo.es

Casilla 387

Valparaíso - Chile

Tengo 49 años y colecciono papel para correspondencia - hojas decoradas - y como mantengo amistad con muchas personas del mundo, tengo muchos sellos - estampillas que puedo intercambiar por papeles decorados. Tengo estampillas antiguas del Brasil y monedas de diversos países también. Los interesados puede escribir en portugués y inglés. Si alguien so lo desea amistad también puede escribir.

Daniel José da Silveira

Carlos Eduardo Nieheli 1706 - Pioneiros

Fazenda Rio Grande - PR

83820-000

Tenho 43 anos e sou filatelista desde 1989. Sou fascinado por selos. Coleciono selos datados desde 1930 até os dias atuais. Gostaria de fazer amizade com filate-

lista do Paraná e de todos os estados brasileiros para troca de selos. Também gostaria de me corresponder com filatelistas portugueses, pois iniciei, há pouco tempo, uma coleção de selos portugueses.

Asmen da Silva Almeida

Av. 17 de Novembro, 1157 - Alumínio

Cruzeiro do Sul - AC

69980-000

Tenho 22 anos, sou colecionador iniciante de selos e pretendo continuar com esse processo. Para tanto, gostaria de receber doações. Além disso, gostaria de trocar correspondências com filatelistas e, na oportunidade, fazer amizades com quem estiver interessado. Responderei todas as cartas.

Ana Mercedes Ramia

Calle 2 # 162 et. República y Cuba, Vista Alegre

Ciego de Arila - Cuba

5300

Solicito a ustedes hojas o material de la filatelia. Interesada en intercambio de material.

Luiz Carlos Antunes da Roza

Rua Rio Grande do Sul, 437,

Pérola D'Oerte - PR

85740-000

Pretendo trocar material filatélico com colecionadores brasileiros e internacionais. Aceito doações de cartões telefônicos e selos. Coleciono esses produtos há cinco anos.

Francisco Aparecido Romera Ruiz

chicoromera@hotmail.com

Rua Bernardino de Campos,

884, aptº11, Centro

Campinas-SP

13010-151

Vendo selos regulares do Brasil sobre fragmentos, bastante repetição. Apenas \$60,00 o quilo. Também possuo selos brasileiros comemorativos e mistos estrangeiros por \$100.00 o quilo.

Selo em Movimento Selo em Movimento

M.Tariq

targreenpk@yahoo.com

Railway Road KhanPur-64100 Pakistan

I am looking for stamp exchange partner for exchanging mints, complete sets, and souvenir sheets. I am usually interested in all new issues, thematic, stamps and S/S as animals, birds and butterfly, WWF and transport. 4 to 10 sets of each kind.

Anderson S. Monteiro

Rua Odorico Rodrigues 150 – Bloco H – Apartamento 34
Bairro Laranjeiras - SP
12850-000

Interessado em trocar cartões postais com colecionadores de todos os países. Aceito doações.

Helder R. Ferreira

Rua Orlando Cardoso nº 140 – apartamento 121 – Edifício Albatroz .Jd Estoril IV Bauru – SP
17016-260

Vendo 250 revistas COFI de anos diversos, um bloco de Ouro Fino, cinco blocos de 1983; cinco blocos da Brasília (olimpíadas) e 800 cartões telefônicos brasileiros e internacionais.

José Cianni

Rua Recreio – 500; Miguel Pereira
Rio de Janeiro - RJ

Interesse-me em trocar ou vender selos novos.

Valdeir Ferreira Rosas

Caminho do Ceará – quadra 25; lote 35
Campo Grande – RJ

Sou colecionador iniciante de selos, cartões telefônicos e cartões postais. Pretendo, também, fazer amizades. Responderei todas as cartas enviadas.

Enrique Aguila Torres

Apartado 6415 Hubana
Cuba
10600
Teléfono: (537) 8338864 y 8321188

Soy médico de 50 años y deseo intercambiar de todo lo que soliciten, les enviaré. Coleciono gorros, camisetas del mundo y perros ornamentales de tamaño grande y de cualquier material. Enviar cartas en Español, Portugués, Inglés o Francés. Responderé y complaceré las peticiones de lo que deseen de Cuba.

Oswaldo Luiz Colluci

Rua Florêncio Abreu, 1136
Ribeirão Preto – SP
14015 – 060

Procuro os livros: “A Filatelia” (autoria: irmãos Williams; edição em Português) e “Tosquias Filatélicas” (autoria: Dorvelino Guatemosisim). Este último pode ser em fotocópia. Procuro também os artigos de Áureo Gonçalves Santos publicados na Revista “Brasil Filatélico” (autoria: Clube Filatélico do Brasil)

Felipe Teixeira Rodrigues Martins

ftm.martins@gmail.com
Rua Socorro Gomes, 288; Lagoa Redonda; Fortaleza - CE
60836-050

Sou filatelista iniciante. Tenho 10 anos. Gostaria de trocar selos com pessoas de todo mundo. Coleciono selos de todos os temas. Tenho selos americanos, brasileiros, entre outros. Respondo cartas em inglês e português

Henrique Lopes

ikelopez@gmail.com
Caixa Postal – 98
Cruz Alta – RS
98005-970

Colecionador avançado de selos italianos, busco para troca e coleciono as temáticas Borboletas e Aviação. Faço doações para iniciantes ou a quem desejar.

José Francisco Silva Neto

netodabanda@yahoo.com.br
R. Dr. José Gonçalves, 109 – Centro
Acari - RN
59370-000

Coleciono vários itens do Brasil e exterior, como cartões telefônicos, cédulas, selos, postais, moedas, calendários de

bolso, bolachas de chop, santinhos de políticos de vereador a presidente. Troco os materiais citados.

Ricardo Mesquita Zikan

Rua Ana Cristina, 196
Itatiaia – RJ
27580-000

Sou filatelista, colecionador há mais de vinte anos. Desejo trocar selos brasileiros, novos e usados, com colecionadores de todo o mundo. Coleciono selos de todos os temas comemorativos e atualmente disponho de bom material para troca.

Marino Canegallo

donatella.icm@libero.it
Str.Paghisano 27
Tortona AL - ITALIA
15057

Sono collezionista filatelico da tanti anni e da poco tempo ho iniziato a collezionare selos del BRASILE . In cambio di selos brasiliani posso cedere selos mondiali.

Marcos D. da Silva

Rua José Bacarin 141
Leme - SP
13611-209

Sou carteiro, tenho 26 anos e gostaria de me corresponder com amigos colecionadores do Brasil e de outros países. Gosto de tudo que envolve Correios e coleções. Possuo moedas, selos, cartões telefônicos e cédulas. Gostaria de receber doações.

Milton S Filho

msf1962@yahoo.com.br
Caixa Postal 994
Curitiba – PR
80011-970

Troco selos do tema Fauna e Flora de qualquer país e selos do Brasil de qualquer tema. Também quero adquirir catálogo do Brasil, preferencialmente usado, de 2007 ou 2008, com filatelistas iniciantes ou avançados.

Selo em Movimento

Luiz Antonio Flohr

flohr1@itelefonica.com.br

Rua Chiquinha Gonzaga, 52- Pque.das
Árvores
Guaratinguetá - SP
12506-300

Tenho 58 anos e sou colecionador de selos do Brasil MINT, comemorativos e regulares. Possuo grande quantidade de selos para troca. Tenho a lista de faltas e a dos disponíveis para troca. Tenho também selos novos e usados da Alemanha, disponíveis. Base de troca selos do Brasil: catálogo RHM.

Jardel da Costa Dalbem

jardeldalbem@gmail.com

Av. Alegre 1570 Shell
Linhares - ES

Tenho 14 anos e sou colecionador iniciante. Espero contato com demais filatelistas. Gostaria de receber doações de selos. Criei um blog filatélico para minha cidade. Acessem: www.filatelistasdelinhares.blogspot.com.

surajjaitly@hotmail.com

MIG # 3464, Phase Two,
Dugri Road, Ludhiana
INDIA
141-013

I am interested in Mint thematic stamps and postal stationery of Brazil. I am looking for serious collectors. I Can provide different topical stamps of many countries along with India. I also need thematic articles for printing in ITS magazine.

Ingo Schlüter

ingoschluter1@gmx.de

Zur Schneise 1 D
Olfen - Germany
59399

Seek exchange 100/100. Search fine used stamps of Brasilia. Seek also any thematic. Please ask for it. I offer stamps of Germany, Australia and different thematic all used. Languages: German and English.

Roberto Balmant

balmant@att.net

1323 Allston Way - Berkeley
California - U.S.A.

Tenho 59 anos e coleciono Folhas, Souvenirs de Selos Brasileiros, Portugueses e Americanos, Cartões Postais bem antigos com a mensagem do remetente para o destinatário, em qualquer idioma e com os selos cancelados. Cartões Postais de cães, Folha Souvenir de cães de qualquer ano e de qualquer país, ou qualquer novidade interessante sobre cães, moedas antigas e cédulas antigas.

"I am 59 years old and I collect Brazilian Souvenir Sheets, from Portugal and from U.S.A.. Post Cards very old with written message from the sender, in any language and cancelled post marks. Post Cards about dogs, Souvenir Sheet about dogs, or any interesting stuff about dogs, old coins, old bills."

Sandoval Santos Pereira

Rua B, casa 46 – Conjunto Residencial
Juliana
Conceição da Feira – BA
44320-000

Interesso-me por intercâmbio com colecionadores da Angola, Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, China, Colômbia, Cuba, Espanha, USA, Guiné Bissau, Hong Kong, Hungria, Moçambique, Mongólia, Paraguai, Peru, Polônia, Portugal, Rússia, Uruguai, Vaticano, Venezuela e Vietnam para trocas de selos, cartões postais, cartões telefônicos, calendários de bolso, adesivos, cédulas, moedas e ingressos de estádio de futebol (sem validade). Respostas garantidas em sete dias.

Reginaldo Roque dos Santos

Rua Catu, 23 – quadra 2, STIEP
Salvador – BA
41770-250

Colecionador de loteria federal, em grande quantidade, em frações, inteiras, desde 1990. Tenho cartas, selos, cédulas, moedas e Revista COFI para trocar pelas loterias. Faço doação de COFI, calendários e postais.

Leonardo dos Santos Miranda

leonardo101998@hotmail.com

Rua Tito Soares, 1085 – A – Antigo Matadouro
Pinheiro – MA
65200-000

Tenho 10 anos e sou filatelista. Tenho vários selos repetidos que gostaria de trocar. Aceito selos de qualquer tema. Escrevo em espanhol e português.

Mauro Rubens Ferreira

Av. João Ferreira, 514
Água Branca – PI
64460-000

Desejo receber doações de selos e cartões-postais do Brasil e do exterior.

"I wish to receive donations of the stamps and postcards from Brazil and outside."

Marcel Ferreira

Rua Gerson França, 8 – 77
Bauru – SP
17015-200

Vendo coleção da Revista COFI desde a 1ª edição, álbuns antigos de figurinhas, 500 revistas Play Boy, raras cédulas do Brasil e do exterior, selos, blocos raros, editais e FDC.

Miguel da Matta Bercot

Rua José Eugênio Muller, 36 Centro
Nova Friburgo - RJ
28610-010

Gostaria de receber os vários lançamentos anuais de selos brasileiros, da série do Calendário Lunar Chinês.

Valdeci Novelli Theodoro

Rua Marechal Deodoro 1056; Jardim Terra Branca
Ibitinga - São Paulo

Gostaria de receber doações de livros sobre religião Católica, ensinamentos bíblicos e outros sobre doutrina Cristã para formar uma biblioteca, que terá como público pessoas carentes.

Ernesto Balbuena Trujillo

Apartado Postal - 60; Nuevitas
Camagüey - Cuba
72510

Tenho 38 anos e coleciono selos há mais de 25. Tenho selos do Brasil, Espanha, Chile, República Dominicana,

Selo em Movimento Selo em Movimento

Equador, Colômbia, México, Jamaica, Haiti e Cuba.

Elizabete Pereira Silva

José Andozia 940; Parque das Nações.
Marília - SP

Gostaria de receber cartas de todo o Brasil. Coleciono selos e perfume.

Mário da Luz

Pedras Brancas 492 – B. Viegas;
Camaquã - RS
96180-000

Ofereço catálogos de cédulas, moedas e selos gravados em DVDs e CDs. São mais de 15 modelos de vários países, pelo preço de R\$ 20,00.

Joel Barbosa

Av. Getúlio Vargas 3445
Feira de Santana – BA
44050-000

Interesso-me pelas edições 35 e 169 da revista COFI.

Humberto Luis Santos

Rua Álvaro Bras 105
Matias Barbosa - MG
36120-000

Tenho interesse em corresponder-me com filatelistas de todo o mundo.

Charles Labes

Caixa Postal 5099
89030-970

Sou filatelista iniciante e interesso-me na troca de selos e envelopes, novos e usados, brasileiros e estrangeiros, que apresentam os seguintes temas: maçanaria, ordem DeMolay, Lions e Rotary. Informo que coleciono cartões telefônicos desses temas.

José Joaquim Santana

Rua Armando Oliveira, 48
Feira de Santana – BA
44072-280

Interesso-me pela troca de produtos filatélicos para montagem de coleção. Tenho cartões postais e telefônicos, chavei-

ros, cédulas antigas, souvenir, miniaturas, bonés, camisas tamanho M, mapas de cidades, estados e países.

Paula Paese

Caixa Postal 5099
Blumenau – SC
89030-970

Interesso-me pela troca de cartões telefônicos e selos com tema “locomotiva”.

Luiz Carlos Petrini

Rua Teixeira Soares, 1670. Passo Fundo
Farroupilha – RS
99010-081

Tenho interesse na troca de cartões telefônicos internacionais – Chile, Bolívia, Colômbia, Peru, Argentina e Uruguai. Sou colecionador de selos, cédulas, moedas, cartões telefônicos, cartões de celulares e outros cartões internacionais.

Antônio Rizzo

Rua Rio Branco 5
Niterói – RJ
24040-080

Interesso-me pela troca de produtos filatélicos.

Jeferson Lima

jeferboy@yahoo.com.br
Rua Adolfo Soares, 97 - Lot. Bom Clima
Gravatá - PE
55640-000

Sou colecionador de cartas há 10 anos e iniciante na coleção de selos de todo o mundo - novos ou usados de qualquer tema. Pretendo ingressar na arte de colecionar cédulas e moedas. Para tanto, preciso da ajuda de outros colecionadores com doações de cédulas, moedas e selos.

Lauro Araujo

lauro_sax@hotmail.com
Av. Otoniel Amado, 34
São Cristóvão - SE
49100-000

Desejo intercambiar selos, moedas, cédulas, postais e outros itens com pessoas do Brasil e de outros países.

Fabricio da Silva

Rua 12 – Casa 283 – Hiléia 1 – Redenção
Manaus – AM
69049-280

Gostaria de entrar em contato com colecionadores de cartões-postais, residentes nas capitais: João Pessoa, Recife, Natal, São Paulo, Fortaleza, Rio de Janeiro, Brasília, Cuiabá, Curitiba e Salvador (somente nessas cidades).

Gabriel Hoffman

gabihoff_man@yahoo.com.ar
Casilla 54 – 1000; correo central
Buenos Aires - Argentina

Gostaria de trocar selos novos e usados. Posso enviar da Argentina novos motivos desde 1940 até 2009. Tenho a oferecer, também, os catálogos do Yvert e Michel. Correspondo-me em português.

Thaise Caroline Hoffman

Peron 1488 6-c; 1037
Buenos Aires - Argentina

Tenho oito anos e gostaria de trocar selos, adesivos e figurinhas com crianças de qualquer país.

Antonio Carlos Guimarães

Rua Saída Velha 550
Mariante – RS
95815-000

Coleciono selos do Brasil, Argentina e França. Quero fazer trocas com colecionadores da França e da Argentina. Correspondência em português ou espanhol.

Outubro 2008



207
117 Anos Tribunal de
Justiça de Santa Catarina
1º a 20.10.2008
Florianópolis/SC
Tribunal de Justiça



216
48 Anos Tribunal de
Contas do Distrito Federal
15.10 a 13.11.2008
Brasília/DF
Gabriel Oliveira Guedes e
Sandro Alves de Oliveira



208
20 Anos Criação do
Estado de Roraima
1º a 30.10.2008
Boa Vista/RR



217
Mesa Brasil SESC – 5 Anos
16.10.2008
Belém/PA
Celeste Vidigal



209
2008 – Brasil no Ano
Internacional do
Saneamento
8.10 a 6.11.2008
Brasília/DF



218
Fecomércio – SESC e
SENAC Pará
16.10.2008
Belém/PA
Celeste Vidigal



210
Dia Mundial dos Correios
8.10.2008
Brasília/DF
Mário Alves de Brito



219
5º Encontro Nacional de
Filatelia e Numismática
16 a 18.10.2008
Taquara/RS
Bernardo Boeira



211
70 Anos de Betim
8.10 a 3.11.2008
Betim/MG
Juninho Braga



220
20 Anos do Centro
Temático de Campinas
18 a 25.10.2008
Campinas/SP



212
Arthur de Azevedo 100
Anos de Imortalidade
9 a 19.10.2008
São Luís/MA



221
Semana Nacional de
Ciência e Tecnologia
20 a 26.10.2008
Brasília/DF
Vera Pinheiro



213
Bicentário do
Ministério da Fazenda
10.10 a 8.11.2008
Belo Horizonte/MG



222
42 Anos da Universidade
Federal do Maranhão
21.10 a 9.11.2008
São Luís/MA
Mário Alves de Brito



214
60 Anos Empresa de
Transportes Andorinha
14.10 a 7.11.2008
Presidente Prudente/SP
Dispert Marketing
e Negócios



223
V EXFISO
22 a 26.10.2008
Sobral/CE



215
20 Anos ARLS – Ferraz de
Vasconcelos – 2516 – Ex-
posição Filatélica
12.10.2008
Ferraz de
Vasconcelos/SP
Yara Aparecida
Copeti Ruiz



224
20 Anos Constituição
Cidadã
22.10.2008
Brasília/DF

Carimbos Comemorativos Carimbos Comemorativos



225
85 Anos Associação
Católica Kolping
24 a 31.10.2008
São Paulo/SP



228
10ª EXFIRO
28.10 a 3.11.2008
Porto Velho/RO



231
142 Anos Ponte Nova
29.10 a 27.11.2008
Ponte Nova/MG
Prefeitura Municipal



226
Piracicaba 2008 -Exposição
Filatélica Nacional
24.10 a 1º.11.2008
Piracicaba/SP



229
25 Anos Laboratório
Nacional Agropecuário
28.10 a 27.11.2008
Pedro Leopoldo/MG



232
84 Anos de Arapiraca
30.10.2008
Arapiraca/AL



227
Semana da Cultura
Japonesa
25.10 a 1º.11.2008
Boa Vista/RR
Mário Alves de Brito



230
40 Anos Câmara Municipal
de Santo André
28.10 a 26.11.2008
Santo André/SP



233
Prêmio Brasileiro Imortal
31.10 a 19.11.2008
Rio de Janeiro/RJ
Vale

Novembro 2008



234
72º Jogos Abertos Baby
Barioni
1º a 23.11.2008
Piracicaba/SP
Cristiane L. Fernandes
e Ana T. Infortarto



241
15 Anos COEP
10.11.2008
Rio de Janeiro/RJ
COEP



248
Kagoshima Kenjinkai do
Brasil - 95º Aniversário
16.11.2008
São Paulo/SP



235
Hospital Memorial São
Francisco - Instituto
Felipe Kumamoto
1º a 30.11.2008
João Pessoa/PB



242
100 Anos da Junta
Comercial do Estado do
Espírito Santo
11.11.2008
Vitória/ES
JUCESS



249
20º Aniversário Escola
Paulista da Magistratura
17.11.2008
São Paulo/SP
EPM



236
70 Anos de Betim
4.11 a 2.12.2008
Betim/MG
Juninho Braga



243
Agremiação Joinvillense
de Amadores de
Orquídeas
11.11.2008
Joinville/SC
AJAO



250
XVIII ENAC
17 a 23.11.2008
Gramado/RS
Francisco Emir Ferreira



237
15 Anos Companhia de
Gestão dos Recursos Hí-
dricos
5.11.2008
Fortaleza/CE



244
Centro de lançamento
de Alcântara - Jubileu
de Prata
11 a 30.11.2008
Alcântara/MA
Tenente Jésus



251
80 Anos Tilibra
17.11 a 16.12.2008
Bauru/SP
Tilibra



238
20 Anos Grupo de Teatro
Olho de Boi
7.11.2008
Salvador/BA



245
45 Anos de Emancipação
Política de Realeza
12.11 a 11.12.2008
Realeza/PR
Carolina SingS



252
Assembléia Legislativa
18.11 a 7.12.2008
São Luís/MA



239
80 Anos Jardim Botânico
de São Paulo
8.11 a 6.12.2008
São Paulo/SP



246
Câmara Municipal
de Piumhi
14 a 31.11.2008
Piumhi/MG
Luís Cesar Santos
Métrica Comunicação



253
CINDACTA IV
21.11 a 20.12.2008
Manaus/AM
CINDACTA



240
36 Anos da CEASA-CE
9.11.2008
Maracanaú/CE
CEASA



247
100 Anos Pernambucanas
15.11 a 13.12.2008
São Paulo/SP



254
SULBRAPEX 2008
22 a 29.11.2008
São Paulo/SP
Mário Alves de Brito

Carimbos Comemorativos



255
119 Congresso Brasileiro de
Hansenologia
24.11 a 5.12.2008
Porto Alegre/RS



257
20 Anos Confederação
Nacional dos Trabalhadores
em Turismo e Hospitalidade
26.11 a 25.12.2008
Brasília/DF



259
55 Anos Sociedade
Hípica de Bauru
28.11 a 17.12.2008
Bauru/SP
Carlos Batista



256
Jubileu de Prata Conselho Es-
tadual da Condição Feminina
25.11.2008
São Paulo/SP
Raphael Ramos Machado



258
40 Anos UNICAFÉ
26.11.2008
Vitória/ES
UNICAFÉ



260
João Pessoa Capital da Paz
29 e 30.11.2008
João Pessoa/PB

Dezembro 2008



261
60 Anos Capitólio –
Cidade Rainha dos Lagos
1º a 31.12.2008
Capitólio/MG
Prefeitura Municipal



269
World Engineers
Convention WEC – 2008
3.12.2008
Brasília/DF
Anna Fonseca Politis



277
55 Anos Prefeitura Municipal
Ribeirão das Neves
12.12.2008 a 10.1.2009
Ribeirão das Neves/MG
Prefeitura Municipal



262
55 Anos de Pompéia
1º.12.2008
Camaquã/RS
Globalcomm Comuni-
cação 360º



270
70 Anos Fecomércio Minas
4.12 a 2.1.2009
Belo Horizonte/MG



278
50º Aniversário do
Município de Caieiras
14.12.2008
Caieiras/SP
Prefeitura Municipal



263
35 Anos INMETRO
1º a 31.12.2008
Rio de Janeiro/RJ
Afonso Ribeiro



271
60 Anos EMATER-MG
4 a 31.12.2008
Belo Horizonte/MG
EMATER



279
Inauguração da Sede da
Prefeitura Municipal
14.12.2008
Santa Maria de Jetibá/ES
Prefeitura Municipal



264
Programa do Senado
Federal de Acessibili-
dade e Valorização da
Pessoa com Deficiência
2 a 31.12.2008
Brasília/DF
Senado Federal



272
Tribunal de Contas da União
5.12.2008 a 3.1.2009
São Paulo/SP
Ana Maria P. de Fontes,
Patrícia M. N. dos Santos
e Mariana F. Ramos



280
30 Anos CAP V – PUC/RJ
Curso de Administração
Postal
14.12.2008
Brasília/DF
Mário Alves de Brito



265
70 Anos de Betim
3 a 30.12.2008
Betim/MG
Juninho Braga



273
Centro Histórico Jaraguá
do Sul
11.12.2008 a 9.1.2009
Jaraguá do Sul/SC



281
Programa Viva a Escola
15.12.2008 a 15.1.2009
Curitiba/PR



266
200 Anos da Igreja
Matriz de São Fidélis
3.12.2008
São Fidélis/RJ
Prefeitura Municipal



274
A UNITAU Renova a sua
História
11 a 24.12.2008
Taubaté/SP
Unitau



282
Centros de Saúde da
Mulher e da Criança
15.12.2008 a 15.1.2009
Curitiba/PR



267
75 Anos CONFEA - CREA
3.12.2008
Brasília/DF
Anna Fonseca Politis



275
Projeto Vídeo Aula
12.12.2008
Vitória/ES
Raphael Vasconcellos
do Valle



283
Operação Viva o Verão
16.12.2008 a 14.1.2008
Curitiba/PR
Deborah Schwanke



268
65ª SOEAA
3.12.2008
Brasília/DF
Anna Fonseca Politis



276
134 Anos do Tribunal
de Justiça
12.12.2008
Goiânia/GO
Pedro Henrique M. Alves



284
Emissão Mercosul – Aves
Autóctones – Coruja
e Pica-pau
16.12.2008
Mata de São João/BA
Mário Alves de Brito

Programação de Carimbos



285
Centenário do nascimento
Senador Luiz Viana Filho
16.12.2008
Brasília/DF



290
21 Anos SEMACE
17.12.2008
Fortaleza/CE



295
50 Anos da Associação
Cearense de Magistrados
20.12.2008
Fortaleza/CE



286
100 Anos de Cícero Dias
16.12.2008
Recife/PE
SEFAZ



291
50 Anos de Emancipação
Política
17.12.2008
Parnamirim/RN
Prefeitura Municipal



296
30 Anos SUAPE
20.12.2008
Ipojuca/PE



287
100 Anos Palácio Cel.
Diniz Martins Rangel
16.12.2008
Taquara/RS
Milton Zanini Junior



292
50 Anos Ensaio em Vôo
na Força Aérea Brasileira
19.12.2008 a 17.1.2009
São José dos Campos/SP



297
70 Anos Prefeitura
Municipal de Lagoa da Prata
27.12.2008 a 26.1.2009
Lagoa da Prata/MG
Prefeitura Municipal



288
70 Anos Detran-PR
16.12.2008 a 15.1.2009
Curitiba/PR



293
Igreja Matriz da Cidade
de Goianá
19.12.2008 a 17.1.2009
Goianá/MG



298
140 Anos de Emancipação
Política
28.12.2008
Redenção/CE
Prefeitura Municipal



289
Palácio das Artes
Leônides Spínola
16 a 31.12.2008
Jequié/BA



294
11 Anos de Instalação dos
Poderes Executivo
e Legislativo
19.12.2008 a 17.1.2009
Santa Bárbara do Monte
Verde/MG



299
40 Anos CREA-RN
29.12.2008
Natal/RN
CREA