

co
fi

CORREIO FILATÉLICO

ANO XXIX • Nº 204 • Outubro / Dezembro de 2006



Centenário do





www.correios.com.br

SEDEX
MANDOU, CHEGOU.

COM SEDEX, VOCÊ MANDA MUITO MAIS DO QUE UMA ENCOMENDA.

Comodidade e segurança. Conte com a presença dos Correios em qualquer lugar do Brasil.

Mandar um SEDEX é muito fácil. É só entrar numa agência dos Correios mais próxima e enviar seus documentos ou mercadorias para qualquer lugar do Brasil. Você terá a certeza de que sua remessa vai sempre receber a máxima atenção dos Correios. E se você quiser ainda mais comodidade, o Disque Coleta (0800 570 0100) vai até você pegar a encomenda*.

PRA TUDO NA VIDA TEM SEDEX.

* Para saber as localidades atendidas, consulte nosso site ou ligue para 0800 570 0100.

Saiba mais sobre a diversidade da Filatelia brasileira.

Coleção Anual 2005



Código 85300334-3
R\$ 50,00

À venda nas agências dos Correios ou pelo sítio www.correios.com.br





CORREIO FILATÉLICO

Ano 29 – Edição 204

ECT/ISSN – 0101 – 3114
 Revista produzida,
 editada e distribuída pelo
 Departamento de Produtos e
 Filatelia da Diretoria Comercial
 dos Correios

CONSELHO EDITORIAL

Cláudio Queiroz e
 Maria de Lourdes Torres
 de Almeida Fonseca

EDITORES RESPONSÁVEIS

Maria de Lourdes Torres
 de Almeida Fonseca e Paulo Ferri

COORDENAÇÃO

Renata Lima Brito

JORNALISTA

Maria Felix Fontele
 302/03/52V/GO

REVISÃO

Margaret de Palermo Silva,
 Maria de Lourdes Torres
 de Almeida Fonseca e Paulo Ferri

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Zelito Rodrigues

COLABORAÇÃO

Rodrigo Azevedo Moreira,
 Rosângela Rocha e
 Ilma Peron Andrade Rocha

CTP, IMPRESSÃO E ACABAMENTO

Coronário Editora Gráfica

CORRESPONDÊNCIA

Departamento de Produtos e
 Filatelia dos Correios

SBN - Quadra 1 - Bloco A,
 12º andar - Brasília-DF
 70002-900
 revistacofi@correios.com.br

A reprodução total ou parcial
 desta revista é autorizada, desde
 que citada a fonte.

Tiragem: 25.000 exemplares

A Revista COFI nº 204 traz os fatos mais interessantes que aconteceram na Filatelia neste final de ano. Para esta edição, apresentamos uma cobertura completa da Lubrapex 2006, o lançamento da nova linha de produtos dos Jogos Pan-americanos Rio 2007, a entrega do Prêmio Correios Jovem Colecionador, além das habituais seções editoriais que fazem desta Revista um dos mais completos periódicos do ramo da Filatelia.

A Lubrapex – Exposição Filatélica Luso-Brasileira que reúne colecionadores do Brasil, de Portugal e dos países de língua portuguesa, comemorou seus 40 anos de existência em 2006, com a realização de um evento inesquecível, na cidade do Rio de Janeiro, entre os dias 30/10 e 05/11. Vale a pena conferir, em Matérias Especiais, tudo o que aconteceu nesse encontro que constitui o fórum ideal para assuntos filatélicos e eventos recomendados pela União Postal Universal (UPU), pela Associação Mundial para o Desenvolvimento da Filatelia (AMDF) e pelas Federações brasileira e portuguesa de Filatelia, e que tem como objetivo principal promover o intercâmbio e a troca de experiências entre os representantes da Filatelia dos países participantes.

Destaque entre os selos deste último trimestre, a emissão Centenário do Vôo do 14-Bis encantou os colecionadores ao focalizar um dos mais importantes momentos da história da aviação – o Vôo do 14-Bis, realizado por Santos-Dumont em 1906, na França. Toda a grandiosidade deste feito pode ser conferida na arte peculiar desta peça filatélica, que reconstitui, com uma interessante técnica mista de lápis, aquarela, anilina, laser e computação gráfica, a cena em que o aviador brasileiro emocionou o mundo.

Outros selos encerram a programação filatélica 2006, são eles: o selo Natal 2006 – Caixa de Correspondência, o bloco Natal 2006 – Anunciação, e as emissões especiais: Série América - Energia Elétrica e o bloco Tubarões do Litoral Brasileiro. Todas as informações adicionais sobre os selos são detalhadamente apresentadas na seção Selos do Período.

Conheça também a mais nova linha de produtos dos Correios para a Rio 2007. Os XV Jogos Pan-americanos irão movimentar a cidade do Rio de Janeiro em julho de 2007. Versão continental dos Jogos Olímpicos, o evento tem como um de seus patrocinadores oficiais os Correios, que com muita criatividade homenageou a Rio 2007 com o lançamento de caixas temáticas, agendas, aerogramas, selos e máximo postal.

Assim encerramos mais um ano de muito trabalho dedicado a vocês filatelistas, colecionadores e apreciadores da Revista COFI. Agradecemos a todos os nossos colaboradores que periodicamente alimentam as seções desta Revista com notícias filatélicas de todo o Brasil. Tenham todos um feliz 2007!

SAMIR DE CASTRO HATEM
 Diretor Comercial dos Correios

Centenário do

14 Bis



Páginas **36** a **40**



28 a **32** *Lubrapex* **2006**

34 a **35** *Museu* reúne acervo de várias regiões
brasieliras

6	Linha Direta
15	Selos Personalizados
22	Panorama Internacional
26	Matérias Especiais
38	Selos do Período
45	Programação Filatélica
47	Selo em Movimento
48	Programação de Carimbos
50	Catálogo de Produtos

Expofinter 2006

A Exposição Filatélica São Paulo Interior (Expofinter) é uma mostra de selos postais da qual participam colecionadores residentes em todo o interior do Estado de São Paulo. No ano passado, a exposição aconteceu no período de 30 de setembro a 7 de outubro, na Casa de Cultura Péricles Eugênio da Silva Ramos, em Lorena/SP, com a participação de 31 expositores e 41 coleções.

No período, foram realizadas oficinas filatélicas e palestras sobre o tema *O mundo maravilhoso dos selos postais*, com apoio do Clube Filatélico e Numismático de Lorena, da Federação Brasileira de Filatelia (Febraf), da Federação das Entidades Filatélicas do Estado de São Paulo (Fefiesp), da Associação Brasileira dos Jornalistas Filatélicos (Abrajof) e da Prefeitura Municipal de Lorena. Em 2007, a Expofinter ocorrerá em Jundiá (SP).

O gerente da REOP-12, de São José dos Campos, Persival Antônio Sandrin, acompanha o presidente do Clube Filatélico e Numismático de Lorena, José Antônio Bitencourt Ferraz, na obliteração do carimbo comemorativo alusivo ao evento.



Filatelia em alta

No sentido de propagar ainda mais a Filatelia, destacando que o selo postal é fonte de conhecimento que pode ser utilizado nas mais diferentes áreas, o projeto Correios nas Escolas, da Diretoria Regional São Paulo Interior, realizou, no segundo semestre de 2006, centenas de atividades.

Nas oficinas filatélicas, alunos de várias escolas adquiriram conhecimentos sobre a história da comunicação humana, o surgimento do selo postal no mundo e no Brasil, o endereçamento de correspondência, além de aprenderem como iniciar e montar uma coleção de selos.

Alunos em atividade nas oficinas filatélicas



Clube Filatélico Mirim encerra ano com festa

No dia 2 de dezembro, a Agência Filatélica de São José do Rio Preto promoveu a última reunião/aula do Clube Filatélico Mirim daquela cidade, com um delicioso café da manhã e sorteios de brindes.

O clube realiza reuniões/aulas para crianças de 10 a 15 anos de idade que estejam matriculadas na rede de ensino. As atividades acontecem aos sábados, a cada 21 dias, das 9h às 12h, com o objetivo de despertar o interesse das crianças pelos temas dos selos postais. Os temas e disciplinas enfocados nas reuniões/aulas abordam: artes, ciência, educação, comunicação, cultura indígena, geografia, história, meio ambiente, esportes, literatura, música, personalidades, turismo, transportes e saúde.



Carlos Favarão e seus alunos do Clube Filatélico Mirim



Centenário do vôo do 14-Bis

Para marcar o centenário do vôo do 14-Bis, foi realizado no dia 23 de outubro, na Base Aérea de Canoas, o lançamento do selo comemorativo que homenageia Santos-Dumont. A cerimônia de lançamento e obliteração das peças filatélicas foi conduzida pelo diretor Regional dos Correios, Larry Manoel Medeiros de Almeida, que recebeu, com exclusividade, das mãos do comandante major brigadeiro-do-Ar Wilmar Terroso Freitas, uma placa comemorativa do centenário do 14-Bis, em reconhecimento ao lançamento do selo comemorativo no Estado do Rio Grande do Sul.

O major brigadeiro-do-Ar Wilmar Terroso Freitas oblitera o selo, orientado pelo diretor Larry Almeida



O troféu



Ação de graças

Durante a missa de ação de graças da Diretoria Regional do Rio Grande do Sul, no auditório Luiz Nabor Brufato, na sede local, celebrada pelo padre Antônio Hoffmeister, foi lançado o Bloco de Natal 2006 – Anunciação, que contou com apresentação do Papai Noel dos Correios e do Coral EnCanto, regido pelo maestro Giovani da Silva Costa.

O diretor Regional, Larry Manoel Medeiros de Almeida, conduziu a cerimônia de lançamento do bloco e de obliteração das peças filatélicas.

Ao final, o Papai Noel dos Correios, atendendo ao apelo das cartinhas das crianças, abriu mão da peça filatélica, doando-a em benefício de organizações sociais carentes.



O Papai Noel, o diretor Regional dos Correios, Larry Almeida, e o padre Antônio Hoffmeister

ALAGOAS

Tombamento da *Usina* de **Angiquinho**

Em 30 de novembro de 2006, durante a solenidade de assinatura do decreto de tombamento estadual do sítio histórico da Usina Hidrelétrica de Angiquinho, situada no município de Delmiro Gouveia, no sertão alagoano, a Diretoria Regional de Alagoas lançou o selo Série América – Energia Elétrica.

O evento reuniu diversas autoridades, entre elas o governador de Alagoas, Luís Abílio, o prefeito de Delmiro Gouveia, Marcelo Lima, o prefeito de Água Branca, Reinaldo Falcão, e o presidente da Fundação Delmiro Gouveia, Adair Nunes. Todos destacaram a importância do tombamento no contexto nacional, especialmente como forma de resgatar, preservar e documentar a história alagoana.

O diretor Regional de Alagoas, José Renivaldo dos Santos, e o governador Luís Abílio de Sousa Neto



CEARÁ

Oficina Filatélica para a *terceira*idade

Uma nova modalidade de oficina filatélica foi realizada pela Regional do Ceará, sob a direção de Júlia Geracita de Melo. Ela apresentou, em 22 de novembro, uma oficina de montagem de coleção e arte postal para um grupo de terceira idade do Sesc de Fortaleza. Para os idosos, a Filatelia é uma excelente terapia ocupacional, por trabalhar a mente, proporcionar lazer e integração social. Um exemplo a ser seguido.

O grupo em atividade



Encontro de filatelistas

Em 9 de dezembro, a Diretoria Regional realizou um encontro com filatelistas de todo o Estado do Ceará. Durante o evento, a coordenadora Júlia Geracita de Melo apresentou a retrospectiva das atividades de 2006 e destacou a programação para 2007. O encontro foi marcado também pelo lançamento do selo Natal – Caixa de Correspondência.

Júlia Geracita apresenta a programação filatélica de 2007



Natal 2006

Na Paraíba, o lançamento do selo de Natal aconteceu no dia 8 de dezembro, na Comunidade Eucarística Maná, em João Pessoa, em solenidade conduzida pelo diretor Regional dos Correios, José Pereira da Costa Filho.

O brigadeiro-do-Ar Carlos de Souza Barbosa assina o livro de ouro do lançamento do Bloco de Natal/06, na presença do diretor Regional José Pereira



Divulgação da cultura filatélica

Com o objetivo de divulgar a cultura filatélica, a Diretoria Regional do Piauí lançou, em 17 de novembro, no Colégio Liceu Piauiense, o Selo Natal 2006. O evento contou com a participação do diretor Regional, Adelmo Cavalcante, da presidente da Fundação de Cultura do Estado (Fundac), Sônia Terra, e de alunos e professores do liceu. Na programação, houve também apresentação da Orquestra Filarmônica do Piauí.

Feira do Verde

Os Correios lançaram, no dia 12 de outubro, no Parque Pedra da Cebola, em Vitória, o selo comemorativo Parques e Reserva Nacional, durante a entrega do Prêmio Tião Sá, dentro da programação da XVII Feira do Verde.

O prefeito de Vitória, João Carlos Coser, e o secretário de Meio Ambiente de Vitória, Antônio Tarcísio Correia de Mello, prestigiaram o evento. A diretora Adjunta dos Correios no Espírito Santo, Maria Teresa Frizzera, representou a empresa na cerimônia.

Um dos pontos altos da solenidade foi a homenagem ao ambientalista Tião Sá. Após a exibição de um documentário sobre a luta do ativista em defesa do meio ambiente, a mãe de Tião Sá, Jutlândia Salles de Sá, participou do ato de obliteração dos selos.

Jutlândia Salles e
Maria Tereza Frizzera



Luzes de Natal

Na noite de 1º de dezembro, na praça Arthur Carlos Gerhardt, os Correios lançaram o bloco *Natal 2006 – Anunciação*, na inauguração da iluminação natalina de Domingos Martins. O evento, já tradicional em Campinho, há 13 anos transforma a cidade em um refúgio multicolorido.

O prefeito de Domingos Martins, Wanzete Krüger, e o cônsul honorário da República da Alemanha no Espírito Santo, Joernhinrich Duus, além de outras autoridades, participaram da solenidade.

O prefeito de Domingos Martins, Wanzete Krüger e o assessor de Comunicação da DR/ES, Ney Almada



RONDÔNIA

Filatelista de Rondônia recebe prêmio

Lívia Maria Saraiva Lima, que participou da Exposição Filatélica Luso-Brasileira (Lubrapex), Classe Juvenil, ganhou a medalha Prata Grande, com a coleção Convivendo com o Poder e a Beleza das Flores. A entrega do prêmio foi feita no dia 9 de dezembro, na Agência Filatélica de Porto Velho, com a participação de alguns filatelistas e representantes do Clube Filatélico Marechal Rondon.

Francisca Marcine, da SPVF/GEVEN/RO, faz a entrega do Prêmio Chen e da medalha de Prata Grande para a filha Lívia Maria Saraiva Lima



RIO GRANDE DO NORTE

Lançamento prestigiado

Na cidade de Mossoró, o lançamento do bloco e carimbo comemorativos ao Natal 2006 ocorreu na Igreja Matriz de Santa Luzia, em solenidade presidida pelo diretor Regional Adjunto, Francisco Gilberto Barbosa. O evento foi prestigiado pelo monsenhor Américo Simonetti e por representantes do Clube Filatélico da cidade.

Como parte integrante da solenidade de lançamento, foi entregue uma placa de honra ao mérito ao ex-empregado da ECT, o filatelista e historiador mossoroense, Raimundo Soares de Brito.



O diretor Regional Adjunto, Francisco Gilberto Barbosa, e o historiador Raimundo Soares de Brito.

Palestra sobre Filatelia

A Agência Filatélica de Natal realizou, em 18 de outubro de 2006, no Centro Educacional Felipe Guerra, uma palestra sobre Filatelia, conduzida por Expedito Fernandes. Em sua exposição, ele destacou o surgimento das comunicações, o endereçamento postal, produtos e bancos de serviços e a criação dos primeiros selos.

Palestrante e ouvintes





Henrique Cavalcante Rodrigues, integrante da Seleção Brasileira de Natação, o ex-jogador de basquete Rolando Ferreira Júnior, e o tenente-coronel Carlos Roberto Pinto de Souza



O tenente-coronel Carlos Roberto Pinto de Souza e o diretor Regional Itamar Ribeiro

Perspectivas para o esporte no século XXI

O fórum Perspectivas para o Esporte no Século XXI, realizado no dia 4 de novembro, no Colégio Militar de Curitiba, contou com a participação de atletas nacionais reconhecidos e premiados e de dirigentes esportivos.

Durante o evento, houve lançamento do selo XV Jogos Pan-americanos Rio 2007, que foi obliterado pelo comandante do colégio, o tenente-coronel Carlos Roberto Pinto de Souza, a convite do diretor Regional dos Correios, Itamar Ribeiro.

Selo é lançado no *Cindacta II*

Em Curitiba, o lançamento do selo Centenário do Vôo do 14-Bis foi realizado no dia 23 de outubro, no Centro Integrado de Controle Aéreo (Cindacta II), juntamente com as comemorações do 24º aniversário do Cindacta.

A peça filatélica foi obliterada pelo coronel-aviador Ayrton José Schultze, a convite do diretor Regional dos Correios, Itamar Ribeiro.

Após a solenidade, os convidados visitaram a exposição filatélica Santos Dumont – voar, sonho ou realidade, do filatelista Waldemar Lais de Oliveira.

A chefe da Seção de Filatelia, Terezinha Fátima Sobieray, o assessor de Comunicação, Paulo Vilberto Vilela de Araújo, o coronel-aviador Ayrton José Schultze, o diretor Regional dos Correios, Itamar Ribeiro, e a assessora de Comunicação do Cindacta II, major Arai Cunha Bejes Learth



Natal encantado

Os curitibanos contam com mais uma opção para as noites de Natal da cidade. A Prefeitura de Curitiba inaugurou, em 13 de dezembro, o Caminho Encantado do Largo da Ordem, no centro histórico, com uma passarela iluminada de 90 metros de extensão e uma árvore de Natal com 12 metros de altura. Durante a inauguração, os Correios lançaram o selo comemorativo Natal Encantado.

O vice-prefeito Luciano Ducci e o secretário Municipal de Turismo, Luiz de Carvalho, participam da inauguração do Caminho Encantado do Largo da Ordem



O vice-prefeito Luciano Ducci e o diretor Adjunto dos Correios, Areovaldo Figueiredo

Bloco Tubarões

é lançado na Capitania dos Portos do Paraná



O comandante Francisco dos Santos Moreira e o diretor Regional adjunto, Areovaldo Figueiredo

Em 13 de dezembro, na Capitania dos Portos, na cidade de Paranaguá, foi lançado o Bloco Tubarões do Litoral Brasileiro, em homenagem ao Dia do Marinheiro. A peça foi obliterada pelo comandante Francisco dos Santos Moreira. O diretor Regional Adjunto, Areovaldo Figueiredo, parabenizou a Marinha em nome dos empregados dos Correios.

Mutirão da Cidadania

Nos dia 2 e 3 de dezembro, a Diretoria Regional dos Correios do Paraná participou do projeto Mutirões da Cidadania, da Prefeitura Municipal de Curitiba, em que se oferecem informações e serviços às comunidades dos bairros da periferia.

O papel dos Correios foi o de aproximar a população e estimular o desenvolvimento cultural e intelectual dos jovens e adultos, por meio da disseminação da Filatelia e de informações úteis sobre a utilização dos serviços postais e sociais.

O evento atraiu mais de 90 mil pessoas, sendo prestigiado pelo prefeito de Curitiba, Beto Richa.



O prefeito de Curitiba, Beto Richa, Cristina Adams e Terezinha Fátima Sobieray, da Seção de Filatelia, e o secretário de Turismo, Luís Carvalho

Correios inauguram Natal de shopping

No dia 18 de novembro, o Natal 2006 do Shopping Crystal, de Curitiba, foi inaugurado em grande estilo, com uma apresentação do Coral Kerigma dos Correios e lançamento do selo Caixa de Correspondência, conduzido pelo diretor Regional dos Correios, Itamar Ribeiro, que convidou o superintendente do Crystal Plaza, Aníbal Tacla, para realizar a obliteração.

Quem compareceu ao shopping pôde ouvir músicas natalinas e adquirir selos, cartões e aerogramas de Natal, no guichê avançado montado pela Agência Filatélica.

Aníbal Tacla e Itamar Ribeiro



Homenagem aos atletas paraolímpicos

Em 9 de novembro, a Agência dos Correios de Londrina realizou o lançamento do selo Homenagem aos Atletas Paraolímpicos, no Colégio Marista, com a participação de vários educadores. O diretor do colégio, Rafael Mendes dos Santos, a diretora educacional Marize Mazzolli Rufino e o ator Marcos Frota estiveram presentes ao evento.

Marcos Frota, que fez o papel de um cego na novela América, da Rede Globo, obliterou o selo.

O ator Marcos Frota, o diretor do Colégio Marista, Rafael Mendes dos Santos, e a diretora educacional Marize Mazzolli Rufino.





Visão geral do evento



Artista caracterizado, e miniatura do 14-Bis



O pesquisador Átila Borges, o superintendente do shopping, Anibal Tacla, a designer Lis Boltão, e o diretor adjunto dos Correios, Areovaldo Figueiredo

Shopping homenageia Santos Dumont

O Crystal Plaza Shopping, de Curitiba, lançou, em 3 de outubro, um selo personalizado em homenagem a Santos Dumont. O superintendente do shopping, Anibal Tacla, fez a obliteração do selo, a convite do diretor Regional Adjunto dos Correios, Areovaldo Alves de Figueiredo.

Na ocasião, os Correios, em parceria com o shopping e com a Sociedade Filatélica de Curitiba (Soficur), montaram uma exposição sobre a vida de Santos Dumont, na qual foi possível conhecer a maior coleção temática sobre sua trajetória, do filatelista Waldemar Lais de Oliveira. O evento contou ainda com mais de cem fotos do inventor. A mostra ficou exposta no shopping do dia 1º a 15 de outubro de 2006, sendo visitada por cerca de 98 mil pessoas.



Associação comemora 20 anos com selo personalizado



A Associação dos Profissionais de Níveis Superior, Técnico e Médio da ECT (ADCAP) comemorou 20 anos de sua fundação com o lançamento de um selo personalizado, em concorrida cerimônia no auditório do Edifício Sede dos Correios, em Brasília, no dia 8 de dezembro.

Uma missa em ação de graças, celebrada em conjunto com a missa de Natal dos Correios, iniciou as festividades. Dirigentes dos Correios, do Postalís e de várias entidades prestigiaram o evento.



Acima, diretora oblitera selo; abaixo, fachada do Museu Anita Garibaldi



Membros da família Odebrecht obliteram o selo



A chegada da família Odebrecht ao Brasil

O lançamento de um carimbo comemorativo e selos personalizados alusivos aos 150 anos da chegada da família Odebrecht ao Brasil aconteceu no dia 2 de novembro, no Teatro Carlos Gomes, em Blumenau,

A cerimônia, muito concorrida, contou com a presença de aproximadamente 300 descendentes de vários sotaques e gerações da família, lotando as dependências do teatro.

Na abertura do evento houve a projeção de um filme, contando a trajetória da família no Brasil, iniciada com Emil Odebrecht e Bertha Bichels, que tiveram 15 filhos. Ao longo dos anos, formaram uma descendência de mais de 1300 pessoas, que muito contribuíram para o desenvolvimento da região e do País. As peças foram obliteradas pelo bisneto Rolf Odebrecht, pelo trineto Marcos Schroeder e pelo tetraneto Luiz Otávio Altemburg, em solenidade conduzida pelo representante da Diretoria Regional dos Correios, Hercílio Pessati.



Imagem do selo

50 Anos do Museu Anita Garibaldi

Em 14 de outubro, Laguna fez uma grande festa, com direito à banda de música e discursos de historiadores e de pessoas da comunidade que participaram da preservação da história daquela cidade, hoje patrimônio histórico nacional. Para comemorar os 50 anos de fundação do Museu Anita Garibaldi, a comunidade se reuniu para o lançamento do selo personalizado e do carimbo comemorativo à data.

O prédio onde hoje funciona o Museu Anita Garibaldi foi erguido em 1747, com a finalidade de abrigar a Câmara Municipal e a cadeia. Em 1956, a família Marcondes de Mattos inaugurou, no local, o Museu Anita Garibaldi.

Homenagem a Lincoln Cesar Penna Costa

O Grupo Itatiaia, da cidade de Ubá, Minas Gerais, prestou homenagem à memória do empresário Lincoln Cesar Penna Costa, que foi presidente da organização por 19 anos e completaria 61 anos de idade. A empresa é uma das mais importantes do setor de imóveis do País. A cerimônia foi prestigiada por funcionários do grupo, parentes e amigos do empresário.

A gerente da Agência dos Correios de Ubá, Simone Fernandes Mota, o presidente do Grupo Itatiaia, Victor Penna Costa, a gerente Regional dos Correios, Marilda Ferreira Mafra, e o superintendente do Grupo Itatiaia, Marcelo Avanci



Quadro com selos personalizados

Durante o segundo semestre, a Diretoria Regional do Rio Grande do Sul promoveu vários lançamentos de carimbos atrelados aos respectivos selos personalizados. O objetivo foi destacar e valorizar as peças. Uma folha completa foi utilizada para a criação de um quadro, assinado pelas autoridades presentes e obliterado com respectivo carimbo comemorativo.

V SBEEL

Os Correios lançaram, em 28 de novembro, em Itajaí, no campus da Universidade do Vale do Itajaí (Univali), o carimbo comemorativo alusivo à Reunião da Sociedade Brasileira para o Estudo de Elasmobrânquios – V SBEEL.

Em julho de 1985, ocorreu a 1ª Reunião do Grupo de Trabalho sobre Pesca e Pesquisa de Tubarões e Raias no Brasil, cujo principal objetivo foi integrar os pesquisadores, divulgar seus estudos e dividi-los em subgrupos. Houve sete reuniões, entre 1985 e 1995, a última em Rio Grande, que culminou com a criação da Sociedade Brasileira para o Estudo de Elasmobrânquios (SBEEL).



No centro, o professor Alberto Ferreira de Amorim, presidente da V SBEEL, entre Angelita Tolentina e José Aparecido Canassa, da Diretoria Regional dos Correios de Santa Catarina

Fernando Delatorre recebe réplica do carimbo



Tribunal de Justiça de Santa Catarina: 115 anos



Em solenidade realizada em 4 de outubro, os Correios participaram das comemorações relativas aos 115 anos do Tribunal de Justiça de Santa Catarina, com o lançamento de um carimbo comemorativo, selo personalizado e envelopes pré-franqueados personalizados.



**Autoridades
prestigiaram o
evento**

Turismo em Anchieta

Os Correios lançaram, em 16 de novembro, o selo personalizado *Atrativos Turísticos de Anchieta*. A cerimônia, realizada na Câmara de Vereadores do município, foi conduzida pelo gerente de Vendas da Diretoria Regional dos Correios, Marcos Nogueira Torres, com a presença do prefeito de Anchieta, Edival José Petri, e demais autoridades.



Cláudio Kaiser e Ana Lúcia



**Peça filatélica com
uma folha de selos
personalizados,
obliterada e assinada
pelas autoridades
durante o lançamento**

Os 120 anos de Taquara

Durante o 3º Encontro Nacional de Filatelia e Numismática, ocorreu o lançamento do carimbo comemorativo aos 120 anos de Taquara/RS, em cerimônia no Clube Comercial de Taquara, prestigiada por autoridades locais e regionais e filatelistas de todo o Brasil.

O prefeito de Taquara, Cláudio Kaiser, a presidente da Câmara Municipal de Vereadores, Michele Frank Sápiras, a presidente do Clube Filatélico e Numismático de Taquara, Ana Lúcia Schweitzer, e o fundador do clube, Oswaldino Machado Bittencourt, obliteraram as peças filatélicas, sob a coordenação do diretor Regional dos Correios, Larry Manoel Medeiros de Almeida.

Feira do Verde ganha registro filatélico

Como parte da programação pelo Dia Mundial dos Correios, a Diretoria Regional dos Correios no Espírito Santo lançou, no dia 9 de outubro, o selo personalizado e carimbo comemorativo da XVII Feira do Verde, no Parque da Pedra Cebola, em Vitória. O selo personalizado e carimbo comemorativo também lembram os 20 anos de criação da Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Vitória (Semmam).

O governador do Estado (em exercício), Lelo Coimbra, o prefeito de Vitória, João Coser, e o representante do Ministério do Meio Ambiente, Eugênio Splenger, prestigiaram o evento.

A Feira do Verde, organizada desde 1990, tem como principais objetivos promover a educação ambiental por meio da integração dos diversos agentes sociais.

O secretário de Meio Ambiente de Vitória, Antônio Tarcísio Correia de Mello, e a diretora Regional dos Correios, Matilde Mariano, exibem o carimbo e o selo personalizado



Correios do Paraná em mais um evento do Sesc

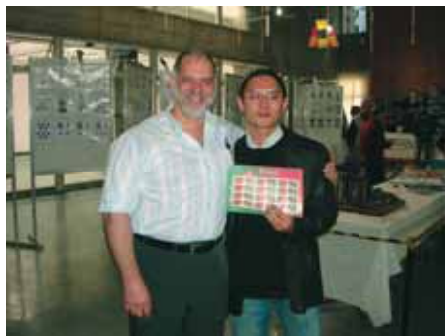
Nos dias 11 e 12 de novembro, foi realizada, no Sesc em Curitiba, a VI Convenção Nacional, Concurso e Exposição de Plastimodelismo. Além da mostra de miniaturas de carros e aviões que contava a história da II Guerra Mundial, o público visitou a exposição de selos do filatelista Waldemar Lais de Oliveira, cujo tema era *Santos Dumont - Voar, sonho ou realidade*, montada em parceria com os Correios e a Sociedade Filatélica de Curitiba (Soficur).

No segundo dia do evento, houve o lançamento do selo personalizado criado pelo artista Rodrigo Minamizaki, em homenagem à convenção de plastimodelismo.

O presidente da Associação International Plastic Modellers Society (IPMS), Lincoln Borges, e o artista Rodrigo Minamizaki.



Lincoln Borges e a chefe da Seção de Filatelia, Terezinha Fátima Sobieray



Clube Filatélico do Brasil: 75 anos

Os Correios lançaram, em 18 de dezembro, o carimbo comemorativo dos 75 anos de fundação do Clube Filatélico do Brasil, em cerimônia ocorrida em sua sede social, no centro do Rio de Janeiro.

Fundado em 18 de dezembro de 1931, o clube esteve sempre associado aos momentos mais significativos da Filatelia brasileira. Durante a solenidade, os sócios com 25 e 50 anos de filiação foram homenageados com diplomas e placas. O presidente do Clube Filatélico do Brasil, Evandro Azevedo Rocha, e diversos filatelistas e representantes de entidades filatélicas prestigiaram o evento. O coordenador de Negócios dos Correios, Ricardo Mota, representou o diretor Regional, Omar de Assis Moreira.



Mil vozes femininas

Por meio do selo personalizado, a Prefeitura de São Miguel do Iguaçu homenageou dois de seus ícones: o coral formado por mil vozes femininas que encanta e leva a alegria natalina aos moradores e visitantes da cidade; e o Balneário de Ipiranga, atraente destino turístico paranaense, formado às margens do Lago Itaipu.



Sapucaia do Sul

Carimbo comemorativo aos 45 Anos de Sapucaia do Sul/RS, lançado no Centro Cultural da cidade. O prefeito Marcelo Machado recebe do Diretor Regional do Rio Grande do Sul, Larry Manoel Medeiros de Almeida, cópia positiva e uma folha de selo personalizada assinada e obliterada.

PRODUTOS PERSONALIZADOS

Junho a dezembro de 2006

ENVELOPES

Tribunal Regional do Trabalho - 15ª Região - São Paulo/SP
Tribunal de Justiça de Santa Catarina- Florianópolis/SC
Centro de Seleção e de Promoção de Eventos- CESPE/UNB- Brasília/DF
Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome- Brasília/DF

CARTÕES-POSTAIS*

150 Anos dos Bombeiros - Brasília/DF
150 Anos dos Bombeiros - Rio de Janeiro/RJ
Prefeitura de Santa Cruz de Salinas- Santa Cruz de Salinas/MG
Exército Brasileiro- Brasília/DF
Ministério do Meio Ambiente- Desertificação- Brasília/DF
Itatiaia Móveis - Ubá/MG
Prefeitura de Ipu/CE
Prefeitura de Itaipava/CE
Prefeitura de Ipueiras/CE
10º Regimento de Cavalaria Mecanizado/MS

*Produzimos quatro cartões postais para políticos, com votos de boas festas para os eleitores.

AEROGRAMAS*

Procuradoria Geral do Estado - PGE- São Paulo/SP
Abzil- Produtos Ortodônticos - São José do Rio Preto/SP
ACIV- Associação Comercial, Cultural e Industrial de Veranópolis/RS
AFPCESP - Associação dos Funcionários da Polícia Civil do Estado de São Paulo/SP
Associação dos Servidores Municipais de São Paulo/SP
Cellfix Magazine Telecom- São Paulo/SP
CREA - Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia/CE
Drogaria FARMAIS - São Paulo/SP
Hemocentro de Palmas/TO
Intimus Fashion Indústria e Comércio de Confecções- Auriflamma/SP
ITPAC - Instituto Tocantinense Presidente Antônio Carlos - Araguaína/TO
Latinofarma Indústrias Farmacêuticas - Cotia/SP
Mercantil Nova Era/RO
PEMAZA/RO
Lar da Caridade - Uberaba/MG
Splicenet - Serviço de Acesso à Internet- Sorocaba/SP
Superintendência da Polícia Federal de Brasília/DF
Sindaúde - Porto Velho/RO

* De outubro a dezembro, foram produzidos 79 modelos de aerogramas para políticos, com votos de boas festas para os eleitores.

45 anos da Cnec e 25 anos da Facos

Mais um lançamento de carimbo com selo personalizado aconteceu, desta vez, na Faculdade Osório/RS, em 16 de novembro, alusivo aos 45 Anos da Campanha Nacional de Escolas da Comunidade (Cnec) e aos 25 Anos da Faculdade Cenequista (Facos).

A cerimônia foi prestigiada por autoridades locais e regionais e alunos da instituição. Várias autoridades obliteraram as peças filatélicas, entre elas o diretor da Facos, Adelar Hengemühle, a presidente da Cnec Estadual, Anita Ortiz Correa, e o secretário de Desenvolvimento, Agricultura e Turismo, Gilmar Luz.

Ato de obliteração da peça filatélica pelo diretor da Cnec/Facos, Adelar Hengemühle, conduzida pelo coordenador de Negócios da Diretoria Regional dos Correios no RS, Renê Alberto Van Meegen



O coordenador Regional de Negócios do Correios, Renê Alberto Van Meegen, com a presidente da Cnec Estadual, Anita Ortiz, e o diretor da Facos, Adelar Hengemühle, com o quadro de selo personalizado, assinado e obliterado

Os 75 anos do Cristo Redentor

Os Correios realizaram o lançamento do selo personalizado em homenagem aos 75 anos de construção do monumento Cristo Redentor. A cerimônia ocorreu no alto do Morro do Corcovado, onde, em 12 de outubro de 1931, era inaugurado aquele que viria a ser um dos mais conhecidos e visitados pontos turísticos do mundo.

O evento foi marcado também por uma missa solene celebrada pelo arcebispo do Rio de Janeiro, dom Eusébio Oscar Scheid, que oficializou a criação do Santuário do Cristo Redentor do Corcovado. Na seqüência da programação, houve a leitura da mensagem do papa Bento XVI pela passagem dos 75 anos do Cristo Redentor, e a bênção do início das obras da reforma da capela Nossa Senhora Aparecida, que fica na base do monumento. Cerca de 500 pessoas, entre turistas e convidados, estavam presentes quando o cardeal dom Eusébio Scheid realizou a primeira obliteração do selo personalizado, em cerimônia conduzida pelo diretor Regional Adjunto dos Correios, Marcello Ganim.

O cardeal dom Eusébio Scheid realiza a primeira obliteração do selo em homenagem aos 75 anos do Cristo Redentor, ao lado do diretor Adjunto dos Correios no Rio de Janeiro, Marcello Ganim



Colégio de Itajubá faz 100 Anos

Ao completar 100 anos, o Colégio Sagrado Coração de Jesus, de Itajubá, Minas Gerais, ganhou um selo personalizado alusivo à data. O lançamento do selo foi realizado no dia 14 de dezembro, em evento que contou com a presença do prefeito Benedito Pereira dos Santos, e da reverendíssima irmã Sérvula Barbosa, presidente da Associação de Educação, Saúde e Cultura, entidade mantenedora do colégio.

O Colégio Sagrado Coração de Jesus, conhecido como Colégio das Irmãs, iniciou suas aulas em 1º de julho de 1907. À frente dos trabalhos estavam as irmãs francesas educadoras Raphael Combe, du Sauveur Bacque, Maurice Larrieu, Zacharie Poirier e Marcial Ratchet.

Em seu discurso, a diretora do colégio, irmã Terezinha Maria Veroneze, falou sobre a história do selo, seus diversos sentidos e sua importância na comunicação, e encerrou com um agradecimento à Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos pela oportunidade de difundir a escola pelo País e pelo mundo.

A diretora irmã Terezinha Maria Veroneze assina o livro, ao lado do prefeito Benedito Pereira dos Santos e dos alunos Priscilla Guimarães Brugger e Bruno Vasconcelos Jacarini



O diretor Regional Sérgio Douglas Repolho Negri e o arcebispo Scheid



50 Anos da Arquidiocese de Goiânia

Os Correios lançaram, em 10 de dezembro, um carimbo comemorativo com o objetivo de destacar o Jubileu de Ouro da Arquidiocese de Goiânia. Na mesma cerimônia, também foi lançado o bloco Natal- Anunciação.

O Bloco de Natal foi obliterado com o carimbo comemorativo pelas seguintes autoridades: dom Washington Cruz, arcebispo de Goiânia; desembargador Jamil Macedo, governador em exercício do Estado de Goiás; Wolmir Amado, reitor da Universidade Católica de Goiás; e Jeferson Castro, diretor da Feira da Solidariedade.

Ribeira Grande

e a rota internacional dos escravos

Cesária Évora – A diva dos pés descalços

Conhecida internacionalmente como grande divulgadora da música produzida em seu país, a cantora cabo-verdiana Cesária Évora foi homenageada com a emissão de um bloco com um selo onde se destacam os pés descalços da cantora, forma com que ela costuma se apresentar nos palcos.



Ciclo da baleia



A cidade de Ribeira Grande, hoje Santiago de Cabo Verde, foi a primeira cidade fundada pelos europeus, nos trópicos. É considerada o berço da nação cabo-verdiana e servia, até o século XVII, de entreposto de escravos no Atlântico. A emissão desse selo destaca os esforços do governo de Cabo Verde para o reconhecimento da cidade como Patrimônio Universal da Unesco.

A indústria baleeira mundial deu a Cabo Verde, durante os séculos XVIII e XIX, um papel central na economia mundial. Nos portos de Cabo Verde aportavam navios americanos e ingleses em busca das baleias, cujo óleo servia de combustível para a iluminação pública e atividades industriais e comerciais.

A saga baleeira deu origem à indústria de produção de sal e de outros produtos, a partir de Cabo Verde. Igualmente, graças à pesca da baleia, teve início a primeira corrente emigratória negra voluntária para o continente americano, a emigração cabo-verdiana.

Para adquirir selos de Cabo Verde, escreva para Correios de Cabo Verde S.A.R.L. – Filatelia At Isabel Duarte – Dir. Gab. do Conselho de Administração CP 92 – Praia – República de Cabo Verde Fax (+238) 261-3478

EQUADOR

TUNÍSIA

Trajes típicos



A administração postal do Equador lançou uma série de trajes típicos, inspirada em aquarelas quitenhas do século XIX.

Selos equatorianos podem ser pedidos pelo e-mail: rincondelfilatista@correos.com.ec



50 anos de independência

A Tunísia comemorou, em 2006, os 50 anos de sua Declaração de Independência. Para marcar a data, o correio tunisiano emitiu uma série com sete selos que registram os avanços realizados por aquele país, desde sua emancipação.

Para saber mais, acesse: www.tunisia-stamps.tn

ALEMANHA

Trens

A administração da Alemanha emitiu uma série com quatro selos com imagens de locomotivas e de trens, desde o clássico Firegenger Hamburger, de 1932, até o moderno InterCityExpress (ICE), de 2000.



ANGOLA

Animais

da fauna



Em comemoração ao 10º aniversário de criação da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa e à Lubrapex-2006, os correios de Angola emitiram três selos que destacam animais da fauna do país: o cão-da-pradaria, parente próximo do cão doméstico, o papagaio-cinzento, e a capota ou galinha-do-mato, popularmente conhecida no Brasil como galinha d'Angola.

Os pedidos desses selos poderão ser solicitados no endereço:
Direção dos Serviços de Filatelia
CP 3202 – Luanda – Angola

PORTUGAL



Fontes hidrotermais

Para destacar sua participação na Lubrapex-2006, os correios de Portugal lançaram um bloco com um selo que retrata as fontes hidrotermais do Arquipélago dos Açores. Esses vulcões submarinos constituem uma das maiores descobertas da oceanografia biológica do século XX. Em torno deles sobrevivem formas de vida que não dependem da fotossíntese, como os vermes gigantes que se alimentam de bactérias.

A chegada dos portugueses ao Ceilão



Os correios de Portugal lançaram, durante a Lubrapex-2006, um bloco e dois selos comemorativos aos 500 anos da chegada de portugueses ao Ceilão. A atual República do Sri Lanka foi colonizada depois da chegada acidental do navegador Lourenço de Almeida ao porto de Colombo, em 15 de novembro de 1506, quando foi arrastado por uma forte tempestade.

Nos 150 anos de colonização portuguesa, foram criadas importantes feitorias, como Colombo, Galle (Galo) e Jafanapatão. A herança portuguesa é visível, especialmente nos sobrenomes de parte da população, como Silva, Pereira, Fernandes, Sousa e Fonseca, além do grande número de palavras de origem portuguesa no vocabulário local.

Compre selos portugueses pela Internet, acessando: www.ctt.pt

FRANÇA

Demoiselle

Um bloco com seis selos dedicados a seis máquinas voadoras, saídas da imaginação dos precursores da aviação, foi emitido pelo correio da França. Dentre eles, destacamos o selo dedicado ao Demoiselle, de Santos-Dumont, primeiro avião fabricado em série no mundo.

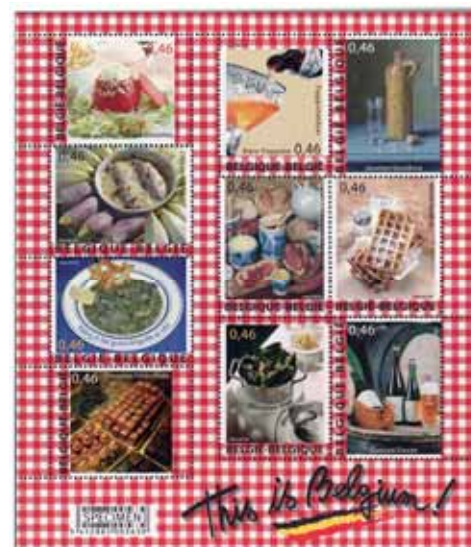


Rembrandt

O correio francês comemorou os 400 anos de nascimento do pintor holandês Rembrandt, com a emissão de um selo cuja imagem é uma famosa gravura do artista: Mendigos à Porta de uma Casa.

Para mais informações, acesse: www.laposte.fr

BÉLGICA



Gastronomia

Os belgas sempre consideraram o prazer à mesa como parte de sua cultura. A gastronomia belga é rica em produtos tão saborosos quanto originais. Nesse bloco, com dez selos, são mostrados exemplos dessas delícias, como cerveja, vinho, geneve, chocolate, presunto e outras delícias.

Pedidos pelo e-mail: philately@post.be

SUÉCIA



650 anos de criação da Hansa

A Hansa era uma associação de comerciantes do norte da Alemanha que marcou a evolução das cidades e criou uma zona de comércio comum no Mar Báltico, durante a Idade Média.

A primeira assembléia geral de uma hansa aconteceu na cidade alemã de Lubeck, em 1356. A união de diferentes hansas, chamada de guilda comercial, deu origem à aliança de diversas cidades. Elas são consideradas embriões dos estados nacionais modernos.

Entrevista

Vida



A diretora do Colégio Estadual Jales Machado, professora Lenice Alves Teixeira, o diretor Regional Adjunto dos Correios/GO, Valdeir Pimenta de Pádua, a estudante Laura de Pádua, o presidente dos Correios, Carlos Henrique Custódio, e a secretária de Educação do Estado de Goiás, Milca Severino



O presidente dos Correios e, ao fundo, o público presente no evento.

É de Minas Gerais o

ganhador do Prêmio Correios Jovem Colecionador - 2006

Um júri composto por cinco personalidades ligadas à Filatelia, liderado pelo presidente da Federação Brasileira de Filatelia (Febraf), Marcelo Studart, elegeu no dia 18 de outubro, no salão nobre do Edifício Sede dos Correios, em Brasília, o vencedor do Prêmio Correios Jovem Colecionador.

A coleção eleita na fase nacional foi "Cultura: a voz de um povo", do aluno João Daniel de Aquino Farias, de 12 anos, que cursa a 6ª série do ensino fundamental do Colégio Padre Eustáquio, de Belo Horizonte, Minas Gerais.

Com o objetivo de incentivar a prática da Filatelia entre os estudantes do ensino fundamental, os Correios promovem o prêmio, anualmente. Os primeiros classificados na fase nacional foram os seguintes:

1º Lugar:
Cultura: a voz de um povo
Autor:

João Daniel de Aquino Farias
Belo Horizonte/MG.

2º Lugar:
A Filatelia na valorização da mulher
Autora:
Sarana Shayra da Costa Dantas
Porto Velho/RO

3º Lugar:
Grandes personalidades na Filatelia brasileira
Autor:
Patrick Neves Squizzato
São José do Rio Preto/ SP

João Daniel de Aquino Farias recebeu seu Prêmio no encerramento da Exposição Filatélica Luso-Brasileira (Lubrapex 2006), no Rio de Janeiro.

Jovem colecionador: João Daniel recebendo seu prêmio na XIX Lubrapex



inspirada

nos livros

Vencedora das etapas estadual e nacional do 35º Concurso Internacional de Cartas para Jovens, Laura de Paula Silva, estudante de 14 anos, aguarda novas chances para mostrar seu potencial.

O fato de morar numa fazenda e ter que madrugar todos os dias para ir até a cidade estudar nunca foi empecilho para essa garota que, com pouco mais de 12 anos de idade, já se destacava entre os colegas. Foi com essa idade que Laura de Paula Silva, hoje com 14 anos, venceu o seu primeiro concurso de redação. Ao contrário, a vida no campo a manteve próxima de suas raízes, e a fez compreender que ali deveria se fortalecer ainda mais para lutar pelo que queria: estudar, ser escritora, ser jornalista e se dedicar às artes cênicas.

Na Fazenda Vereda, onde nasceu e vive com os pais e os avós, a nove quilômetros de Goianésia, tudo é inspirador. Mas foi com uma carta inspirada no ambiente amazônico que Laura conquistou, recentemente, os prê-

mios regional e nacional do 35º Concurso Internacional de Redação para Jovens, promovido pela União Postal Universal (UPU). A sua carta, considerada a melhor do País sobre o tema "Escrevo-te para dizer como o serviço postal ajuda a me conectar com o mundo", já se encontra na sede da UPU, em Berna (Suíça), onde concorre ao prêmio máximo, ao lado de representantes de mais de 150 países.

No Brasil, o concurso é realizado pela Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT). O diretor Regional, Sérgio Douglas Repolho Negri, entregou, em Goianésia, o prêmio regional, um aparelho de DVD, a Laura, aluna do 1º ano do ensino médio, do Colégio Estadual Jales Machado. Em outubro, Laura viajou para Brasília, onde, na sede dos Correios, recebeu a premiação nacional: um microcomputador com impressora.

Nesta entrevista, Laura fala do resultado, de seus sonhos e perspectivas.

COFI – Laura, como surgiu a idéia de participar do concurso e como foi o processo de criação da carta?

Laura – Quando vi que o tema era sobre a importância do serviço postal, achei difícil escrever porque não me relaciono muito com os Correios. Mas comecei a pensar sobre o tema e imaginei uma comunidade amazonense isolada, onde as pessoas precisassem do Serviço Postal.

Em sua opinião, qual a importância de esse concurso chegar até as escolas?

É de grande importância porque agora os outros alunos podem ver que o meu trabalho está sendo reconhecido, e, assim, sentirem o quanto pode ser bom participar. Muitos acreditam que não irão ganhar e então acabam

não participando. Eu espero que com este tipo de concurso eles se sintam mais motivados a participar.

E hoje em dia, você manda cartas?

Raramente. Eu não tenho o costume de enviar cartas, a não ser na escola, quando a professora pede para fazer. Acredito que seja por falta de tempo mesmo.

Numa época com tantos recursos tecnológicos, você ainda acredita no futuro da carta?

O espaço da carta hoje em dia ficou bastante reduzido por causa do computador, do celular, mas eu espero que ela não entre em extinção. É muito mais agradável receber uma carta do que uma mensagem

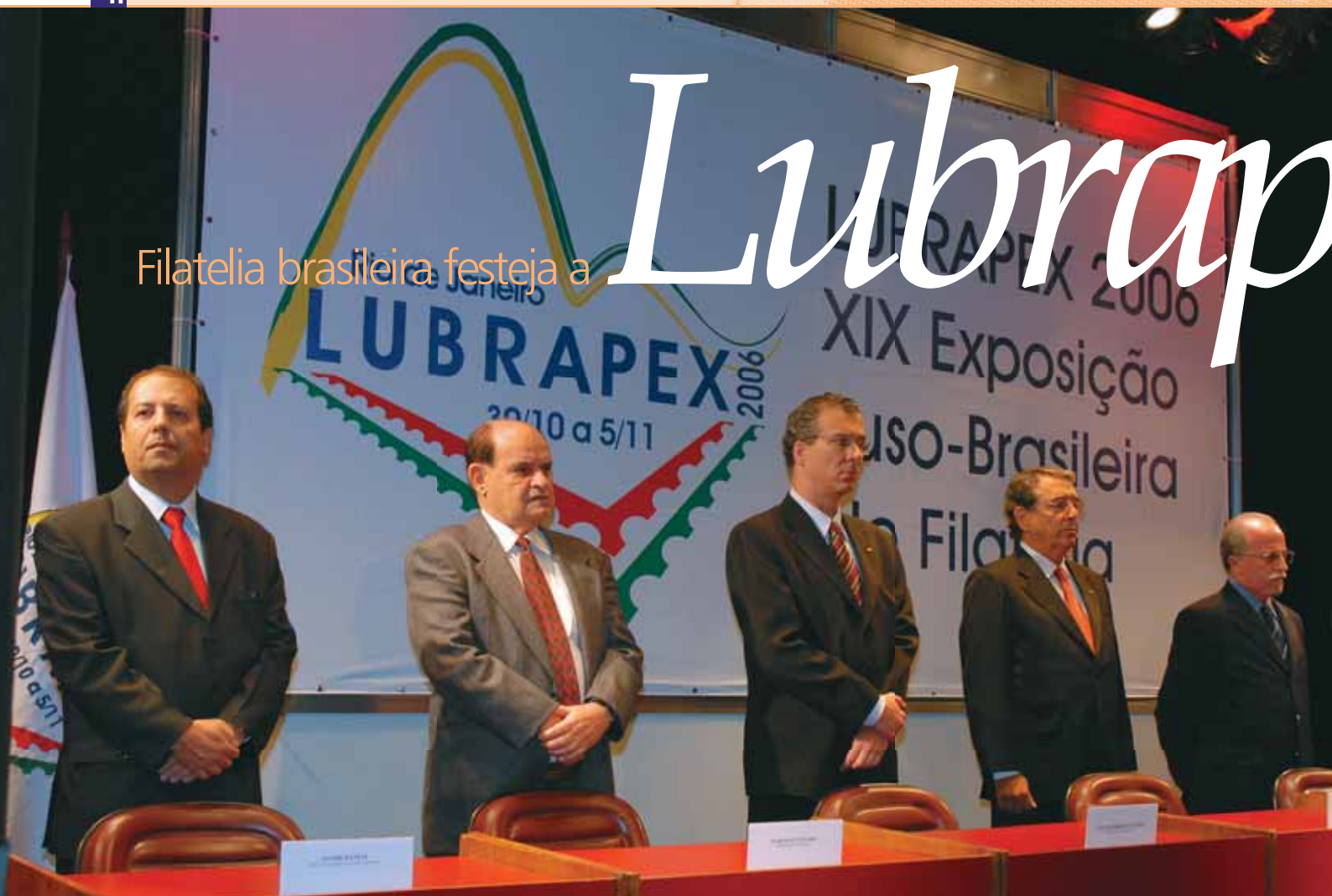
pelo celular. Espero que, com essa ênfase que o Concurso Epistolar dá à escrita da carta, as pessoas passem a perceber a importância deste meio de comunicação.

Qual a mensagem que você deixa para as crianças e os jovens que estão iniciando a vida escolar e começando a ler os primeiros livros?

Que eles leiam muito porque a leitura amplia o vocabulário, além de servir como um eficiente meio de informação. Um bom estudante deve ler bastante, ser dedicado e esforçado para alcançar o sucesso. Em relação ao Concurso Epistolar, que eles não tenham receio de participar, pois o sonho deles poderá se transformar em realidade.

Filatelia brasileira festeja a

Lubrapex



Samir Hatem, diretor Comercial dos Correios, Marcelo Studart, presidente da Febraf, Carlos Henrique Custódio, presidente dos Correios, Pedro Coelho, vice-presidente do Conselho de Administração do Correios de Portugal, Pedro Vaz Pereira presidente da Federação Portuguesa de Filatelia, Omar Assis Moreira, diretor Regional dos Correios no Rio de Janeiro

A

19ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira (Lubrapex 2006), inaugurada em 30 de outubro, no Centro Cultural Correios, no Rio de Janeiro, foi um dos mais importantes eventos voltados para os colecionadores de selos. O evento comemorou, em 2006, 40 anos de contribuição à Filatelia luso-brasileira e dos países africanos de expressão portuguesa.

Idealizada a partir da sugestão do diplomata brasileiro e filatelista João Paulo do Rio Branco, a Lubrapex teve a sua primeira edição em 1966. Atualmente, colecionadores do Brasil, de Portugal e dos países de língua oficial portuguesa participam da exposição.

Foram expostas 158 coleções brasileiras, 36 de Portugal e uma de Angola, distribuídas pelas diversas classes de competição. Casa da Moeda do Brasil, Banco Central do Brasil e comerciantes filatélicos levaram ao público as novidades em torno da Filatelia.

Cerca de 50 escolas visitaram a exposição, levando mais de 2 mil alunos da rede pública e particular para as oficinas de Filatelia e de grafite. Uma das atrações foi a exposição Uma Lupa Sobre o Brasil, acompanhada de som ambiente e luzes, um espetáculo que emocionou o público.



Carlos Henrique Custódio e o engenheiro Pedro Coelho visitam a exposição

Lubrapex 2006

Oficina de Filatelia



Panorama da exposição

Com bons resultados comerciais, as Lubrapex são oportunas para a revigoração da Filatelia dos países participantes, e se constituem o fórum ideal para os assuntos filatélicos e eventos recomendados pela União Postal Universal (UPU), pela Federação Internacional de Filatelia (FIP) e Associação Mundial para o Desenvolvimento da Filatelia (AMDF) e pelas federações brasileira e portuguesa de Filatelia. Além desses aspectos, destacam-se, ainda, os seguintes objetivos da Lubrapex 2006:

- promover o intercâmbio e a troca de experiências entre os representantes da Filatelia dos países participantes;
- promover a difusão da Filatelia do Brasil em um contexto internacional;
- comemorar os 40 anos da Lubrapex;
- fortalecer a imagem comercial e institucional dos Correios participantes no contexto filatélico internacional.

No encerramento de mais uma Lubrapex, foi destacado o compromisso dos Correios do Brasil com os Correios de Portugal em torno da exposição, que se consolidou pelo relacionamento entre os dois países.



Sala de vídeo



Oficina de grafite



Visita de estudantes com monitor

Quadro de vencedores

TRADICIONAL 019 – 023

JOSÉ MANUEL MARTINS SILVA PEREIRA

ESTUDO DA SÉRIE LUSÍADAS - 1931 - 1938

MEDALHA DE PRATA GRANDE

TRADICIONAL 076 – 080

REINALDO JACOB

COMEMORATIVOS E AÉREOS DO BRASIL : ENSAIOS, PROVAS E VARIEDADES
TRADICIONAL 047 – 051

ANTONIO PEREZ PEIXOTO

TRIBUTO À BISNETA

TRADICIONAL 037 – 041

JOSÉ MARIA GOTTI ALVARENGA

CASA DA MOEDA – 1881 a 1888

MEDALHA DE PRATA

TRADICIONAL 104 – 108

JOSÉ ANIZIO DE ARAÚJO

PERFINS - SELOS PERFORADOS

TRADICIONAL 032 – 036

ARMANDO MARIANTE CARVALHO

JUNIOR

BRASIL IMPÉRIO

MEDALHA DE BRONZE PRATEADO

TRADICIONAL 081 – 085

ROBERTO DE AZEVEDO MOREIRA

FILHO

ERROS, VARIEDADES E CURIOSIDADES NO SELO BRASILEIRO

TRADICIONAL 094 – 098

FRANCISCO AZEVEDO CAVALCANTE

SUIÇA GERAL

PRÊMIO HISTÓRIA POSTAL

MEDALHA DE OURO GRANDE

HISTÓRIA POSTAL 001 – 008

PETER MEYER

A COMUNICAÇÃO POSTAL NO BRASIL NA ERA PRÉ-FILATÉLICA

MEDALHA DE OURO GRANDE

PRÊMIO SOCIEDADE PHILATELICA

PAULISTA - PELO ESTUDO E PESQUISA

HISTÓRIA POSTAL 009 – 013

RUBEM PORTO JR.

PROVINCE OF RIO DE JANEIRO POSTAL SERVICES ON THE BRAZIL EMPIRE

MEDALHA DE VERMEL

HISTÓRIA POSTAL 014 – 018

MÁRCIO HAMILTON PROTZNER DE OLIVEIRA

PELAS CIDADES DE MINAS

HISTÓRIA POSTAL 019 – 023

RICARDO FRANCISCO JORGE PINET

UTILIZAÇÃO DOS TIPOS DA SÉRIE ALEGORIAS DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS DO BRASIL

MEDALHA DE PRATA GRANDE

HISTÓRIA POSTAL 024 – 031

GINALDO BEZERRA DA SILVA

CARIMBOS COMEMORATIVOS E PROPAGANDÍSTICOS DO BRASIL

(1906/1946)

INTEIROS POSTAIS

MEDALHA DE OURO GRANDE

INTEIROS POSTAIS 008 – 015

HERNANI ANTONIO CARMELO DE MATOS

ESTUDO DOS INTEIROS POSTAIS DO REINADO DE D. CARLOS I

MEDALHA DE OURO

PRÊMIO CLUBE FILATÉLICO DO BRASIL

- PELA QUALIDADE DO MATERIAL

INTEIROS POSTAIS 001 – 007

PEDRO VAZ PEREIRA

AÇORES E MADEIRA - INTEIROS POSTAIS DA MONARQUIA

AEROFILATELIA

PRÊMIO AEROFILATELIA

MEDALHA DE VERMEL GRANDE

AEROFILATELIA 001 – 005

RODOLFO ALFREDO GERARDO

HAHN

SCADTA - PIONEIRA DE TRANSPORTES

AÉREOS

MEDALHA DE VERMEL GRANDE

AEROFILATELIA 014 – 019

JOSÉ ANTONIO OLIVEIRA DA COSTA

LZ 127 GRAF ZEPPELIN : O GRANDE

PAQUETE VOADOR 1928 - 1937

FILATELIA TEMÁTICA

TEMÁTICA 038 – 042

JOÃO MOURA

LISBON THROUGH THE CENTURIES

MEDALHA DE OURO GRANDE

PRÊMIO FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE

FILATELIA - PELO DESENVOLVIMENTO

TEMÁTICA 001 – 010

ROGÉRIO APARECIDO DEDIVITIS

O PULSAR DA VIDA

MEDALHA DE OURO

TEMÁTICA 069 – 076

EZYR MARIA BRAGA DE MORAES

THE DOG, FAITHFUL AND DEDICATED

FELLOW

TEMÁTICA 109 – 113

LEONARDO ALVAREZ RODRIGUES

PASSION ON FOUR WHEELS

TEMÁTICA 200 – 207

JAIME KAHAN

UM POVO VALENTE

MEDALHA DE VERMEL GRANDE

TEMÁTICA 082 – 086

JAMES REZENDE PITON

QUE BABEL SOIT DÉTRUITE!

TEMÁTICA 087 – 095

CARLOS DALMIRO SILVA SOARES

PETRÓLEO - O OURO NEGRO

TEMÁTICA 033 – 037

JOÃO MOURA

LINKS BETWEEN OCEANS

TEMÁTICA 077 – 081

IVAN ANGELO

O CONTINENTE DAS AVES

TEMÁTICA 064 – 068

AYRTON PENEDO

UMA LUZ NA ESCURIDÃO

MEDALHA DE VERMEL GRANDE

PRÊMIO RAYMUNDO QUEIROZ - PELA

ORIGINALIDADE

TEMÁTICA 147 – 151

FERNANDO CAVALCANTE VEIGA

SENHORAS E SENHORES, COM VOCÊS...

A TELEVISÃO

MEDALHA DE VERMEL

TEMÁTICA 016 – 022

HELICIO SUZANO DA SILVA

TEMPO DE AMOR, PAZ E ALEGRIA

TEMÁTICA 142 – 146

LUIZ PAULO RODRIGUES CUNHA

SUN, SEA, SURF AND SAND - THE

DISCOVERY OF THE BEACH

TEMÁTICA 043 – 050

GINALDO BEZERRA DA SILVA

BRASIL, UMA IMAGEM, UMA CULTURA,

UM POVO

TEMÁTICA 051 – 058

RICARDO FRANCISCO JORGE PINET

BRASIL E BRASILEIROS REVISTOS PELOS

ESTRANGEIROS

TEMÁTICA 096 – 100

SHEILA SOARES DA ROCHA MORAES

AO VOLANTE RESPEITE A VIDA

TEMÁTICA 129 – 136

BIAGGIO MAZZEO

EVOLUÇÃO E DECADÊNCIA DAS ARTES

PLÁSTICAS

MEDALHA DE PRATA GRANDE

TEMÁTICA 119 – 128

BIAGGIO MAZZEO

UMA VIDA PRÓ-ARTE

TEMÁTICA 208 – 214

JOSÉ DE ANDRADE ALVES

CAMINHOS DE FERRO

TEMÁTICA 059 – 063

LINO ERCOLE

CRUZ VERMELHA INTERNACIONAL

TEMÁTICA 182 – 186

ANTONIO JOSÉ DA ASSUNÇÃO

OS SONS E OS TONS

MEDALHA DE PRATA

TEMÁTICA 162 – 166

ROBERTO BASSO

MEMÓRIAS DE UM LENÇO ESCOTEIRO

TEMÁTICA 023 – 027

CLAUDIO MONTEAPERTO

NATAL

TEMÁTICA 195 – 199

FERNANDO MANUEL DOS SANTOS XAVIER

O CORREIO, LAÇO UNIVERSAL ENTRE OS

HOMENS

TEMÁTICA 167 – 171

LÉLIO DENICOLI SCHMIDT

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL : DAS

CAUSAS ÀS CONSEQUÊNCIAS

MEDALHA DE BRONZE PRATEADO

TEMÁTICA 137 – 141

JOÃO ALBERTO CORREIA DA SILVA

O MILAGRE DA VIDA NAS REGIÕES

POLARES

TEMÁTICA 157 – 161

ARLAN DOS SANTOS ARGOLLO

A HISTÓRIA DA LITERATURA BRASILEIRA

TEMÁTICA 187 – 194

CARLOS ALBERTO MENDONÇA

MÚSICA, LINGUAGEM UNIVERSAL

TEMÁTICA 152 – 156

VALTER ORLINDO DA SILVA

MÃOS E MÃOS

TEMÁTICA 215 – 219

JOSÉ RANGEL

SUA MAJESTADE, O CAVALO

TEMÁTICA 114 – 118

JOSÉ JACKSON LIMA ALBUQUERQUE

MATEMÁTICA ATRAVÉS DOS TEMPOS

TEMÁTICA 028 – 032

JOSÉ ITALO SOUZA LIMA

ASTRONOMIA, A MAIS ANTIGA DAS

CIÊNCIAS

MEDALHA DE BRONZE

TEMÁTICA 011 – 015

CARLOS HENRIQUE PESSOA DE

MENEZES E SILVA

NA SAÚDE E NA DOENÇA, ATÉ QUE A

MORTE NOS SEPRE

TEMÁTICA 172 – 176

JORGE ANTONIO PRUDENTE DA

SILVA FRAGA

FOGO, INCÊNDIO, CATÁSTROFE,

SALVAMENTO

DIPLOMA DE PARTICIPAÇÃO

TEMÁTICA 177 – 181

EDUARDO CAVALCANTI DE MELLO

OS BANCOS E AS INSTITUIÇÕES DE

CRÉDITO NA HISTÓRIA DO MUNDO

MAXIMAFILIA

PRÊMIO MAXIMAFILIA

MAXIMAFILIA 011 – 018

DAVID RODRIGUES CRUZ

LES MILITAIRES DANS LA PAIX ET DANS

LA GUERRE

MEDALHA DE VERMEL GRANDE

MAXIMAFILIA 006 – 010

JOSÉ MANUEL RIBEIRO MARQUES

AS FORÇAS ARMADAS NO CONTEXTO DA

GUERRA E DA PAZ

MAXIMAFILIA 025 – 029

JOSÉ CARLOS SIMÕES FERNANDES
HISTÓRIA DE PORTUGAL (PERÍODO MONÁRQUICO)

MEDALHA DE VERMEL

MAXIMAFILIA 019 – 024

JOAQUIM JOSÉ CACHAPA MANETA
ARTIODÁCTILOS

MEDALHA DE PRATA GRANDE

MAXIMAFILIA 001 – 005

SÍLVIO JOSÉ CARREIRA SOARES DA SILVA
ELAS... AS MULHERES

MEDALHA DE PRATA

MAXIMAFILIA 036 – 042

AGNALDO DE SOUZA GABRIEL
MEU BRASIL É O MÁXIMO

MEDALHA DE BRONZE

MAXIMAFILIA 030 – 035

JOSÉ GUIDO DOS SANTOS
MEU BRASIL BRASILEIRO

FILATELIA JUVENIL

MEDALHA DE VERMEL GRANDE

JUVENIL 027 – 031

CATARINA PONTES FERNANDES
CARMELO DE MATOS
A METADE DO CÉU

MEDALHA DE PRATA GRANDE

PRÊMIO NELSON CHEN - PELA PESQUISA JUVENIL 012 – 014

LÍVIA MARIA SARAIVA LIMA
CONVIVENDO COM O PODER E A BELEZA DAS FLORES

JUVENIL 001 – 005

PEDRO ANDRÉ FERREIRA SOARES
A FAUNA

MEDALHA DE PRATA

JUVENIL 034 – 036

ANA RITA GABRIEL PASSOS
ESTUDO DA EMISSÃO BASE PROFISSÕES E PERSONAGENS DO SEC XIX

JUVENIL 020 – 022

DANIEL DINIZ LOBATO
MEMÓRIAS CLOROFILADAS

JUVENIL 023 – 025

JOSÉ EDSON PEREIRA DE OLIVEIRA FILHO
PERSONALIDADES NA FILATELIA

MEDALHA DE BRONZE PRATEADO

JUVENIL 006 – 008

EVERTON FELIPE DOS SANTOS
CONTANDO A HISTÓRIA DOS CORREIOS

MEDALHA DE BRONZE

JUVENIL 009 – 011

GERLANE SOUZA DE LIMA
O ENCANTO DAS FLORES

JUVENIL 015 – 019

JOÃO MARCELO FERREIRA
PASSEANDO NO ESPAÇO

JUVENIL 032 – 033

JAIME ANDRÉ RODRIGUES BARBOSA
ESTUDO DA EMISSÃO BASE

JUVENIL 026 – 026

MAYCON ANDERSON AMORA
CORES E SABORES

LITERATURA FILATÉLICA

MEDALHA DE OURO GRANDE

LITERATURA 02

EDUARDO E LUIS BARREIROS
HISTÓRIA DO SERVIÇO POSTAL MILITAR 1961-1974

VERMEL GRANDE

LITERATURA 05

JORGE LUIS PEREIRA FERNANDES
REPÚBLICA POPULAR DE MOÇAMBIQUE - AS ALTERAÇÕES TOPONÍMICAS E OS CARIMBOS DO CORREIO

VERMEL GRANDE

PREMIO FEBRAF - PELO CONTEUDO TÉCNICO

LITERATURA 25

HERNANI ANTONIO CARMELO DE MATOS

WEB SITE INTEIROS POSTAIS DE PORTUGAL

MEDALHA DE VERMEL

LITERATURA 08

ANSELMO COSTA
CATÁLOGO DE SELOS POSTAIS - MAÇONARIA

LITERATURA 21

JOSÉ GEADA SOUZA
ARTIGOS FILATÉLICOS

MEDALHA DE PRATA GRANDE

LITERATURA 19

JOÃO RUI PITA
ARTIGOS DE FILATELIA NA REVISTA ORDEM DOS FARMACÊUTICOS

LITERATURA 10

SOCIEDADE PHILATÉLICA PAULISTA
BOLETIM INFORMATIVO FILATÉLICO

LITERATURA 26

CLUBE FILATÉLICO MAÇÔNICO DO DISTRITO FEDERAL

WEB SITE CFMDF

LITERATURA 03

RENATO MAURO SCHRAMM
SELOS MAÇÔNICOS DO MUNDO

LITERATURA 04

ASSOCIAÇÃO DE FILATELIA E COLECCIONISMO DO VALE DO NEIVA

CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO FILAPEX 2005

LITERATURA 06

HENRIQUE BUNSELMAYER

.FERREIRA

CATÁLOGO ILUSTRADO DOS CARIMBOS DOS OLHOS DE BOI

LITERATURA 07

EDUARDO CAVALCANTI DE MELLO

GUIA DOS EDITAIS, ENVELOPES... E MÁXIMOS POSTAIS

LITERATURA 30

JÚLIO CÉSAR RODRIGUES DE CASTRO

INFORMATIVO FILATELIA 77

LITERATURA 23

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE JORNALISTAS FILATÉLICOS - ABRAJOF

WEB SITE ABRAJOF

LITERATURA 24

MARCELO HIDEO MOTOYAMA

WEB SITE COLECCIONISMO

LITERATURA 27

SOCIEDADE PHILATÉLICA PAULISTA

WEB SITE SPP

MEDALHA DE PRATA

LITERATURA 09

JOSÉ MAURICIO DO PRADO

FILACAP - ROTEIRO PARA FILATELISTAS PRINCIPANTES

LITERATURA 13

ANTONIO MARCOS SEMMER

JORNAL O FILATELISTA

LITERATURA 17

PEDRO BRASIL JR.

JORNAL DO COLECCIONADOR - COLUNA NO O ESTADO DO PARANÁ

MEDALHA DE BRONZE PRATEADO

LITERATURA 11

CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE CATANDUVA

BOLETIM DIVULGANDO

LITERATURA 18

JOSÉ ANTONIO BITTENCOURT

FERRAZ

COLUNA FILATÉLICA - JORNAL

GUAIPACARÉ

LITERATURA 20

ARNALDO JORGE

COLUNA FILATELISMO -

JORNAL A TRIBUNA

LITERATURA 22

GUELFO J. POLTRONIERI

PONTE FILATÉLICA

LITERATURA 12

CLUBE FILATÉLICO MAÇÔNICO DO BRASIL

BOLETIM DO CLUBE FILATÉLICO

MAÇÔNICO DO BRASIL

LITERATURA 14

CARLOS ROBERTO FAVARÃO

COLUNAS FILATÉLICAS

LITERATURA 16

ISAAC FINGUERMANN

COLUNA FILATELISMO

LITERATURA 28

CLUBE FILATÉLICO MAÇÔNICO DO BRASIL

WEB SITE CFMB

MEDALHA DE BRONZE

LITERATURA 29

CLUBE FILATÉLICO E NUMISMÁTICO DE LORENA

BOLETIM ELETRÔNICO DO CFNL

LITERATURA 15

MAURO NOGUEIRA VALIAS

NOTAS PARA OS SELOS

SELOS FISCAIS

SELOS FISCAIS 001 – 008

JOSÉ ROMEU PORTO LIMA

REVENUES OF BRAZIL EMPIRE

MEDALHA DE VERMEL

SELOS FISCAIS 009 – 013

JOSÉ ANIZIO DE ARAUJO

O IMPOSTO DE CONSUMO NO BRASIL

UM QUADRO

MEDALHA DE VERMEL

UM QUADRO 012

HERNANI ANTONIO CARMELO DE MATOS

D. CARLOS I DENTRO DE ORNATOS, COM SOBRECARGA "REPUBLICA" E SOBRETAXA \$06

UM QUADRO 002

ROSELY PRATA SAPAG MEYER

O CERCO DA CIDADE-LUZ - PARIS 1870-1871

UM QUADRO 003

PEDRO VAZ PEREIRA

AS MINHAS CARTAS DO SNR

UM QUADRO 004

PETER MEYER

DA FRANÇA PARA O BRASIL

MEDALHA DE PRATA

UM QUADRO 018

LINCOLN SALEMA DE OLIVEIRA

SANTOS DUMONT

UM QUADRO 007

REINALDO JACOB

AUTÔMATOS DO BRASIL

UM QUADRO 013

JOÃO PEDRO PINHEIRO DA SILVA

RIO DE JANEIRO - CIDADE MARAVILHOSA

UM QUADRO 022

ALMIR BUFALO

NATAÇÃO, DA SOBREVIVÊNCIA À GLÓRIA

Quadro de vencedores
continuação

UM QUADRO 005
ELMAR PINTO FARIAS
SERVIÇO POSTAL DA FEB DURANTE A II GUERRA MUNDIAL
UM QUADRO 008
MÁRCIO HAMILTON PROTZNER DE OLIVEIRA
CARIMBOS SOBRE A EMISSÃO 1894-1906
UM QUADRO 001
EDUARDO CAVALCANTI DE MELLO
A EVOLUÇÃO DO IMPOSTO DO SELO NOS TÍTULOS DE CRÉDITO
UM QUADRO 010
RICARDO FRANCISCO JORGE PINET
GRÃ BRETANHA - PRECURSORES E PRIMEIRAS EMISSÕES

MEDALHA DE BRONZE

UM QUADRO 009
RICARDO FRANCISCO JORGE PINET
EMISSÕES DA VENEZUELA IMPRESSAS NA CASA DA MOEDA DO BRASIL
UM QUADRO 024
MYRNA LIMA SANTOS
A MAGIA DA DANÇA ATRAVÉS DA MÚSICA
UM QUADRO 016
JOSÉ JACKSON LIMA ALBUQUERQUE
MENSURANDO AS COISAS DO MUNDO
UM QUADRO 020
BENEDITO FERNANDES FONTENELE
A CRUZ NA FILATELIA BRASILEIRA
UM QUADRO 015
CARLOS KNAUSER
MATEMÁTICA: DOS PRIMÓRDIOS AOS DIAS DE HOJE
UM QUADRO 019
LEISE MARTINS DE ALMEIDA
ÁGUA: O MINERAL DA VIDA
UM QUADRO 023
FERNANDO ANTONIO BORGES F. A. BOHRER
A UNESCO E OS PATRIMÔNIOS DA HUMANIDADE BRASILEIROS
UM QUADRO 021
ROBERTO DE AZEVEDO MOREIRA FILHO
OS VERDADEIROS DIREITOS DA CRIANÇA
UM QUADRO 006
MAURO NOGUEIRA VALIAS
OS FALSOS DE BETIM
UM QUADRO 025
MARIA DE FATIMA NETO MUNIZ FARIAS
A BELEZA DAS FLORES
UM QUADRO 011
JORGE ALBERTO COELHO
A BISNETA CONVIDA PARA SEU CINQUENTENÁRIO
UM QUADRO 017
RICHARD DE CARVALHO WIMMER
ASCENSÃO E QUEDA DO III REICH
UM QUADRO 014
NELIO AUGUSTO NUNES DE PINTO
OS VERDES DAS AMÉRICAS

O primeiro

A chegada do selo foi fundamental para o sucesso da reforma postal, que revolucionou os correios no mundo inteiro. Graças ao selo, houve uma transformação nas comunicações do século XIX e no desenvolvimento dos correios dos países, gerando riquezas e crescimento das nações.

Até o aparecimento dos selos, o sistema usado pelos Correios era o das cartas cujo porte, inscrito por meio de carimbos ou à mão, era pago em dinheiro pelos destinatários, em função do peso, e, também, da distância. As cartas recebiam um carimbo nominal que indicava o Correio expedidor e a arca de porte, também denominada “selo fixo”, ou seja, a taxa a pagar pelos destinatários.

O sistema de portes pagos pelos destinatários tinha muitos inconvenientes. Devido ao fato de as tarifas serem cada vez mais caras, as pessoas que se correspondiam combinavam artifícios de tal modo que, com um simples relance pelo envelope, ficavam conhecendo o conteúdo da mensagem, pelo que recusavam a carta, negando-se a pagar o porte. em contrapartida, os carteiros, de bolsos cheios de moedas resultantes da cobrança das tarifas, não resistiam, por vezes, à tentação do roubo ou eram vítimas dos salteadores de estradas.

O inglês Rowland Hill, ao perceber as fraudes praticadas, que poderiam comprometer os recursos da Coroa, propôs uma grande mudança. Em 1837, ele publicou uma brochura

O Brasil e os Olhos-de-Boi



Em 1842, dois decretos imperiais determinaram a reforma postal no Brasil. A gestão do cônsul da Inglaterra no País, J.D. Sturz, convenceu as autoridades sobre as vantagens do sistema postal inglês, principalmente no tocante à uniformização de tarifas, sem prejudicar a arrecadação, além das facilidades que o sistema poderia trazer aos futuros acordos de transporte e distribuição de nossa correspondência na Europa por parte dos navios e correios ingleses.

Nascia, assim, a série de selos conhecidas como Olho-de-Boi, com cifras nos valores de 30, 60 e 90 réis, o que possibilitava compor os portes para as tarifas de postagem para cartas de terra, mar e exterior. O Brasil foi o segundo país do mundo a adotar os selos como forma de cobrança prévia da tarifa postal. Comemorando os 150 anos de sua instituição, em 1993, os Correios lançaram um bloco com três selos reproduzindo os três famosos selos da série.

selo a gente nunca esquece

intitulada *A Reforma dos Correios: sua importância e vantagens*.

Pelo sistema dos selos (pequenos pedaços de papel indicando a importância do porte e recoberto no verso com uma camada de goma que, umedecida, permitia fixá-los nas costas das cartas) seria, futuramente,

o remetente quem pagaria o porte.

Após complicadas e difíceis discussões, a Câmara dos Comuns votou, em agosto de 1839, o Penny Postage Act, que previa a tarifa uniforme de um penny (um centavo de libra-esterlina). Estava criado o selo postal. Em 6 de maio de 1840, a Inglaterra colocou em circulação

o primeiro selo postal do mundo, que representava a efígie da rainha Vitória, impressa em tinta preta sobre fundo branco. Esse selo ficou tão popular que ganhou um apelido: *penny black*. A chegada do selo foi fundamental para o sucesso da reforma postal, que revolucionou os correios no mundo inteiro.

A reforma postal em Portugal



Em Portugal, 13 anos após a emissão do primeiro selo adesivo, o governo do duque de Saldanha propôs à rainha Maria II a assinatura do famoso decreto de 27 de outubro de 1852, que determinava a entrada em vigor, a partir de 1º de julho de 1853, do novo sistema. Os primeiros selos portugueses têm como motivo a efígie da rainha Maria II, tendo sido inspirado no projeto do já referido *penny black*.

Em 2003, em comemoração ao sesquicentenário da sua reforma postal, os CTTs de Portugal lançaram um bloco com um selo reproduzindo seu primeiro selo e o retrato da rainha Maria II.

O primeiro selo postal argentino

Em 1856, a Argentina não estava unificada, por esse motivo coube à província de Corrientes o privilégio de colocar em circulação aquele que é considerado o primeiro selo daquele país. Em 21 de agosto daquele ano foram colocados à venda selos postais com a efígie da deusa grega da agricultura, Ceres. Ainda que os selos tenham uma produção rudimentar, o motivo não poderia ter sido mais bem escolhido, visto que as terras férteis de Corrientes são consideradas um dos celeiros do mundo.



Em agosto de 2006, os correios da Argentina emitiram um bloco e um selo comemorativo aos 150 anos de seu primeiro selo.

O primeiro selo do Uruguai



Em 1º de outubro de 1856, os correios do Uruguai lançaram seu primeiro selo: *Diligência*. Essa denominação provém do fato de que esses selos estavam destinados a franquear correspondências que eram transportadas por esse meio. A vinheta do selo foi ilustrada com a figura de um sol, reproduzido do

Escudo de Armas do Estado, e que vigorou de 1824 até 1906. Apesar da simplicidade do desenho e da ausência, na época, de equipamentos modernos de impressão, as *Diligências* são selos apreciados por colecionadores do mundo todo.

No ano de 2006, os Correios do Uruguai lançaram um selo comemorativo dos 150 anos de seu famoso *Diligência*.

Uma jóia cultural

no agreste nordestino

Por Flaviano Almeida de Oliveira*

Quem chega a Campina Grande, na Serra da Borborema, a 130 km de João Pessoa, não imagina que, a poucos quilômetros dali, na pequena e aprazível Lagoa Seca/PB, de 25 mil habitantes, esconde-se uma jóia cultural: um museu do selo. Isso mesmo! Um museu que é o único no interior do Brasil, pois sabe-se que, em Brasília/DF, os Correios mantêm um dos maiores museus de selos postais do mundo. O Museu do Selo de Ipuarana, localizado no conhecido convento franciscano de Ipuarana, também reúne um acervo de cédulas, moedas, amostras de minérios e artesanato de todas as regiões do Brasil. O imponente prédio, de linhas modernas e belíssimas, foi fundado em 1960, com 12 mil metros quadrados de área construída, seguindo a linha arquitetônica dos vários conventos franciscanos construídos no Brasil e em outros países. Atualmente, o local é utilizado para eventos religiosos de grupos de dioceses vizinhas, de outros estados, de paróquias, de associações e de membros da juventude franciscana.

Os primeiros passos

Tudo começou na Alemanha, na cidade de Bad Bentheim, no estado de Westfália, onde nasceu o idealizador, fundador e administrador do Museu do Selo: frei Fernando Schnitker. Lá, quando menino, começou a juntar os primeiros selos e a formar uma coleção. Mais tarde, ao ingressar no convento, resolveu presentear sua coleção a um amigo de infância, que perdera a família nos bombardeios da Segunda Guerra Mundial. Mas a semente filatélica ficou plantada em sua memória adolescente.

Em janeiro de 1950, frei Fernando chegava ao Brasil, após o noviciado na Alemanha. Foi para Olinda, em Pernambuco, onde estudou filosofia. Na Bahia, estudou teologia. Em 1954, por problema de saúde, regressou à Alemanha para tratamento. Em 1955, ordenado sacerdote, retornou ao Brasil, sendo nomeado vigário da paróquia de São Cristóvão, em Sergipe. Após nove anos, foi para Petrópolis, no Rio de Janeiro, estudar a espiritualidade franciscana. Em seguida, retornou a Olinda para assumir a função de guardião do convento franciscano, por cerca de três anos.

Depois, transferiu-se novamente para Petrópolis, designado secretário da família franciscana. Foi a partir desse

período que as sementes da Filatelia, plantadas ainda nos tempos de infância, na Alemanha, voltaram a germinar. E o sonho criou asas, percorreu caminhos, construiu amigos, ganhou muitos frutos, por meio de participações em várias exposições filatélicas, no Brasil e exterior.

O acervo

O museu reúne um acervo de grande importância. A coleção completa do Brasil já é motivo de curiosidade, destacando-se, entre outros, os lendários Olhos de Boi, que colocam o Brasil na condição de segundo país do mundo a emitir selos postais. Há também os famosos Olhos de Cabra. Enfim, o museu tem, em seu acervo, todos os selos ordinários, comemorativos e especiais emitidos no Brasil desde 1º de agosto de 1843, disponíveis em poucos lugares.

A coleção Oito Séculos de São Francisco de Assis é digna de medalha em qualquer evento dessa natureza. Já esteve presente em várias exposições, tendo sido premiada em todas elas. Frei Fernando, seu idealizador e autor, lembra que “não é fácil montar uma coleção dessas, sobretudo pela dificuldade de se conseguir documentação para pesquisa”. Segundo ele, “os franciscanos fizeram história e, por meio da Filatelia, constatamos muitos de seus feitos”.



*Flaviano Almeida de Oliveira é filatelista e assistente Comercial dos Correios em Campina Grande/PB



Frei fernando

Por falar em pesquisa, não se consegue montar bem uma coleção sem um trabalho sério. Para ser organizada, a coleção Oito Séculos de São Francisco de Assis motivou pesquisas nas literaturas brasileira, portuguesa, inglesa, alemã, americana, mexicana e italiana. Ela está dividida em três tópicos principais:

1 – a apresentação da cidade natal de São Francisco, Assis/Itália;

2 – São Francisco de Assis e a Natureza, mediante o cântico das criaturas (o santo é o padroeiro da ecologia);

3 – ordem cronológica de personalidades pertencentes às três ordens franciscanas. Dentre elas, destacamos, na história do Brasil, frei Henrique Coimbra, frei Vicente de Salvador, madre Joana Angélica, princesa Isabel, entre outros. Na história universal temos Dante Alighieri, John Gutenberg, Cristóvão Colombo, Leonardo da Vinci, Santo Inácio de Loyola, Vasco da Gama, Michelangelo, Luís Vaz de Camões, Miguel de Cervantes, Lopes da Veiga, Velásquez, Peter Paul Rubens, Louis Pasteur, Franz Liszt, vários papas e reis.

Além dessas personalidades registradas na Filatelia, o acervo contempla uma coleção de moedas e cédulas brasileiras. Na Filatelia universal há selos de todos os países do mundo, alguns emitidos por províncias que só posteriormente vieram a se constituir uma nação, como a Suíça. Outras emissões são de países que se dividiram, como a Alemanha após a Segunda Guerra Mundial.

Na sala principal do museu você se depara com peças inusitadas em termos de produção filatélica: três entalhes de madeira que reproduzem com fidelidade os Olhos-de-Boi, obra de um filatelista e artesão da região; e uma folha inteira de selos novos registrando o milésimo gol de Pelé, uma surpresa agradável.

Percebe-se uma harmonia na disposição das peças filatélicas, nos itens da numismática; também dos diversos minerais e do artesanato de várias regiões do Brasil. Uma oportunidade rara para se apreciar distintas formas de cultura num só lugar. Vale a pena uma visita que, na verdade são duas: ao lado você tem o Museu do Índio, outro espaço interessante de se ver. Aliás, agende uma outra data, um só dia é pouco para apreciar os dois acervos.

Montagem do museu

Um museu para ser montado, por menor que seja, é essencial que se conciliem acervo e espaço adequado. Segundo frei Fernando, “foi com a ajuda de muitos amigos, franciscanos e não-franciscanos” que ele organizou o acervo atual. A intensa troca de correspondências ao longo de décadas contribuiu também para isso.

Com a redução das atividades no Convento Santo Antônio (Convento de Ipuarana) muitos espaços foram disponibilizados e, portanto, estava quase tudo pronto para a instalação do museu. Sim, quase tudo: faltavam os recursos para as despesas com as instalações. Mais uma vez os amigos solidários deram o apoio necessário.

Finalmente, em 26 de abril de 2000, às 16h, com a presença do presidente do Clube Filatélico e Numismático de Campina Grande, de representantes dos Correios e da Agência Filatélica, do professor da Universidade Federal da Paraíba, Virgílio Brasileiro, e do guardião do Convento de Ipuarana, frei Osmar da Silva, entre outros, o grande responsável por tudo isso, frei Fernando Schintker, lançou o carimbo comemorativo de inauguração do Museu do Selo.

Um sonho que aos poucos foi se concretizando, constituindo-se em valioso espaço de preservação da nossa história, da nossa cultura. Aliás, esse foi o propósito de sua criação: preservar a história do Brasil, por meio da Filatelia e das demais manifestações culturais ali reunidas.

Visitação

O Museu do Selo recebe milhares de visitantes, principalmente estudantes de escolas públicas e privadas de Lagoa Seca, cidade onde está localizado o museu, e da vizinha Campina Grande, cidade-pólo da região, além de outras. O número de visitantes ainda é pequeno, considerando seu variado acervo e sua importância cultural. No entender de frei Fernando, “as escolas da região poderiam se interessar mais pelo assunto e organizar as visitas”. Eventualmente, ele próprio recebe os visitantes, apesar do tempo limitado que dispõe, em razão de suas atividades como assistente Regional da Ordem Franciscana Secular.

Atualmente, as visitas acontecem mediante agendamento, por meio do telefone (83)3366 1121, do Convento Ipuarana.

Centenário do Cupom-*Resposta* Internacional



Cupom resposta internacional

Em 2007, o Cupom-Resposta Internacional (CRI) completará cem anos de existência. Criado no Congresso da União Postal Universal (UPU) de Roma, em 1906, sua primeira circulação ocorreu em 1907.

Hoje, são mais de cem países ou territórios que o oferecem à venda, sendo permutável em todas as agências da rede postal mundial. Pode-se trocar o CRI pela postagem de uma carta ordinária destinada ao exterior, no valor do primeiro porte.

Para comemorar o centésimo aniversário, a Secretaria Internacional da UPU emitiu um CRI especial: Centenário. A imagem, que mostra dois dedos que estão prestes a se tocarem sobre um selo postal, foi inspirada na obra de Michelangelo, na Capela Sistina, traduzindo o símbolo postal de comunicação e de troca que o CRI representa.

O autor da ilustração é o ucraniano Volodymyr Taran, cuja proposta foi escolhida por uma comissão formada por membros de 40 países do Conselho de Operações Postais da UPU, entre 15 outras dos correios participantes.

O CRI é, por tradição, um objeto de coleção da mesma forma que o selo. É classificado pela Federação Internacional de Filatelia (FIP) na classe competição "Inteiros Postais".

O CRI Centenário, além de sua vocação de ter a mesma propriedade de troca que o CRI tradicional, representará uma atração extra para os colecionadores, que poderão guardá-lo como peça de coleção. O novo CRI entrou em circulação em 1º de julho de 2006 e terá validade até 31 de dezembro de 2009.

Centenário do vôo do 14-

Atualmente, movimentam-se só no Brasil mais de 40 milhões de passageiros por ano nos diversos aeroportos. Um dos maiores aviões de transporte de passageiros do mundo, o Boeing 777, pode levar mais de 440 passageiros e voar até 14.316 km sem precisar reabastecer, indo, por exemplo, de Chicago a Seul.

Em 1906, esses dados não seriam sequer imagináveis. Naquele ano, mais precisamente no dia 23 de outubro, um brasileiro, Alberto Santos-Dumont, realizava, na França, o primeiro vôo com um objeto mais pesado que o ar, o 14-Bis. Tinha capacidade de transporte de apenas um passageiro, o piloto. Ele voou, em 7 segundos, a distância de 60 metros, a uma altura variável de 2 a 3 metros. Foi o resultado do desafio assumido por Santos-Dumont para conquistar o prêmio de primeiro homem no mundo a conseguir decolar e voar a uma distância mínima de 25 metros em um aparelho de tração própria, mais pesado que o ar.

Vinte dias depois, o 14-Bis, com inovações, bateu novos recordes: o de distância de vôo, com 220m; e o de velocidade média, com 41,292 Km/h. O aeroplano foi identificado como 14-Bis porque seu criador não nomeava suas invenções (com exceção do seu primeiro balão, o "Brasil", outra grande evolução em virtude das dimensões). Então, tratava-se da 14ª invenção de Santos-Dumont, que possuía, ainda, o sufixo "bis" por reportar-se a um

Bis – o dirigível que revolucionou a aviação mundial



projeto anterior, que tinha a designação "14", dirigível de pequeno volume, utilizado nos primeiros testes do novo aparelho.

A corrida por melhorias nos modelos foi constante desde então, com seguidas quebras de recordes, caindo um após o outro.

A primeira linha de transporte de passageiros foi fundada em 1914 nos Estados Unidos. O primeiro voo a cruzar o Atlântico foi realizado pelos britânicos John Alcock e Arthur Whitten-Brown. E 33 anos após o histórico primeiro voo do 14-Bis, foi construído o primeiro jato na Alemanha, que subiu às nuvens pilotado pelo alemão Erich Warsitz, abrindo as possibilidades para voos de grande velocidade. Oito anos depois, o avião-foguete Bell X-1 alcança a velocidade do som.



Mais invenções

Santos-Dumont realizou muitos outros feitos antes de parar com suas invenções. Instruiu a primeira mulher a voar sozinha em um dirigível projetado por ele, construiu o primeiro avião fabricado em série do mundo, o Demoiselle, oito vezes menor que o 14-Bis, entre dezenas de outras invenções fora do campo da aviação.

Homem de bom caráter, lutou pela patente de seus inventos e os tornou de domínio público, e jamais esqueceu de seu País. Apesar de morar e desenvolver seus inventos na França, seu coração nunca deixou de ser brasileiro.

Infelizmente, o avião nem sempre foi utilizado para os interesses de toda a humanidade. A Guerra Civil espanhola foi marcada pelo primeiro bombardeio aéreo na cidade de Guernica, o que originou a famosa pintura de Picasso do mesmo nome da cidade. Hiroxima e Nagasaki também são marcadas pelos aviões, mais especificamente pelo que saiu de um, a bomba atômica que deu fim à Segunda Guerra.

A comemoração do centenário do voo do 14-Bis é divulgada em selo, de modo que este pequeno objeto postal possa voar mundo afora anunciando a grandiosidade do feito e do seu inventor – Santos-Dumont – personalidade presente na história da aviação brasileira e mundial.

Autor do texto:
Felipe Vitor Martins Neves

Santos-Dumont

Alberto Santos-Dumont (1873-1932) era descendente de imigrantes, como grande parte do povo do Brasil. Era neto de franceses, por parte de pai, e bisneto de portugueses, pelo lado materno. Sempre evidenciou o seu orgulho de ser brasileiro. A principal conquista de Santos-Dumont foi ser o primeiro homem no mundo a voar em um aparelho mais pesado que o ar, utilizando, unicamente, os recursos do próprio aparelho.

O vôo histórico aconteceu há 100 anos na França, em 23 de outubro de 1906, com o 14-Bis. Naquele dia, Santos-Dumont voou a distância de 60 m, à altura de 2 a 3 m, em 7 segundos. O feito surpreendente ocorreu com o testemunho de uma multidão e da imprensa. Sua vitória teve grande repercussão em todo o planeta.

Após esse vôo histórico, Santos-Dumont continuou apresentando ao mundo novos inventos geniais. Em novembro de 1907, fez o vôo inaugural do seu revolucionário Demoiselle, minúsculo, simples, leve e muito veloz. Santos-Dumont, como já o fizera com todos os seus inventos, colocou aquele aparelho à disposição pública para livre reprodução, sem nenhum direito comercial para o seu inventor. O Demoiselle foi o primeiro avião fabricado em série no mundo.

Santos-Dumont é um grande símbolo brasileiro, exemplo de criatividade, de inovação tecnológica e de persistência.

Imagem

Na imagem do selo, o artista retrata o momento em que se materializa o sonho de Santos-Dumont, quando o 14-Bis, sob a admiração de observadores, realiza o seu vôo histórico. A paisagem reporta ao campo e, ao fundo, na parte superior, vê-se o espaço sideral cortado por um foguete em direção à lua, simbolizando a evolução das conquistas espaciais. À direita, a logomarca das comemorações do centenário do vôo do 14-Bis.



O presidente dos Correios, Carlos Henrique Custódio, e o ministro da Defesa, Waldir Pires

e o 14-Bis

Lançamento oficial em São Paulo

Em 23 de outubro, no Ferry Boat's Plaza shopping, no Guarujá, o diretor Regional de São Paulo Metropolitana, Marcos Antônio Vieira da Silva, lançou o selo comemorativo em homenagem ao centenário do primeiro vôo do 14-Bis, com a presença do prefeito da cidade, Farid Said Madi, e do secretário municipal de educação, Mohamad Ali Abdul Rahim.

Durante o evento, foi aberta a exposição filatélica Primórdios da Aviação, de Laurette Godoy. Houve a entrega de medalhas aos três primeiros colocados em quatro categorias, no concurso de redação *Uma carta*

para Santos-Dumont, realizado entre os alunos da rede municipal do ensino fundamental do Guarujá, com o apoio dos Correios.

Também no dia 24 de outubro, na sede da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp), houve o lançamento simbólico do selo e da exposição *Santos-Dumont e a turma da Mônica – em Um Sonho que Virou História*. Durante o evento, o astronauta devolveu ao sobrinho-bisneto de Santos-Dumont, Marcos Villares, o lenço do avião, que ele levou em sua viagem espacial.



Kleber dos Santos Ferreira, diretor Adjunto DR/SPM; o Astronauta Marcos Pontes e Maurício de Sousa



Laurette Godoy, escritora e pesquisadora da história da Aviação



Telma Manzi ASCOM/DR/SPM e o Sr. Marcos Villares, sobrinho bisneto de Santos-Dumont



Réplica em tamanho original do 14-Bis



Banda Marcial Colégio Padre Moye

No dia 28 de outubro, no Museu da Energia, antigo palacete da família de Santos-Dumont, mais uma homenagem foi prestada ao inventor brasileiro. Entre muitas presenças ilustres esteve na solenidade o diretor executivo do Instituto Cultural Santos-Dumont, Marcos Villares, sobrinho-bisneto de Santos-Dumont. Os participantes prestigiaram a abertura das mostras Centenário Contemporâneo e Paulista e Releitura do 14-Bis. As obras traçam um panorama da trajetória da aviação. A ocasião também contou com a exposição filatélica Santos-Dumont, do filatelista Willian Chen.

Sr. Farid Madi, prefeito do Guarujá e o Diretor de São Paulo Metropolitana, Marcos Silva



Alunos da rede pública de ensino, vencedores do concurso de redação *Uma Carta para Santos-Dumont*, posam para fotos após premiação com as medalhas Olho-de-Boi, junto à deputada federal Raífa Madi

Série América:

Energia E



Base do desenvolvimento de um país, a energia elétrica é indispensável para o bem-estar social, possibilitando às populações cidadania e progresso. No Brasil, os mais de 1.500 empreendimentos de geração de eletricidade têm capacidade instalada superior a 96 mil MW. Somados aos 8,1 mil MW importados da Argentina, Paraguai, Venezuela e do Uruguai, a potência instalada chega a 104,5 mil MW. Não são apenas números, mas o combustível do desenvolvimento econômico que leva ao progresso.

FONTES RENOVÁVEIS

A maior parte da energia brasileira é obtida de fontes renováveis, com destaque para os empreendimentos hidrelétricos que respondem por mais de 70% da geração energética do País.

Imagem

O selo destaca a vista noturna de uma cidade, mostrando a importância da energia elétrica para a iluminação de ruas e residências, nas quais essa fonte é necessária ao funcionamento de eletrodomésticos, aquecimento d'água e outros usos, proporcionando segurança e bem-estar às comunidades, representadas pela casa e postes de luz que margeiam a rua, em primeiro plano. À esquerda, vê-se uma usina hidrelétrica, produtora da energia consumida nas cidades, ao alcance, também, nas localidades afastadas dos centros urbanos. À direita encontra-se a logomarca da UPAEP, que integra o selo às emissões de temas recomendados pela União Postal das Américas, Espanha e Portugal aos países membros.

létrica

A utilização dessas fontes renováveis vem sendo reforçada com a incorporação de novos projetos de geração, a partir de biomassa, de fontes eólicas e de biocombustíveis, que são adicionados ao diesel utilizado pelas usinas térmicas.

Alguns empreendimentos hidrelétricos simbolizam a grande capacidade da engenharia brasileira, entre eles Paulo Afonso, primeira usina projetada no Brasil para ser instalada no subsolo; Itaipu, com potência instalada de 12.600 MW, construída em parceria com o Paraguai; e Tucuruí, primeira usina de grande porte construída na Amazônia e a maior genuinamente nacional, com 8.370 MW de capacidade instalada. Só com cinco das 23 turbinas de Tucuruí seria gerada energia elétrica capaz de atender a todo o Estado da Bahia. E há projetos de novas hidrelétricas, como, por exemplo, Belo Monte, no rio Xingu, e o complexo do rio Madeira.

Há ainda a preocupação crescente com o meio ambiente, o que vem colocando esses projetos futuros no caminho da menor agressão possível à natureza.

Nesse selo, os Correios registram o rico patrimônio energético do Brasil, que precisa ser preservado para continuar sendo, no futuro, o mais importante insumo do progresso econômico e, principalmente, da inclusão social.

Lançamento oficial em Sergipe

O município de Canindé do São Francisco, no sertão sergipano, foi um dos locais oficiais de lançamento do selo postal Série América – Energia Elétrica. A solenidade foi realizada em parceria com a Companhia Hidro Elétrica do São Francisco (Chesf), no dia 22 de novembro, na Usina Hidrelétrica de Xingó, em Canindé.

Para a obliteração, ato orientado pelo diretor Regional dos Correios, Gileno Augusto Gois de Oliveira, foram convidados o gerente Regional da Chesf, Carlos Fernando Cabral da Silva, o gerente da Divisão de Operações e Manutenção da Usina de Xingó, Flávio José Ataíde da Motta, a procuradora-geral de Canindé, Acelina Mar Araújo, e outras autoridades.



Carlos Cabral e o Diretor dos Correios de Sergipe, Gois de Oliveira

Foz do Iguaçu

Em Foz do Iguaçu, o lançamento oficial do selo Série América: Energia Elétrica ocorreu no mirante da Usina Hidrelétrica de Itaipu, sendo acesa a iluminação da barragem, que encantou a todos os presentes. Foi convidado a fazer a primeira obliteração o diretor-geral brasileiro da Itaipu Binacional, Jorge Miguel Samek, a convite do diretor Regional dos Correios no Paraná, Itamar Ribeiro.



O diretor Regional dos Correios, Itamar Ribeiro, e o diretor-geral brasileiro da Itaipu Binacional, Jorge Miguel Samek.

Tucuruí

No Pará, o lançamento do selo Série América: Energia Elétrica aconteceu na Usina Hidrelétrica de Tucuruí, e fez parte das comemorações do 22º aniversário da usina, com direito a apresentações do Quinteto de Metais da Fundação Carlos Gomes. O diretor Regional dos Correios, Carlos Roberto D'Ippolito, conduziu as obliterações, ao lado de autoridades, de diretores e funcionários da Eletronorte.



Diretor regional dos Correios do Pará visitou as instalações de Tucuruí acompanhado por equipe da Eletronorte

Tubarões

Um patrimônio
ameaçado

A origem dos tubarões é muito antiga. Paleontólogos encontraram fósseis desses animais que datam de aproximadamente 400 milhões de anos. O homem, em apenas algumas décadas, está ameaçando a sobrevivência desses seres, e várias espécies encontram-se atualmente ameaçadas de extinção.

Como reflexo da explosão demográfica e do desenvolvimento das técnicas de pesca, os tubarões vêm sendo capturados em grande escala. A barbatana de tubarão é o fruto do mar mais caro da atualidade. O homem está reduzindo drasticamente essas populações de predadores, essenciais ao equilíbrio das comunidades marinhas.

Os tubarões, situados no topo da cadeia alimentar, têm as seguintes características: baixas taxas de crescimento, reprodução tardia e estimativa de vida longa, que se refletem em populações que, em muitos casos, demoram décadas para se recuperar dos efeitos da pesca predatória. Para reverter este cenário de extrativismo desenfreado, alguns países, inclusive o Brasil, estão tomando medidas preservacionistas pelos planos de manejo. Diversos grupos, sociedades ambientalistas, universidades e agências governamentais estão mobilizados em prol da conservação de várias espécies.

AMEAÇAS

As maiores ameaças à sobrevivência dos tubarões são a atividade pesqueira, a destruição dos habitats e a ocupação desordenada das regiões costeiras. A poluição do ambiente marinho também contribui para o desaparecimento da biodiversidade dos tubarões. Políticas públicas são necessárias para a conservação da biodiversidade dos tubarões, mas, também, é imprescindível que cada cidadão junte-se a esta nobre causa! A natureza lhe será muito grata.



Imagem

O bloco, na cor azul, reporta ao oceano e apresenta espécies de tubarão em extinção, ao mesmo tempo em que retrata na parte inferior a beleza do fundo do mar, habitat natural das espécies. Os dois selos do Bloco focalizam os tubarões cola-fina (*Mustelus Schmitti*) e martelo (*Sphyrna lewini*), com as demais espécies que ladeiam a peça, um conjunto harmonioso, sensibilizando o homem para a necessidade de preservação desses recursos, imprescindíveis ao equilíbrio ecológico nessas áreas. Na espécie tubarão cola-fina, focalizada no selo superior, foi aplicada a técnica de holografia, a fim de imprimir movimento e beleza ao conjunto.



Venda de blocos no lançamento em Itajaí/SC

Itajaí

A cidade de Itajaí foi escolhida para o lançamento oficial do bloco Tubarões do Litoral Brasileiro, por sediar a V SBEEL, evento que reúne estudiosos de tubarões. O lançamento ocorreu no dia 28 de novembro, no campus da Universidade do Vale do



Momento em que a diretora Regional, Jovelina Maria de Brito, expõe a cartela obliterada

Pernambuco: em defesa dos tubarões

A Diretoria Regional de Pernambuco promoveu, em 11 de dezembro, o lançamento oficial do bloco de selos Tubarões do Litoral Brasileiro, no auditório do Centro de Ensino de Graduação, da Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE). O lançamento aconteceu durante a abertura da XII Semana do Engenheiro de Pesca.

A diretora Regional, Jovelina Maria de Brito, que compôs a mesa de honra de abertura do encontro, enfatizou a colaboração dos Correios para a defesa e preservação desses animais. O evento contou com a participação do reitor da UFRPE, Valmar Correia de Andrade, do professor Fábio Hazim, diretor do Departamento de Engenharia de Pesca, e de outras autoridades no assunto.

Caixa de Correspondência:

Votos de Feliz Natal e Próspero Ano Novo



A

s caixas de correspondências possuem uma função muito importante nas residências espalhadas mundo afora. Elas são regidas pela Lei 1.962, de 27 de agosto de 1953, do presidente da República; e pela Portaria 311, de 18 de dezembro de 1998, do ministro das Comunicações, que dispõem sobre o seu papel e importância para a comunidade.

Nelas são depositados votos de cumprimentos diversos, que os Correios entregam com muita responsabilidade e zelo, comprometidos com a missão de facilitar as relações pessoais e empresariais, mediante a oferta de serviços com competitividade, lucratividade e responsabilidade social.

No selo do Natal 2006, a caixa de correspondência se veste de Papai Noel simbolizando o tempo de alegrias, de paz e de boas novas entre as pessoas. Que as caixas de correspondências em todo o mundo se encham de boas notícias e esperanças! São os votos dos Correios aos seus clientes e amigos.

Imagem

O selo ressalta, em primeiro plano, uma caixa de correspondência decorada com o gorro do Papai Noel, mostrando que a época natalina é a ideal para se enviar e receber mensagens de confraternização e Feliz Natal. A caixa encontra-se instalada em um cenário onde as estrelas, a árvore de Natal e a casa iluminada dão o aspecto de Noite Feliz à composição. A moldura em forma de arco e o colorido da paisagem tornam o conjunto mais gracioso. Técnicas utilizadas: traços feitos por desenho vetorial e cores por programa de edição gráfica.

Natal: Anunciação

O Natal é uma das festas cristãs mais aguardadas e comemoradas pelos seguidores de Cristo em todo o mundo. Saber que “Deus amou o mundo de tal maneira, que deu o seu Filho unigênito, para que todo aquele que nele crê não pereça, mas tenha a vida eterna” (João.3:16) é motivo mais do que suficiente para tanto regozijo.

Na noite de Natal, muitos cristãos têm o hábito de se reunir em torno de uma mesa para compartilhar a ceia de Natal. É o momento de reunir a família e agradecer a Deus pela Boa Nova.

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

O lançamento oficial do bloco Natal 2006 – Anunciação, aconteceu no dia 9 de novembro, em São José do Rio Preto/SP, durante celebração eucarística, no Santuário da Vida, presidida pelo bispo da diocese, dom Paulo Mendes Peixoto e pelo vigário geral, padre Irineu Vendrami, transmitida pela Rede Vida de Televisão para todo o Brasil.

O evento contou com a presença do presidente dos Correios, Carlos Henrique Custódio, dos diretores Regionais dos Correios, Vitor Joppert, de São Paulo Interior; e Marcos Antônio Vieira da Silva, de São Paulo Metropolitana, e do presidente da Rede Vida de Televisão, João Monteiro de Barros Filho.

O presidente dos Correios, Carlos Henrique Custódio, durante a cerimônia de lançamento



Imagem

O bloco apresenta três arcos, nos quais se vêem cenas alusivas ao nascimento de Jesus Cristo. O primeiro arco mostra a visita dos pastores; o segundo, a imagem do anjo anunciando a Boa Nova; e o terceiro, a sagrada família, com o Menino Jesus no colo de sua mãe. O fundo dourado moldando os arcos enobrece o conjunto, marcado pelos raios da estrela vista na parte superior do arco central. Foram utilizadas as técnicas de desenho à mão e computação gráfica.



Autoridades nacionais e regionais prestigiam o evento

Carlos Henrique Custódio em programa de entrevistas da Rede Vida

Outubro

Centenário do Vôo do 14-Bis

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Edital nº 13
 Artista: João Guilherme
 Processo de Impressão: Ofsete
 Folha: 24 selos
 Papel: Cuchê gomado
 Valor facial: 1º Porte Carta Comercial
 Tiragem: 2.040.000 selos
 Picotagem: 11,5 x 12
 Área de desenho: 54mm x 20mm
 Dimensões do selo: 59mm x 25mm
 Data de emissão: 23/10/2006
 Locais de lançamento: Brasília/DF, Barbacena/MG, Guarujá/SP, Dumont/SP, Santos Dumont/MG, Petrópolis/RJ e São José dos Campos/SP.
 Cartão-postal
 Peça Filatélica:
 Tiragem: 5.000
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Código do produto: 85200731-0



João Guilherme

jg.infyarte@veloxmail.com.br



Ilustrador desde 1964, publicitário desde 1973. Sempre se dedicou aos temas de educação, como os brinquedos de armar criados para a Caderneta de Poupança Cofrelar, como a série Rio Antigo, com a qual recebeu um dos cinco prêmios Colunistas-RJ (1980, 1981). Primeiro ilustrador de livros reconhecido como co-autor por decisão judicial em 1967. Menção honrosa da Câmara dos Deputados pela contribuição à Educação (Dep. Rubens Medina). Dentre os livros que ilustrou, estão: Português ao Alcance de Todos, de Nelson Custódio de Oliveira (1965); Regras Comentadas de Futebol, de Alberto da Gama Malcher (1967) e Cientistas e Vigaristas, de Robert Silverberg (1982). João Guilherme também conta com dois livros próprios: A História das Invenções (1970) e Bandeiras que Contam Histórias (2002). Além disso, edita duas publicações de cunho maçônico: Revista Engenho & Arte (desde 1998) e O Livro dos Dias, um anuário (desde 1997). Na foto, ele aparece com a sua filha Elizabeth.

Natal 2006 - Caixa de Correspondência



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Edital nº 14
 Artista: Camila Sena Hott
 Processo de Impressão: Ofsete + verniz com gliter
 Folha: 24 selos
 Papel: Auto-adesivo
 Valor facial: 1º Porte Carta Não Comercial
 Tiragem: 5.100.000 selos
 Picotagem: Semi-corte
 Área de desenho: 33mm x 33mm
 Dimensões do selo: 38mm x 38mm
 Data de emissão: 27/10/2006
 Locais de lançamento: Brasília/DF e São José do Rio Preto/SP
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Código do produto: 85200730-2

Novembro

Natal 2006 - Anunciação



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Edital nº 15
 Artista: Thereza Regina Barja Fidalgo
 Processo de Impressão: Ofsete + dourado especial + verniz high gloss + verniz serigráfico vitró com 3 (três) selos
 Papel: Cuchê gomado com Fluorescência
 Valor facial: R\$ 1,60 cada selo
 Tiragem: 350.000 blocos
 Dimensões dos selos: 1ºselo- 25mm x 35mm; 2ºselo- 35mm x 40mm e 3ºselo- 25mm x 35mm
 Dimensão do bloco: 110mm x 70mm
 Data de emissão: 9/11/2006
 Locais de lançamento: Brasília/DF e São José do Rio Preto/SP
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Código do produto: 85210063-9

Novembro

Série América: Energia Elétrica



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Edital nº 16

Artista: Camila Hott
 Processo de Impressão: Ofsete
 Folha: 30 selos
 Papel: Cuchê gomado
 Valor facial: R\$ 1,75
 Tiragem: 1.000.020 selos
 Picotagem: 11,5 x 12
 Área de desenho: 35mm x 25mm
 Dimensões do selo: 40mm x 30mm
 Data de emissão: 22/11/2006
 Locais de lançamento: Foz do Iguaçu/PR, Ilha Solteira/SP, Piranhas/AL, Paulo Afonso/BA, Canindé do São Francisco/SE e Tucuruí/PA
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Código do produto: 85200732-9

Camila Sena Hott

casenhott@gmail.com

A artista tem 26 anos. Nasceu em Vitória/ES, mas passou a infância em Minas Gerais, estado que tem um lugar todo especial em seu coração. Atualmente mora em Brasília. Sempre foi amante de ilustrações e desenhos, desde criança, tendo guardado os seus primeiros rabiscos que datam de 1981. Hoje, cursando o último semestre da faculdade de Desenho Industrial, da Universidade de Brasília - UnB, pretende trabalhar na área de ilustração e editorial. A artista participa de galerias virtuais (<http://cami.gfxartist.com> e <http://c4mi.deviantart.com>) e já trabalhou como artista colaboradora em revistas, entre elas a Anime>DO. Atualmente trabalha como free-lancer.

Tubarões do Litoral Brasileiro



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Edital nº 17

Artista: Maria Maximina
 Processo de Impressão: Ofsete, relevo e verniz posicionado com 2 (dois) selos
 Bloco: Cuchê gomado com brilho
 Valor facial: R\$ 1,90 cada selo
 Tiragem: 350.000 blocos
 Picotagem: 11,5 x 11,5
 Área de desenho: 38mm x 38mm
 Dimensões do selo: 38mm x 38mm
 Dimensão do bloco: 70mm x 110mm
 Data de emissão: 26/11/2006
 Local de lançamento: Recife/PE
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Código do produto: 85210062-0

Maria Maximina Tavares Rodrigues

maximina@terra.com.br



Designer formada em Desenho Industrial, habilitação em Programação Visual, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, pós-graduada em Marketing pela Fundação Getúlio Vargas - RJ. A criação de identidades visuais, campanhas promocionais, material de ponto de venda, folheteria, embalagens tem sido a tônica nesses mais de 11 anos de profissão. A experiência adquirida em escritórios de design, agências de promoção e de propaganda nos estados do Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília proporcionam uma visão abrangente no desenvolvimento de novos trabalhos. Como free-lancer destacam-se os materiais realizados para os Correios: selo, blocos, postais, embalagens temáticas, aerogramas e cartões comemorativos.

Série Profissões



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Edital: nº 1

Artista: Hector Consani
 Processo de impressão: Rotogravura
 Folha: 30 selos
 Papel: auto-adesivo
 Valor facial: Pipoqueiro - R\$ 0,01
 Manicure - R\$ 1,00
 Tiragem: ilimitada - Série Ordinária
 Picotagem: semi-corte
 Área de desenho: 27 mm X 21 mm
 Dimensões do selo: 31 mm X 25 mm
 Data de emissão: 06/11/2006
 Impressão: Casa da Moeda do Brasil
 Código do produto: Pipoqueiro - 85100125-4
 Manicure - 85100124-6

Hector Consani

hector@consani.com.br



Nasceu em Jussara - PR, onde passou sua infância e estudou desenhos de anatomia, paisagens, caricaturas e pintura. Aos 12 anos mudou-se para Maringá - PR e começou sua carreira profissional como ilustrador, trabalhando principalmente com aerografia. Aos 18 anos ministrou aulas de técnica de nanquim sobre papel no Senac. Recebeu 2 prêmios Embanews de melhor decoração de embalagens (98/99). Em 2000 começou seus estudos na pintura sobre tela, a partir daí, participou de algumas exposições coletivas, entre elas, a "Mostra Paranaense de Artes Visuais 2005" onde teve 3 trabalhos selecionados. Hoje trabalha em seu atelier em Maringá e comercializa seus quadros em exposição individual permanente e pelo seu site www.consani.com.br, do qual, honrosamente, vem recebendo elogios de várias partes do mundo, como França, Canadá, Japão, Estados Unidos, Itália, Holanda, entre outros, pela criação artística dos selos da série "Profissões".

Abraham Farias

Calle Vicente Reyes # 90
Maipú Santiago/Chile

Necesito sellos de Brasil-Es-
paña y Argentina solo nuevos
y series completas y billetes
de banco de cualquier país
del mundo.

Aldo Antunes da Luz

Rua Gustavo Schosser 43
Centro
Brusque/SC
88353-020

Sou colecionador de selos, mo-
edas, cédulas e cartões postais.
Tenho 37 anos. Gostaria de rece-
ber correspondência de coleci-
onadores para troca ou compra,
e também para manter contatos
com filatelistas. Falo italiano e
um pouco de francês.

**Almeizino Moreira
da Silva Filho**

Rua Dias da Cruz
948/201- Méier
Rio de Janeiro/RJ
20720-013
alfil@superig.com.br

Tenho 56 anos e sou cole-
cionador de selos novos do
Brasil, sem carimbo. Possuo
boa quantidade de selos para
troca, principalmente os mais
modernos. Não descarto a
compra, se o preço for interes-
sante. Cartas em português.

Para publicar no Selo em
Movimento, mande seu anúncio
para o e-mail:

revistacofi@correios.com.br

ou escreva para:
Departamento de Produtos
e Filatelia
Edifício-sede dos Correios
SBN – Quadra 1 – Bloco A
12º andar
70002-900 – Brasília - DF

*É importante citar nome, idade e
endereço completo, com CEP. Caso
você queira se cadastrar, faça-o
pelo site: www.correios.com.br,
clique em "Selos" e "Cadastre-se",
incluindo o número do CPF.

A. Mousavi, Imam

Ave – Nº 60, IR – 48517- 54156
Behshar – Mazandaran – Isla-
mic Republic of Iran

Gostaria de trocar notas de
euro e notas da Suíça, Reino
Unido, países da Comunida-
de Britânica (British Com-
monwealth), Japão, Escandi-
nàvia, assim como selos de
prata e sobrescrito-moedas
com selos e cédulas do Irã.
Por favor, escrevam-me ape-
nas em inglês.

Ana de Oliveira Lopes

Avenida "B", nº117, Cohab II
Bairro Sinhá Sabóia
Sobral/CE
62050-820

Estou iniciando coleção de
selos e gostaria de receber doa-
ções. Tenho 43 anos e trabalho
na Célula Regional de Saúde,
em Sobral.

Anderson Ferreira, 18 anos

Rua Santa Eliza, 60
São Paulo/SP
06381-220
[www.anderson_ferreira.giga-
foto.com.br](http://www.anderson_ferreira.giga-
foto.com.br)

Gostaria de me correspon-
der com pessoas do mundo
inteiro, principalmente dos
EUA e da América. Amo os
EUA e gostaria de conhecer
mais sobre a cultura lati-
na. Os interessados podem
entrar na Internet, em meu
blog jornalístico, onde falo o
que penso sobre os assuntos
mais legais e bizarros. Podem
me enviar cartas. aguardo
contatos.

Anderson S. Monteiro

Rua Odorico, 150, bloco H,
apto 34
Bairro Laranjeiras
Bananal/SP
12850-000

Gostaria de trocar cartões-
postais com colecionadores
de todos os países e continen-
tes para uma boa amizade.
Também gostaria de receber
doações. Possuo fotos dos
cantores Sérgio Reis, Chitão-
zinho e Xororó para trocar por
cartões postais.

Carlos Alberto García

Colonia Las Palomas,
Avenida Juan Li8nod 141
Tegucigalpa, Honduras

Colecionista avanzado desea
intercambio con filatelistas
brasileños y portugueses. Es-
toy interesado en series MINT
de Brasil y Portugal a partir
de 1993. Tengo catalogo Scott
2006. Para las novedades de
2004/2006 podemos usar valor
facial. También estoy interesa-
do en sellos usados de Brasil
de 1980-2006. Deseo intercam-
bio en cantidades de 100 x 100
de honduras o Centro Ame-
rica. Responderé a todos, mi
dirección de correo electrónico
es: cagmarchitetto@yahoo.com,
ofrezco seriedad y hon-
nestidad.

Cláudio Cardoso

Caixa Postal 15069
Rio de Janeiro/RJ
20031-970

Colecionadores, em visita ao
Rio de Janeiro, não deixem
de comparecer à Feira do Co-
leccionador, na praça Passeio
Público (centro), aos domín-
gos (das 8h às 13h). Venda,
compra, troca de selos postais,
moedas, cartões telefônicos,
figurinhas, etc.

Diego Salcedo

w159444x@gmail.com

Compro à vista, via depósito
bancário, a saber: catálogo de
selos do Brasil, RHM, vol. II,
de 1994; editais nº 18 de 1979
e nº 30 de 1995. Aceito xerox
dos editais.

Elizabeth Pereira da Silva

Rua José Andózia, 940
Parque das Nações
Marília/SP
17512-550

Sou uma filatelista que ama os
selos e também os perfumes.
Gostaria de me corresponder
com outros colecionadores.

Enrique Aguila Torres

Apartado 6415
La Habana – Cuba - 10600

Desejo me corresponder com
pessoas do Brasil e amigos da
revista COFI e da seção Selo
em Movimento. Posso enviar

o que você desejar de Habana:
charutos, CDs de música, DVDs,
VCDs, souvenirs. Tudo pelo
Correio. Você não pode perder!

Euclides José Gomes

Rua Geraldo Laércio, nº268
- Tavares
Bairro Saramenha
Ouro Preto/MG
35400-000

Quero me desfazer de 522 se-
los novos e usados, estrangei-
ros, temas diversos, acondicio-
nados em protetores plásticos.
Preço a combinar.

Eugênio Baeta

Travessa Guadalajara, 260
Ramos/RJ
21061-400

Coleciono selos e blocos novos
(séries completas). Procuo fila-
telistas sérios para fazer trocas.
Coleciono vários temas: Natal,
escotismo, fauna, flora, pintura,
esporte, aviação, navegação,
automóveis, borboletas, pássa-
ros, fauna marinha. Gostaria de
receber cartas de todo o mundo.
Favor mandar correspondên-
cias registradas. Cartas em
português e em espanhol.



E receba
trimestralmente em
sua casa o melhor
da Filatelia no Brasil
e no mundo.
É GRÁTIS!

Informe seu nome,
endereço, telefone,
data de nascimento e CPF.
Faremos sua inscrição.
Envie mensagem para:
revistacofi@correios.com.br
ou escreva para:
Departamento de
Produtos e Filatelia
Edifício Sede da ECT
12º andar
70002-900 - Brasília-DF.

Carimbos de Outubro a Dezembro de 2006



104
100 Anos de Nelore
no Brasil
15.9 a 15.10.2006
São José do Rio Preto/SP
Flavia Marzabal Mariani



105
60 Anos do Tribunal
Superior do Trabalho
18.9.2006
Brasília/DF
Tribunal Superior do
Trabalho



106
EXPOFINTER 2006
30.9 a 7.10.2006
Lorena/SP
Clube Filatélico e
Numismático de Lorena



107
Bicentário de
Nascimento de Jerônimo
Francisco Coelho
30.9.2006
Florianópolis/SC
Martinho de Haro



108
115 Anos do Tribunal de
Justiça de Santa Catarina
1 a 20.10.2006
Florianópolis/SC
Gisele Pottker



109
152 Anos de Tamboril
4.10.2006
Tamboril/CE
Mário Alves de Brito



110
O SEBRAE-SP Comemora
com você
5 a 31.10.2006
São Paulo/SP
Francisco A Ferreira Filho



111
50 Anos de Itaipava
7.10.2006
Itaipava/CE
Mário Alves de Brito



112
Dia Mundial dos Correios
9 a 13.10.2006
Brasília/DF
Mário Alves de Brito



113
XVII Feira do Verde
9 a 15.10.2006
Vitória/ES
Marcius Gomes Cardoso



114
50 Anos do Museu Anita
Garibaldi
14 a 31.10.2006
Laguna/SC
Jacqueline Bürger



115
25 Anos FHE POUPEX
16 a 20.10.2006
Brasília/DF
Poupeux



116
Centenário de Nascimento
Prof. Acrísio Cruz
31.10 a 30.11.2006
Aracaju/SE
Bené Santana
Jessé Rebelho de Souza



117
60 Anos do DERT
19.10.2006
Fortaleza/CE
DERT



118
25 Anos da Universidade
de Potiguar
20.10.2006
Natal/RN
Jomar Jaime Theodorico
de Oliveira



119
300 Anos de Itabira
20.10 a 18.11.2006
Itabira/MG
CPA Propaganda



120
3º Encontro Nacional de
Filatelia e Numismática –
120 Anos de Taquara
20, 21 e 22.10.2006
Taquara/RS
Rodrigo Fagundes



121
LUBRAPEX – Abertura
30.10.2006
Rio de Janeiro/RJ
Mário Alves de Brito



122
LUBRAPEX – Dia da
Filatelia Luso-Brasileira
31.10.2006
Rio de Janeiro/RJ
Mário Alves de Brito



123
20 Anos de Descoberta
da Província Petrolífera
de Urucu
30.10.2006
Manaus/AM
Bené Santana



124
MTE – Fundacentro – 40
Anos
21.10 a 21.11.2006
São Paulo
Ronildo Barros Orfão



125
LUBRAPEX 40 Anos
1.11.2006
Rio de Janeiro/RJ
Mário Alves de Brito



126
FEBRAF 30 Anos
1.11.2006
Rio de Janeiro/RJ
Mário Alves de Brito



127
55 Anos CAPES
1 a 30.11.2006
Brasília/DF
CAPES



128
Dia da Filatelia infanto-
juvenil
2.11.2006
Rio de Janeiro/RJ
Mário Alves de Brito



129
Família Odebrechet – 150
Anos de Brasil
2 a 17.11.2006
Blumenau/SC
Jacqueline Bürger



130
Dia da Literatura e
Imprensa Filatélica
3.11.2006
Rio de Janeiro/RJ
Mário Alves de Brito



131
Homenagem à Cidade do
Rio de Janeiro
4.11.2006
Rio de Janeiro/RJ
Mário Alves de Brito



132
Natal Borbulhante
8.11.2006
Garibaldi/RS
Jorge Aresi



133
45 Anos de Emancipação
Política de Quatro Barras
9.11.2006
Quatro Barras/PR
Renato dos Santos

PROGRAMAÇÃO de CARIMBOS

2006 R\$



134
III Festa do Cacau
Clonado de Florestal
11 e 12.11.2006
Jequié/BA
Prefeitura Municipal



135
15 Anos do Ministério
Público do Amapá
15.11 a 31.12.2006
Macapá/AP
Marly Mafalda



136
CNEC – Marquês 45 Anos
– FACOS 25 Anos
16.11 a 16.12.2006
Osório/RS
Augusto Barbosa Júnior



137
20 Anos do Tribunal
Regional
do Trabalho
27.11 a 26.12.2006
Porto Velho/RO
Hélio José Moreira



138
38 Anos da Loja Maçônica
Mutirão nº 11
27.11 2006
Brasília/DF
Anselmo Costa



139
III MOFILMA – Mostra
Filatélica Maçônica
27.11 a 2.12.2006
Brasília/DF
Anselmo Costa



140
85 Anos do Hospital Siro-
Libanês
28.11.2006
São Paulo/SP
Agência Ogilvy Brasil



141
Revitalização da Biblioteca
do Ministério da Justiça
11.11 a 31.12.2006
Brasília/DF
Ministério da Justiça



142
Centenário do Vôo 14 Bis
12.11.2006
Rio de Janeiro/RJ
João Guilherme



143
35 Anos do Instituto
Estadual do Patrimônio
Histórico e Artístico de
Minas Gerais
20.11 a 20.12.2006
Belo Horizonte/MG
Christiane Bolda Lazzarotti



144
Poder Legislativo
Municipal
20.11.2006
Balsa Nova/PR
Jéferson José Ferreira



145
EXPOFISO XXVII
24 a 30.11.2006
Sorocaba/SP
José Maria Monteiro
Martins



146
I FLUMITUR
26 a 28.11.2006
Miguel Pereira/RJ
Mário Alves de Brito



147
V Reunião da Sociedade
Brasileira para o Estudo
de Elasmobrânquios
26.11 a 1.12.2006
Itajaí/SC
Marcelo Lanzotti



148
45 Anos de Emancipação
Política do Município de
Renascença
29.11.2006
Renascença/PR
Liliane Candidto



149
20 Anos do Tribunal
Regional
do Trabalho da 15ª Região
5 a 24.12.2006
Campinas/SP
Patrícia Izumi da Silva



150
30 Anos da Ordem dos
Advogados do Brasil
7 a 26.12.2006
Osasco/SP
André Luis da Silva



151
30 Anos FEFIESP
7 a 17.12.2006
São Paulo/SP
Biaggio Mazzeo



152
20 Anos da ADCAP
8 a 20.12.2006
Brasília/DF
José Carlos de
Souza Lemes



153
50 Anos da Arquidiocese
de Goiânia
10.12.2006
Goiânia/GO
Ricardo Nemoto



154
70 Anos do CREA-CE
11.12.2006
Fortaleza/CE
CREA



155
100 Anos – Corporação
Musical Santa Cecília
11 a 30.12.2006
Itatiba/SP
Marcio Aurélio Ulhano
Megda e Roberto Augusto
Carvalho de Araújo



156
35 Anos da Associação
do Ministério Público do
Estado do Maranhão
16.12.2006 a 4.1.2007
São Luís/MA
Luis Gonzaga Martins
Coelho



157
60 Anos do Departamento
de Estradas e Rodagem
18.12.2006
Curitiba/PR
Francisco Noel Oliveira
Araújo



158
75 Anos do Clube
Filatélico do Brasil
18.12.2006
Rio de Janeiro/RJ
Evandro Azevedo Rocha



159
25 Anos de Fundação do
Grande Oriente Estadual
de Rondônia
18.12.2006
Porto Velho/RO
Dante Ribeiro da Fonseca



160
25 Anos da Universidade
Estadual do Maranhão
20.12.2006 a 10.1.2007
São Luís/MA
Doriédson de Jesus Barros
Serra



161
50 Anos da Indústria
e Comércio Manoel
Marquetti
14 a 29.12.2006
Ibirama/SC
Claudecir Leite



162
SANEPAR
15.12.2006
Curitiba/PR
Carlos Eduardo Deitos



163
Paz no Trânsito – DETRAN-
ES
19.12.2006
Vitória/ES
Roberta Reis Rosa



164
90 Anos do Conselho
Regional de Odontologia
20.12.2006
Fortaleza/CE



165
Aliança Empreendedora
Solidarium
25.12.2006
Curitiba/PR
Rafael de Tarso Schroeder



166
30 Anos da Faculdade de
Engenharia de Sorocaba
29.12.2006 a 6.1.2007
Sorocaba/SP
José Maria Monteiro
Martins

Caixas

EMBALAGENS TEMÁTICAS

Datas comemorativas combinam com presentes, que combinam com embalagens, que combinam com surpresa e bom gosto. Com as novas embalagens temáticas dos Correios, você irá surpreender antes mesmo do presente! São dois modelos: Missão Centenário e Litoral Brasileiro, em três tamanhos, para todos os estilos.



Pequena
LITORAL BRASILEIRO - 87010053-0 R\$ 2,50
MISSÃO CENTENÁRIO - 87010050-5

Média
LITORAL BRASILEIRO - 87010054-8 R\$ 3,00
MISSÃO CENTENÁRIO - 87010051-3

Grande
LITORAL BRASILEIRO - 87010055-6 R\$ 5,00
MISSÃO CENTENÁRIO - 87010052-1

Cartão postal



CARTÃO POSTAL GRAFITEIROS

R\$ 0,90 cada
85160342-4

Já está à venda o Cartão-Postal Arte Grafiteiros. A ilustração está super moderna e apresenta a imagem dos três selos da emissão. O cartão também traz a logomarca da LUBRAPEX, exposição luso-brasileira que promete agitar o meio filatélico, entre os dias 30 de outubro e 5 de novembro de 2006.

Cartões sociais

PARA TODO MUNDO, O ANO INTEIRO.

Já estão à venda diversos modelos de cartões sociais dos Correios. Os cartões são super modernos e já vêm com envelopes pré-selados. Surpreenda quem você gosta, em qualquer época do ano.

R\$ 3,00 Preço unitário

Terno: 851603475

Super Pai: 851603467

Amor: 851603440

Retalhos: 851603459

Margarida: 851603394

Menino: 851603408

Perfeita: 851603416

Correios nos Jogos Rio 2007.

Uma parceria de sucesso.



Caixas Temáticas

Tamanho 1 - 180x135x90mm
R\$ 2,50

Tamanho 2 - 270x180x90mm
R\$ 3,00

Tamanho 3 - 270x225x135mm
R\$ 5,00



Agendas

Laranja
105x148mm
R\$ 20,00

Branca
105x148mm
R\$ 20,00



Aerograma Pan 2007
R\$ 1,30





CORREIOS

www.correios.com.br

**COM SEDEX, VOCÊ MANDA MUITO MAIS DO
QUE UMA ENCOMENDA.**

**Comodidade
e segurança.
Conte com
a presença
dos Correios em
qualquer lugar
do Brasil.**

**Mandar um SEDEX
é muito fácil. É só entrar
numa agência dos
Correios mais próxima e
enviar seus documentos
ou mercadorias para
qualquer lugar do Brasil.
Você terá a certeza de
que sua remessa vai
sempre receber a máxima
atenção dos Correios.
E se você quiser ainda
mais comodidade, o
Disque Coleta
(0800 570 0100)
vai até você pegar
a encomenda*.**

**PRA TUDO NA VIDA
TEM SEDEX.**



SEDEX

SEDEX

* Para saber as localidades atendidas, consulte nosso site ou ligue para 0800 570 0100.