

co
fi

CORREIO FILATÉLICO
ANO XXX • Nº 207 • Julho/Agosto/Setembro de 2007



encantadoras pela beleza e pelo aroma

Rosas



Muitas crianças perdem a infância e encontram uma realidade cruel: o abuso e a exploração sexual.



EXPLORAÇÃO SEXUAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES É CRIME.

Sua identidade será mantida no mais completo sigilo. Serviço disponível gratuitamente para todo o Brasil.

**DENUNCIE:
Disque 100.**



Ministério
das Comunicações

Secretaria Especial
dos Direitos Humanos



Os Correios e a Filatelia
apresentam:

Coleção Anual Brasil 2006

Selos . Sellos . Stamps

R\$55,00

cód:853 003 432





CORREIO FILATÉLICO

Ano 30 – Edição 207

ECT/ISSN – 0101 – 3114
 Revista produzida,
 editada e distribuída pelo
 Departamento de Filatelia e
 Produtos dos Correios

CONSELHO EDITORIAL

Maria de Lourdes Torres
 de Almeida Fonseca

EDITORES RESPONSÁVEIS

Maria de Lourdes Torres
 de Almeida Fonseca,
 Maria da Conceição Figueiredo e
 Paulo Ferri

COORDENAÇÃO

Renata Lima Brito

JORNALISTA RESPONSÁVEL

Maria Felix Fonte
 302/03/52V/GO

REVISÃO

Margaret de Palermo Silva,
 Maria de Lourdes Torres
 de Almeida Fonseca e Paulo Ferri

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Zelito Rodrigues

COLABORAÇÃO

Rosângela Rocha e
 Ilma Peron Andrade Rocha

CTP, IMPRESSÃO E ACABAMENTO

Coronário Editora Gráfica

CORRESPONDÊNCIA

Departamento de Filatelia e
 Produtos dos Correios

SBN - Quadra 1 - Bloco A,
 12º andar - Brasília-DF
 70002-900
 revistacofi@correios.com.br

A reprodução total ou parcial
 desta revista é autorizada, desde
 que citada a fonte.

Tiragem: 25.000 exemplares

Em sua 207ª edição, a Revista COFI confirma a tradição que a torna uma das mais importantes publicações especializadas em Filatelia. O nosso compromisso é estimular o colecionismo, em suas mais variadas categorias, por meio de nossos artigos referentes aos lançamentos de selos e outros produtos filatélicos.

Nesta edição, quem nos apresenta mais detalhes sobre o colecionismo de cartões-postais é José Carlos Daltozo, na matéria especial “A arte e a magia dos cartões-postais”. Ele nos conta tudo sobre sua coleção de mais de 130 mil exemplares.

Ainda na seção Matérias Especiais, uma homenagem póstuma mais do que especial à nadadora Maria Lenk. O resultado foi o lançamento de um carimbo comemorativo e de um cartão-postal, na inauguração do Parque Aquático Maria Lenk, na Cidade dos Esportes, no Rio de Janeiro.

Este número também apresenta quatro grandes lançamentos de selos: Bicentenário de Nascimento de Giuseppe Garibaldi, Bicentenário de Nascimento de Teófilo Ottoni, Rosas, Transportes Ferroviários – trem, bonde e metrô – e Série América: Educação para Todos. Beleza, história e tecnologia definiram os selos deste período, predominantemente em belas e criativas estampas filatélicas.

O segundo centenário de Giuseppe Garibaldi também foi lembrado em selo, só que este de origem italiana. Ao lado deste, outros selos compõem o nosso Panorama Internacional. Coréia, Cingapura, Taiwan, Alemanha e Bélgica também apresentam seus lançamentos.

Em terras baianas, mais precisamente em Santo Amaro da Purificação - BA, um lançamento muito importante para a cultura brasileira balançou os corações de muita gente. Dona Canô, mãe do cantor e compositor Caetano Veloso, foi homenageada com um carimbo comemorativo e dois selos personalizados. Vale a pena conferir mais detalhes na seção Linha Direta.

Por fim, fica o agradecimento a todos que colaboraram com a realização de mais um número da Revista COFI, reconhecida mundialmente por sua responsabilidade em registrar os selos e assuntos relacionados à Filatelia.

SAMIR HATEM
 Diretor Comercial

ROSAS

beleza e aroma Páginas **30** a **32**

13 Os cem anos de dona Canô

23 Novos selos para 2008

26 Cartões-postais: história,
arte e magia



6 Linha Direta

16 Panorama Internacional

20 Matérias Especiais

32 Selos do Período

40 Programação Filatélica

42 Selo em Movimento

45 Programação de Carimbos

SANTA CATARINA

Linhas Diretas

Encontro de filatelistas e numismatas

O 145º Encontro de Filatelistas e Numismatas de Santa Catarina movimentou a cidade de Florianópolis no período de 3 a 5 de agosto, no Beiramar Shopping. Promovido pela Associação Filatélica de Santa Catarina, com o apoio dos Correios, o evento atraiu milhares de pessoas, que visitaram a mostra de selos, numismática e de maximafilia.

No local, os Correios instalaram um balcão filatélico da Agência Central de Florianópolis. Os colecionadores receberam atendimento especial da chefe da Seção de Filatelia, Angelita Tolentina Lima da Silva, e da servidora Nancy Kretzer Coelho.

Panorâmica do encontro



Visitante aprecia exposição



Balcão de atendimento dos Correios



Nancy e Angelita no Balcão Filatélico dos Correios

PIAUÍ

Ação selo-criança

Em 1º de agosto, data em que comemoramos o Dia do Selo, o Clube dos Sargentos do 3º BEC realizou o evento filatélico denominado Ação selo-criança, com a participação de militares e funcionários dos Correios, com seus respectivos filhos.

Na ocasião, foi lançada a campanha *Papai, uma estrela no meu caminho*, com exposições de cartões, aerogramas comemorativos e outros produtos, como kit filatélico, selo personalizado, caixas de encomendas e envelopes comemorativos.

Com a intenção de despertar a criatividade e a habilidade das crianças, foi feito um concurso de desenho para a confecção de um selo. As três crianças que fizeram os melhores desenhos ganharam medalhas e presentes: Laura, Ana Paula e Victória.

Crianças participam do concurso de desenho



GOIÁS

Brigada de Operações Especiais

Durante as comemorações dos 50 anos da Brigada de Operações Especiais do Exército, em 23 de agosto, os Correios lançaram um selo personalizado e um carimbo comemorativo alusivo à data. O ministro da Defesa, Nelson Jobim, foi a Goiânia especialmente para participar das comemorações, ao lado do governador Alcides Rodrigues e do prefeito Íris Rezende.

O diretor Regional dos Correios, Sérgio Repolho, lembrou que a emissão de peças filatélicas contribui para que as instituições sejam lembradas futuramente, uma vez que o Museu Nacional dos Correios, em Brasília, recebe as peças, após o uso. Também frisou que, por intermédio das cartas, os selos lançados são importantes meios de divulgação de eventos históricos e instituições.

O governador Alcides Rodrigues, no momento da obliteração

O ministro da Defesa, Nelson Jobim, oblitera uma peça filatélica



CEARÁ

Colecionadores participam de exposição

Colecionadores...



...coleções...

A quarta edição do Encontro de Multicoleccionismo do Ceará, realizado de 14 a 16 de setembro, no Hotel Praia Centro, em Fortaleza, contou com a participação de expositores de todo o Brasil e também do exterior. O evento, promovido pela Associação de Telecartofilia do Ceará (CeaCard), que congrega colecionadores de cartões telefônicos, recebeu mais de 15 expositores. De acordo com a vice-presidente da CeaCard, Vera Lúcia de Almeida Pinheiro, cerca de três mil pessoas compareceram ao encontro. Além de uma coleção de bonecas da advogada Fernanda Cabral, foram apreciadas coleções de bonés, relógios de parede antigos, vales-transporte, canetas de propaganda e discos de vinil.

Na oportunidade, a ECT montou um estande com seus produtos filatélicos disponíveis ao público, e organizou exposições de coleções de selos, cartões telefônicos, moedas e miniaturas. E, ainda, distribuiu material filatélico para as crianças, um incentivo à arte de colecionar.

...panorâmica do evento e exposição dos Correios

PARANÁ

Passaporte para a literatura

O Projeto Selos – Passaporte para a Literatura, desenvolvido entre os alunos das terceiras séries do ensino fundamental do Colégio Prisma, tem produzido bons resultados. A coordenadora do projeto, Adriana Zanin Sartorelle, lembra que aumentou, consideravelmente, o índice de alunos leitores, também estimulados à prática da Filatelia.

A primeira etapa do projeto foi iniciada com a entrega de um álbum individual, confeccionado na escola, para que os 61 alunos das terceiras séries montassem uma pequena coleção. A essa atividade foi agregado o incentivo à leitura, quando foi proposto que, a cada livro retirado da biblioteca e lido, o aluno receberia um vale-selo, para afixação em seu álbum. Ao final do bimestre, a criança que mais adquiriu selos foi premiada pela equipe pedagógica.



Alunos do Colégio Prisma: interesse pela Filatelia

MINAS GERAIS

Linha
Direta

40 anos da Univale

Fotos LEONARDO MORAIS

Em 12 de setembro, comemorando os 40 anos da Universidade Vale do Rio Doce, em Governador Valadares, foi lançado um selo personalizado e um carimbo comemorativo. A primeira obliteração coube ao Vice-presidente da República, José Alencar.

Vice-Presidente José Alencar,
Reitora Prof. Ana Angélica
Coelho e o diretor regional
Fernando Miranda



Dia de Minas

No dia 16 de julho, foi realizado o evento Dia de Minas, que consistiu na passagem simbólica da capital de Belo Horizonte para Mariana (primeira capital mineira). Na ocasião, os Correios lançaram o cartão-postal personalizado e um selo em homenagem aos 311 anos de Mariana e 30 anos do Dia de Minas.



Fernando Miranda e o vice-governador de Minas Gerais, Antônio Augusto Anastasia



Júlio Magalhães, gerente da AC Mariana, o prefeito Celso Cota Neto, Fernando Miranda, da Diretoria Regional dos Correios, e Alexandro Magno, coordenador de Negócios dos Correios em Minas Gerais

MINAS GERAIS

PARÁ

Centenário de nascimento de Sinhá Moreira



Cerimônia de lançamento do carimbo Sinhá Moreira



Composição da Mesa com as autoridades

O lançamento de um carimbo foi o ponto alto das comemorações do centenário de nascimento de Sinhá Moreira, em 17 de setembro, no salão nobre da Escola Técnica de Eletrônica, em Santa Rita do Sapucaí (MG).

A escola é uma das grandes obras edificadas por Sinhá Moreira, em Santa Rita do Sapucaí. Além de ser uma escola pioneira na América Latina, tornou-se o grande marco para o desenvolvimento do Vale da Eletrônica na cidade.

Participaram da solenidade o prefeito Ronaldo Carvalho, o secretário de Estado da Ciência e Tecnologia, Alberto Portugal, os deputados Dalmo Ribeiro e Bilac Pinto, familiares de dona Sinhá, e representantes da comunidade.

Feira Pan-Amazônica

Teatro de bonecos dos Correios e oficinas filatélicas foram algumas das atrações da XI Feira Pan-Amazônica do Livro, que recebeu público recorde: mais de 350 mil pessoas, durante os dez dias do evento. As oficinas filatélicas chegaram a atender, em apenas um dia, mais de 800 crianças e adolescentes.

A programação da feira incluiu também o lançamento de um selo personalizado, alusivo ao encontro. Mesas-redondas, palestras, bate-papos, apresentações artísticas, cinema, missa e outras atrações culturais movimentaram a feira, que terminou com uma palestra do jornalista Ricardo Kotscho, e apresentações de música cubana.

Os Correios divulgaram seus produtos e serviços, tendo como destaque as postagens de correspondências e encomendas, e informaram sobre seus programas de responsabilidade social, como o de gestão do meio ambiente, muito solicitado por outros órgãos do governo, empresas privadas, escolas públicas e particulares.

O gerente da Agência Filatélica, Célio de Sousa da Silva, o atendente Glader Ranieri Macedo Leal, o diretor Regional dos Correios, Carlos Roberto D'Ippolito, a gerente de Vendas, Diane Ferreira da Mata, o subgerente de Vendas, Carlos Henrique, o gerente da Agência Cabanagem, Valdilson da Cunha Farias, e o técnico da Gerência de Vendas, Paulo Schalcher

Teatro de bonecos: o personagem Selinho, interpretado pelo funcionário João Flávio



PERNAMBUCO

Linha Direta



A diretora Regional dos Correios, Jovelina Brito, ressalta a importância da data

Momento em que o governador Eduardo Campos, ladeado pelo presidente do TJ/PE e por Jovelina Brito, realiza a obliteração do selo

O presidente do TJ/PE, Fausto Freitas, assina cartela do selo obliterado

Os 185 anos do Tribunal de Justiça

A Diretoria Regional de Pernambuco lançou, no dia 13 de agosto, o selo personalizado e carimbo comemorativo em homenagem aos 185 anos do Tribunal de Justiça de Pernambuco. O lançamento aconteceu durante a sessão solene que encerrou as comemorações do aniversário do TJ/PE, com a participação do governador Eduardo Campos, do procurador-geral do Estado, Paulo Varejão, do presidente

da Assembléia Legislativa, Guilherme Uchôa, e do presidente do Tribunal de Justiça, Fausto Freitas.

Durante as comemorações, foi lançado também o livro *O Tribunal de Justiça do Estado de Pernambuco*, que retrata a história da instituição. As obliterações foram feitas pelo presidente do TJ/PE, Fausto Freitas, pelo governador Eduardo Campos, e pelo presidente da Assembléia Legislativa.

SÃO PAULO

Exposição Nacional de Filatelia Maçônica

Em 18 de agosto, os Correios abriram a VII Exfilma – Exposição Nacional de Filatelia Maçônica, com o lançamento de um carimbo e de um selo personalizado, em comemoração aos seis anos da Academia Rio-Pretense Maçônica de Letras, no Riopreto Shopping Center, em São José do Rio Preto (SP).

Durante o período da exposição, que se estendeu até o dia 26 de agosto, foram desenvolvidas diversas ações relacionadas à Filatelia. A Associação Brasileira de Jornalistas

Filatélicos, por exemplo, entregou o troféu Ângelo Zioni ao assistente comercial da Diretoria Regional dos Correios São Paulo Interior, Carlos Roberto Favarão, pelos relevantes serviços prestados à imprensa e à Filatelia brasileiras. O presidente do Clube Filatélico Maçônico do Brasil, Renato Mauro Schramm, autografou o suplemento do Catálogo Maçônico de Selos, Carimbos e Franquias Mecânicas do Brasil. Aconteceu, ainda, o Encontro de Comerciantes Filatélicos e Filatelistas, na Agência Central Correios de São José do Rio Preto.



BAHIA

Exposição filatélica em Feira de Santana



O diretor Regional dos Correios, Cláudio Moras Garcia, entre dois filatelistas

No dia 3 de agosto, durante a solenidade de inauguração da ACCI Tomba, em Feira de Santana/BA, foi realizada uma exposição que reuniu coleções de dois conhecidos filatelistas da região: Reginaldo Carneiro de Oliveira e o coronel do Corpo de Bombeiros em Feira de Santana Jorge Antônio Prudente Fraga. A mostra exibiu três coleções temáticas: países de língua portuguesa, de Reginaldo Oliveira; e tartarugas e trajes típicos, do coronel Jorge Prudente.

Apaixonado pela Filatelia há mais de 40 anos, Reginaldo reúne em sua coleção cerca de 15 mil selos, de todas as partes do mundo, e coloca-se à disposição dos Correios para participar de exposições nacionais itinerantes. O coronel Jorge Fraga, por sua vez, participou de três Lubrapex, duas Brapex e três Nordex, com sua coleção de bombeiros.



Linha
Direta

Dona Canô é homenageada

O diretor Regional dos Correios,
Cláudio Moras Garcia, e dona Canô

Os Correios lançaram, em 16 de setembro, um carimbo comemorativo e dois selos personalizados em homenagem à dona Canô Velloso, mãe dos artistas Caetano Veloso e Maria Bethânia. A cerimônia de lançamento aconteceu após a missa de aniversário de 100 anos da matriarca, na Igreja de Nossa Senhora da Purificação, em Santo Amaro. Até o final de setembro, todas as correspondências enviadas de Santo Amaro receberam o carimbo em homenagem à dona Canô.

Um dos selos, ilustrado pelo artista plástico baiano Bel Borba, traz a imagem da Igreja de Nossa Senhora da Purificação em segundo plano e do rosto de dona Canô, em primeiro. O outro tem a imagem de uma fotografia de dona Canô.

Homenagear dona Canô é homenagear a própria história de Santo Amaro. Trata-se, portanto, de um tributo a uma vida consagrada à família, especialmente aos filhos e ao companheiro, Zezinho Velloso. Funcionário dedicado da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos e pai exemplar, Zezinho residia com a família no sobrado em cima da única agência da cidade, e lá seus filhos nasceram, cresceram, foram educados e se tornaram cidadãos do mundo, projetando não só o nome da família, mas, também, o da cidade de Santo Amaro da Purificação. Junto ao marido, Canô Telles Velloso se dedicou integralmente à educação dos filhos, sem se descuidar da fé e da sua comunidade. Patrimônio vivo do recôncavo e da própria Bahia, dona Canô é símbolo da mãe brasileira, zelosa e amorosa.



Cláudio Moras e Caetano Veloso

RIO DE JANEIRO

Homenagem ao Exército brasileiro

O chefe do DEP, general Elnio Vasconcelos, oblitera uma peça filatélica

Foto: Mauro Brasil



Os 70 anos de criação do Departamento de Ensino e Pesquisa (DEP) foram festejados com o lançamento de um selo personalizado e de um carimbo comemorativo, em cerimônia realizada em 24 de julho, no Palácio Duque de Caxias. Criado em 1937, sob a denominação de Inspetoria Geral de Ensino do Exército, o atual DEP coordena as atividades relativas ao ensino, educação física, desporto, pesquisa e desenvolvimento no âmbito do Exército brasileiro.

O evento contou com a presença do ex-ministro do Exército, general Gleuber Vieira, do ex-ministro dos Transportes e da Casa Militar, general Rubens Bayma Denys, entre outras autoridades e oficiais superiores do Exército.

Os generais Paulo César de Castro, Elnio Ferreira de Vasconcelos e Gilberto Barbosa de Figueiredo fizeram as obliterações.



Imagens do carimbo e folha de selos personalizados

Linha Direta

Trinta anos da Petrobras na Bacia de Campos

A Petrobrás completou 30 anos de atividades na Bacia de Campos, considerada a maior reserva de petróleo do Brasil. Com uma área de 100 mil quilômetros quadrados, a Bacia de Campos responde por 84% da produção nacional de petróleo. A data foi marcada com o lançamento de um selo personalizado e de um carimbo comemorativo, no auditório da base da Petrobras, em Macaé.

Ao conduzir a cerimônia, o gerente da Região Operacional 9 dos Correios, Joédison Pereira, convidou o gerente da Unidade de Negócios da Bacia de Campos, Carlos Eugênio da Ressurreição, para obliterar peças filatélicas.



Momento da obliteração



Imagens do carimbo e folha de selos personalizados

Os 50 anos do Instituto Cultural Brasil-Japão

Os Correios lançaram um selo personalizado e um carimbo comemorativo aos 50 anos de fundação do Instituto Cultural Brasil-Japão (ICBJ) durante sessão magna em homenagem à data, no plenário da Assembléia Legislativa do Rio de Janeiro.

A cerimônia de lançamento foi conduzida pelo coordenador regional de suporte dos Correios, Ricardo Rivas. As obliterações foram realizadas pelo presidente do ICBJ, Moacyr Barros Bastos, pelo deputado João Pedro, pelo cônsul-geral do Japão no Rio de Janeiro, Moshiro Fukukawa, e pelo secretário municipal de governo, Marcelino de Almeida.



O cônsul Moshiro Fukukawa, no momento da obliteração



Imagens do carimbo: 50 anos do ICBJ e folha de selos personalizados

Universidade Federal de Roraima:

Um dos pontos altos das comemorações dos 18 anos da Universidade Federal de Roraima - UFRR foi o lançamento de um selo personalizado e de um carimbo comemorativo, em cerimônia que reuniu diversas autoridades e educadores de Boa Vista. O Reitor Roberto Ramos Santos lembrou que a instituição, fundada em 1989, já se transformou em um centro de referência nos cursos de graduação, pós-graduação e mestrado.

Em 2007, a UFRR incorpora 344 docentes: 106 doutores, 145 mestres, 54 especialistas e 39 graduados.

Criada há 18 anos, a missão da UFRR é contribuir para o desenvolvimento do Estado, sugerindo soluções para os desafios amazôni-

Senador Romero Jucá oblitera o selo, acompanhado pelo diretor Comercial dos Correios, Samir Hatem



18 anos

Reitor Roberto Ramos Santos
no momento da obliteração



cos, estimulando o convívio entre as populações do espaço fronteiriço e elevando a qualidade de vida na região.

Apesar de jovem, a UFRR conta mais de quatro mil alunos divididos em 26 cursos de graduação. Possui quatro cursos de mestrado, nas áreas de Agronomia, Física, Química e Recursos Naturais.

No Ensino Médio, a UFRR também ganha destaque com o Colégio de Aplicação que hoje agrega 488 alunos. O Colégio recebeu a maior pontuação no ENEM das escolas da Região Norte e tem procurado continuamente formar cidadãos críticos, capazes de assumir seu papel na sociedade.

Em 2002, a Universidade Federal de Roraima concretizou um projeto inédito e inovador dentro das IFES: a formação intercultural para professores indígenas, por meio do Núcleo Insikiran, tornando-se a pioneira entre as Universidades Federais a ministrar um curso de graduação para professores indígenas.

A Instituição tem papel relevante nas relações de Estado com os países vizinhos, Venezuela e Guiana, no campo da cultura, da pesquisa e da educação, que pode materializar-se por meio de convênios, acordos e intercâmbios.

Com esses números que não só revelam a quantidade de ações que a instituição desenvolve, mas, sobretudo, a qualidade que o ensino público superior em Roraima vem alcançando, a UFRR pretende contribuir cada vez mais para construir um futuro comprometido com o povo do jovem estado de Roraima.

ITÁLIA

200 anos do nascimento de Giuseppe Garibaldi



Os correios italianos emitiram um selo em homenagem ao 2º centenário de nascimento de Giuseppe Garibaldi, considerado um herói na Itália por sua luta pela unificação do país.

Para mais informações, acesse: www.poste.it

CORÉIA E CINGAPURA

Trajes de casamento

Os correios da Coreia e de Cingapura se uniram e lançaram esta emissão que retrata trajes típicos das cerimônias de casamento. Nos selos coreanos são destacados quatro trajes típicos e elementos como o sol, a lua, as cinco montanhas, flores de peônia e patos, que simbolizam harmonia, longevidade, prosperidade e sucesso no matrimônio. Os selos cingaleses apresentam os trajes das quatro etnias mais importantes do país: chinesa, malaia, hindu e euro-asiática.



Para mais informações, envie e-mail: phila@phila.or.kr

ALEMANHA

Graf Zeppelin



Os pedidos poderão ser feitos pelo site: www.deutschepost.de/philatelie

A administração da Alemanha emitiu um selo que homenageia o Luftschiff LZ 127 "Graf Zeppelin", primeiro dirigível a fazer uma viagem da Europa para a América do Sul. Sua viagem inaugural ao Brasil foi em 1930, quando, vindo da Europa, pousou em Recife (PE), em 22 de maio. Mais de 15 mil pessoas foram assistir ao evento. A viagem prosseguiu para o Rio de Janeiro e terminou em Buenos Aires. No selo aparecem as silhuetas da cidade de Friedrichshafen, ponto inicial da viagem, e do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro.

TAIWAN



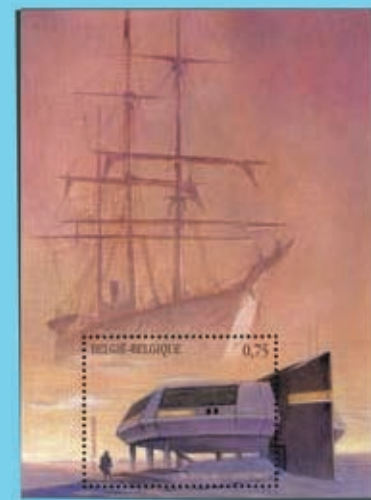
Conchas do Pacífico

Os correios de Taiwan emitiram quatro selos, e cada um mostra um tipo de concha marítima que ocorre em seu litoral. As conchas são muito destacadas na Filatelia, despertando o interesse de colecionadores, especialmente pela variedade de espécies, belas formas e sintonia com o mar.

Pedidos pelo e-mail: pst.mag@mail.post.gov.tw

BÉLGICA

50 anos da base belga na Antártida



Os correios da Bélgica emitiram um selo que destaca os 50 anos da primeira base científica belga criada na Antártida: a base Rei Balduino. E, ao mesmo tempo, a abertura de uma nova base, a Princesa Elisabeth, construída para funcionar com energias eólica e solar, não poluidoras.

Visite o site para conhecer mais sobre o selo: www.philately.post.be

Jogos Pan-Americanos Rio-2007
Parque Aquático

Maria Le

ganha postal e carimbo

Matérias Especiais



Em 8 de julho, durante a cerimônia de inauguração do Parque Aquático Maria Lenk, na Cidade dos Esportes, no Rio de Janeiro, os Correios lançaram um postal e um carimbo comemorativo em homenagem póstuma à nadadora Maria Lenk. O evento contou com a presença do prefeito do Rio de Janeiro, César Maia, do ministro do Esporte, Orlando Silva, do presidente do Comitê Olímpico Brasileiro (COB), Carlos Arthur Nuzman, do presidente da Organização Desportiva Pan-americana (Odepa), Mário Vázquez Rama, do presidente da Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos, Coaracy Nunes Filho, e do diretor Adjunto dos Correios, Marcello Ganim Vasconcellos, que conduziu as obliterações.

As seleções brasileiras de natação, nado sincronizado e de saltos ornamentais prestigiaram o evento, bem como diversas personalidades do mundo esportivo. No parque aquático foram realizadas as competições de natação, nado sincronizado e saltos ornamentais dos XV Jogos Pan-Americanos Rio-2007, de 16 a 28 de julho. As seleções brasileiras dessas modalidades esportivas tiveram o patrocínio master dos Correios.



O ministro Orlando Silva oblitera uma peça filatélica



O prefeito César Maia exhibe o álbum

Parceria e logística

nk



Um dos parceiros e responsáveis pela logística dos XV Jogos Pan-Americanos Rio 2007, os Correios tiveram sua marca exposta nas competições de natação, de nado sincronizado e de saltos ornamentais, e também nas provas de pólo aquático, maratona aquática e futsal. O trabalho de logística consistiu no transporte, montagem e desmontagem de todos os equipamentos usados na competição.

A fim de atender à demanda, a ECT instalou três quiosques na área dos jogos (no Autódromo, Riocentro e Maracanã) e duas agências: uma na Vila Pan-Americana, exclusiva para atletas e delegações, e outra na

área de imprensa. Nos cinco locais, além do atendimento convencional, foram vendidos produtos customizados com o tema dos jogos (agendas, aerogramas e caixas com a imagem da mascote do Pan); o selo personalizado com a assinatura oficial dos jogos e o cartão-postal em homenagem à nadadora Maria Lenk.

Por meio de sua política de incentivo às atividades esportivas, a ECT se firma cada vez mais como patrocinadora dos esportes no Brasil e como empresa capaz de servir aos brasileiros com competência, dinamismo e eficiência.

Os números – Os Jogos Pan-Americanos Rio-2007 aconteceram de 13 a 29 de julho de 2007, com a participação de 5.500 atletas de 42 países e 41 modalidades esportivas. O Brasil terminou em terceiro lugar no quadro geral de medalhas, atrás apenas de Cuba e dos Estados Unidos. Foi o maior número de ouros do Brasil em todas as edições dos Jogos Pan-Americanos, com 54 medalhas. Na natação foram conquistadas 12 medalhas de ouro, cinco de prata e 11 de bronze. No nado sincronizado, duas medalhas de bronze. No pólo aquático, uma medalha de prata. Nos saltos ornamentais, uma medalha de prata e outra de bronze. E no futsal, uma medalha de ouro. Ao todo, o Brasil ganhou 161 medalhas nas diversas modalidades esportivas.

O postal

Com arte de Camila Sena Hott sobre foto de Satiro Sodré, o postal retrata a visita da professora Maria Lenk, em fevereiro de 2007, ao parque aquático que leva o seu nome. O postal custa R\$ 0,90 e está à venda nas agências filiais dos Correios do Rio de Janeiro, de Brasília e de São Paulo. Poderá também ser adquirido pela página dos Correios na internet (www.correios.com.br).



Produtos Empresariais Personalizados

Feitos sob medida para a sua empresa.

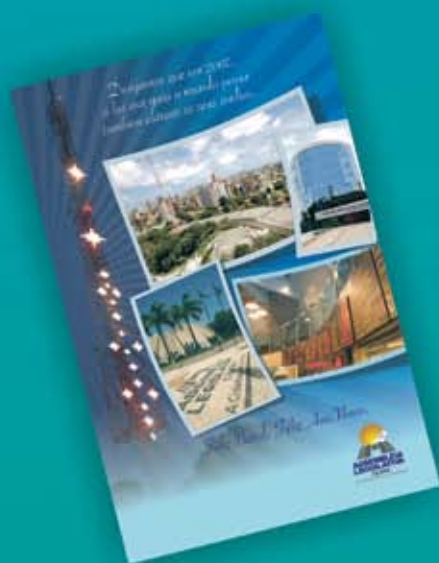
Envelope Personalizado Pré-pago

Para datas comemorativas e outras ocasiões, surpreenda seus clientes ao enviar mensagens em envelopes personalizados com a sua marca.



Aerograma Personalizado Pré-pago

Ideal para a postagem de suas malas diretas. Reúne envelope, selo e papel de carta num só produto. Prático e acessível, destaca sua marca, eventos e datas especiais.



Cartão-Postal Personalizado

Para uma comunicação diferenciada e criativa. Nele você pode divulgar imagens e mensagens associadas a eventos socioculturais, datas comemorativas, pontos turísticos e o que mais você desejar.



Matérias Especiais



Aos jovens colecionadores

Como participar

Estão abertas as inscrições para a edição 2007 do Prêmio Correios Jovem Colecionador, que selecionará coleções de selos elaboradas por alunos do Ensino Fundamental. O concurso, que faz parte das ações do Projeto Correios nas Escolas, acontecerá em três fases: local, estadual e nacional.

A escola interessada em participar do concurso deverá preencher a ficha de inscrição e enviá-la para o endereço correspondente ao Estado em que estiver localizada, de acordo com a lista de endereços. Os locais de inscrição e o regulamento encontram-se, na íntegra, na página dos Correios na internet, no endereço: <http://www.correios.com.br/selos/>

Novidade

A novidade deste ano é que a classificação dos concorrentes será em três categorias, de acordo com sua faixa etária. Os alunos deverão se inscrever em uma das categorias abaixo, tendo como referência para a idade a data de 1º de janeiro de 2007.

- Categoria I – de 6 a 8 anos de idade
- Categoria II – de 9 a 11 anos de idade
- Categoria III – de 12 a 14 anos de idade

Poderão ser utilizados selos emitidos pelos Correios brasileiros com motivos associados à temática das coleções inscritas, sem restrição de data de emissão. O prazo para entrega das coleções que participarão da fase local é até 14 de dezembro/2007.

Informações disponíveis na página dos Correios na internet: http://www.correios.com.br/selos/jovem_coleciona.cfm

Prêmio – O vencedor de cada categoria, na fase nacional, ganhará um microcomputador.

Serviço – Em caso de dúvidas sobre o assunto, contate o DEFIP:
e-mail: dpfil@correios.com.br
fone: 61-3426-1804

Selos comemorativos e especiais para 2008

A 105ª Reunião Anual da Comissão Filatélica Nacional elegeu, em 3 de julho de 2007, no Salão Nobre do Edifício Sede dos Correios, em Brasília, os motivos dos selos postais comemorativos e especiais que serão emitidos em 2008, conforme os critérios da Portaria 500/2005, do Ministério das Comunicações. Ao colegiado foram apresentadas as propostas recebidas da população e de

entidades públicas e privadas.

Com a homologação pelo Ministério das Comunicações, o Departamento de Filatelia e Produtos (DEFVIP) iniciou o processo de pesquisa histórica e iconográfica relativa aos temas/motivos a serem focalizados, bem como o planejamento das etapas de elaboração das artes, criação e produção dos selos, cujas datas de emissão serão divulgadas oportunamente.

Comissão Filatélica Nacional reunida para votação



Matérias Especiais

Selo registra os cinco anos da Mesa Nacional de Negociação do SUS

Tema	Motivo
Artes	Centenário de Nascimento de João Guimarães Rosa
	Obras de Oscar Niemeyer
Datas comemorativas	200 Anos da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil
	Centenário da Imigração Japonesa
Esportes	Jogos Olímpicos de Verão 2008
Emissão Mercosul	Aves Autóctones
Fauna	Animais Amazônicos Ameaçados de Extinção: Peixe-boi, Ariranha e Lontra
Natal 2008	Natal
Outros	Conferência Nacional de Juventude 2008
Personalidades	Heróis Nacionais – Registrados Honrosamente no Livro de Aço Exposto no Salão Principal do Panteão da Pátria
Preservação do meio ambiente Série América	Serra do Japi/SP
Turismo	Festas Nacionais: Tambor de Crioula do Maranhão, Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil
	Emissão Conjunta Brasil-França: Amazônia e Cristo Redentor / Torre Eiffel e Reserva Ecológica da França

O s Correios lançaram, em 18 de setembro, em Brasília, um selo personalizado em comemoração aos cinco anos da Mesa Nacional de Negociação Permanente do Sistema Único de Saúde (SUS). O lançamento do selo, prestigiado pelo ministro da Saúde, José Gomes Temporão, e diversas autoridades da área, ocorreu durante a abertura do Encontro Nacional das Mesas de Negociação do SUS, evento marcado pela realização de seminários destinados à promoção do intercâmbio de experiências sobre o desenvolvimento e o fortalecimento das unidades de Recursos Humanos e sua gestão em torno da saúde.

Com o selo personalizado, os Correios do Brasil divulgam a trajetória da Mesa Nacional de Negociação Permanente do Sistema Único de Saúde, e mostram à comunidade nacional os objetivos e os resultados que essa instituição tem obtido ao longo de cinco anos de trabalho e de uma jornada de conquistas comprovada pelo lema “Negociando sem parar”.

Hoje, mais do que nunca, a comunicação se faz necessária a fim de que os objetivos de todos os segmentos sociais sejam alcançados. Nesse contexto, os Correios utilizam o selo como um veículo propagador de tudo o que de grandioso existe na sociedade, comunicando com extrema responsabilidade as ações das instituições comprometidas com o Brasil.

Os Correios não têm medido esforços no sentido de emitir selos que focalizam a saúde e as campanhas do governo de prevenção às doenças e de promoção de pesquisas. Assim, esse selo postal personalizado é a marca de iniciativas que produzem resultados positivos. É a marca do cidadão brasileiro, ávido por respostas objetivas de saúde e de bem-estar.

A arte e a magia dos cartões-postais

Sua coleção soma mais de 130 mil exemplares. A paixão por cartões-postais levou o colecionador e escritor José Carlos Daltozo a lançar, em abril de 2006, seu primeiro livro dedicado a esse antigo *hobby*. Intitulado *Cartão-postal, arte e magia*, o livro faz um histórico do postal no Brasil e no mundo. Daltozo já publicou três livros históricos sobre a cidade onde reside: *Martinópolis, sua história e sua gente* (1999), *Banco do Brasil – 50 anos em Martinópolis* (2002) e *Álbum histórico e fotográfico de Martinópolis* (2004). Ele nasceu em 30 de setembro de 1950, na cidade de Ibirá/SP. Formado em Letras, é funcionário aposentado do Banco do Brasil. É colaborador do jornal *Folha da Cidade*, e escreve artigos sobre postais para boletins de clubes de Filatelia e cartofilia. Nesta entrevista, José Carlos Daltozo, com 18 anos de colecionismo, conta um pouco de sua história e dá importantes dicas para quem quer iniciar uma coleção de postais.

COFI – Como surgiu a idéia de colecionar cartões-postais?

José Carlos Daltozo – Sempre gostei de fotografias, tanto em revista e livros como aquelas que eu mesmo fotografava nas cidades visitadas. Diante da impossibilidade de obter fotos com vistas aéreas de cidades, ou interior de museus e edifícios históricos, passei a comprar alguns postais, ainda sem a idéia de colecioná-los. Isso foi nas décadas de 1970 e 1980.

Um dia, em 1988, li entrevista num jornal sobre a existência da Sociedade Brasileira de Cartofilia (hoje extinta), com sede em Brasília. Entrei em contato e, ao receber dicas de outros colecionadores, passei a colecionar postais sistematicamente. Tinha, na época, uns 200 postais misturados às fotografias.

Hoje a coleção passa dos 130 mil postais do mundo inteiro. Entre eles há algumas raridades: postais de 1898, 1900, 1901, ou seja, com mais de 100 anos de existência. Uma coleção de postais é também uma grande fonte de pesquisas. Muitos livros de arte sobre cidades e países utilizam postais antigos como iconografia. Eu mesmo já cedi alguns postais para diversos livros, entre eles um recente, sobre Santos Dumont, da jornalista Marleine Cohen, publicado pela Editora Globo, com o título *Sim, sou eu, Alberto*. Ela reproduziu dez postais da minha coleção, mostrando Paris de 1900 a 1915.

O senhor poderia fazer o histórico do postal no Brasil e no mundo?

Oficialmente, o cartão-postal surgiu na Áustria como meio de comunicação fácil e mais barato que a carta comum, pois era enviado em aberto (sem envelope). Foi idealizado pelo professor Emmanuel Hermann e aceito pelo Correio Austríaco. Começou a circular em 1º de outubro de 1869. Era uma simples cartolina, de tamanho 9 X 12 cm, tendo na frente apenas a ilustração do brasão

Matérias Especiais



do Império Austro-Húngaro no canto superior direito e, embaixo, espaço para a mensagem. No verso, só havia espaço para informar nome e endereço do destinatário. A novidade foi logo adotada por outros países europeus, tendo sido implantado na Alemanha e Inglaterra em 1870, Holanda e Bélgica em 1871, na França, em 1873, e na Itália em 1874. No Brasil, ele foi adotado apenas em 28 de abril de 1880, pelo Decreto 7.695.

Na exposição de motivos que o ministro Buarque de Macedo encaminhou ao Imperador dom Pedro II, visando obter autorização para confecção e circulação do postal no Brasil, mencionou que "os postais são de intuitiva utilidade para a correspondência e, longe de restringir o número de cartas, como poderá parecer, verifica-se nos países que já o adotaram, que um dos seus efeitos é aumentá-lo". No início, o postal era monopólio do Correio, pois somente ele poderia emití-lo. Com o passar dos anos, os fotógrafos independentes e as gráficas foram autorizados a produzi-lo, provocando sua grande difusão.

Como e quando a fotografia passou a ser mais utilizada?

O ser humano sempre teve a preocupação de fixar as imagens do mundo ao seu redor. Quando ainda morava nas cavernas, ele desenhava nas paredes imagens de animais, plantas e pessoas do seu habitat. É o que chamamos hoje de arte rupestre. Mais tarde, surgiram os desenhos em papiros no Egito, as esculturas gregas, as pinturas sacras, os grandes retratistas da Idade Média, evoluindo para a gravura, a fotografia, o cinema e a televisão.

O cartão-postal, concebido para ser apenas um meio de comunicação escrito, enviado em aberto e com menor tarifa postal, em poucos anos de vida passou a ser um grande difusor de imagens. Inicialmente mostrava desenhos e gravuras, depois a fotografia, nos últimos anos do século 19. Quando começou a mostrar fotos, o postal finalmente atingiu sua plenitude como meio de comunicação de massa e difusor de conhecimentos.



Nos cartões-postais há belas fotos industrializadas e também história, geografia, turismo, modo de vida, meios de transporte, usos e costumes, arquitetura e urbanismo, curiosidades sobre povos e países. Outro importante detalhe é que, nos primórdios do uso da fotografia nos postais, estes eram produzidos mais por fotógrafos autônomos do que por estabelecimentos gráficos. O grande feito do cartão-postal, portanto, foi a popularização da fotografia. Sendo reproduzida em grande quantidade, todo mundo podia adquirir vistas de diferentes cidades e seus locais turísticos, enviando-as aos parentes e amigos. E, mais interessante ainda, numa época em que as revistas e jornais traziam escassas gravuras e fotografias, o postal foi o principal difusor da fotografia no mundo. Tudo era reproduzido em postais: enchentes, incêndios, terremotos, erupções vulcânicas e guerras. Ou então eventos especiais, como os esportivos, as visitas de presidentes, reis e rainhas e as comemorações cívicas. Virou moda colecioná-los, as décadas de 1900 a 1930 são consideradas a “era de ouro da cartofilia”.

Quais são os temas mais comuns numa coleção de postais?

A maioria dos colecionadores faz tema geral, do Brasil e exterior. Ou seja, nessas coleções são usados vários tipos de postais, até mesmo os publicitários, que estão virando mania na atualidade. Mas há um número razoável de colecionadores temáticos. Alguns só colecionam postais de aviões, outros de navios, trens e estádios de futebol. Outros escolhem dois ou três temas que mais lhes agradam. Numa coleção de postais como a minha, que é gigantesca, posso afirmar que as fotos mais comuns em

postais são, na atualidade, as vistas de cidades, as fotos de praias e as igrejas.

Quais as principais dicas o senhor daria para o iniciante de uma coleção de postais?

Colecionar postais é viajar pelo mundo sem passaporte e sem atrasos em aeroportos e rodoviárias. O colecionador iniciante deve, primeiro, comprar os postais nas cidades que visitar. Depois, informar amigos e parentes que é colecionador, dessa forma poderá receber muitas doações. Muitas pessoas compram postais em viagens, mostram aos parentes e amigos e, depois, jogam numa gaveta. Num dia de limpeza, vão para o lixo. Se doados a um colecionador, os postais ficam preservados para a posteridade.

Eu mesmo já recebi doações de 100, 200 e até 700 postais de pessoas que pretendiam jogá-los no lixo, mas, lendo sobre minha coleção em revistas e jornais, ou na tevê, resolveram doá-los. Outra dica é fazer trocas de postais com colecionadores de outros Estados. Quando encontrar uma cidade com um bom número de postais, comprar alguns repetidos, para ter material de troca. De que outra maneira o colecionador vai conseguir postais que estão sendo lançados neste mês em Manaus, Recife ou Porto Alegre, se não tiver um colecionador naqueles locais, atento aos lançamentos, para fazer trocas?

Quantos colecionadores de cartões-postais existem hoje no Brasil?

Não há uma estatística, mas de acordo com algumas associações de colecionadores, como a AFNB de Brasília,

Matérias Especiais



A. P. - Cineland Square



Rio - Largo da Carioca

106 - Photographia Mart Torres, rua de S. José N. 96.

a Acarij do Rio de Janeiro, a Filacap, a Socope, o Clube do Manche e outras instituições, existem mais de 2 mil colecionadores no Brasil. Há alguns associados a vários clubes, outros só a um clube. Além desse número, há muitos que nem sabem que são colecionadores, pois não fazem intercâmbios, não trocam postais, mas os compram nas cidades que visitam ou guardam os que recebem dos amigos e parentes.

Seu livro é o único sobre o assunto no Brasil? Fale-nos um pouco sobre ele. Como surgiu a idéia de escrevê-lo?

Existe pouca literatura sobre cartofilia (coleção de postais) no Brasil. Um dos pioneiros foi o colecionador e professor da UnB Antônio Miranda, que lançou o livreto *O que é cartofilia*, na década de 1980. Há também artigos e ensaios em vários livros, principalmente os que tratam da história da fotografia e mencionam o postal em seus escritos, a exemplo de Boris Kossoy e Pietro Maria Bardi. Até mesmo o sociólogo Gilberto Freyre tem um ensaio sobre postais no livro *Alhos e bugalhos*.

Minha idéia, ao escrever o livro *Cartão-Postal, arte e magia*, foi justamente fazer um apanhado de todos esses livros, além de relatar aspectos não abordados pelos precursores. Outra idéia acertada do meu livro foi solicitar a colaboração de 50 colecionadores. Cada um escreveu uma página contando como começou a colecionar, a importância dos postais na vida deles, os rumos da cartofilia atual, etc. Entre esses colecionadores há muitos profissionais liberais (médicos, engenheiros, advogados). Até parece que esse *hobby* é uma forma de combater o estresse da vida moderna.

Há, ainda, muitos professores, comerciantes, industriais, funcionários públicos, além de muitos aposentados e pessoas idosas, que fazem da coleção um modo de "viajar sem sair da poltrona preferida, na sala de suas casas". Alguns filatelistas também fazem coleção de postais simultaneamente. Alguns colecionam tema geral, outros um tema específico, e há os que só colecionam máximos-postais que eles mesmos preparam com todo rigor e prazer, seguindo regras para essa modalidade.

Serviço – O livro custa R\$ 20,00 (vinte reais), já incluída a remessa simples do Correio. Poderá ser adquirido no seguinte endereço: José Carlos Daltozo, Caixa Postal 117 - 19500-000 - Martinópolis - SP, enviando cheque nominativo. Ou encomendado pelo e-mail: jcdaltozo@uol.com.br e depósito do valor na conta 5.353.140-X, agência 0310-7, no Banco do Brasil (avisando-me a data do depósito, para controle).

Selos do período

ROSAS

encantadoras pela
beleza e aroma

Imagem O bloco apresenta em cada selo três bulbos de rosa, nas diferentes fases do desabrochar da flor, divulgando, respectivamente, as rosas High & Magic, amarela, Caballero, vermelha, e Avalanche+, branca. Compondo a imagem do bloco, as rosas se misturam e formam um ramalhete. Ao fundo, as folhas, na tonalidade verde-escuro, completam a beleza do conjunto. Foi utilizada técnica mista: fotografia, desenho e manipulação gráfica.



Rosas

Da jardinagem à música, a rosa chama atenção pela beleza, pelo aroma e, principalmente, pela sua popularidade. É uma das flores mais conhecidas e apreciadas em todo o mundo. Segundo os gregos, foi criada pela deusa Chloris (Flora, para os romanos), a partir do corpo de uma ninfa (divindade mitológica dos rios, dos bosques e dos montes), tendo recebido a beleza de Afrodite, deusa do amor, o que a tornou símbolo do sentimento mais forte entre os seres humanos. De Dionísio, deus do vinho, recebeu o néctar e de Apolo, deus do sol e da música, o polimento que a fez florescer. Uma outra lenda romana conta que a flor teria surgido de uma mulher que teve sua casa invadida por pretendentes com os quais não quis se casar. A deusa Diana teria feito da mulher a rosa e dos pretendentes os seus espinhos.

É cultivada e cultuada desde a antiguidade por babilônios, gregos e romanos, mas foram os chineses que, há cinco mil anos, teriam sido os pioneiros na sua cultura, descobrindo algumas de suas inúmeras propriedades e

qualidades medicinais. Da polpa dos frutos se faz o chá diurético, e das pétalas se extrai o óleo para tratamento de pele e a essência para perfumaria. São necessários cinco mil quilos de pétalas de rosas para se produzir um litro de óleo essencial.

As rosas cultivadas no Brasil conquistam espaço como item de exportação. A cultura da roseira ocupa significativa área da floricultura nacional, conferindo, juntamente com crisântemos e violetas, uma das maiores receitas por produto comercializado. A atividade já não mais se concentra nos estados do Sul e Sudeste, mas, também, no Centro-Oeste e, principalmente, no Nordeste.

Considerada por muitos a rainha das flores, ao longo do tempo ela não perdeu sua majestade: quanto mais é cultivada, mais vai despertando amor e ternura. Tanto significado e beleza agora estão registrados pelos Correios em selos que destacam rosas vermelhas, amarelas e brancas, promovendo uma versão brasileira em torno de tão encantadora flor. São selos que vão correr o mundo, tal qual o perfume exalado pela rainha de todas as flores.

Lançamentos



Em Barbacena/MG, o Ministro das Comunicações, Senador Hélio Costa, exhibe o álbum de lançamento

Em 29 de setembro, os Correios emitiram o bloco Rosas, em cerimônias realizadas nas cidades de Barbacena (MG), Holambra (SP) e São Benedito (CE). Os Correios já focalizaram orquídeas, bromélias, ipês e várias outras espécies da flora, tanto como motivo principal da emissão, como, também, para compor o cenário de alguns selos importantes. Até o cravo já ilustrou um selo postal, emitido



**Ministro das Comunicações,
Senador Hélio Costa, na
cerimônia de lançamento**

em 2001, por ser a flor preferida da poetisa Cecília Meireles, quando das comemorações de seu centenário de nascimento. Agora chegou a vez das rosas.

Neste bloco especial, de grande valor artístico e elevado padrão estético, destaca-se toda a beleza daquela que é, sem dúvida, a rainha de todas as flores. As rosas representam o amor em todas as circunstâncias e dimensões. Quem não gosta de enviar flores a alguém que ama ou estima? Pois as rosas estão sempre presentes nas manifestações de amor, de alegria e de solidariedade, expressando sentimentos e decorando com beleza, cores e perfume.

Tanto significado e beleza ficam, portanto, registrados, a partir deste momento, em selos postais dos Correios do Brasil, que representam a primeira versão filatélica em torno desta encantadora flor. São selos que vão correr o mundo, expressando sentimentos e espalhando beleza e perfume. A Filatelia brasileira, agora, ficou mais enriquecida, pois, com os selos das rosas branca, amarela e vermelha, oferece aos colecionadores nacionais e estrangeiros a oportunidade de tornar mais bonitos e agradáveis seus acervos filatélicos.



Teófilo

Imagem A composição de imagens enfatiza o rosto de Teófilo Benedito Ottoni voltado para o mapa do nordeste do Estado de Minas Gerais. No centro do selo está presente o brasão de Minas Gerais com a inscrição em latim *Libertas Quae Sera Tamen*. À esquerda e abaixo, aparecem imagens que homenageiam a atuação social e empresarial de Teófilo Ottoni no Vale do Rio Mucuri, índios botocudos em atitude pacífica, com suas lanças em posição de descanso; o trajeto da estrada entre Filadélfia e Santa Clara junto a uma carroça, no século XIX, e o trajeto fluvial entre Santa Clara e Mucuri, no qual se destaca a imagem de um barco a vapor.

Selos do Período

Bicentenário de nascimento de

Ottoni

Filho primogênito de Jorge e Rosália, Teófilo Benedito Ottoni nasceu na Vila do Príncipe, Minas Gerais, atual cidade de Serro, em 27 de novembro de 1807. Desde cedo, influenciado pela estreita relação da família com a política, já tinha enraizado as idéias liberais que o acompanhariam por toda sua trajetória de homem público. Após uma passagem na Academia da Marinha, no Rio de Janeiro, fundou, em 1830, na sua cidade natal, o jornal *Sentinela do Serro*.

Eleito deputado, em 1835, na primeira Assembléia Legislativa da província de Minas, serviu em duas legislaturas. Liderou, em Minas Gerais, a Revolução Liberal, na qual foi derrotado pelo então Barão de Caxias, de Santa Luzia. Após 18 meses de prisão, Teófilo Ottoni se distanciou temporariamente da política para colocar em prática o que pregava: o projeto agora era o desenvolvimento do nordeste mineiro.

Fundou, em 1847, a Companhia de Comércio e Navegação do Rio Mucuri. Construiu a primeira

estrada de rodagem do Brasil, com 27 léguas e meia, ligando o porto de Santa Clara até Filadélfia. O liberal do Serro também marcou seu pioneirismo na relação pacifista com o indígena, até então tratado como inimigo da civilização. Em 1860 foi eleito para a Câmara de Deputados, mostrando, mais uma vez, seu sentimento patriótico quando, em 1861, promoveu intenso movimento popular em defesa do Brasil contra as pretensões imperialistas inglesas na famosa "Questão Christie".

A partir de 1859, apareceu por várias vezes na lista tríplice para o Senado, que dependia da escolha de dom Pedro II. Somente na quinta vez é indicado pelo imperador ao cargo de senador, em 1863. Já neste tempo, com a saúde abalada, Ottoni não tem tempo para assinar, em 1870, o Manifesto Republicano de Itu, falecendo um ano antes, no dia 17 de outubro. Teófilo Ottoni, como Tiradentes, foi responsável pela construção do ideário de liberdade e democracia desejado por todos os brasileiros.



Momento de lançamento em Teófilo Ottoni

Bicentenário de nascimento de Giuseppe

Imagem O selo retrata, em primeiro plano, Giuseppe Garibaldi a cavalo, levando a bandeira dos revolucionários gaúchos, que simboliza a importância de seu papel na Revolução Farroupilha. Ao lado direito, o Seival, barco com o qual, após atravessar os pampas gaúchos, obteve vitória na tomada de Laguna, em Santa Catarina, ocasião em que foi proclamada a República Juliana. Ao fundo, uma vista da cidade de Porto Alegre, na época. No canto superior direito, a logomarca da Maçonaria, corporação à qual era filiado. Foram utilizadas as técnicas de lápis aquarela e computação gráfica. O selo uruguaio apresenta, à direita, o rosto de Giuseppe Garibaldi nas cores verde e branca e uma linha na cor vermelha, que simboliza as cores da bandeira da República Italiana, em homenagem à Itália pela qual Garibaldi combateu. À esquerda, uma fragata do século XIX, em que tremula a bandeira do Uruguai, que lembra a atuação de Garibaldi como comandante da frota na defesa do governo daquele país.

Unindo Brasil e Uruguai em
uma emissão conjunta

Selos
do Período

Garibaldi

Giuseppe Garibaldi, nascido em Nizza (hoje Nice) em 4 de julho de 1807, foi a personalidade italiana mais famosa do século XIX. Possivelmente, apenas o compositor Verdi fosse, à época, tão conhecido como ele.

Como outros rapazes da sua geração, sentiu-se atraído pelo Movimento Jovem Itália, que lutava para impor na península um regime republicano-democrático. Perseguido pelas autoridades, Garibaldi abandonou a Itália, refugiou-se em Marselha e, em 1835, veio para o Rio de Janeiro, sendo o Brasil seu primeiro exílio. Foi nessa ocasião que conheceu o gaúcho Bento Gonçalves, preso, à época, na Fortaleza de Santa Cruz, por ter liderado, no Rio Grande do Sul, o Levante de 20 de Setembro contra a Regência.

Na então Província do Rio Grande do Sul, aderiu à Revolução Farroupilha, e tornou-se protagonista de espetacular episódio náutico: em pouco tempo, Garibaldi montou um estaleiro na beira do rio Camaquã para construir veleiros que formaram a “marinha farroupilha”, tomando de surpresa a cidade catarinense de Laguna, onde foi proclamada a República Juliana, em 29 de julho de 1839, proeza que o consagrou, juntamente com o general Davi Canabarro.

Acompanhado por Anita, moça natural de Laguna que se tornou sua esposa e companheira de luta, Garibaldi

decidiu se estabelecer em Montevidéu, levando consigo o pequeno Menotti, o filho nascido em Mostardas, no litoral do Rio Grande do Sul. No Uruguai, nasceram mais três filhos, sendo que a menina, Rosita, faleceu aos dois anos de idade. Em 1842, Garibaldi atuou como capitão da frota uruguaia numa guerra civil travada entre os dois principais caudilhos (chefe militar; aquele que dirige uma facção ou um bando): Oribe (dos blancos) e Rivera (dos colorados).

De volta à pátria, em 1848, na Lombardia combateu as tropas austríacas iniciando a luta, sem sucesso, pela unificação italiana. Obrigado a escapar, refugiou-se na Suíça e na França e, ao final do mesmo ano, comandou a defesa de Roma contra a intervenção francesa feita em favor do papado. Na fuga que se seguiu, Anita, com apenas 28 anos, morre em Mandriolle, no dia 4 de agosto de 1849.

Após novo exílio, Garibaldi retornou à Itália, em 1854, para reorganizar os “camisas vermelhas” e participar nos combates pela unificação nacional. Conquistada a vitória, retirou-se para a ilha Caprera, onde faleceu, próximo de completar 76 anos de idade, em dois de junho de 1882.

Os Correios do Brasil assinalam nesta emissão conjunta com o Uruguai o ideal revolucionário e a bravura de Giuseppe Garibaldi, conhecido mundialmente como o “Herói dos Dois Mundos”.

Transportes Fe

A cidade do Rio de Janeiro, internacionalmente conhecida pelo turismo, pelo carnaval e pelo futebol, ainda mantém alguns meios de transporte popular, tradicionais em certos bairros da cidade, que se transformaram em patrimônio cultural e turístico.

Os Correios, como forma de divulgar esse patrimônio e de reforçar a campanha de interesse mundial que visa o combate ao aquecimento global, a economia de combustível e a despoluição do meio ambiente, lançam uma série de selos divulgando os tradicionais meios de transporte popular: o trem, o primeiro a circular no Brasil, conhecido como Baroneza; o tradicional bonde, que circula no bairro de Santa Teresa, conhecido como Bonde de Santa Teresa, e o moderno metrô carioca, resultado da evolução dos outros meios de transporte, valorizado pelo grande fluxo de pessoas que circulam em seus vagões e pela velocidade de locomoção, muito adequada ao ritmo acelerado dos grandes centros urbanos.



Trem

A Baroneza, primeira locomotiva a vapor no Brasil e a única transformada em monumento cultural pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, circulou pela primeira vez em 1854, quando foi inaugurada a Estrada de Ferro Petrópolis, fundada por Irineu Evangelista de Souza, Visconde de Mauá, patrono do Ministério dos Transportes. Foi desativada em 1957 com o surgimento da Rede Ferroviária Federal - RFFSA (hoje extinta). Além da beleza de seus cobres polidos, desperta interesse pelo valor histórico, pois existem apenas dois exemplares no mundo, um no Brasil e outro na Inglaterra. A Baroneza encontra-se em exposição no Museu do Trem, na região de Engenho de Dentro, em perfeito estado de conservação.



Bonde

O bairro carioca de Santa Teresa deve seu nome à invocação da excelsa mística e reformadora do Carmelo, Santa Teresa de Jesus, nascida na lendária cidade de Ávila, no coração da Espanha. Considerado o bairro ideal para intelectuais e artistas, Santa Teresa parece ter parado no tempo, mantendo, há dezenas de anos, o aspecto do Rio antigo. As ruas estreitas e sinuosas por onde ainda passam os velhos bondes, certamente os únicos que ainda circulam em todo o Brasil, são motivos de atração não só para turistas, como também para a atual geração que vive em outras localidades.

Imagem

Os selos destacam as peculiaridades dos seguintes meios de transporte: o metrô, o bonde e a locomotiva, em cenários próprios, que têm os trilhos e a marca Brasil, da Embratur, como elementos comuns. O metrô é retratado na estação de embarque e apresenta, ao fundo, as cores que simbolizam a bandeira nacional. O outro selo foca-

liza o primeiro bonde elétrico de Santa Teresa, que circulava em 1896, estacionado na atual estação da Carioca. A Baroneza, primeira locomotiva a vapor a circular no Brasil, é representada na estação, tendo ao fundo a Serra dos Órgãos. Em cada selo é divulgada a Marca Brasil. Foram utilizadas técnicas de fotografia e computação gráfica.

Selos
do Período

Ferrovários

trem, bonde e metrô



Metrô

O metrô do Rio de Janeiro iniciou suas operações a partir de 1979, com apenas cinco estações prontas. Mesmo com apenas poucas estações, consegue atingir a marca de meio milhão de passageiros, isto no início das viagens, fato que confirma a importância do metrô para o carioca. Com a construção das outras estações e com a criação da linha 2, o número de passageiros chega a mais de um milhão por dia, sendo o metrô do Rio apontado como um dos mais movimentados do mundo, perdendo somente para os metrôs de São Paulo e de Tóquio.



O secretário dos Transportes do Rio de Janeiro, Júlio Lopes, visita a exposição



O secretário Júlio Lopes faz a obliteração



O secretário Júlio Lopes exibindo o álbum

Sementes do progresso

A cerimônia de lançamento da emissão especial ocorreu no auditório do edifício Barão de Mauá, na antiga estação Leopoldina, em 17 de julho, com a presença do secretário estadual de Transportes, Júlio Lopes, e do diretor da Embratur, José Francisco Lopes.

Após a cerimônia, foi inaugurada a exposição intitulada Sementes do Progresso, com mais de 1.700 selos de todo o mundo. A exposição conta a evolução do transporte sobre trilhos e o desenvolvimento das regiões atingidas pelas ferrovias. Idealizada pelo filatelista Oswaldo Parreiras, a mostra detalha o universo dos transportes ferroviários e faz um convite à reflexão sobre quanto uma nação pode progredir, se estiver comprometida com a implantação, ampliação e manutenção de sua malha ferroviária.

Série América:

Educação

para todos



Imagem

No selo, visualiza-se a imagem de computadores ligados em rede a letras, símbolos de educação e informação. O desenho do selo informa a área de alcance da educação pela informática: cidade grande, cidade pequena, litoral e zona rural. Há, ainda, a representação do dia e da noite mostrando os turnos diurno e noturno, ampliando as possibilidades de todos poderem estudar, e a passagem do tempo. Os traços e as cores formam a bandeira do Brasil.

Com o objetivo de qualificar cada vez mais a educação, o Programa Nacional de Informática na Educação (ProInfo) universaliza, em cooperação com estados, Distrito Federal e municípios, o uso das tecnologias de informação e comunicação nas escolas públicas de ensino básico. Até o momento, foram beneficiados 5,8 milhões de alunos e 218 mil professores, em 5.140 escolas públicas de 1.819 municípios do País.

Para o ProInfo, tecnologia na educação significa integrar computador, Internet e mídias ativas no processo de ensino e aprendizagem. Esse programa destina-se, portanto, a professores, alunos, técnicos e gestores para que possam ensinar, aprender e gerenciar as ações educacionais. Por isso, o Ministério da Educação (MEC) já instalou mais de 60 mil computadores em escolas públicas e núcleos tecnológicos de educação. Ainda neste ano, o MEC deverá lançar leilão para a compra de mais 90 mil computadores.

O governo estuda formas de conectar milhares de escolas públicas à Internet. Uma das possibilidades é incorporar parte delas à Rede Nacional de Ensino e Pesquisa (RNP), vinculada ao Ministério da Ciência e Tecnologia, que, atualmente, interliga 250 universidades e centros científicos à Internet.

Este selo é mais uma emissão da Série América, que os Correios brasileiros realizam desde o ano de 1989, conforme compromisso dos países membros da UPAEP – União Postal das Américas, Espanha e Portugal, de emitir, anualmente, um selo com tema comum.

Programação

Filatélica

Transportes Ferroviários: Trem, Bonde e Metrô



Edital nº 11

Arte: Locomotiva e Bonde: Luiz Santos
Metrô: Cecília Langer
Processo de Impressão: Ofsete
Folha: 30 selos
Papel: Cuchê gomado
Valor facial: Locomotiva: R\$1,45 Bonde: R\$1,60
Metrô: R\$ 1,40
Tiragem: 840.000 selos
Picotagem: 11,5 x 12
Área de desenho: 35mm x 25mm
Dimensões do selo: 40mm x 30mm
Data de emissão: 6/7/2007
Local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Código do Produto: Metrô: 852007540
Bonde: 852007566
Locomotiva: 852007558



Luiz Santos
asterisc@mundivox.com.br

Nasceu na cidade do Rio de Janeiro e desde a infância demonstrava talento para as artes plásticas. Aos 17 anos já pintava quadros e fazia ilustrações sob encomenda. Iniciou sua carreira profissional aos 22 anos trabalhando em projetos de vitrines da L'Oreal de Paris. Trabalhou em várias agências de publicidade e escritórios de design gráfico, desenvolvendo identidades visuais, campanhas publicitárias e ilustrando publicações. Paralelamente, atuou como free-lancer em projetos do Jornal do Brasil dentre outros. Ao longo dos anos, ganhou vários prêmios pelas campanhas e peças que criou. Hoje, trabalha em sua própria agência de publicidade atendendo.

Bicentenário de Nascimento de Giuseppe Garibaldi

Edital nº 12



Arte: Márcia Mattos e C. Menck Freire
Processo de Impressão: Ofsete
Folha: 30 selos
Papel: Cuchê gomado
Valor facial: R\$1,40 cada selo
Tiragem: 600.000 selos
Picotagem: 11,5 x 12
Área de desenho: 35mm x 25mm
Dimensões do selo: 40 mm X 30 mm
Data de emissão: 4/7/2007
Locais de lançamento: Garibaldi/RS, Laguna/SC, Porto Alegre/RS e Tramandai/RS
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Código do Produto: 852007531

Bicentenário de Nascimento de Teófilo Ottoni

Edital nº 13



Arte: Ricardo Cristofaro
Processo de Impressão: Ofsete
Folha: 30 selos
Papel: Cuchê gomado
Valor facial: R\$0,60
Tiragem: 600.000 selos
Picotagem: 11,5 x 12
Área de desenho: 35mm x 25mm
Dimensões do selo: 40mm x 30mm
Data de emissão: 23/8/2007
Locais de lançamento: Teófilo Ottoni/MG e Serro/MG
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Código do Produto: 852007574



Ricardo Cristofaro
cristofa@terra.com.br

Nasceu em Juiz de Fora, Minas Gerais em 1964. É professor do Instituto de Artes e Design da Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF. Graduado em Artes pela UFJF (1983/1987); Mestre em Arte e Tecnologia da Imagem pela Universidade de Brasília/UnB (1996/1998) e Doutor em Poéticas Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS (2003/2007). Desde 1984, realizou diversos trabalhos como ilustrador e designer gráfico, além de expor seu trabalho como artista plástico em coletivas e individuais no Brasil e exterior. Em 2006 reside em Paris, França, estudando e realizando pesquisas no Laboratório ATI Arts et Technologies de l'Image da Université Paris 8, com bolsa do CNPq.

Programação Filatélica

Série América

Educação para todos Programa Nacional de Informática na Educação – ProInfo



Edital nº 14

Arte: Ariadne Decker / Meik
 Processo de Impressão: Ofsete
 Folha: 30 selos
 Papel: Cuchê gomado
 Valor facial: R\$0,60
 Tiragem: 1.020.000 selos
 Picotagem: 11,5 x 12
 Área de desenho: 35mm x 25mm
 Dimensões do selo: 40mm x 30mm
 Data de emissão: 8/9/2007
 Locais de lançamento: Brasília/DF e Votuporanga/SP
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Código do Produto:



Ariadne Decker
www.ariadnedecker.com.br
ariadne@ariadnedecker.com.br

Artista plástica, 47 anos, natural de Niterói (RJ), mudou-se para Novo Hamburgo (RS), aos seis anos de idade, onde reside até hoje. É casada e tem dois filhos. Recentemente, comemorou 20 anos da sua primeira exposição individual em uma galeria de arte comercial. Faz parte do banco de artistas dos Correios. Ministrou aulas de desenho e técnicas de pastel em

várias instituições. Tem suas obras reproduzidas em capas de guias telefônicos, caixas de sapatos exclusivas, cartões-postais, capas de livros, revistas e calendários. Já expôs seus quadros em diversas cidades brasileiras.



Rafael Decker Nichele (Meik)
rafaeldecker@hotmail.com

Nasceu em 1979 em Novo Hamburgo (RS), onde reside até hoje. Estudou desenho artístico, desenho animado e desenho técnico e modelagem de calçados. Aos 13 anos, recebeu o prêmio de melhor desenho no concurso Fazendo história, promovido pela Fundação Ernesto Frederico Scheffel. Aos 14 anos começou sua carreira profis-

sional como designer de soldados. Trabalhou em um veículo de comunicação como ilustrador. Em 2001 adotou o desenvolvimento gráfico para Internet como profissão. A parceria entre Rafael e Ariadne Decker tem recebido elogios de várias partes do mundo pela criação artística de vários selos.

Rosas - encantadoras pela beleza e aroma



Edital nº 15

Arte: Camila Sena Hott
 Processo de Impressão: Ofsete
 Bloco com 3 selos
 Papel: Cuchê gomado
 Valor facial: R\$ 2,60 cada selo
 Tiragem: 350.000 blocos
 Área de desenho: 30mm x 40mm
 Dimensões do selo: 30mm x 40mm
 Dimensão do bloco: 85mm x 127mm
 Picotagem: 12 x 11,5
 Data de emissão: 29/9/2007
 Locais de lançamento: Barbacena/MG, Holambra/SP e São Benedito/CE
 Peça Filatélica: Cartão-postal
 Tiragem: 6.000 cartões-postais
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Código do Produto: 852100647



Camila Sena Hott
camilahott@gmail.com

Nasceu em 1980 em Vitória - ES, cresceu em Minas Gerais, onde começou a esboçar suas habilidades com o desenho. Aos 13 anos mudou-se para Brasília - DF, quando começou a conhecer melhor o universo da ilustração.

Sua carreira profissional como ilustradora iniciou-se com o seu ingresso na Universidade de Brasília, trabalhando principalmente com computação gráfica. Começou a fazer parte do catálogo de artistas dos Correios em 2005, realizando desde então trabalhos para selos, postais e embalagens.

Selo em Movimento

Anderson Pissinate

Av. Quintino Bocaiúva 1073
Interlagos I
Linhares/ES
29903-450

Sou colecionador de cartões telefônicos e selos e gostaria de me corresponder com colecionadores do Brasil e do exterior.

Antônio César Gallagi

Rua Capitão Macedo 314 / 64
São Paulo/ SP
04021 - 020

Tenho 57 anos e sou filatelista iniciante. Minha temática é sobre o papa João Paulo II. Solicito aos amigos colecionadores de todo o mundo doações de tudo o que for referente ao tema. Coloco-me à disposição para eventuais trocas. Cartas em português e espanhol. chologallagi@hotmail.com

Claudinei C. Franco.

R. Máximo Zanon, 345 ap 14 b
Bacacheri – Curitiba/ PR
82510-250

Coleciono Brasil (Mint), anos 1971 a 1989; Américas, Europa e África, ano 1990 em diante. Temas: aviões, carros, natal, rosas, orquídeas, pássaros e animais. Disponho de boa quantidade para permutas, máximo 50 selos 1x1. Tenho revistas COFI edições 1.5.6.7.8.9.10.11 ao 30.31.34.35.36.39.40.41 ao 50.51.52.54 ao 60.64.65.66.68, troco por selos do Brasil (Mint). Cartas em português, em inglês e em espanhol. Resposta garantida. email-francofilatelista@gmail.com

Clóvis Campanha Wagner

Rua Vinicius de Moraes, 86 -
Apto. 1302
Luxemburgo
Belo Horizonte/ MG
30380-520

Disponho para troca ou venda de grande quantidade de selos brasileiros comemorativos, novos, de anos com-

pletos, e também de quadras novas ou com carimbos de 1º Dia de Circulação. Todo o material novo, com goma e bem conservado. Aceito ofertas para vendas. Para trocas, tenho interesse só por selos Brasil-Império. Mediante interesse e aviso envio relação detalhada via e-mail. ccwagner@bol.com.br

Éder Cláudio Ceba

Lageado Alto
Guabiruba/SC
88360-000

Sou um jovem de Guabiruba (SC) e possuo uma coleção de moedas antigas. Gostaria de colecionar selos, porém minha renda é baixa. Se alguém tiver selos repetidos e puder me mandar, ficarei feliz. Cordiais saudações.

Edimar Fernando Scheurmann Lorenzi

Rua Valencia 225
Terra Boa/ PR
87240-000

Coloco à disposição dos colecionadores o mais novo Catálogo Internacional de Moedas Coloridas, no qual é encontrada uma infinidade de moedas coloridas de tiragens especiais, lançadas ao redor do mundo. E temos ainda o lançamento do Catálogo Universal de Moedas, 100% colorido, em que constam as moedas de todas as épocas, de todos os países. Os dois catálogos são digitais, em DVD, desenvolvidos por mim, totalmente coloridos. Os interessados devem entrar em contato por carta ou e-mail. fernando@ihelpweb.com.br

Eduardo Mazzonetto

Travessa Alfredo Haddon, nº 29
São Paulo
02910-130

Disponho de 74 revistas COFI, desde o nº 24, de set de 1975 até o número 68 de 1982. As revistas estão bem conservadas. e.mazzonetto@uol.com.br

Fernando Batista Proença

Rua Cataparã, 170
Vila Paiva
São Paulo/ SP
02073-010

Vendo coleção da revista COFI, do nº 01 ao 205, com 10 números repetidos e 21 em falta. Vendo também coleção completa da revista Selos de Todo o Mundo (60 fascículos). Fazem parte deste lote 7 fascículos repetidos. E ainda os fascículos do Informativo Filatélico, a partir de agosto de 1991. Faltam 13 fascículos. ferproenca@ig.com.br

Francisco S.Viani

Posadas, Misiones
República Argentina

Busco Nº de COFI 1 al 210 de y/o otras publicaciones de Filatelia del Brasil y/o mundo, además de hacer contactos con filatelistas y Agencias de Correo para solicitar información filatélica, desde ya muchas Gracias" fsv3@hotmail.com

Gláucia Bier

Caixa Postal 43
Cachoeirinha/RS
94901-970

Amigos do Brasil e do exterior. Tenho 30 anos e estou iniciando minha coleção. Gostaria de receber doações de selos de qualquer tema e país, bem como de cartões-postais ou então qualquer material filatélico. Tenho aproximadamente uns 40 cartões telefônicos nacionais para trocar por selos, na base de 1 CT x 3 selos não repetidos. Agradeço o contato.

Gilmar Luiz Kaufmann Júnior

Rua Pinha, 12
Curitiba/PR
81560-210

Tenho 10 anos e sou filatelista iniciante. Gostaria de receber doações de selos (qualquer tema) e material filatélico em geral. Também coleciono cartões telefônicos e pretendo

Para publicar no Selo em Movimento, mande seu anúncio para o e-mail:

revistacofi@correios.com.br

ou escreva para:

Departamento de Filatelia e Produtos
Edifício-sede dos Correios
SBN – Quadra 1 – Bloco A
12º andar
70002-900 – Brasília - DF

*É importante citar nome, idade e endereço completo, com CEP. Caso você queira se cadastrar, faça-o pelo site: www.correios.com.br, clique em "Selos" e "Cadastre-se", incluindo o número do CPF.

iniciar coleção de cartões-postais. Gostaria de trocar correspondência.

Harley José Ávila Leite,
Rua Jorge Barbosa Moreira,
96/02
São José dos Campos/ SP
12243-070

Gostaria de manter intercâmbio com colecionadores de selos e postais de países sul-americanos, do Brasil dos seguintes estados: Acre, Tocantins, Roraima, Amapá e Pará.
harley.jal@hotmail.com

Jakelinny Moreira
Av. Castro Alves 565
Interlagos I
Linhares/ES
29903-460

Sou colecionadora de selos e cartões telefônicos e gostaria de me corresponder com colecionadores do Brasil e do exterior para futuras trocas.

Jander Bezerra Lima
Av. S. Fernandes Távota, 101
bl.A ap.403
Bairro Jôquei Clube
Fortaleza/CE
60510-290

Sou iniciante na Filatelia. Onde moro não há muita informação, nem produtos acerca da Filatelia. Por isso, peço, se possível, doações de acessórios filatélicos, informativos e também selos. Interesse-me por selos de países que falam línguas originárias do latim. De antemão, já fico muito agradecido. Um abraço a todos.

Júlio César Ventura
Rua Marcello Martim Vicente,
106
Santos/SP
11085-560

Deseo cambiar sellos base 1x1 con personas de españa, Centroamérica y sudamerica. Mi tema és aviación y navegación marítima. Ling. Português e español. specterventura@gmail.com

Larnee Henri
Leiebos 21 bus 13
2170 MERKSEM (Antwerp)
Belgium

I want to exchange Brazilian stamps 2000/2007 CANCELLED (Round cancels) I can offer cancelled stamps worldwide regular or thematics base 1/1. 50 or 75 stamps per exchange. I 036461075 Elail henri.larnee@telenet.be

Lua Azul
José Andozia, 940 - Parque das Nações
Marília/ SP
17512-550

Amo os selos, amo fazer amizades e amo os perfumes, e também os coleciono.

Luiz Carlos Ramos
Caixa Postal, nº 8
Aracaju/SE
49001-970

Convido a todos, do Brasil e do mundo, que me escrevam para conhecer e participar do meu clube – Conexão Vida. Por meio do colecionismo, seja um voluntário da vida. Responderei a todas as cartas, sem exceção. Sou colecionador de selos, moedas, cartões telefônicos, cartões postais, revistas de todo o mundo, canetas, chaveiros, camisas, enfim, coleciono tudo.

Maicon Fiegenbaum
Rua Padre Luiz Rech, nº 101
Capitão/RS

Sou um filatelista iniciante e professor estagiário. Para isso gostaria de efetuar trocas e também aceito doações de qualquer peça filatélica, como selos temáticos, entre outros. Aceito cartas em português e espanhol para manter contato com outras pessoas.

Marco Rogério Sandron
Av. Belo Horizonte, 767
Caraguatatuba/SP
11665-335

Gostaria de trocar selos novos e usados, do Brasil e do exterior. Também me interesse em

trocar calendários de bolso e postais. Resposta garantida.

Marco Antônio Santana
Rua Luiz Foggiatto 380-B Casa 19
Bairro Orleans
Curitiba/ PR
82310-260

Gostaria de trocar selos. Favor entrar em contato via e-mail: masantana@bol.com.br e santana@furukawa.com.br

Marques Michel
18, Place Marnac – Ap 29
31520 Ramonville St Agne
France

Tenho 30 anos e sou colecionador de selos novos e carimbados, de todos os tipos: fiscais, aéreos do Brasil, França, Mônaco e selos velhos e novos desses países. Tenho, para trocas, selos do mundo inteiro, carimbados e novos. Gostaria de corresponder com colecionadores do Brasil e do mundo.

Manuel Montiel Nodal
Calle 43 # 4219
55100 CFGOS CUBA

Deseo intercambio de sellos nuevos y series completas de Brasil, Portugal y resto de America: poseo catalogo yvert: ofresco Cuba, Asia, Africa e Europa del este contesto siempre.

Olga Cortes Cruz
Avenida 58, Numero 2120
entre 21 y 23
Cienfuegos 55100

Deseo intercambio de sellos nuevos de Brasil, Portugal y toda América. Nuevos y series completas Ofrezco: Cuba y resto del mundo nuevos mint.

Portice Antônio Novelino Filho
Rua Araxá 503 Bairro JK
Guarda-Mor /MG
38570-000

Gostaria de trocar dois catálogos de selos de 2001 por outro mais antigo ou por selos do Brasil. Gostaria de ganhar a Revista COFI 200.

Osmar das Neves e Silva
Rua Gramado, 45, casa 101
Campo Grande
Rio de Janeiro/ RJ
23050-090

Procuo colecionadores de cartões para troca em todo o Brasil. Proponho troca de 100 cartões por carta registrada ou encomenda normal.

Oswaldo de Fátima Pedro
Rua Eugênio Espelho 166 -
Bairro Jardim Clarice
Cidade de Votorantim /SP
18116-580

Gostaria de me corresponder com colecionadores de selos das seguintes temáticas: personalidades religiosas, felinos e flora. Também escrevo em inglês para contatos internacionais.

Paulo Afonso Pereira Mesquita
Alameda das Camélias 196
Vale dos Pinheiros
São Lourenço/MG
37470.000

Procuo selos comemorativos do Brasil, período de 1987 a 2004, para troca por selos, cartões-postais e/ou cartões telefônicos. Procuo também selos para uma coleção temática de madonas latino-americanas. Tenho também para vendas ou troca por selos miniaturas de aguardentes de todo o Brasil.

Pedro Miguel Ferreira
Travessa Luis Camões, 71 -
Bagunte
4480 Vila do Conde
Portugal

Sou um jovem de 25 anos, amante do colecionismo. Procuo pessoas de todo o mundo para efectuar trocas de notas de banco, moedas e selos. Respondo a todas as cartas.

Peter Spiegel
Rua Italia Fausta, 143
Rio de Janeiro/RJ
22641-440

Sou filatelista há muitos anos e só coleciono selos do Brasil, novos ou usados (mais antigos), especialmente comemorativos.

Selo em Movimento

Tenho mancolista e relação de selos duplicatas, todos catalogados pelo RHM de 2001. Troco. Mandê-me sua lista de duplicatas ou peça mancolista.

Renato Batista Rosas
Travessa Lange 53 ap 61
- Água Verde
Curitiba/PR
80240-170
batistarbr@yahoo.com.br

Tenho 71 anos e sou colecionador de selos. Tenho acompanhado e colecionado selos com temas que tratam de nosso País. Gostaria de fazer amizades com colecionadores de outros países, para fazer troca de selos. Os interessados podem comunicar-se pelo e-mail.

Rodrigo César Soares
Al. Rouxinol, 99
B. Jardim do Sol
Santo André/ SP
09071-290

Futuros amigos, tenho 11 anos e ganhei do meu tio uma coleção de cédulas e moedas. Quero completar a coleção de cédulas logo. Gostaria de receber cartas de outras pessoas que também colecionam. Se possível, gostaria de receber doações de cédulas, pois meus pais não têm muitos recursos. Posso escanear as cédulas que já tenho para não receber repetidas. Obrigado.
(11) 44218068
MSN: cedulas-e-moedas@hotmail.com

Saulo Felício Sales
Rua Raimundo correia, 01;
ap. 101
Cristóvão Colombo
Vila Velha/ ES
29106-470
sfsalesste@hotmail.com ou
sfsalesste@gmail.com

Amigos filatelistas, tenho 18 anos e sou colecionador de selos e de cartões. Gostaria de entrar em contato com filatelistas do Brasil e do exterior. Não tenho muitos selos antigos, mas gostaria de trocar por vários selos novos. Gostaria também de receber doações de amigos filatelistas.

Sivelena Barros.
Rua Florêncio Fontenele, 380,
204 D.
Messejana
Fortaleza /CE
60865-000

Tenho 29 anos. Sou colecionador iniciante de selos, de cédulas e de moedas. Gostaria de fazer amizades com pessoas do mesmo interesse. Responderei a todas as cartas. Gostaria de receber doações. Agradeço antecipadamente.

Sr. Da Silva
Rua 12 casa 283 conj. Hiléia
1 - Bairro Redenção
Manaus/AM
69049-280

Preciso estabelecer contato com filatelistas do Oriente Médio e Coréias do Sul e do Norte. Se você tem interesse na cultura brasileira e selo, me escreva imediatamente. I need to establish contact with philatelists from the Middle East and North Korea, South Korea. If you have interest in Brazilian culture and stamps, write me.

Valquíria Balbino
Caixa Postal: 56001
São Paulo/SP
03962-120

Estou começando minhas coleções de selos e de dinheiros antigos. Gostaria de receber doações de qualquer tipo: novos, velhos ou usados. Acessórios são bens vindos. Também quero receber dicas sobre essas coleções. E gostaria de fazer amizades, independentemente de religião, cor, idade, posição social e étnica.

I am starting my old collections of stamps and notes. It would like to receive new, old or used donations of any type. Accessories also are come goods, I also want to receive tips on these collections. E would like to make friendships independent of religion, color, age, social status and ethnic.

Vasileios Tzirins
21, Solomou STR
Kalamaria 551 34
Thessaloniki
Greece

I am interested in contacting with collectors worldwide for exchanging stamps or other collectable things (coins, phone cards, view cards, Disney comics etc). Please write in Geek, English or German.

Vicente Giannini
Spegazzini 3554
(1826) Remédios de Escalada O.
Buenos Aires
Argentina

Yo colecciono Sellos usados y Mint, FDC'S, Enteros Postales y Tarjetas Postales de todo el mundo. También colecciono Billetes, Monedas, Tarjetas Telefónicas, Billetes de Lotería universales y Boletos o Ticket de los Mundiales de Fútbol.

Wanderson Bezerra
Av Ademar de Barros 39 -
Timbi
Camaragibe/ PE
54774-395

Sou filatelista iniciante, por isso peço doações de selos e de blocos (se possível, entre eles, o bloco Lubrapex 2006 a arte urbana dos grafiteiros). Agradeço desde já.
wandersonfilatelista@correios.net.br

Washington Peres
Rua Minas Gerais, 587- Centro
Campo Maior/PI
64280 -000
washingtonperes@correios.net.br

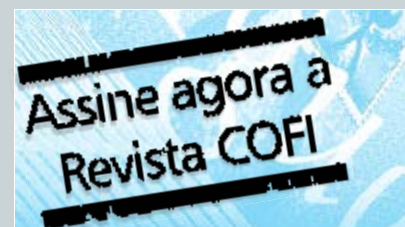
Estou iniciando minha coleção de selos. Quem tiver selos que tratem da cultura, civilização, movimentos históricos, fauna, flora, movimentos artísticos da região Nordeste, principalmente do Piauí, contate-me pelo e-mail.

Wilton Batista de Oliveira
Rua Antonio Miranda nº 33
Centro São Gabriel
Bahia
44915-000

Estou tentando montar um clube filatélico em minha cidade e preciso dos seguintes materiais filatélicos: selos, álbuns, catálogos, etc. Para doações acima de 500 selos, catálogos e álbuns, enviarei dois exemplares do livro Estudando poesia e cultivando cidadania, de minha autoria, um pequeno manual de rima e métrica para poetas iniciantes - ou se preferirem, enviarei uma apostilha com 50 páginas xerocopiadas.
wilton_eu@hotmail.com

Zeila Ávila Morcelli
Rua Jonathas Abbott, 396 -
Centro
São Gabriel/RS
97300-000

Troco selos, postais, calendários, cédulas, moedas, cartões telefônicos, canetas, rótulos de garrafa, chaveiros, imã de geladeira e tudo o que for colecionável.



E receba trimestralmente em sua casa o melhor da Filatelia no Brasil e no mundo.

É GRÁTIS!

Informe seu nome, endereço, telefone, data de nascimento e CPF. Faremos sua inscrição. Envie mensagem para: revistacofi@correios.com.br

ou escreva para:
Departamento de Filatelia e Produtos
Edifício Sede da ECT - 12º andar
70002-900 - Brasília-DF.

Programação de Armbos



80
4º Exposição Filatélica de
Cruzeiro – SP
2 a 9.7.2007
Cruzeiro/SP
Lair José de Oliveira



81
50 Anos de Poranga
5.7.2007
Poranga/CE
Mário Alves de Brito



82
234 Anos da Prefeitura
Municipal de Sobral
5.7.2007
Sobral/CE
Prefeitura Municipal



83
189 anos de Emancipação de
Itaguaí
5.7.2007
Itaguaí/RJ
Enos Lage Bento



84
45 Anos da Associação
Comercial e Empresarial de
Osasco
6.7 a 5.8.2007
São Paulo
ACEO



85
40 Anos da Academia Nacional
de Música
6 a 12.7.2007
Rio de Janeiro/RJ
Sérgio Bittencourt Sampaio



86
9º Batalhão de Polícia Militar
de Minas Gerais
6.7 a 6.8.2007
Barbacena/MG
9º Batalhão da PM



87
60 Anos do SENAC Paraná
7.7 a 7.8.2007
Curitiba/PR
SENAC



88
18 Anos do Fundo Nacional do
Meio Ambiente
9 a 13.7.2007
Brasília/DF
Henrique Figueiredo da Cunha



89
Jubileu de Diamante da
Revolução Constitucionalista
9.7 a 8.8.2007
São Paulo/SP
Cel. Nakaharada



90
150 Anos da Capitania dos
Portos do Ceará
11.7.2007
Fortaleza/CE
Mário Alves de Brito



91
88 Anos de Nascimento
de Gildo Freitas O Rei dos
Trovadores
14.7.2007
Soledade/RS
Juliane Centenaro



92
70 Anos do Departamento de
Ensino e Pesquisa
24.7.2007
Rio de Janeiro/RJ
Paulo César de Castro



93
Instituto Martim Pescador
25.7 a 25.8.2007
São Leopoldo/RS
Fernando Anschau



94
150 Anos do Clube Semanal
de Cultura Artística
7 a 27.7.2007
Campinas/SP
D4M Propaganda e Marketing



95
Maria Lenk Uma vida dedicada
à Natação Brasileira
8.7.2007
Rio de Janeiro/RJ
Mário Alves de Brito



96
Imperatriz – MA – 155 anos de
história
12.7 a 1.8.2007
Imperatriz/MA
Armado Junquilha/Kennedy
Novae



97
Salão de humor do PAN e
PARA-PAN
16.7.2007
Rio de Janeiro/RJ
Ivan Cosenza de Souza



98
EXPOFISO XXVIII
18 a 27.7.2007
Sorocaba/SP
José Maria Monteiro Martins

Programação de Carimbos



99
Tap Vão Inaugural Lisboa –
Brasília
19.7.2007
Brasília/DF
Mário Alves de Brito



100
35 Anos da Associação dos
Bancos no Distrito Federal
26.7.2007
Brasília/DF
Vasco Azevedo



101
Inauguração Centro Cultural
27.7 a 16.8.2007
São Gonçalo do Rio Abaixo/
MG
Prefeitura Municipal



102
150 Anos da Imigração Alemã
na Colônia Santo Ângelo
28.7 a 27.8.2007
Agudo/RS
Câmara Municipal



103
EXFINUPI XXV
31.7 A 4.8.2007
Piracicaba/SP
Eron D'Abronzo Rontani



104
100 Anos da Santa Casa de
Misericórdia de Ponta Grossa
31.7 a 30.8.2007
Ponta Grossa/PR
Casa da Comunicação



105
70 Anos de Votuporanga
31.7 a 28.8.2007
Votuporanga/SP
Stúdio Gráfico Propaganda



106
100 Anos de Anápolis
31.7.2007
Anápolis/GO
Dener de Souza



107
50 Anos do Conselho Regional
de Química IV Região
1.8 a 1.9.2007
São Paulo/SP
Doriana Madeira



108
FACIRA – Feira Agro Comercial
e Industrial da Região de
Araraquara
3 a 12.8.2007
Araraquara/SP
Facira



109
Cinquentenário das Operações
Especiais
3 a 31.8.2007
Goiânia/GO
Vanilson Pereira da Costa



110
Visita Oficial ao México do
Presidente do Brasil
6.8.2007
México, D.F.
Mário Alves de Brito



111
80 Anos da Prefeitura
Municipal de Itambé
9 a 12.8.2007
Itambé/BA
Prefeitura Municipal



112
30 Anos da Organização
Mundial para a Educação
Pré-Escolar
10.8.2007
Campo Grande/MS
OMEP/BR/MS



113
140 Anos do Gabinete de
Leitura Sorocabano
12 a 25.8.2007
Sorocaba/SP
Homero Jonas Somenzari



114
64ª Semana Oficial da
Engenharia, da Agricultura e
da Agronomia – 6º CNP
12 a 18.8.2007
Rio de Janeiro/RJ
Roberta Diniz



115
30 Anos da Produção na Bacia
de Campos
13.8.2007
Macaé/RJ
Victor Sardenberg Barreto



116
185 Anos do Tribunal de
Justiça de Pernambuco
13.8.2007
Recife/PE
Fábio Lima



117
50 Anos CAB-CHB – Banco do
Nordeste do Brasil
16.8.2007
Fortaleza/CE
CAB-CHB



118
60 Anos da Sociedade de
Medicina
17 a 31.8.2007
Presidente Prudente/SP
Promarke Ass. Propaganda e
Marketing



119
VII EXFILMA
18 a 26.8.2007
São José do Rio Preto/SP
Mário Alves de Brito



120
45 Anos da Universidade de
Brasília
21.8 a 19.9.2007
Brasília/DF
Helena Bessa Lamenza



121
Igreja Matriz de Nossa Senhora
do Patrocínio
23.8 a 21.9.2007
Varedinha/MG
Mário Alves de Brito



122
50 Anos do Instituto Cultural
Brasil-Japão
24.8.2007
Rio de Janeiro/RJ
João Victor Cavaco



123
60 Anos do Colégio
Agostiniano São José
28.8 a 26.9.2007
São José do Rio Preto/SP
Mário Alves de Brito



124
Inauguração da ACC1 Nova
Castilho
17 a 31.8.2007
Nova Castilho/SP
Mário Alves de Brito





125
Paróquia de São Miguel
23.8 a 21.9.2007
Catuji/MG
Mário Aves de Brito





126
25 Anos da Mulher Militar na
FAB
24.8 a 23.9.2007
Belo Horizonte/MG
Tenente Nivea Maia de Melo e
Soldado Wagner L A Miguel


Programação de Carimbos


 127
112ª Aniversário de Leme
28.8 s 26.9.2007
Leme/SP
Prefeitura Municipal


 128
110 Anos de Limoeiro
30.8.2007
Limoeiro do Norte/CE
Prefeitura Municipal


 129 70 Anos da Corrida do Facho
1 a 30.9.2007
Curitiba/PR
5ª Região Militar


 130
Santa Cruz Acabamentos
1 a 30.9.2007
Belo Horizonte/MG
José Augusto da Silveira Filho


 131
São Luís + 400 Anos
4 a 27.9.2007
São Luís/MA
Prefeitura Municipal


 132
47 Anos do Tribunal Regional Eleitoral do Distrito Federal
6.9.2007
Brasília/DF
Wolmer Andrade de Godoi


 133
192 Anos da Igreja N. Sra do Amparo
8.9.2007
Itapemirim/ES
Giselle Lopes


 134
18 Anos da Universidade Federal de Roraima
8.9 a 8.10.2007
Boa Vista/RR
Universidade Federal de Roraima


 135
EXPOFINTER 2007
8 a 16.9.2007
Jundiaí/SP
Tarcísio Pavanelli e Eduardo G. Paulovich


 136
XVII Exposição Nacional de Literatura e Imprensa Filatélicas
8 a 16.9.2007
Jundiaí/SP
Mário Alves de Brito


 137
Biblioteca Pública Municipal – Dr. Demétrio Niederauer
11.9 a 3.10.2007
Caxias do Sul/RS
Prefeitura Municipal


 138
117 Anos de Jaguaruana
11.9.2007
Jaguaruana/CE
Mário Alves de Brito


 139
40 Anos da Universidade Vale do Rio Doce
12.9 a 11.10.2007
Governador Valadares/MG
UNIVALE


 140
100 Anos da Associação Comercial e Industrial
13.9 a 13.10.2007
Uruguaiana/RS
Associação Comercial e Industrial


 141
50 Anos do Conselho Federal de Medicina
13 a 30.9.2007
Brasília/DF
Bruno D. Milhomen Júnior


 142
51 Anos de Parambu
15.9.2007
Parambu/CE
Mário Alves de Brito


 143
100 Anos de D. Canó
16.9.2007
Santo Amaro da Purificação/BA
Mário Alves de Brito


 144
XVII Encontro Nacional dos Aposentados dos Correios
17 a 22.9.2007
Belo Horizonte/MG
Equipe SPVE/GEVAR/DR/MG


 145
Centenário de Nascimento do Sinhá Moreira
17.9 a 17.10.2007
Santa Rita do Sapucaí/MG
Dimas José de Oliveira


 146
250 Anos do Kaquende
22.9 a 20.10.2007
Sabará/MG
Mário Alves de Brito


 147
1ª Mostra Nordeste Criativo - São Luís 395 Anos
14.9 a 3.10.2007
São Luís/MA
Márcio Guimarães


 148
150 Anos de Vassouras
14 a 29.9.2007
Vassouras/RJ
Mário Alves de Brito


 149
50 Anos de Emancipação de Orós
15.9.2007
Orós/CE
Mário Alves de Brito

 150
Primeira Teatro Cural de Minas
20.9 a 20.10.2007
Santa Luzia/MG
Prefeitura Municipal

 151
I Fórum da Católica no RS
20 a 23.9.2007
Porto Alegre/RS
Elisa Hoffman

 152
100 Anos do Serviço Geológico e Mineralógico do Brasil
24 a 27.9.2007
Belo Horizonte/MG
Felipe Brito

 153
35 Anos da Associação dos Juizes Federais do Brasil
27.9 a 27.10.2007
Brasília/DF
Mirian Cristina da Silva

 154
86 anos de Acopiara
28.9.2007
Acopiara/CE
Prefeitura Municipal

**O DIFÍCIL VOCÊ JÁ FAZ.
EXPORTAR É FÁCIL.**



EXPORTA FÁCIL.

O jeito simples e sem burocracia do seu produto chegar em mais de 200 países.



O Serviço de Exportação dos Correios.

NÃO IMPORTA O TAMANHO DA SUA EMPRESA.
COM O MARKETING DIRETO DOS CORREIOS ELA CABE
INTEIRA NAS MÃOS DO SEU CLIENTE.



Com os serviços de Marketing Direto dos Correios é simples assim: sua mensagem chega com impacto e precisão nas mãos dos seus clientes e prospects. Sem dispersão. Além disso, é fácil medir os resultados.

Veja como o marketing direto pode impulsionar seus negócios.

Acesse: www.correios.com.br/marketingdireto ou ligue para 0800 011 51 11 e fale diretamente com um de nossos especialistas.

*Marketing Direto dos Correios.
Sempre uma solução fácil, do tamanho da
sua necessidade e dos seus negócios.*