



Marítimas

Conchas

Belas formas e sintonia com o mar



CORREIO FILATÉLICO
ANO XXX • Nº 206 • Abril / Maio / Junho de 2007

Produtos Empresariais Personalizados

Feitos sob medida para a sua empresa.

Envelope Personalizado Pré-pago

Para datas comemorativas e outras ocasiões, surpreenda seus clientes ao enviar mensagens em envelopes personalizados com a sua marca.



Aerograma Personalizado Pré-pago

Ideal para a postagem de suas malas diretas. Reúne envelope, selo e papel de carta num só produto. Prático e acessível, destaca sua marca, eventos e datas especiais.

Cartão-Postal Personalizado

Para uma comunicação diferenciada e criativa. Nele você pode divulgar imagens e mensagens associadas a eventos socioculturais, datas comemorativas, pontos turísticos e o que mais você desejar.



Os Correios e a Filatelia
apresentam:

Coleção Anual Brasil 2006

Selos . Sellos . Stamps

R\$55,00

cód:853 003 432





CORREIO FILATÉLICO

Ano 30 – Edição 206

ECT/ISSN – 0101 – 3114
 Revista produzida,
 editada e distribuída pelo
 Departamento de Filatelia e
 Produtos dos Correios

CONSELHO EDITORIAL

Maria de Lourdes Torres
 de Almeida Fonseca

EDITORES RESPONSÁVEIS

Altamar Henrique Oliveira,
 Maria de Lourdes Torres
 de Almeida Fonseca e Paulo Ferri

COORDENAÇÃO

Renata Lima Brito

JORNALISTA RESPONSÁVEL

Maria Felix Fontele
 302/03/52V/GO

REVISÃO

Margaret de Palermo Silva,
 Maria de Lourdes Torres
 de Almeida Fonseca e Paulo Ferri

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Zelito Rodrigues

COLABORAÇÃO

Rosângela Rocha e
 Ilma Peron Andrade Rocha

CTP, IMPRESSÃO E ACABAMENTO

Coronário Editora Gráfica

CORRESPONDÊNCIA

Departamento de Produtos e
 Filatelia dos Correios

SBN - Quadra 1 - Bloco A,
 12º andar - Brasília-DF
 70002-900
 revistacofi@correios.com.br

A reprodução total ou parcial
 desta revista é autorizada, desde
 que citada a fonte.

Tiragem: 25.000 exemplares

Sempre que fechamos uma edição da COFI temos a sensação de haver cumprido uma importante e agradável tarefa, que é a de propagar os valores socioculturais do Brasil, por meio da Filatelia.

Cada vez mais os selos postais se posicionam como veículos de comunicação, pois circulam mundo afora levando os costumes, as crenças e as contribuições dos países emissores. Os selos brasileiros representam verdadeiras fotografias de nossa gente e cultura, bem como registros bibliográficos e iconográficos do que possuímos de mais relevante.

Aos colecionadores de selos do Brasil dedicamos o nosso empenho na tarefa de publicar na Revista COFI matérias interessantes, muitas delas elaboradas por colecionadores renomados, como Reinaldo Macedo, que nos brinda com seus escritos e ilustrações sobre Justificativa Eleitoral, tema que coleciona com esmerado cuidado.

Outra importante matéria é a de Júlio César Rodrigues de Castro, que esclarece aos colecionadores sobre as formas de avaliar e vender coleções, assunto de grande interesse para aqueles que possuem acervos filatélicos e desejam avaliá-los com segurança.

Trabalhando a COFI nos vem a certeza de estarmos divulgando o entusiasmo e a paixão que movimenta o especial público colecionador de selos, fato comprovado pelas ações desenvolvidas em todo o Brasil, algumas divulgadas na seção Linha Direta da Revista.

O Panorama Internacional, com os selos da Rosa Amarela, da Tailândia, do Escotismo, da França, e de uma bela ponte, da Alemanha, ratifica os princípios universais da Filatelia. Nesta mesma edição, divulgamos a Ponte JK e um selo em homenagem a Robert Baden-Powell, motivos que se coadunam com as temáticas também desenvolvidas por outros países.

Outra emissão do período que muito nos orgulha é a dedicada à Visita do Papa Bento XVI ao Brasil, mostrando ao mundo que nosso País se alegrou, se comoveu e registrou tão honrosa presença.

Ainda de caráter internacional, um selo registrou os 140 anos das Relações Diplomáticas Brasil-Canadá, por meio de um belo selo focalizando a obra "My New Accordion", de Napachie Pootoogook.

Nesta edição, registro o orgulho dos Correios pela coleção de selos do Brasil, reafirmando o meu entusiasmo e apoio às ações que possam contribuir para o crescimento da Filatelia.

Boa leitura a todos.

SAMIR HATEM
 Diretor Comercial

Sumário

A beleza das



Páginas **42** e **43**

Conchas Marítimas



24



Prêmio Jovem Colecionador 2007

6

Linha Direta

26

Público escolhe imagens que vão compor a série Zoológicos do Brasil

18

Panorama Internacional

20

Matérias Especiais

36

Selos do Período

44

Programação Filatélica

46

Selo em Movimento

30

A moda dos clubes filatélicos virtuais

49

Programação de Carimbos

RIO DE JANEIRO

Selo e esporte de mãos dadas

A equipe da Região Operacional 3, da Diretoria Regional dos Correios do Rio de Janeiro, movimentou a Escola Brigadeiro Nilton Braga, com o lançamento dos selos dos Jogos Pan-americanos Rio 2007. Várias autoridades prestigiaram o evento, como o comandante do 3º Conar, brigadeiro Aylton dos Santos Pohlmann, o chefe do Estado-Maior do 3º Conar, brigadeiro Osmar Antônio Gaddo, e o diretor da instituição de ensino, Luiz Otávio Ebendinger Martins.

Ainda como parte do evento, foi montado um guichê avançado para venda de selos do Pan e prestação do serviço de CPF.



CEARÁ

Correios nas escolas

A tendentes, chefes de agências e coordenadores de atendimento e da área comercial participaram da primeira aula do curso de Desenvolvimento da Força de Vendas – Filatelia, da Diretoria Regional do Ceará, no dia 10 de abril. A aula inicial foi aberta pelo diretor Regional, José Estevam Tomaz, que ressaltou a importância do treinamento para a formação de novos multiplicadores do projeto Correios nas Escolas e a conscientização da importância do selo como elemento difusor de cultura.



SÃO PAULO

Centro cultural é homenageado

ASoka Gakkai Internacional (SGI), associação que promove valores como a paz e o respeito humano, inaugurou o Centro Cultural Daisaku Ikeda, em abril, com o lançamento de um carimbo comemorativo em homenagem à instituição, que é filiada às Nações Unidas. A SGI organiza exposições, intercâmbios culturais e oficinas educacionais.

O diretor Regional dos Correios de São Paulo Metropolitana, Marcos Antônio Vieira da Silva, e o vice-presidente da SGI, Hiromassa Ikeda, vindo do Japão especialmente para o evento



Estádios de futebol

Durante as comemorações do aniversário do Estádio Paulo Machado de Carvalho – Pacaembu, os Correios lançaram os selos Estádios de Futebol. A cerimônia, realizada no salão nobre do estádio, no dia 27 de abril, contou com a presença do prefeito de São Paulo Gilberto Kassab. A ex-jogadora de basquete e atual diretora do Centro Olímpico de Treinamento e Pesquisa (COTP), da Secretaria Municipal de Esportes, Maria Paula Gonçalves (Magic Paula), também prestigiou o evento.

O prefeito Gilberto Kassab, ao lado do diretor Regional de São Paulo Metropolitana, Marcos Antônio Vieira da Silva

Magic Paula e Marcos Vieira



ACRE

História postal brasileira



ADiretoria Regional do Acre realizou, em 30 de abril, no salão nobre do Palácio Rio Branco, o lançamento do selo personalizado e do carimbo comemorativo alusivos aos 30 anos da Procuradoria-Geral do Estado do Acre. Suas atividades tiveram início no dia 29 de abril de 1977, exatamente há três décadas, quando Juraci Perez Magalhães foi nomeado procurador-geral do Estado.

O governador do Acre, Arnóbio Marques, e o prefeito de Rio Branco, Angelim Vasconcelos, prestigiaram o evento.

RONDÔNIA

Homenagem a Rondon e ao Dia das Comunicações

No dia 5 de maio, na Agência Central de Porto Velho/RO, foi aberta a exposição comemorativa Dia Mundial das Comunicações, composta de fotos, selos, cartões telefônicos, postais e jornais antigos narrando a construção das Linhas Telegráficas, em 1915, ligando Cuiabá a Santo Antônio do Madeira, hoje Porto Velho; e livros contando a biografia e os feitos do Marechal Rondon – O pioneiro das comunicações.

Tambor de crioula

Os Correios lançaram, em 18 de junho, em São Luís, carimbo comemorativo e selo personalizado em comemoração ao reconhecimento do Tambor de Crioula como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil. O ministro da Cultura, Gilberto Gil, o presidente Nacional do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), Luis Fernando de Almeida, o governador do Maranhão, Jackson Lago, a prefeita de São Luís em exercício, Sandra Torres, e vários secretários de Estado participaram do evento.

O lançamento aconteceu no Museu do Tambor de Crioula e contou com a presença do Coral dos Correios de São Luís e de 60 Grupos de Tambor de Crioula.

O ministro Gilberto Gil oblitera uma peça filatélica



Abertura da solenidade



Escolinha de arte comemora 50 anos com selo personalizado

Os 50 anos da Escolinha de Arte do Colégio Estadual do Paraná, em Curitiba, foram comemorados em grande estilo. Um dos pontos altos da festa foi o lançamento do selo personalizado em homenagem à data, no dia 6 de junho. A obliteração foi realizada pela diretora geral do Colégio Estadual do Paraná, Maria Madselva Ferreira Feiges, a convite do diretor Regional Adjunto dos Correios no Paraná, Areovaldo Alves de Figueiredo.

A imagem do selo personalizado foi desenhada pela aluna Elda Eli Cristina Santos, que ganhou um concurso interno para a escolha da logomarca. Após o evento, os convidados visitaram a exposição de selos Santos Dumont – Voar, sonho ou realidade? A coleção foi emprestada pelo filatelista Waldemar Laís de Oliveira. A mostra ficou no Colégio até o dia 21 de junho, onde os mais de 5 mil alunos puderam apreciá-la.

A diretora do Colégio Estadual do Paraná, Maria Madselva Feiges, exhibe uma peça filatélica, ao lado do diretor Regional adjunto dos Correios, Areovaldo Alves de Figueiredo



Linha Direta



Visitantes perstigiavam a exposição filatélica

Momento da inauguração da mostra filatélica



Clube Filatélico em colégio militar

Os Correios no Paraná inauguraram, em maio, em parceria com a Sociedade Filatélica de Curitiba (Soficur), o Clube Filatélico do Colégio Militar de Curitiba. A nova instituição, que leva o nome do ex-precincha e filatelista Armando Kolbe, disponibilizará aulas, palestras e mostras sobre Filatelia, ministradas em parceria pela Soficur e Correios.

A solenidade foi prestigiada pelo diretor Regional adjunto dos Correios no Paraná, Areovaldo Alves de Figueiredo, pelo coordenador de negócios da Regional, Carlos Henrique Richter, pelo comandante Carlos Roberto Pinto de Souza, por ex-combatentes da Força Expedicionária Brasileira (FEB), e pelo presidente da Sociedade Filatélica de Curitiba, Ari Jurkiewicz. Na ocasião, foi aberta uma exposição sobre a vida indígena e sobre o Exército no Selo Brasileiro, que ficou disponível para visitação até o dia 28 de maio.

Exposições ao alcance de todos

Viviane Miranda, organizadora das exposições filatélicas

As agências dos Correios de Curitiba estão realizando exposições filatélicas, sobre os mais variados temas, com coleções doadas aos Correios por filatelistas. A iniciativa foi da funcionária Viviane Miranda, da Agência Central Bigorriho, que sediou a primeira exposição

com o tema sobre meio ambiente.

A segunda agência a realizar outra exposição foi a de Bacacheri, com o tema Orquídeas. O projeto é organizado pela Região de Vendas 1, em parceria com a Agência Filatélica de Curitiba. O objetivo é atingir o maior número possível de pessoas.



Mundo dos selos é levado a estudantes

A Filatelia no Paraná tem inovado em sua divulgação. A novidade agora é que o mundo dos selos tem sido levado a milhares de alunos, mediante termos de compromisso. Os termos são assinados pelo diretor Regional dos Correios, Itamar Ribeiro, pelo presidente da Sociedade Filatélica de Curitiba, Ari Leon Jurkiewicz, e pelo representante de cada instituição de ensino. Neste ano, a primeira instituição a assinar o termo foi o Colégio Militar de Curitiba.

Em abril, foi assinado o termo com o Grupo UniFae, representado pelo professor Vicente Keller. Na ocasião, foi ministrada uma palestra para todo o corpo gerencial da DR/Paraná sobre o momento da economia mundial e a brasileira, apresentada pelo professor Eugênio Stefanelo.

Em maio, foi a vez do Grupo Unicenp, representado pelo professor e vice-reitor da instituição, José Pio Martins. O tema da palestra foi Perspectivas do Desenvolvimento do Estado do Paraná.

Essa parceria visa realizar, estimular e apoiar palestras, exposições, feiras, oficinas filatélicas, consultorias e outros eventos e atividades que contribuam para a criação de um ambiente favorável à disseminação do conhecimento e da cultura por meio da Filatelia.

Unicenp



UniFae

Tribunal de Contas comemora 60 anos

O Tribunal de Contas do Estado do Paraná ganhou selo personalizado e carimbo comemorativo alusivos aos 60 anos de sua fundação, em grande festa realizada em 1º de junho, na sede da instituição. A solenidade contou com a presença dos conselheiros do Tribunal de Contas, de procuradores e de representante do governador do Estado. O presidente da Assembléia Legislativa, deputado Nelson Justus, o presidente do Tribunal de Justiça, desembargador José Antônio Vidal Coelho, o procurador-geral de Justiça, Milton Riquelme de Macedo, a procuradora-geral do Ministério Público, Ângela Cássia Costaldello, também prestigiaram o evento.

O conselheiro presidente do TCE, Nestor Baptista, ao lado do diretor Regional dos Correios, Itamar Ribeiro

Rua da Cidadania

O diretor Regional, Itamar Ribeiro, ao lado de Omar Akel, representando o prefeito municipal de Curitiba

Ao completar dez anos, a Rua da Cidadania da Matriz foi homenageada com um selo personalizado, em solenidade realizada no dia 9 de maio, em Curitiba, no salão da Prefeitura Municipal. A peça filatélica foi obliterada pelo administrador Regional da Matriz, Omar Akel, representando o prefeito de Curitiba, Beto Richa. Na ocasião, as vereadoras Julieta Reis e Neli Almeida parabenizaram a iniciativa dos Correios.



Linha Direta

Os 50 anos da UniFae

Os 50 anos do Centro Universitário UniFae foram festejados, em 29 de junho, com o lançamento de um selo personalizado e de um carimbo alusivos à data. A solenidade contou com a presença do arcebispo da Arquidiocese Metropolitana de Curitiba, dom Moacir Vitti, do arcebispo emérito dom Pedro Fedalto, e do vereador Paulo Salamuni.

A obliteração foi realizada pelo presidente da associação Franciscana de Ensino Senhor Bom Jesus, frei Guido Moacir Scheidt. Em seu discurso, frei Guido agradeceu aos Correios pela parceria em suas comemorações de 50 anos e completou que a premissa da UniFae é "O respeito a Deus, ao homem e ao meio ambiente".



Peça filatélica

O diretor Regional adjunto, ao lado do reitor da UniFae, Frei Guido, com a peça filatélica recém-lançada



Agência ministra palestras

O Clube Filatélico Armando Kolbe, inaugurado em maio no Colégio Militar de Curitiba, realizou, em sua sede, nos dias 28 e 29 de junho, palestras sobre Filatelia, em sua sede. As palestras foram ministradas pela gerente da Agência Filatélica de Curitiba, Nátali Colerauz Teixeira Kopeski, e pela chefe da Seção de Filatelia, Terezinha Fátima Sobieray.

A gerente da Agência Filatélica de Curitiba, Nátali Colerauz Teixeira, fala sobre Filatelia no Colégio Militar do Paraná



Passaporte literário

A equipe da AC Araçongas, em conjunto com o Colégio Prisma, promove projeto de incentivo à leitura, denominado Passaporte para a Literatura. Por meio dele, os alunos das terceiras séries recebem um selo para cada livro lido. O selo é afixado em álbum semelhante ao passaporte. Ao final do bimestre, a criança que mais recebeu selos é premiada pela equipe pedagógica. O índice de alunos leitores e estimulados à prática do colecionamento de selos aumentou consideravelmente, confirmando o sucesso do projeto.



Literatura e Filatelia

Com o objetivo de atrair cada vez mais um número maior de filatelistas, a ECT no Paraná tem realizado encontros em várias instituições de ensino em cidades do interior. Empregados dos Correios têm ministrado palestras sobre os serviços oferecidos e, principalmente, sobre Filatelia. Mais de 12 instituições já participaram do projeto. Junto com as atividades foi agregado o incentivo à leitura. A cada livro retirado, o estudante recebe um vale-selo. Ao final do bimestre, a criança que mais adquiriu selos é premiada pela equipe pedagógica.

Estudantes participam do projeto de incentivo à leitura



Estado ganha e Administra

O Centro Operacional e Administrativo dos Correios de Santa Catarina foi inaugurado em grande estilo, com uma festa que contou com a presença do presidente Luiz Inácio Lula da Silva e do ministro das Comunicações, Hélio Costa.

O ponto alto do evento foi o lançamento do carimbo comemorativo à data, cuja arte foi escolhida por meio de um concurso interno, que premiou o servidor João Carlos Lima. A peça traz uma representação gráfica da fachada do Centro Operacional e Administrativo.

O ato de obliteração foi presidido pelo presidente dos Correios, Carlos Henrique Custódio, e pelo diretor Regional dos Correios de Santa Catarina, Luiz Felipe Dias. O presidente Luiz Inácio Lula da Silva, o governador Luiz Henrique da Silveira, o ministro Hélio Costa e o prefeito Fernando Melquíades Elias obliteraram as peças filatélicas.

O ministro Hélio Costa participa da obliteração



Linha
Direta

Centro Operacional tivo dos Correios

O presidente Lula oblitera
uma peça filatélica



Público presente ao evento



Momento da foto
para a imprensa



SANTA CATARINA

Os 156 anos de Joinville

Valdir Neumann entrega uma peça filatélica ao governador Luiz Henrique

A cidade de Joinville comemorou seus 156 anos de fundação em uma grande festa, com direito a lançamento de carimbo e de selo personalizado alusivos à data. Várias autoridades participaram da cerimônia de obliteração, entre elas o governador Luiz Henrique da Silveira, o prefeito Marco Antônio Tebaldi, e os ex-prefeitos de Joinville Baltazar Buschle e Nilson Vilson Bender.

O prefeito Marco Antônio Tebaldi oblitera uma peça filatélica,



Casa do Comércio de Blumenau

A inauguração da Casa do Comércio de Blumenau, em 14 de junho, foi marcada pelo lançamento de um carimbo comemorativo e de um selo personalizado. A solenidade reuniu autoridades estaduais e municipais da cidade. As obliterações foram feitas pela presidente da Sociedade Evangélica de Senhoras de Blumenau, Elise Stodieck, pelo presidente da Câmara dos Dirigentes Lojistas de Blumenau (CDL), Mar-

celino Campos, e pelo presidente do Sindicato do Comércio Varejista de Blumenau e Região (Sindilojas), Alexandre Raveri Petters.

O estabelecimento abrigará as sedes da CDL e do Sindilojas, entidades que viabilizaram a recuperação do patrimônio histórico da Casa do Comércio. No local também funcionará o restaurante-escola do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (Senac).

Linha Direta

O centenário da Lepper

A Companhia Fabril Lepper completou, em 21 de maio, seus 100 anos, com muitas homenagens da comunidade empresarial e de autoridades de Joinville. Um dos destaques foi o lançamento de um carimbo e de um selo personalizado alusivos ao evento. Além disso, foi lançado um livro que conta a história da empresa, uma das maiores indústrias têxteis do sul do Brasil.

O presidente da Lepper, José Henrique Carneiro de Loyola, no momento da obliteração



Selo personalizado da Lepper



Helga de Loyola, controladora da Lepper, carimba uma peça filatélica

Autoridades presentes ao evento reunidas

Câmara Municipal de Caçador ganha carimbo

Os Correios registraram, por meio de um carimbo comemorativo, a inauguração da Câmara Municipal de Caçador. O evento contou com a presença de várias autoridades do oeste catarinense, entre elas o presidente da Câmara Municipal de Caçador, Antônio Gilberto Gonçalves, o prefeito Saulo Esperotto, e o presidente da Comissão dos Festejos de Caçador, Leonir Tessier.

A Orquestra de Caçador faz uma comovente apresentação



SANTA CATARINA

Karsten: 125 anos

AKarsten comemorou seus 125 anos com uma grande festa no Teatro Carlos Gomes, em Blumenau, apresentada pelos artistas globais Júlia Lemmertz, Alexandre Borges e Paulo Goulart. Os Correios registraram o evento com o lançamento de um carimbo comemorativo e selos personalizados.

A Sociedade Roeder, Karsten e Hadlich iniciou suas atividades em 1882, como fiação. O fio era importado, principalmente da Inglaterra. Aos poucos, os tecidos Karsten passaram a ser conhecidos e apreciados por sua consistência, competindo com os importados.

Ralf Karsten carimba uma peça filatélica

A atriz Júlia Lemmertz e o ator Alexandre Borges



O ator Paulo Goulart recita um poema sobre a Karsten

Encontro em Timbó

De 9 a 10 de junho, o Clube Atlético Guairacás, de Timbó, sediou o 144º Encontro de Filatelia e Numismática de Santa Catarina. Os Correios participaram do evento com a instalação de um Balcão Filatélico, que prestou atendimento personalizado ao público.

A chefe da Seção de Filatelia, Angelita Tolentina Lima da Silva, divulgando os produtos e serviços dos Correios



Balcão Filatélico dos Correios recebe grupo de escoteiros



Panorâmica do evento

PARÁ

Linha Direta

História do selo nas escolas

Na semana que antecedeu o Dia das Mães, alunos do Colégio Nazaré, em Belém, receberam a visita de funcionários dos Correios. Eles se divertiram e conheceram um pouco sobre a história do surgimento do selo. Também receberam informações sobre a importância do CEP nas correspondências. Ao final, postaram aerogramas e cartões para suas mães na caixa de coleta levada para o colégio.

José Caubi, coordenador Comercial da REOP/PA/01, e Célio de Sousa, gerente da Agência Filatélica do Pará, orientam os alunos.



MATO GROSSO DO SUL

Clube Filatélico: 20 anos de história

Ao completar 20 anos, o Clube Filatélico de Mato Grosso do Sul (Clufisul) foi homenageado com uma exposição filatélica, no período de 31/05 a 09/06/2007. Na ocasião foram lançados um carimbo comemorativo e selos personalizados alusivos à data.



FRANÇA

100 anos do Escotismo



Pela Série Europa, o La Poste emitiu um selo em homenagem aos 100 Anos do Escotismo. Atualmente, existem 80 associações escoteiras na França.

Para mais informações, acesse: www.laposte.fr

ALEMANHA

onte

A administração da Alemanha emitiu um selo comemorativo aos 100 Anos da Ponte Kaiser Guilherme (Kaiser Wilhelm Brücke), um marco da engenharia alemã do início do século XX.

Consulte: www.deutschepost.de/philatelie



TAILÂNDIA

Rosa amarela

Na Tailândia, rosas amarelas significam amizade, cuidados especiais e liberdade. Por isso, elas são presenteadas para expressar amor, votos de felicidades e, para os doentes, votos de rápida recuperação.

Pedidos pelo e-mail: prthp@thailandpost.co.th



Justificativa eleitoral

Por Reinaldo E. Macedo

O aerograma para justificativa eleitoral foi criado pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE) em Brasília, mediante a resolução nº. 10.054, de 20 de junho de 1976. Tinha uso exclusivo em território nacional pelos eleitores que se encontravam fora de seu domicílio eleitoral no pleito de 15 de novembro de 1976, data em que ocorreram eleições para prefeito e vereadores nas cidades brasileiras.

Em seu capítulo II, Art. 3º, a resolução versa: “O pedido de justificativa postado no Correio no dia da eleição dispensa a prova da ausência do eleitor do seu domicílio eleitoral. § 1º O Requerimento será formulado, de preferência, em impresso próprio, de acordo com o modelo I anexo, que poderá ser previamente adquirido nas próprias agências do correio. § 2º No dia da eleição o impresso próprio será levado à agência postal que, depois de dar andamento à 1ª via, aplicará carimbo de recepção na 2ª, devolvendo-a ao interessado, valendo esta como prova, para todos os efeitos legais, de que o eleitor requereu a justificção (Lei nº. 6.091, art. 16º, § 1º)”.

A partir de 1º de novembro de 1976, essas justificativas foram colocadas à venda, pelo valor de Cr\$ 10,00 (dez Cruzeiros), em todas as agências da ECT, segundo comunicado de 27/10/76 do TSE/ECT. Conforme determinação do TSE, os aerogramas utilizados seriam recolhidos pela Justiça Eleitoral, ficando arquivados pelo prazo de dois anos, após o qual seriam incinerados. Desta forma, são extremamente escassos os aerogramas para justificativa eleitoral circulados.

A classificação das justificativas eleitorais foi idealizada com base nos estudos dos modelos, papéis e fluorescência, devendo neste momento ser considerada apenas como orientativa.



Figura 1

Justificativa Eleitoral

Tipo I

Aerograma impresso nas cores verde-claro/escuro e bruno pelo processo ofsete. Apresenta como fundo de segurança linhas verticais em verde, sobrepostas por um desenho em verde/bruno em forma de lírios heráldicos.

O aerograma possui dimensões de 151 mm x 283 mm (não são consideradas as abas para fechamento) e é constituído basicamente de duas partes:

1ª parte (Figura 1) – 1ª Via do documento, constituída de:

a) Endereçamento (151 mm x 105 mm)

O franqueamento é assegurado por um selo circular de 30 mm de diâmetro com indicativo: Correios – Pré Franqueado.

O destinatário: Exmo.sr.dr. Juiz da ---ª Zona Eleitoral, está impresso no aerograma.

Inscrições das abas: Esquerda - Uso Exclusivo em Território Nacional, Superior – Para Abrir, Corte Aqui e Direita – Não Inclua Nada no Seu Interior.

b) Remetente (151 mm x 105 mm)

Dados usuais sobre o eleitor em três linhas: 1ª remetente, 2ª endereço e 3ª CEP, Cidade e Estado.

Controle de tiragem realizado por numeração de sete dígitos com 6 mm de altura. Logotipo da ECT impresso em verde-escuro com os dizeres: Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos/Vinculada ao Ministério das Comunicações.

2ª parte (Figura 2) – 2ª Via do documento (151 mm



Figura 2

x 73 mm). É o comprovante de Justificativa Eleitoral – destacável depois de carimbada pelos Correios. Atua como forma de comprovante de que o eleitor estava fora de seu domicílio. Repete-se a numeração de controle de tiragem.

Internamente, o aerograma é branco, impresso (1ª e 2ª parte) tipograficamente, em preto, as informações a serem preenchidas pelo eleitor. No canto inferior esquerdo consta a impressora: Fórmula S.A. (Rio de Janeiro). (Figura 3, na próxima página).

Detalhe

JE 1 – Com fluorescência nos semicírculos. Apresenta emblema da ECT (12 mm) fluorescente.

O centro do selo circular de Pré-Franqueado apresenta dois semicírculos horizontais, que contém uma pigmentação fluorescente destinada à manipulação pelas máquinas eletrônicas.

Analisado sob lâmpada de quartzo, observa-se, à esquerda dos semicírculos, o emblema da ECT impresso com pigmentação fluorescente.

JE 2 – Com fluorescência nos semicírculos. Apresenta emblema da ECT (12 mm) fluorescente em posição invertida.

JE 3 – Sem fluorescência nos semicírculos. Não apresenta emblema da ECT fluorescente.



Figura 3

Tipo II

Aerograma impresso na cor verde-claro pelo processo ofsete. Apresenta como fundo de segurança logotipos da ECT, formando um "tapete" de logotipos ao longo de todo o aerograma.

O aerograma possui dimensões de 151 mm x 283 mm (não são consideradas as abas para fechamento), e é constituído basicamente de duas partes:

1ª parte (Figura 4) – 1ª Via do documento, constituída de:

a) Endereçamento (151 mm x 105 mm)

O franqueamento é assegurado por um selo circular de 30 mm de diâmetro com indicativo: Correios – Pré Franqueado, destinatário: EXMO.SR.DR. Juiz da ---ª Zona Eleitoral, esta impresso no aerograma.

Inscrições das abas: Esquerda - Uso Exclusivo em Território Nacional, Superior – Para Abrir, Corte Aqui, e Direita – Não Inclua Nada no Seu Interior.

b) Remetente (151 x 105 mm)

Dados usuais sobre o eleitor em três linhas: 1ª remetente, 2ª endereço e 3ª CEP, Cidade e Estado.

Controle de tiragem realizado por numeração de sete dígitos com altura de 4 mm. Logotipo da ECT impresso em verde-escuro com os dizeres: Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos/Vinculada ao Ministério das Comunicações.



Figura 4

2ª parte – 2ª Via do documento (151 mm x 73 mm). É o comprovante de Justificativa Eleitoral – destacável depois de carimbada pelos Correios. Atua como forma de comprovante de que o eleitor estava fora de seu domicílio. Repete-se a numeração de controle de tiragem. (Figura 5).

Internamente o aerograma é branco, impresso (1ª e 2ª parte) tipograficamente em preto as informações a serem preenchidas pelo eleitor (Figura 3), contudo sem o indicativo do órgão impressor. (Figura 6/Detalhe).



Figura 5

JE 4 – Com fluorescência nos semicírculos e "tapete" de logotipo da ECT.

Analisado sob lâmpada de quartzo, observa-se, além dos semicírculos horizontais, um "tapete" de logotipos da ECT impressos com pigmento fluorescente.

JE 5 – Com fluorescência nos semicírculos. Apresenta emblema da ECT fluorescente à esquerda do pré franqueamento.

A partir de 1989, as Justificativas Eleitorais deixaram de ser impressas na forma de aerograma e passaram a ser impressas na forma de Bilhete-Postal (235 mm x 108 mm).



Figura 6

Matérias Especiais

Tipo III

Bilhete-Postal impresso na cor verde (claro e escuro) pelo processo ofsete apresenta como fundo de segurança o logotipo da ECT, formando um tapete de logotipos ao longo de toda a sua extensão.

O Bilhete é constituído de duas partes:

1ª parte – 1ª Via do documento, constituída de:

a) Endereçamento (151 mm x 108 mm)

O franqueamento é assegurado por um selo circular de 29 mm de diâmetro com indicativo: Correios – Pré Franqueado, impresso após as palavras JUSTIFICAÇÃO ELEITORAL. Impresso no canto superior esquerdo Logotipo da ECT impresso em verde-escuro com os dizeres: Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos. O, destinatário: TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL, está impresso no bilhete.

b) Remetente (verso do endereçamento) (151 mm x 108 mm)
Impresso solicitação dos dados usuais sobre o eleitor.

2ª parte – 2ª Via do documento. É o comprovante de Justificativa Eleitoral – destacável (151 mm x 84 mm).

Na parte frontal, instruções para o eleitor. No verso repete-se a numeração de controle de tiragem no canto superior direito, nome do eleitor, normativo-local e data e espaço para carimbo da agência postal.

JE 6 – JUSTIFICAÇÃO ELEITORAL com 79 mm de comprimento. (Figura 7-Frente e Verso)

Frente – Canto Inferior esquerdo, sob a margem, apresenta o cod. 8500025-3 que identifica o produto ECT. Canto Inferior Direito trás as dimensões 108 x 235 mm.

Verso – Numeração de controle impressa no canto superior esquerdo com sete dígitos com 4 mm de altura.

JE 7 – JUSTIFICAÇÃO ELEITORAL com 74,5mm de comprimento. (Figura 8-Frente e Verso)

Frente – Na lateral esquerda, apresenta o cód. 74010075-0 que identifica o produto ECT. Lateral direita Inferior trás as dimensões 108 mm x 235 mm. Na lateral direita superior, o impressor e o ano: GEPRO/96.

Verso – Numeração de controle impressa no canto superior esquerdo com oito dígitos com 4 mm de altura.

As Justificativas Eleitorais constituem interessante capítulo dos Inteiros-Postais do Brasil.



Figura 7



Figura 8

Jovem Colecionador 2007



Os Correios lançaram a edição 2007 do Prêmio Correios Jovem Colecionador, que selecionará as melhores coleções de selos montadas por alunos do ensino fundamental. Os temas das coleções deverão estar relacionados às disciplinas estudadas. O prêmio é uma ação do Projeto Correios nas Escolas, que visa estimular os alunos a colecionar selos, além de utilizá-los como elemento de pesquisa nos trabalhos escolares.

O concurso terá três fases: local, estadual e nacional. As escolas puderam se inscrever até 28/09/2007 e os trabalhos deverão ser entregues até 14/12/2007. A cerimônia de premiação acontecerá em 20/03/2008, data do aniversário de criação da ECT.

Novidades no regulamento

- Classificação dos concorrentes em três categorias, de acordo com sua faixa etária (6 a 8 anos; 9 a 11 anos e 12 a 14 anos);
- poderão ser utilizados selos emitidos pelos Correios brasileiros com motivos associados à temática das coleções inscritas, sem restrição de data de emissão;
- prêmio de um microcomputador para o vencedor de cada categoria na fase nacional.

Na página dos Correios, na Internet (www.correios.com.br/selos) encontra-se o regulamento completo do prêmio e os locais de inscrição.

As Agências Filatélicas dispõem de material de pesquisa sobre Filatelia à disposição das escolas.

Programação filatélica 2008

Até 1º de junho de 2007, prazo-limite para o envio de sugestões, foram recebidas 1021 propostas para emissão de selos, que foram apresentadas à Comissão Filatélica Nacional (CFN). As propostas são colhidas pelos Correios, junto à sociedade civil e aos órgãos governamentais, conforme determina a Portaria 500/2005, do Ministério das Comunicações. A portaria estabelece os critérios e procedimentos para a elaboração do Programa Anual de Selos Comemorativos e Especiais da ECT.

Na próxima edição da COFI, apresentaremos o resultado da avaliação feita pela CFN e os motivos que irão compor a Programação Filatélica de 2008.

Matérias Especiais

Os passos de Anchieta

De 7 a 10 de junho, os Correios realizaram a Mala Filatélica Os Passos de Anchieta, que acompanhou a caminhada de mesmo nome. No total, foram percorridos 105 km no litoral sul do Espírito Santo, observando a prática andarilha dos colonizadores, que usavam as praias por falta de trilhas na vegetação cerrada que então cobria o território.

A saída da Mala Filatélica aconteceu em frente à Catedral de Vitória, com a presença do diretor Comercial dos Correios, Samir Hatem, e da diretora Regional do Espírito Santo, Matilde Mariano. A Mala Filatélica passou por Vila Velha, Guarapari e cidade de Anchieta. As peças receberam, em cada parada, um carimbo comemorativo alusivo ao evento.



**O diretor Comercial,
Samir de Castro Hatem,
e diretora Regional
dos Correios,
Matilde Vitória Mariano**

**A equipe da Agência de Guarapari juntou-se ao grupo para
receber a Mala Filatélica, no balneário de Meaípe - ES**



**A Mala Filatélica é levada
para a jornada**



Zoológico



Alunos do Colégio Damas

Estudantes do Recife participam da votação



Matérias Especiais

S do Brasil

Com grande participação popular na escolha dos bichos que vão ilustrar a série Zoológicos do Brasil, a promoção Bote o Bicho no Selo foi encerrada com sucesso no dia 17 de junho. A nova emissão será lançada em outubro deste ano.

Toda a votação foi feita pela Internet, com o objetivo de atrair e despertar o público para o colecionismo e a Filatelia brasileira. A Diretoria Regional do Rio de Janeiro, esteve presente nos dias 16 e 17 de junho no Zoológico da cidade, com um estande para votação, que fez o maior sucesso junto ao público visitante.

A criançada se acotovelou na frente dos terminais de computador, a fim de registrar o seu voto. Outros, assim como os pais que acompanhavam seus filhos, apreciaram a bela exposição de selos sobre animais.

Em Recife, a equipe da Diretoria Regional dos Correios visitou o Colégio Damas, onde os alunos organizaram uma exposição dos trabalhos desenvolvidos em sala de aula sobre os bichos, e depois foram escolher seus animais favoritos no site dos Correios.

O resultado completo da votação está disponível na página dos Correios, na internet, no endereço:
www.correios.com.br/selos/selos_postais/pzb/

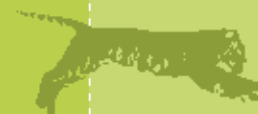
Animais mais votados de cada grupo



Região Norte
7.745 votos
Arara-vermelha



Região Nordeste
9.143 votos
Leão-africano



Região Sul
7.587 votos
Tigre



Região Sudeste
10.906 votos
Elefante-africano



Região Centro-Oeste
12.037 votos
Girafa



Sociedade dos Zoológicos
8.660 votos
Chimpanzé

Banner colocado no Zoológico do Rio de Janeiro

Crianças votam no Zoológico do Rio de Janeiro



Avaliação e venda de coleções

Por Júlio César Rodrigues de Castro*

Quem tem interesse em avaliar alguns selos, ou mesmo uma coleção, deve entrar em contato com algum clube ou comerciante filatélico. Os clubes, geralmente, têm catálogos com cotações dos selos do mundo todo. E há sempre algum sócio disposto a colaborar e orientar, ou até mesmo avaliar a coleção.

Os comerciantes filatélicos têm experiência e podem dar um parecer sobre o valor de uma coleção. Infelizmente, não é possível fazer avaliações pela Internet, pois o material precisa ser analisado, uma vez que o valor de um selo tem diferenças significativas devido ao estado de conservação da peça. Assim, a análise fica impraticável tendo somente a descrição ou imagem.

A relação das entidades filatélicas brasileiras pode ser encontrada no *site* dos Correios: http://www.correios.com.br/selos/clube_filatelico.cfm

Outra lista bastante útil é a das Agências Filatélicas dos Correios, na qual são encontrados funcionários especializados e que poderão indicar clubes, comerciantes ou colecionadores dispostos a colaborar na avaliação. O *site* é: http://www.correios.com.br/selos/ag_filatelicas.cfm

Os comerciantes filatélicos podem ser encontrados em *sites* sobre colecionismo, como, por exemplo: www.colecionismo.com.br

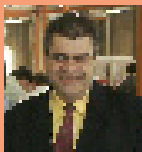
A relação dos membros da Associação Brasileira de Comerciantes Filatélicos, está disponível no seguinte endereço:

<http://www.ifsda.org/i/acc.php?asscd=BR>

Observação – Quem pretende vender seus selos não deve ficar muito animado com as cotações dos catálogos. O material que tenho em meu *site*, por exemplo, está sendo vendido com 30 a 50% de desconto sobre o catálogo, que é, mais ou menos, o preço praticado pelo mercado. Se alguém for vender a coleção toda para um comerciante, com certeza ele irá pagar algo em torno de 10

a 15% do catálogo, pois o trabalho para classificá-la é muito grande, além do material que será descartado por apresentar defeitos. E ainda tem aquela parte da coleção de selos (geralmente a maioria) que existe em abundância no mercado, sendo vendida por preços ínfimos.

E para finalizar, lembro que os Correios não compram e não avaliam coleções.



* Julio César Rodrigues de Castro, presidente da ABRAJOF - Associação Brasileira de Jornalistas Filatélicos e comerciante filatélico. Edita semanalmente o Informativo Filatelia77, um dos principais canais de informação sobre a Filatelia Brasileira, que fica hospedado no site www.filatelia77.com.br/informativo.

Matérias Especiais

nda

Alternativas de comercialização

• Achar algum colecionador que queira comprar o lote todo. Esta é a mais improvável, pois a maioria dos colecionadores gosta de ir comprando aos poucos para formar suas coleções.

• Dividi-la em lotes e colocar esses lotes em consignação em alguma "venda sob oferta" de algum comerciante que faça esse tipo de trabalho. Existem alguns em Brasília, Rio e São Paulo. Vantagem: o preço pode ser melhor. Desvantagem: incerteza do negócio, pois as vendas sob ofertas estão em queda livre depois da Internet.

• Separar a coleção em pequenos lotes, ou até mesmo séries, no caso das mais valiosas, escanear e colocar à venda em sites de leilão na Internet (o melhor é o Mercado Livre: www.mercadolivre.com.br). Vantagem: é a venda com melhor retorno financeiro. Desvantagem: o trabalho que dá para colocar o material à venda, administrar as negociações e enviar as encomendas aos compradores.

• Oferecer o lote todo a algum comerciante filatélico. Vantagem: não dá dor de cabeça e a venda é mais rápida. Desvantagem: seria a maneira de vender pelo menor preço, pois o comerciante compra para revender.

Novos cartões-postais dos Correios. O difícil vai ser escolher.



Clubes filatélicos

Com o lema “Feliz é aquele que transfere o que sabe e aprende o que ensina”, frase da escritora goiana Cora Coralina, o clube virtual filatélico Amigosdoselos (<http://br.groups.yahoo.com/group/amigosdoselos/>) tem pouco mais de três anos de fundação e expressivo número de associados: 512.

Sua fundadora, a economista Regina Lucena, orgulha-se de administrar o grupo 24 horas por dia. “Uma das coisas que mais gosto de fazer é administrar o grupo, interagir com os associados, estar conectada com o mundo e poder trabalhar num objetivo único, que é divulgar a Filatelia”, observa Regina nesta entrevista à equipe da revista COFI.



Regina Lucena

COFI – Como surgiu a idéia de fazer um clube filatélico virtual?

Regina Lucena – Surgiu da quantidade enorme de questionamentos e dúvidas que eu recebia quando efetuava vendas pelo leilão virtual. Como a quantidade de perguntas era muito grande e demandava muito tempo para responder a cada uma, além de ter que fazer pesquisas para orientar corretamente, resolvi criar um grupo. A partir daí, juntei os *e-mails* recebidos, especialmente os que traziam dúvidas, e contatei todas as pessoas, com o objetivo de fazer com que essa união pudesse suprir a carência de conhecimento filatélico.

Desde quando o grupo existe?

Desde 21 de novembro de 2003. Temos como preceito o fato de que o conhecimento deve ser compartilhado com o maior número possível de pessoas, e a Internet nos dá essa condição, ou seja, de democratizar o conhecimento e a cultura. Sempre envio aos associados do grupo uma frase muito sábia de Cora Coralina, que diz: “Feliz é aquele que transfere o que sabe e aprende o que ensina.”

São quantos associados?

Hoje temos 512 associados, mas a tendência é de expansão.

Quais as vantagens e as desvantagens do clube virtual?

Vejo muito mais vantagens do que desvantagens. Eu citaria apenas uma desvantagem: a virtualidade tira o contato físico, o olho no olho. O relacionamento com o associado acaba sendo pelo teclado e pelo monitor de vídeo. Por esse motivo, sempre estamos promovendo atividades para quebrar esse clima de ambiente virtual, como salas de *chats*, mural de fotos, presentes para aniversariantes, banco de doações de selos, trocas, etc.

Mas as vantagens são muitas. Temos associados nos quatro cantos do mundo. Trocamos informações em frações de segundos. As barreiras geográficas, socioeconômicas, raciais e culturais não existem no mundo virtual. O relacionamento fica muito mais fácil. Desaparecem o medo, a insegurança, a vergonha de lançar uma pergunta, uma dúvida. Muitas vezes, quem questiona tem medo de ser ridicularizado pela simplicidade de sua pergunta, mas, por meio da Internet, a pessoa preserva sua identidade e isso permite que todas as dúvidas sejam sanadas.

Matérias Especiais

do século XXI

Feliz é aquele que transfere o que sabe
e aprende o que ensina

Cora Coralina - 1889/1985

Quais são os temas mais abordados?

As dúvidas mais freqüentes vão desde como iniciar uma coleção clássica e temática, como preservar os selos, até os materiais que existem disponíveis para acondicioná-los. Essas são perguntas que surgem quase que semanalmente no grupo.

Você poderia citar alguns fatos engraçados ou curiosos?

O curioso do grupo é o espírito de solidariedade que existe dentro dele, apesar da distância geográfica em que se encontra cada associado. Basta haver um pedido de ajuda para surgir uma quantidade enorme de pessoas para auxiliar. É algo fantástico!

Como você se dedica ao grupo?

Manter um grupo dinâmico como este pela Internet demanda dedicação de 24 horas diárias. Para isso, conto com a ajuda dos moderadores que auxiliam muito no direcionamento dos trabalhos. Estou conectada diariamente com o grupo, geralmente de 6h30 da manhã até às 23h. Sou casada, tenho três filhos. Trabalho na área de medicina ocupacional como administradora de empresa, sou formada em economia. Sou também produtora rural e, nos finais de semana, viajo para administrar a propriedade, participar de leilões e de alguns cursos relacionados à área de pecuária e leite. Uma das coisas que mais gosto de fazer é administrar o grupo Amigosdoselos, interagir com os associados, estar conectada com o mundo e poder trabalhar nesse objetivo único que é divulgar a Filatelia. Meu trabalho junto ao grupo é de formiga-operária. Navego pela Internet buscando textos, notícias, crônicas filatélicas. É uma batalha difícil, mas muito gratificante, especialmente quando alcançamos o jovem por meio da Filatelia. O Grupo Amigosdoselos serve de ponte entre esses universos que parecem estar muito distantes, mas que na verdade estão unidos por uma única paixão: os selos.



Lembranças inesquecíveis



Veículos chegam a Brasília no dia 21 de abril de 1960

Colecionador do tema Brasília há 17 anos, Carlos Barroso possui cerca de 1300 peças, especialmente da época da construção da capital, considerada por ele como um “momento mágico”. “Juscelino Kubitschek, Lúcio Costa e Oscar Niemeyer conceberam, junto com outros grandes artistas, um dos mais belos Patrimônios da Humanidade”, observa o colecionador.

Sua coleção inclui desde as primeiras manifestações sobre a mudança da capital para o Planalto Central, feitas por José Bonifácio de Andrada e Silva, até os dias de hoje. Mas abrange, principalmente a década de 50, durante a construção da cidade, e as décadas de 60 e 70.

A coleção é composta de material bibliográfico, iconográfico, numismático e memorabilia, além das 210 peças filatélicas, como selos, carimbos, envelopes, editais e máximos-postais.

Carlos Barroso lembra que muitas peças filatélicas foram produzidas para a inauguração de Brasília, prin-



cipalmente envelopes e folhinhas comemorativas. “Até hoje acompanho todas as emissões sobre Brasília”, afirma o colecionador, com entusiasmo.

Uma das peças especiais da coleção é um envelope selado do Senado Federal, com o carimbo de “Lembrança da 1ª. Missa”, realizada na cidade em 3 de maio de 1957, com o autógrafo do presidente Juscelino.

Outras peças que Barroso destaca são o envelope de 1986, com carimbo do 1º dia de circulação em homenagem ao Presidente JK, em sua típica e simpática saudação com o braço levantado que transmite muito otimismo, e o envelope com os belíssimos selos do 10º aniversário de Brasília, além do bloco da Lubrapex de 1990, com reprodução das principais obras de arte da capital. (barrosocarlos@ig.com.br)

...eis de Brasília

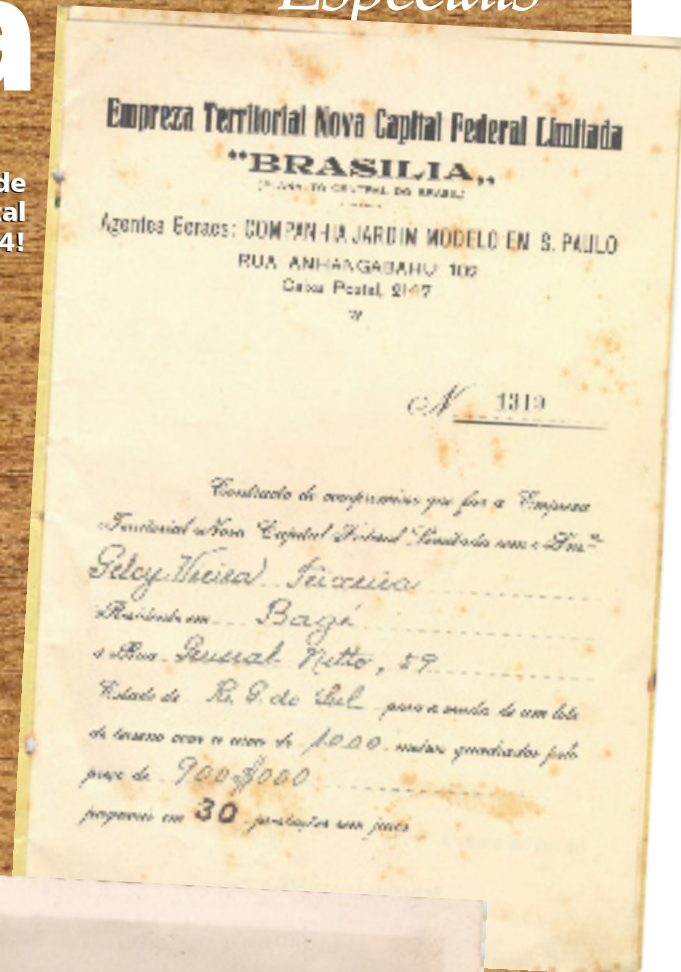
Matérias Especiais



Contrato de venda de terreno na nova Capital Federal, em 1924!



JK inaugura trecho rodoviário no Centro-Oeste





Veículos se dirigem a Brasília para a inauguração



Medalhas de ouro em homenagem ao "Criador de Brasília - 1960"

Matérias *Especiais*



Chegada do presidente JK, de fraque e colete, no dia da inauguração. Ele é recebido pelo presidente da Novacap, Israel Pinheiro



Um projeto audacioso da arquitetura nacional

Po

inaugurada em 15 de fevereiro de 2002, a Ponte Juscelino Kubitschek é um projeto audacioso, que impressiona por sua beleza e características arquitetônicas, sendo, hoje, um dos principais pontos turísticos de Brasília. Assinado pelo arquiteto Alexandre Chan e pelos engenheiros Mário Vila Verde e Filemon Botto de Barros, o projeto foi escolhido entre os trabalhos apresentados no Concurso Nacional de Estudos Preliminares de Arquitetura, em 1998.

Também conhecida como Terceira Ponte, foi construída com o objetivo de descongestionar o tráfego das duas pontes que ligam o Lago Sul (região afastada do centro) ao Plano Piloto (região central do Distrito Federal), e ao mesmo tempo beneficiar regiões administrativas em volta do DF. A ponte tem 1,2 mil metros de comprimento, seis pistas de rolamento e duas pistas para pedestres e ciclistas.

De concepção inédita, as pistas passam entre três arcos, formados por vigas metálicas curvas, que foram inspirados no movimento de uma pedra quicando na água. Os três arcos, que constituem a parte central do monumento, têm vãos de 24 metros de largura, em conformidade com o disposto nas normas para rodovias de primeira classe. São os elementos principais da estrutura de suporte da ponte.

Durante a 20ª Conferência Internacional de Pontes, em Pittsburgh (EUA), a ponte brasiliense recebeu o título de "A mais bela ponte do mundo". Na mesma ocasião, o arquiteto Alexandre Chan recebeu a medalha Gustav Lindenthal. Em 2003, a obra venceu o Prêmio ABCEM, da Associação Brasileira da Construção Metálica, na categoria Pontes e Viadutos, no contexto das melhores obras com aço do ano.

Com a missão de propagar os valores nacionais, este selo postal mostra a beleza da Ponte JK e sua importância no contexto da arquitetura nacional e mundial.

nteJK

Papa Bento XVI



Joseph Ratzinger nasceu em Marktl am Inn, Alemanha, no dia 16 de abril de 1927, filho de antiga família de agricultores da Baixa Baviera. Ainda jovem, foi convocado nos últimos meses da Segunda Guerra Mundial para prestar serviços auxiliares nas baterias antiaéreas. Estudou filosofia e teologia na Universidade de Munique e doutorou-se em teologia. Exerceu com brilhantismo o magistério em filosofia e teologia nas renomadas universidades alemãs de Freising, Bonn, Münster, Tubinga e Ratisbona.

Em 29 de junho de 1951, foi ordenado sacerdote e, de 1962 a 1965, participou do Concílio Vaticano II, ao qual deu notável contribuição. Em 25 de março de 1977, o papa Paulo VI confiou-lhe o cargo de arcebispo de Munique e Freising, arquidiocese conhecida por sua numerosa população católica. No mesmo ano, designou-o cardeal da Santa Igreja. Em 1981, o papa João Paulo II nomeou-o para os importantes cargos de prefeito da Congregação para a Doutrina da Fé; presidente da Pontifícia Comissão Bíblica; presidente da Pontifícia Comissão Teológica Internacional e presidente da Comissão para a Preparação do Catecismo da Igreja Católica.

Além desses elevados encargos, foi eleito Decano do Colégio Cardinalício. Como tal, presidiu os trabalhos do conclave que o elegeu o 265º sucessor de Pedro. Após a eleição, escolheu o nome de Bento XVI. Sua primeira Carta-Encíclica (carta-circular pontifícia, sobre assuntos de dogmática ou de doutrina) - Deus é amor - apontou o amor inspirado em Jesus Cristo como caminho para a realização, na humanidade, dos profundos anseios de justiça e de paz.

No Brasil, junto ao Santuário Nacional da Rainha e Padroeira do Brasil, em Aparecida - SP, inaugurou a V Conferência Geral dos Bispos da América Latina e do Caribe.

Imagem Em primeiro plano, a imagem do papa Bento XVI. Em segundo plano, a Basílica de Aparecida, local de realização da V Conferência General Del Episcopado Latino-americano Y Del Caribe. Na composição da imagem visualiza-se o brasão do Papa e a logomarca da conferência. Na parte superior do selo, foi criado um grafismo representando a bandeira nacional. Técnicas utilizadas: ilustração a guache sobre o papel na imagem do papa e computação gráfica no restante da composição.



Imagem O selo reproduz a foto de uma das obras mais audaciosas e marcantes da arquitetura nacional, no momento em que o pôr-do-sol colore o céu de Brasília: a Ponte JK, monumental, dinâmica e lúdica.

O tom alaranjado, o reflexo das luzes no lago sobre o qual se impõe a ponte, majestosa com seus três arcos transversais, e o tráfego de carros, como cordões luminosos, tornam o conjunto harmonioso. No canto inferior esquerdo, vê-se a logomarca do Mercosul. Foi utilizada a técnica de fotografia e computação gráfica.

100 anos de Escoti

No dia 1º de agosto de 1907, na Ilha de Brownsea, Inglaterra, Robert Baden-Powell iniciava um acampamento de oito dias, reunindo 21 jovens, com o objetivo de colocar em prática as idéias de utilizar atividades ao ar livre para contribuir na educação dos adolescentes.

Após o primeiro acampamento, realizou dezenas de palestras sobre sua proposta educativa e, finalmente, em 15 de janeiro de 1908, lançou o primeiro fascículo, de um conjunto de seis, intitulado *Scouting for Boys (Escotismo para Rapazes)*, que logo em seguida foi editado como um livro único. Rapidamente o escotismo espalhou-se pela Inglaterra e, na seqüência, em vários países.

Em 1908 já estava no Chile e, em 1910, chegava ao Brasil. Aos poucos, o escotismo transformava-se em um eficiente sistema de educação não-formal para jovens, homens e mulheres, na faixa etária dos 7 aos 21 anos, acompanhados por líderes adultos.

A Organização Mundial do Movimento Escoteiro, fundada pelo próprio Baden-Powell, reúne, atualmente, mais de 28 milhões de membros em 216 países e territórios. No dia 23 de abril comemora-se o Dia Mundial do Escoteiro, em homenagem a São Jorge, escolhido por Baden-Powell o padroeiro dos escoteiros.

No primeiro Centenário do Escotismo – do primeiro acampamento até 2007 – estima-se que mais de 500 milhões de pessoas, homens e mulheres, da maioria dos países e culturas do mundo, tenham prometido viver em conformidade com a lei e a promessa escoteiras.



Imagem

A imagem do selo reproduz o mais famoso retrato de Robert Baden-Powell, acompanhado da flor-de-lis, símbolo mundial do escotismo, e de elementos que compõem a logomarca criada para o centenário: a pomba, que representa a contribuição do movimento do escotismo para a paz, e o sol nascente, referência ao nascimento de um novo século escoteiro. Acompanhando tais elementos, destaca-se o lema elaborado para as comemorações do centenário: "Um Mundo, Uma Promessa". A técnica utilizada foi a de pintura sobre imagem digitalizada e composição de elementos por computação gráfica.

Selos do Período

smo



Autoridades que prestigiaram o evento

Vários lançamentos



A artista Andréia Queirolo, que desenhou o selo, recebe homenagem



Panorâmica do evento

Santa Catarina – O Estado conta atualmente com mais de 5 mil escoteiros e, por isso, foi um dos escolhidos para o lançamento oficial do selo 100 Anos do Escotismo. A solenidade ocorreu no dia 23 de abril, com a participação de mais de 12 grupos de escoteiros da grande Florianópolis.

Paraná – Em 23 de abril, a Regional do Paraná fez o lançamento oficial da emissão 100 Anos do Escotismo, durante sessão extraordinária na Câmara Municipal de Curitiba. As oblitações foram efetuadas pelo diretor-presidente da União dos Escoteiros do Brasil, o vereador Paulo Salamuni, e pelo presidente da Câmara Municipal de Curitiba, João Cláudio Derosso. O diretor Regional dos

Correios, Itamar Ribeiro, destacou, na ocasião, a importância dos nobres valores do escotismo para os jovens, fundamentais para formar cidadãos exemplares para a sociedade.

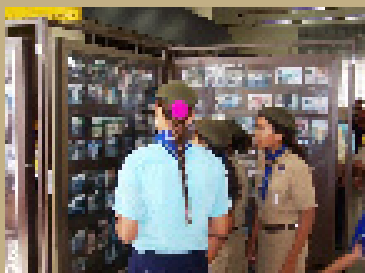
A artista Andréia Queirolo, que desenhou o selo, foi homenageada no evento. O selo dos 100 Anos do Escotismo foi também lançado em Maringá, Londrina, Toledo, Paranavai e em Foz do Iguaçu, pela AC Naipi.

São Paulo – A Câmara Municipal de São Paulo também lançou, em 24 de abril, em sessão solene, o selo comemorativo aos 100 anos do Escotismo, com a presença de diversas autoridades ligadas ao movimento escoteiro.



Auditório lotado para prestigiar o evento

Pernambuco – A Diretoria Regional de Pernambuco lançou o selo comemorativo em homenagem aos 100 Anos do Escotismo em evento realizado no dia 23 de abril, no *hall* da Agência Filatélica do Recife. A cerimônia contou com a presença do escoteiro mais antigo do Brasil, José do Patrocínio. O presidente da União de Escoteiros do Brasil – Seção Pernambuco, João Rufino dos Santos, também prestigiou o lançamento. Na ocasião, foi aberta a exposição intitulada Escotismo, retratando toda essa atividade no Brasil e no mundo com fotos, livros, revistas, medalhas e vários instrumentos utilizados nos acampamentos.



140 anos das Relações Brasil

Em 2007, as representações diplomáticas canadenses no Brasil celebram 140 anos da primeira missão comercial a este país, 60 anos do Consulado Geral do Canadá, em São Paulo, e 35 anos da Embaixada do Canadá, em Brasília.

Hoje, além da Embaixada na capital federal, o Canadá possui consulados gerais que o representam no Rio de Janeiro e em São Paulo, um escritório comercial em Belo Horizonte, um escritório representando a Agência Canadense para o Desenvolvimento Internacional (ACDI) em Recife, e cônsules honorários em Belo Horizonte e Rio de Janeiro.

Importantes fatos sobre as relações entre

Política - A intensa cooperação entre Brasil e Canadá em áreas como assuntos indígenas, direitos humanos, federalismo, meio ambiente, trabalho, fortalecimento de instituições democráticas, esportes e educação, confere grande peso a nossas relações. Na área multilateral, Canadá e Brasil trabalham em conjunto na manutenção da paz, controle de armas, controle do tráfico de drogas e reforma da ONU, entre outros. Nossos países trabalham de forma estreita, particularmente no âmbito da Missão das Nações Unidas para a estabilização no Haiti (MINUSTAH).

Cooperação ao desenvolvimento - A Agência Canadense para o Desenvolvimento Internacional (ACDI) auxilia as iniciativas brasileiras em prol de maior equidade, por meio de ações de apoio à reforma do setor público, à gestão ambiental e ao desenvolvimento social brasileiros.

Assuntos acadêmicos - A Associação Brasileira de Estudos Canadenses (Abecan), criada em 1991, conta com 15 núcleos de estudos canadenses em todo o Brasil. Outras universidades de todas as regiões do Canadá e do Brasil participam frequentemente de intercâmbios e de atividades de cooperação. No Canadá, cinco universidades criaram recentemente uma cadeira de estudos brasileiros. Em São Paulo, o Centro de Educação Canadense promove cursos e instituições de ensino no Canadá. Anualmente, perto de 12 mil brasileiros escolhem o Canadá como destino de estudos.

Selos
do Período

ões il-Canadá



Canadá e Brasil:

Comércio - O Brasil tem sido, tradicionalmente, o maior parceiro comercial do Canadá na América do Sul, com investimentos canadenses no país estimados em aproximadamente 8 bilhões de dólares canadenses. Empresas canadenses estão presentes há mais de um século no Brasil e é crescente o investimento de companhias brasileiras no Canadá.

Em 2006, o comércio bilateral atingiu 4 bilhões de dólares canadenses. Muitas oportunidades para relações de comércio entre os dois países têm sido identificadas na tecnologia da informação e de comunicações, na indústria ambiental, em equipamentos e serviços nos setores de óleo e gás e de energia elétrica, nas artes e na indústria cultural, bem como nas áreas mais tradicionais, como a mineração e a agricultura. As parcerias entre Brasil e Canadá em ciência, tecnologia e inovação têm se mostrado muito promissoras.

Cultura - As oportunidades multiplicam-se, assim como as iniciativas visando encorajar parcerias e intercâmbios. Na área do audiovisual, um acordo assinado em 2006 entre Brasil e Canadá incentiva a realização de co-produções. A cada ano, grande número de artistas, produtores e especialistas canadenses vêm ao Brasil para apresentações e o estabelecimento de contatos. Em 2007, o destaque é Isumavut, exposição do Museu da Civilização do Canadá que traz ao Brasil a arte de nove mulheres inuit, entre as quais Napachie Pootoogook, criadora da obra "Meu Novo Acordeão", motivo escolhido para o selo ora lançado.

É, pois, com orgulho e satisfação que o Canadá se associa à Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos para o lançamento deste belíssimo selo que celebra os aniversários da presença canadense no Brasil e a positiva e promissora cooperação entre nossos países.

Imagem

Meu Novo Acordeão, de Napachie Pootoogook (Cape Dorset), 1989, litografia, Museu da Civilização do Canadá CD1989-023. Muitas mulheres inuits¹ tocavam acordeão, instrumento trazido para o norte pelos caçadores de baleias escoceses, no final do século XIX. Com dedos ágeis, um acordeão poderia inspirar os caçadores de baleia e os inuits a dançar ao som de canções entusiasmadas até a madrugada. Napachie Pootoogook lembra esse evento feliz de sua infância. Ela descreve seu novo instrumento como um caleidoscópio de cores, traduzindo o som de sua música em uma forma visual vibrante. Esta gravura integra a exposição de arte inuit Isumavut, que percorrerá diversas cidades brasileiras entre 2007 e 2008. Compondo a imagem do selo, na parte superior, destacam-se as bandeiras do Brasil e do Canadá. Foram utilizadas as técnicas de litografia e composição gráfica.



Napachie Pootoogook

¹Inuits - Os inuits são os povos autóctones que habitam o Ártico canadense e norte-americano, que vai do estreito de Bering ao leste da Groenlândia. Até recentemente, os estrangeiros chamavam os inuits de "esquimós". "inuit" significa simplesmente "povo". Existem, aproximadamente, 40.000 inuits no Canadá.

ConchasMa

Belas formas e sintonia com o mar

Ao caminhar descalço pelas areias praianas, quem nunca parou para catar conchas e ficou encantado com a sua diversidade de cores e formas? Quem nunca se admirou observando o maravilhoso artesanato manufaturado a partir das conchas encontradas na areia? São colares, pulseiras, brincos, pingentes, bibelôs, espelhos, flores, cinzeiros e tantas outras obras de arte expostas ao longo do litoral brasileiro.

Autênticos esqueletos externos que protegem o corpo dos moluscos, as conchas são formações à base de carbonato de cálcio geradas a partir da secreção dos próprios organismos que delas se utilizam. Abundantes nas Filipinas, que possuem 10 mil das cerca de 80 mil espécies mundiais, elas já foram utilizadas como moeda na África Oriental, serviram de matéria-prima para remédios e tinturas e se tornaram peças valiosas em coleções de diversos monarcas, da rainha egípcia Cleópatra ao imperador japonês Hirohito, que chegou a reunir um dos maiores acervos do mundo.

Mas a poluição que vem matando os moluscos torna suas conchas cada vez mais raras em nossas praias, ameaçando a existência de aproximadamente 1.600 espécies marinhas ainda encontradas no Brasil. Os Correios, cientes da importância desse rico patrimônio natural, registram, nesta emissão, três das belas espécies de nossas conchas marítimas: *Cochlespira elongata*, *Charonia variegata* e *Chicoreus beauui*, que encantam os nossos olhos pelas belas e misteriosas formas.



rítmicas

Imagem O bloco apresenta, artisticamente, o habitat natural das conchas, arenoso, com peixes e corais, lodo e pequenas conchas. Na parte arenosa, foram desenvolvidos os três selos, que apresentam a beleza, na sua riqueza de detalhes, de cada espécie objeto da emissão: *Cochlespira elongata*, *Charonia variegata* e *Chicoreus beauui*. As técnicas utilizadas foram lápis de cor sobre papel canson e computação gráfica.

Cochlespira elongata Simone, 1998



Espécie marinha pertencente à classe Gastropoda, a *Cochlespira elongata* está classificada dentro da família Turridae. Seu tamanho médio varia de 25 a 35 mm. Espécie considerada rara pelos especialistas, é carnívora e habita ambientes arenosos ou lodosos.

Charonia variegata Lamarck, 1816



Também pertencente à classe Gastropoda, a *Charonia variegata* está classificada dentro da família Ranellidae. Com tamanho médio de 350 mm, os especialistas a classificam como de ocorrência comum em nosso litoral. Trata-se de uma espécie carnívora que se alimenta de ostras, mexilhões, outros bivalves e até estrelas-do-mar.

Chicoreus beauui Fisher & Bernardi, 1857



A espécie *Chicoreus beauui*, pertencente à classe Gastropoda e à família Muricidae, tem tamanho aproximado de 87,6 mm e sua presença é registrada no litoral brasileiro. É mais um tipo de concha carnívora, porém de ocorrência incomum.

Ponte JK – Juscelino Kubitschek Um projeto audacioso da arquitetura nacional



Edital nº 6

Arte: Marcio Cabral
 Processo de Impressão: Ofsete
 Folha: 30 selos
 Papel: Cuchê gomado
 Valor facial: 1º Porte Carta Comercial
 Tiragem: 2.040.000 selos
 Picotagem: 11,5 x 12
 Área de desenho: 35mm x 25mm
 Dimensões do selo: 40mm x 30mm
 Data de emissão: 21/4/2007
 Locais de lançamento: Brasília/DF
 Peça Filatélica: Cartão-postal
 Tiragem: 5.000 cartões-postais
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil



Marcio Cabral
www.pbase.com/marciocabral

Nasceu em Brasília e teve seu primeiro contato com a fotografia em 1998. Especializou-se em fotografia de paisagens e ao longo destes anos ganhou vários prêmios e menções honrosas em fotografia.

Possui um dos maiores acervos fotográficos do cerrado brasileiro. Já publicou suas imagens em diversas revistas, guias de turismo e em livros sobre fotografia no Brasil e exterior.

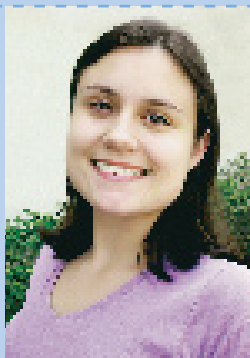
Atualmente atua como fotógrafo free-lancer, é professor de pós-graduação em fotografia de natureza na Faculdade Upis, promove também workshops e exposições fotográficas.

100 Anos do Escotismo



Edital nº 7

Arte: Andréa Queirolo
 Processo de Impressão: Ofsete
 Folha: 30 selos
 Papel: Cuchê gomado
 Valor facial: R\$2,00
 Tiragem: 840.000 selos
 Picotagem: 12 x 11,5
 Área de desenho: 25mm x 35mm
 Dimensões do selo: 30mm x 40mm
 Data de emissão: 23/4/2007
 Locais de lançamento: Curitiba/PR, Florianópolis/SC, Porto Alegre/RS, Rio de Janeiro/RJ, São Paulo/SP e Brasília/DF
 Peça Filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação
 Tiragem: 3.000 envelopes
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil



Andréa Queirolo
andrea.queirolo@gmail.com

Curitibana, vinda de uma família circense, Andréa Queirolo sempre esteve em contato com o meio artístico. Trabalhando com caracterizações, produção de cenários, ambientações e figurinos, sempre se interessou pelas artes. Sendo assim, optou por fazer o curso de Desenho Industrial para desenvolver e aprimorar suas habilidades e técnicas. Quando ainda estagiária no Escritório Nacional União dos Escoteiros do Brasil - UEB, foi incentivada a

desenvolver o layout do selo comemorativo aos 100 anos de escotismo, proposta esta que foi acolhida pelos Correios. No lançamento do selo recebeu do presidente da instituição uma homenagem, na Câmara Municipal de Curitiba, sendo reconhecida por mérito. Aos 23 anos de idade, Andréa ocupa a função de designer na UEB, e cursa o último ano de sua faculdade, motivada pelo seu reconhecimento profissional no início de sua promissora carreira, pretendendo se especializar em Comunicação e Marketing.

Bem-vindo, Papa Bento XVI



Edital nº 8

Arte: Luiz Santos
 Processo de Impressão: Ofsete
 Folha: 30 selos
 Papel: Cuchê gomado
 Valor facial: R\$ 0,90
 Tiragem: 2.040.000 selos
 Picotagem: 11,5 x 12
 Área de desenho: 35mm x 25mm
 Dimensões do selo: 40mm x 30mm
 Data de emissão: 9/5/2007
 Locais de lançamento: São Paulo/SP e Aparecida/SP
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil



Luiz Santos

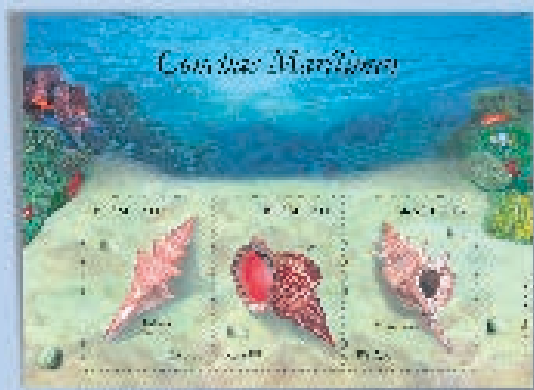
Nasceu na cidade do Rio de Janeiro, e desde a infância demonstrava talento para as artes plásticas. Aos 17 anos já pintava quadros e fazia ilustrações sob encomenda. Iniciou sua carreira profissional aos 22 anos trabalhando em projetos de vitrines da L'oreal de Paris. Trabalhou em várias agências de publicidade e escritórios de design gráfico, desenvolvendo identidades visuais, campanhas publicitárias e ilustrando

publicações. Paralelamente, atuou como free-lancer em projetos do *Jornal do Brasil*, dentre outros. Ao longo dos anos, ganhou vários prêmios pelas campanhas e peças que criou. Hoje, trabalha em sua própria agência de publicidade, atendendo clientes no Rio de Janeiro e em São Paulo.

A Filatelia é uma paixão à parte cultivada desde a adolescência. Mais que um trabalho, criar selos é a realização de um sonho.

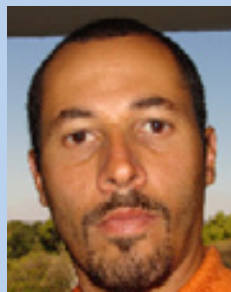
Programação Filatélica

Conchas Marítimas - Beleza, delicadeza e formas misteriosas



Edital nº 9

Arte: Anderson Moreira Lima
 Processo de Impressão: Ofsete + verniz áspero + relevo seco
 Bloco com 3 selos
 Papel: Cuchê gomado
 Valor facial: R\$2,00 cada selo
 Tiragem: 350.000 blocos
 Área de desenho: 30mm x 40mm
 Dimensões do selo: 30mm x 40mm
 Dimensão do bloco: 127mm x 85mm
 Picotagem: 12 x 11,5
 Data de emissão: 5/6/2007
 Locais de lançamento: Porto de Pedras/AL, Salvador/BA, Acaraú/CE, Vitória/ES, Tibau/RN, Rio Grande/RS e Ubatuba/SP
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil



Anderson Moreira Lima
andersonlimma@uol.com.br

Nasceu no Rio de Janeiro (6/12/72), mas com 7 anos mudou-se para Brasília. Seu pai, funcionário público do Ministério das Relações Exteriores, lhe fornecia selos postais de diversos países, incentivando o colecionismo e futuramente o gosto pelo desenho.

Formou-se em Desenho Industrial na Universidade de Brasília em 1998, com habilitação em design gráfico, apresentando como trabalho final de curso o projeto "Selo em Livros", no qual desenvolveu pesquisa sobre a Filatelia no Brasil e aplicou esse conhecimento em livretos de baixo custo voltados para a popularização do selo postal. Ministrou aulas no curso de desenho industrial (UNB) por dois anos e fundou a GRUPODESIGN (www.grupod.com.br), empresa com foco no desenvolvimento de projetos gráficos e ilustração. Criou os selos: 50 anos do CNPq (2001); Recife Coralíneo (2002); Cachoeiras Brasileiras (2003); Samba de Roda do Recôncavo Baiano (2005) e Conchas Marítimas (2007).

Com interesse principalmente em temas como o meio ambiente, cultura popular e patrimônio histórico, o designer e ilustrador continua suas pesquisas nessas áreas, além da Filatelia, artes gráficas e arte popular.

Em sua empresa, desenvolvendo novas técnicas de ilustração, fundindo trabalho manual (lápis de cor, tinta a óleo) com computação gráfica.

140 Anos das Relações Brasil - Canadá 2007 – Aniversários da presença canadense no Brasil



Edital nº 10

Arte: Reprodução da pintura da artista Napachie
 Pootoogook
 Artefinalização: Míriam Guimarães
 Colaboração: Museu da Civilização do Canadá e Embaixada do Canadá no Brasil
 Processo de Impressão: Ofsete
 Folha: 30 selos
 Papel: Cuchê gomado
 Valor facial: R\$0,90 cada selo
 Tiragem: 840.000 selos
 Picotagem: 12 x 11,5
 Área de desenho: 25mm x 35mm
 Dimensões do selo: 30 mm X 40 mm
 Data de emissão: 27/6/2007
 Local de lançamento: Brasília-DF, São Paulo-SP e Belo Horizonte-MG
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil

Selo em Movimento

Aline Santos

Rua Araguaia, 875/202 -
Freguesia
Jacarepaguá
Rio de Janeiro/RJ
22745-270

Sou colecionadora de selos e papéis de carta. Estou iniciando as duas coleções agora. Quem quiser colaborar, agradeço imensamente a ajuda.

Almezino Moreira da Silva Filho

Rua Dias da Cruz, 948/201
Séller/ RJ
20720-013
allfil5@gmail.com

Tenho 56 anos, coleciono Brasil MINT (blocos comemorativos, regulares e etiquetas) sem carimbo. Possuo boa quantidade para troca, principalmente os mais modernos. Não descarto a compra, se o preço for interessante. Cartas em português.

Ana Paula da Silva Liberalino

Rua Vicente Januário de
Carvalho, nº 56
Bairro Boa Vista
Mossoró/ RN
59605-075

Tenho 12 anos e gostaria muito de trocar correspondência com outras pessoas do Brasil que colecionam selos, de preferência que tenham a minha idade.

André Luis Silva

Rua Leste 3 2d 19.1, nº 27
- Pq. São Cristóvão
Salvador/BA
41500-710

Sou um colecionador médio-avançado, desejo manter intercâmbio com filatelistas, cartofilistas, telecartofilistas e numismatas dos seguintes países: Alemanha, Angola, Argentina, Austrália, Brasil, China, Cuba, Emirados Árabes, Equador, Espanha, Hungria, Itália, Japão, Mongólia, Namíbia, Polónia, Portugal, Rússia, Venezuela e Vietnã. Respostas em espanhol, inglês e português. Base de troca a combinar.

André Luiz de Souza

Pç. Renato H. Calcagno, nº100
Bloco 04 ap.13
Residencial Cozumel
Tibery
Uberlândia/MG
38405-054

Jovem filatelista, médio-avançado, deseja corresponder-se com colecionadores do Brasil e do exterior para intercâmbio de selos de aventura de bike no Brasil e no exterior.

Antonio Rizzo

Rua Rio Branco, 5
Niterói/ RJ
24040-080

Tenho interesse em trocar selos e postais com filatelistas e cartofilistas do Brasil e do exterior.

Alexandra Carvalhaes

Rua Trairas, 155
Carlos Prates
Belo Horizonte/MG
30710-130
alexa_fc@yahoo.com.br

Tenho 30 anos e busco selos do Japão, Brasil e alguns outros países. Ofereço: Japão, Austrália, EUA, UK, e vários outros países.

Carlos José M Batista

Rua Padre Café, 148 / 301
Juiz de Fora/MG
36016-450
caje@principalx.com.br

Disponho de selos novos, quadras e FDCs para venda com bom desconto sobre o preço base do catálogo RHM.

Celso Alves Vieira

Rua Geraldo Mendonça De
Mello, 280 - Apto 184-C
São Paulo/SP
04689-165

Tenho muitos selos repetidos, de quase todo o mundo, e gostaria de efetuar trocas com outros colecionadores interessados (base 1x1). Tenho preferência por selos de fauna, mas coleciono de tudo. Responderei a todas as cartas. Aguardo contato.

Celso Figueiredo de Almeida Filho

Caixa Postal, 1
Prados/MG
36320-000

Colecionador avançado procura para compra, troca ou venda, selos novos ou usados de brasões políticos europeus, especialmente da Rússia Império - 1858/1911, Governo Provisório - 1917 e República (RSFSR) - 1918-1923.

César Reyes Morales

Calle 4 ta. #4
Rto Militar Guillermo Gonzales
Guisa - Granma - Cuba

Mi nombre es César, soy un filatelista cubano e tengo interés en hacer amistad con Filatelicos Brasileños y de otras partes del mundo.

Diana Bettiol

Agência dos Correios de Urus-
sanga/SC
88840-000

Trabalho nos Correios e coleciono selos. Tenho do Brasil e do exterior.

Domaol Street

Sinapangan, Bangued
2800 ABRA
Philippines

I am interested to be in contact whit professional philatelists there in Brazil. I am a collector of the themes religion, flags and maps, music, costumes and dances, Christmas, saints and other religious personalities, Pope John Paul II and Papal visits.

Eduarda Barrufe Fiscuk

Rua Dario Garcia da Rosa ,
255 - Parque do Meio
Taquari/RS
95860-000

Tenho 9 anos, sou colecionadora iniciante. Coleciono todos os temas e anos. Gostaria de receber correspondência de todo o Brasil e de outros países. Atenderei a todas as cartas.

Selo em Movimento

Eduardo Tadeu Fiscuk

Rua Dario Garcia da Rosa, 255
- Parque do Meio
Taquari/RS
95860-000

Tenho 38 anos, sou filatelista iniciante, coleciono todos os temas e anos. Tenho muitos selos da Alemanha, Áustria, Suíça e Itália. Gostaria de receber correspondência de todo o Brasil e de outros países. Atenderei todas as cartas, com trocas sérias.

Fernando Schubert

Av. Antunes Ribas, 2396
Centro - Santo Ângelo/RS
98803-230
ferschubert@gmail.com

Filatelista médio com 22 anos de idade e 12 de colecionismo. Interesse por selos universais carimbados (preferência por Europa e América Latina) e brasileiros (novos) a partir de 1950 e cartões telefônicos nacionais. Contato por e-mail ou carta para permutas e amizade. Cartas em inglês, alemão, espanhol e português. Contatos no exterior são bem-vindos.

I'm 22 years old and I collect stamps since I was 12. I'm interested in stamps exchange. Foreign countries contacts are welcome!

Frei Wellington Buarque, OFM

Franziskanerkloster
Sunderstrasse 15
D - 49497
Mettingen - Alemanha
freiwbuarque@yahoo.com.br

Caros amigos e amigas filatelistas, informo meu novo endereço e espero que possamos continuar com as nossas trocas filatélicas. Quem se interessar por selos alemães, agora poderei enviar daqui mesmo!

Francisco Geyson Fontenele Albuquerque

Avenida Dom José, 26
Centro
Coreaú/CE
62160-000

Sou colecionador experiente de cartões telefônicos, mas iniciante de selos, cédulas e postais. Procuco colecionadores de cartões telefônicos para possíveis trocas, na base 1x1. Além disso, aceito doações, principalmente de selos (nacionais e estrangeiros), classificadores de selos, cédulas e postais. Ficarei muito grato em quem poder me ajudar. Resposta rápida e garantida.

Gabriela Ritter

Caixa Postal, 433
Sto. Ângelo/RS
98801-640

Tenho 19 anos, sou filatelista iniciante e gostaria de receber doações de selos de animais e outros. Também coleciono cartões postais.

Gielson Raimundo Alves Soares

Rua da Galeria, 23 - Liberdade
São Luís/MA
65035-020

Estou iniciando minha coleção e gostaria de receber doações de selos do Brasil e de outros países. Coleciono anos completos (selos emitidos pelos Correios durante o ano), todos novos. Agradeço desde já pela contribuição.

Gino Arduini

Rua João Mariano 193-202
Itanhaém/SP
11740-000
ginoarduini@yahoo.fr

Ofereço selos universais em troca de selos brasileiros de qualquer época. Também troco meus cartões-postais e telefônicos por selos.

Jakelinny Moreira

Av. Castro Alves, 565 - Interlagos I
Linhares/ES
29903-460

Tenho 23 anos, iniciei neste ano minha coleção de selos novos e usados. Tenho interesse em trocar selos, e receber dicas de outros colecionadores. Aceito doações.

Jean Gevaerd

Rua Portugal, nº33 Loteamento Malossi
Bairro Santa Rita
Brusque/SC.
88352-042

Meu nome é Jean Gevaerd, tenho 16 anos, sou colecionador de cédulas e moedas antigas, algumas raras, e estrangeiras. Gostaria de vendê-las ou troca-lás com outros colecionadores.

Jeferson de Oliveira Lima

Rua Adolfo Soares, 97 - Lot. Bom Clima
Gravatá/PE
55640-000

Telecartofilista há oito anos, estou iniciando no ramo da Filatelia. Gostaria de entrar em contato com telecartofilistas e filatelistas para conhecimentos e troca de materiais e, se possível, receber doações de selos do Brasil e de outros países e também da Revista COFI.

Jerbialdo Silva Campos

Caminho 9, nº 6 - Santa Cruz Vitória da Conquista/BA
binho-campos@bol.com.br ou
jerbialdo@hotmail.com

Sou filatelista e coleciono selos, livros, revistas, cartões telefônicos e cartões de empresas. Aceito doações. Para discussões sobre coleção e filatelia, visite os meus blogs: <http://jerbialdosilva.zip.net> <http://jerbialdo.uolk.com.br> e <http://jerbialdo.spaces.live.com> e também no meu orkut: <http://www.orkut.com/Home.aspx?xid=15165088031122892205>

João Bez Fontana

Avenida Prof. Paula Soares, 1222
Porto Alegre/RS
91220-450

Filatelista avançado deseja fazer intercâmbio de selos universais e dos temas: pássaros e cruz vermelha. Possui para troca mais de 10.000 selos universais de vários temas e muitos selos MINT do Brasil em séries completas. Resposta com seriedade absoluta.

Jorge Garcia Hernandez

Apartado 6368 Habana 6
cp.10600 Cuba
jorginesamor@correodecuba.
cu love83@correodecuba.cu

Somos un grupo de amigos cubanos enamorados de su país y con enorme cariño hacia su pueblo. Por lo que deseamos hacer y conocer amigos as para intercambiar sellos, billetes, postales y que también se incluyan en nuestro club de amigos sin fronteras sí distinción de edad, raza, sexo, nacionalidad. Y si se animan a conocer esta isla podemos recibirles, ser su guía y mostrarles los encantos de esta tierra calida y generosa con quienes nos visitan.. Les esparamos.

Jorge Vilchez

464 Brussels St.
San Francisco, CA.94134
USA

I would like to be in contact with stamps collector from Brazil.

Rodolfo Torres

Jose A. Cardet 208
Holguin. 80100. Cuba

Me llamo Rodolfo Torres Cardet y tengo 55 años de edad, soy coleccionista de sellos de

Para publicar no Selo em Movimento, mande seu anúncio para o e-mail:

revistacofi@correios.com.br

ou escreva para:

Departamento de Produtos e Filatelia
Edifício-sede dos Correios
SBN - Quadra 1 - Bloco A
12º andar
70002-900 - Brasília - DF

*É importante citar nome, idade e endereço completo, com CEP. Caso você queira se cadastrar, faça-o pelo site: www.correios.com.br, clique em "Selos" e "Cadastre-se", incluindo o número do CPF.

Selo em Movimento

Correos y billetes de banco del mundo, pertenezco a las asociaciones de mi país de filatelia y numismática.

José Carlos Daltozo

Caixa Postal, 117
Marinópolis/SP
19500-000
jcdaltozo@uol.com.br

Colecionador avançado de cartões-postais, com mais de 140.000 exemplares do mundo inteiro, editou livro de 200 páginas, ilustrado, sobre o tema. O título é "Cartão Postal, Arte e Magia", de interesse dos filatelistas, pois o livro tem um capítulo sobre máximos postais.

José Luis Asúa

C/ De Los Abades nº7,2: -5
Madrid - Spain
28012

Soy coleccionista español que vende sellos usados españoles y de cualquier parte del mundo. Seriedad y responsabilidad. Cada remesa de 150 sellos por 18 euros. Aparte los gastos de envío. Tengo 41 años.

Júlio C. Ventura

Rua Marcello Martin Vicente, 106
Santos/ SP
11085-560

Filatelista, cuja temática é a aviação, deseja firmar intercâmbio com filatelistas de países sul-americanos e de ex-colônias portuguesas. Base de troca 1x1. Respondo sempre. Cartas em português e espanhol.

Karina de Souza Aeródio

Rua Oscar Bressani, 257 -
Barra Funda
Paraguaçu Paulista/SP
19700-000

Sou colecionadora de selos e gostaria de receber selos sobre as paisagens do Brasil.

Kauê Melo

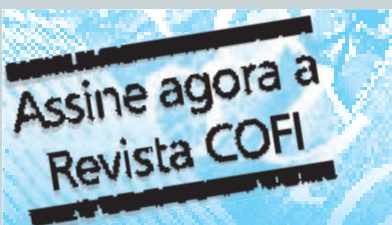
Rua Augustinho Reis, nº 83
- Apeadouro
São Luís/MA
65036-010

Sou colecionador do tema escotismo. Gostaria de trocar materiais sobre escoteiros, como selos, postais, calendários, cartões telefônicos, editais, envelopes, revistas, etc. Possuo para troca: selos, postais, editais e envelopes. Aceito doações.

Léo Silva

Rua Manuel Pedro, nº 760
Vila Santa Terezinha
Franca/SP
14409-293

Gostaria de adquirir selos novos ou usados da Argentina, Uruguai e Brasil que retratem os vaqueiros gaúchos. Ofereço selos usados da América Latina e cartões telefônicos do Brasil. Cartas em espanhol e português.



E receba trimestralmente em sua casa o melhor da Filatelia no Brasil e no mundo.

É GRÁTIS!

Informe seu nome, endereço, telefone, data de nascimento e CPF. Faremos sua inscrição. Envie mensagem para: revistacofi@correios.com.br

ou escreva para:
Departamento de Produtos e Filatelia
Edifício Sede da ECT
12º andar
70002-900 - Brasília-DF.



21
Centenário de Alexandrino Garcia
1 a 30.4.2007
Uberlândia/MG
Grupo Algar



22
80 Anos de Novo Hamburgo
2.4 a 2.5.2007
Novo Hamburgo/RS
Prefeitura Municipal



23
Nova Serrana Capital Nacional do Calçado Esportivo
10 a 12.4.2007
Nova Serrana/MG
Alfredo Freitas



24
150 Anos do Espiritismo
13 a 15.4.2007
Brasília/DF
Tarcísio Ferreira



25
150 Anos de Caragatatuba
13 a 28.4.2007
Caragatatuba/SP Malú Baracat



26
150 Anos da Doutrina Espírita
15.4 a 5.5.2007
Bauru/SP
União das Sociedades Espírita de Bauru



27
50 Anos do CEPLAC
11 a 30.4.2007 - Linhares/ES
Mário Alves de Brito



28
20 Anos da Prefeitura Municipal de Graça
15.4.2007 - Graça/CE
Mário Alves de Brito



29
Inauguração do Centro Cultural Dr. Daisaku Ikeda
27.4 a 17.5.2007
São Paulo/SP
Fábio losoki

Programação de Carimbos

	30 Cidade do Saber 16 a 30.4.2007 - Camaçari/BA Vanessa		39 Centenário da comissão Rondon 5 a 31.5.2007 Cuiabá/MT Aníbal Alencastro		47 Inauguração do Espaço Cultural Correios 16.5 a 14.6.2007 Juiz de Fora/MG Mário Alves de Brito
	31 40 Anos do Instituto de Pesos e Medidas 24.4 a 23.5.2007 São Paulo/SP Leandro Breves dos Santos		40 60 Anos de Campo Mourão 17.5 a 17.6.2007 Campo Mourão/PR V8 Produções		48 40 Anos da Justiça Federal no DF - 21 a 25.5.2007 Brasília/DF Núcleo de Modernização e Informática
	32 10 Anos do Grupamento de Operações Aéreas 25.4.2007 - Brasília/DF Rodrigo Nunes Resende		41 Centenário da Companhia Fabril Lepper 20 a 30.5.2007 Joinville/SC BRAVE – Assessoria e Consultoria de Comunicação		49 55 Anos da Companhia Energética de Minas Gerais 22.5 a 21.6.2007 Belo Horizonte/MG Raquel Bastos de Paula
	33 30 Anos da Procuradoria- Geral do Estado do Acre 26.4 a 25.5.2007 Rio Branco/AC Fábio Santos Moreira		42 Lojas Urias de Oliveira Filho nº 108 25.5.2007 Goiânia/GO Clodomir Fiúza Pequeno		50 Dia Nacional do Cigano 24.5 a 24.6.2007 Brasília/DF - SEPIPR/PR
	34 Restauração Orixás Correios – Esculturas Mário Cravo 1 a 17.5.2007 - Salvador/BA Mário Cravo		43 50 Anos UNIFAE 29.5 a 29.6.2007 Curitiba/PR José Werzbitzki		51 Macaúbas Trabalhando com você 25 a 29.5.2007 - Macaúbas/BA Ubirajara Santana de Souza
	35 40 Anos de Emancipação Político-Administrativa 1 a 30.5.2007 - Santa Helena/PR Ivan Srocinski		44 Inauguração do Centro Operacional e Administrativo dos Correios 8.5.2007 São José/SC João Calos Lima		52 125 Anos da Karsten 28.5 a 12.6.2007 Blumenau/SC Gas Multiagencia
	36 40 Anos do 11º Batalhão da Polícia Militar 2.5 a 1.6.2007 Porto Alegre/RS Sd Daiane Arend		45 40 Anos do Tribunal Regional Federal 14.5 a 30.5.2007 Salvador/BA Tribunal Regional Federal		53 Palestina 70 Anos 30.5 a 18.6.2007 Palestina/SP - Agência Estratégia Consultoria
	37 170 Anos da Câmara Municipal de Uberaba 3 a 31.5.2007 - Uberaba/MG Solis Comunicação e MRK e Consultoria		46 Centenário de Alexandrino Garcia 16.5 a 15.6.2007 Uberaba/MG Grupo Algar		54 20º Aniversário do Clube Filatélico de Mato Grosso do Sul 31.5 a 9.6.2007 Campo Grande/MS Cleyse Mary
	38 67 Anos da Delegacia Regional do Trabalho 4.5 a 4.6.2007 - Curitiba/PR Andréa Malewschik				

Programação de Carimbos



55
Programa Petrobras Ambiental
1.6.2007 - Icapuí/CE
Mauri Souza



56
60 Anos do Tribunal de
Contas do Estado do Paraná
1 a 30.6.2007
Curitiba/PR
Mônica Karam



57
70 Anos do Colégio Sagrado
Coração de Jesus
2.6 a 2.7.2007
São Paulo/SP
Arte Brasil Publicidade



58
Os Passos de Anchieta – Mala
Filatélica
7.6.2007
Vitória/ES
Miriam Guimarães



59
Os Passos de Anchieta – Mala
Filatélica
8.6.2007 - Vila Velha/ES
Miriam Guimarães



60
Os Passos de Anchieta – Mala
Filatélica
9.6.2007 - Guarapari/ES
Miriam Guimarães



61
Os Passos de Anchieta – Mala
Filatélica
10.6.2007 - Anchieta/ES
Miriam Guimarães



62
Inauguração da Casa do
Comércio
14 a 30.6.2007 - Blumenau/
SC
Vicente Pfau



63
15 Anos do Tribunal Regional
do Trabalho da 21ª Região
14.6 a 3.7.2007 - Natal/RN
Tribunal Regional do Trabalho



64
150 Anos de Passo Fundo
15.6 a 15.7.2007
Passo Fundo/RS
Luis Hoffmann Jr. E Thiago
Tadeo Lucatelli



65
Reconhecimento do Tambor
de Crioula
18.6.2007 - São Luís/Ma
Henilton Goiabeira Ferro



66
Semana Estadual Antidrogas
19 a 26.6.2007 - Vitória/ES
Allan Kardeck Petersen
Carone



67
150 Anos de Ubá
28.6 a 28.7.2007 - Ubá/MG
Braz Gasolla de Castro e
Pedro Alexandre de Oliveira
Vieira



68
Jubileu de Diamante do
Acionamento do Sino
29.6.2007 - Sorocaba/SP
Pietromonaco Genealogia e
Heráldica S/C Ltda



69
80 Anos da Resistência
Mossoroense
13 a 30.6.2007 - Mossoró/RN
Ivanaldo Fernandes Costa
Júnior



70
2 Anos da COOPASUB
18 a 22.6.2007
Vitória da Conquista/BA
COPASSUB



71
Viana 250 Anos de História
18.6 a 7.7.2007
Viana/MA
Rômulo Vinicius Correa



72
70 Anos da Associação de
Engenheiros Ferroviários
19.6.2007 - Rio de Janeiro/RJ
João Luiz dos Santos Dias



73
12 Anos da Emissora Rede Vida
20.6 a 10.7.2007
São José do Rio Preto/SP
Edair Marcelo/Eduardo
Gomes Paulovich



74
Ano da Beatificação de
Irmã Lindalva Justo de
Oliveira
23.6.2007 - Assú/RN
Mário Alves de Brito



75
150 Anos da Paróquia
Catedral Imaculada
Conceição
24.6 a 24.7.2007
Teófilo Otoni/MG
J. Kaukal



76
Centenário do Mercado
Público Municipal
28.6.2007 - Joinville/SC
Agência WG



77
50 Anos do Parque de
Exposições João Alencar
Athayde
29.6 a 28.7.2007
Montes Claros/MG
Assessoria de Comunicação
da Prefeitura



78
150 Anos da Prefeitura de
Montes Claros
29.6 a 3.8.2007
Montes Claros/MG
Assessoria de Comunicação
da Prefeitura



79
44 Anos de Emancipação de
Couto de Magalhães de Minas
29.6 a 29.7.2007
Couto de Magalhães de
Minas/MG
Carlos Eduardo Moreira

NÃO IMPORTA O TAMANHO DA SUA EMPRESA,
COM O MARKETING DIRETO DOS CORREIOS ELA CABE
INTEIRA NAS MÃOS DO SEU CLIENTE.



Com os serviços de Marketing Direto dos Correios é simples assim: sua mensagem chega com impacto e precisão nas mãos dos seus clientes e prospects. Sem dispersão. Além disso, é fácil medir os resultados.

Veja como o marketing direto pode impulsionar seus negócios.

Acesse www.correios.com.br/marketingdireto ou ligue para 0800 011 51 11 e fale diretamente com um de nossos especialistas.

*Marketing Direto dos Correios.
Sempre uma solução fácil, do tamanho da
sua necessidade e dos seus negócios.*

 **CORREIOS**
Marketing Direto
Simple e prático.

Correios nos Jogos Rio 2007.

Uma parceria de sucesso.



Caixas Temáticas

Tamanho 1 - 180x135x90mm
R\$ 2,50

Tamanho 2 - 270x180x90mm
R\$ 3,00

Tamanho 3 - 270x225x135mm
R\$ 5,00



Agendas

Laranja
105x148mm
R\$ 20,00

Branca
105x148mm
R\$ 20,00



Aerograma Pan 2007
R\$ 1,30